

Presentación al dossier: "Derechas en el nuevo fin de siglo"

En 1948 George Orwell presentó su pesimismo acerca del futuro trazadas luego de la Segunda Guerra Mundial, a través de su obra 1984. Tal vez la escena que mejor sintetiza su expectativa sea cuando O'Brien le explica a Winston Smith, durante la sesión de la tortura contra este, su concepción de la humanidad. Le dice: "Si usted quiere una imagen del futuro, imagine una bota presionando un rostro humano para siempre." Era una fuerza abrumadora unidireccional representada por el trauma y la conversión de la amenaza de la sociedad militarizada.

A fines del siglo XX, e inicios del XXI, las relaciones de poder se han vuelto más complejas. La exclusión, sumisión y dominación se tornan más sofisticadas. Si bien no es como una bota sobre nuestro rostro, el ejercicio de presión es similar en nuestros cuerpos y mentes. Ante la acelerada circulación de información, mercancías y capitales acompañados del tránsito de personas por las fronteras internacionales (con distinta permeabilidad), la autonomía de los Estados se ha fragmentado a través de la amenaza de la pérdida de inversiones internacionales. Se es que hubo un impedimento de oprimir físicamente como narra Orwell, este solo contribuyó a que el problema fuese más sofisticado y amenazador ante el riesgo impuesto por la noción de pureza creada por las raíces nacionales.

Siguiendo a Bauman en "El malestar de la posmodernidad", la categoría de "fuera del lugar" se acentúa reforzando la narrativa de corrupción y afronta a la pureza de grupos fundamentalistas, o radicales - que en la etimología de ambos términos hacen referencia a la "pureza y raíz". Los inmigrantes, mujeres, gays, lesbianas y transexuales, negros, indígenas entre otros grupos históricamente marginados, son vistos de nuevo como peligro a la integridad del orden social, político o nacional. Con las características más sofisticadas a través de Internet y la democratización del acceso, la creación de información, la expansión de la cobertura de medios de comunicación, el rompimiento del monopolio de las grandes corporaciones; se logra la integración transnacional de grupos de extrema derecha con eficacia sin precedentes. Tales movimientos arremeten la institucionalidad y amenazan el Estado de derecho comprometido con acuerdos internacionales (entre ellos la Declaración Universal de los Derechos Humanos), abriendo espacio a la experiencia política radical de las derechas, canalizada por el voto democrático, no sin participación de recursos que se escapan a los estándares éticos tales como ataques personales y las noticias falsas.

Considerando esta tendencia internacional de aumento de los Gobiernos y movimientos de extremas derechas, Revista Nuestramérica presenta su nueva edición con preocupación. La amenazante emergencia de un fascismo actualizado o del neonazismo, el poder de las corporaciones mediáticas que buscan ejercer una influencia en el campo político y el

riesgo constante para el juego democrático, son directrices que abordan las investigaciones aquí compartidas.

La presente edición comienza con un artículo breve en la sección Academia militante, titulado "**Derecho a la vida: nuestro principal acuerdo**". Su autora, Lorena Vargas Ampuero, doctoranda en Historia en la Universidad Nacional del Comahue, Argentina, sigue el fenómeno del fascismo en redes sociales relacionado con las reivindicaciones del pueblo mapuche. También en esta ocasión se publica una entrevista realizada a Wallace Andrioli Guedes, doctor en Historia Social por la Universidad Federal Fluminense, Brasil. Los temas tratados son la situación política actual de Brasil y el escenario internacional. También se verán algunos procesos de alta tensión en la política regional. Esta entrevista fue realizada por los doctores Felipe Cazetta y Renato Dotta.

Francisco Carlos Teixeira, profesor titular de la Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil, en el artículo "**El discurso de odio: análisis comparativo de los lenguajes de los extremismos**", analiza la configuración del fascismo y las formas encontradas por la extrema/ultra derecha para actualizar los discursos y prácticas excluyentes, pero vinculados al juego democrático e institucionalizado. Por idealizar el pasado, tanto del fascismo como de la extrema derecha contemporánea, grupos y partidos titulares de dichos proyectos agrupan militantes/electores-as a través de una moral escueta y superficial y prácticas muy concretas de la violencia y la exclusión.

Siguiendo la ruta de la derecha neoliberal presentamos el artículo de Fabricio Ferreira, magister en Historia Política de la Universidad del Estado de Río de Janeiro, Brasil, "**Folha de S. Paulo**", '**O Globo**' y la afirmación de una derecha neoliberal en la Nueva República", en el que estudia el comportamiento de redacción de dos de los periódicos impresos más influyentes de Brasil. Por lo tanto, existe el esfuerzo de análisis en el posicionamiento de las perspectivas tanto en el curso neoliberal y sus acciones para influir en la toma de decisiones y la agenda política brasileña durante los años 1990.

Aún en el espectro político brasileño, Felipe Cazetta, profesor de la Universidad Estatal de Montes Claros (Campus San Francisco), Brasil, en el texto, "**Mito, Moralidad y 'Politización' en el escenario de radicalización del conservadurismo brasileño**" revisa el proceso de colapso político institucional durante el Gobierno de Dilma Rousseff y el surgimiento de la figura del *mito* salvadora. A partir de las "jornadas de junio" de 2013, el autor investiga los elementos que desencadenaron la creciente movilización conservadora y de extrema derecha presente en Brasil.

Azucena Citlalli Jaso Galván, magister en Historia Social de la Universidad de Sao Paulo Sao Paulo, Brasil, en "**El anticomunismo a la mexicana: paramilitarismo y campañas de rumores**

(1964-1976)" revisa la presencia de grupos de extrema derecha y su compleja relación con el Gobierno de México durante el período más intenso de la Guerra Fría, a finales de los años 1960 y 1970. En este contexto, grupos de la derecha radical articularon proyectos transnacionales con referencias y aspiraciones políticas importadas desde otros países de América Latina y el Caribe, demostrando la permeabilidad de su propuesta antes de la llegada de Internet y la intensificación de la globalización.

Cerrando el dossier, Pedro Carvalho Oliveira, en el texto **"Rock y neofascismos en América Latina"**, trata sobre los matices del neofascismo en sus diversas ramificaciones y aspectos. A partir de estas presentaciones hace la propuesta de captar cómo tales proyectos de extrema derecha influyen en la escena del rock en América Latina con letras revestidas de mensajes de pureza racial y el valor del individuo ante el grupo.

Deseamos a todos y todas unas buenas lecturas y posición de combate contra los extremismos de derecha que asolan nuestros países.

Dr. Felipe Cazetta

Editor temático

Dra. María Aparecida de Aquino

Editora temática

Dr. Renato Alencar Dotta

Editor temático

Traducción de Ismael Cáceres-Corres, *Editor Jefe*