

José Manuel Garrido Argandoña

Maestro. Especialista en bibliotecas escolares. Coordinador del Grupo Cooperativo de Bibliotecas Escolares en Red de Albacete.

Fortaleciendo las bibliotecas escolares



Grupo Cooperativo de Bibliotecas Escolares en Red de Albacete

La situación de las bibliotecas escolares es inestable. Necesitan fortalecerse por decidido impulso institucional y por colaboración entre centros educativos. Es una realidad de su situación a la vista de los estudios, bibliografía y del mapa nacional de bibliotecas escolares. Cuando la administración no cuenta con un plan, los docentes responsables de distintas bibliotecas escolares pueden configurarse como grupo y facilitarse su trabajo. Eso hicieron desde Albacete.

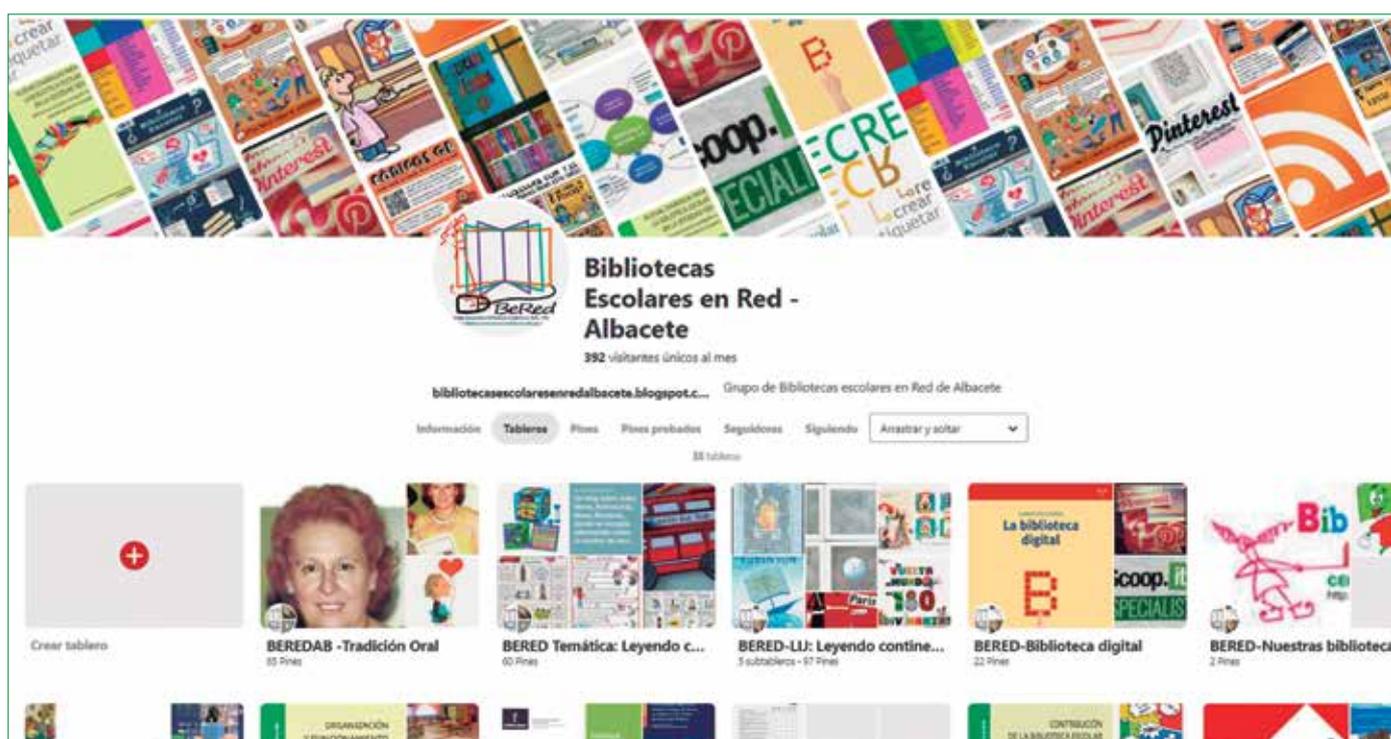


Grupo cooperativo Bibliotecas Escolares en Red - Albacete
<http://bibliotecasescolaresenredalbacete.blogspot.com.es>

Nadie niega que la lectura es una necesidad, ¿habéis encontrado alguna vez a alguien que niegue que la lectura es necesaria? Le puede gustar leer o no, pero leer, hoy en día, hay que leer. Obvio decirlo en un contexto repleto de textos de todo tipo, de todo formato, en diversidad de soportes, en multitud de canales y para variedad de funciones. En los centros educativos, las bibliotecas escolares –bien diseñadas y organizadas– han sido espacios desde los que gestionar los fondos lectores de la comunidad educativa para seleccionarlos, organizarlos, darles accesibilidad, rentabilizar su disposición y darles visibilidad. Hoy en día, las buenas bibliotecas escolares son centros, espacios y agentes de fomento de la lectura, de la escritura, de la búsqueda de información, de la creación de producciones escolares; son elementos que promueven la dinamización cultural de sus centros y la compensación de dificultades en los contextos familiares y sociales en los que se insertan. Son agentes y espacios para fomentar la creatividad en el aprendizaje. Así, las bibliotecas escolares empiezan a incorporar nuevos lenguajes, soportes y formatos tanto físicos como virtuales para dar respuesta a la realidad de sus lectores y usuarios. Los que estamos en contacto con dicha realidad lo sabemos. Otros lo ignoran, ellos se lo pierden! La pena es que el alumnado de dichos centros también. Además, no podemos obviar y, debemos destacar que, el papel de las bibliotecas

escolares, bien gestionadas por un equipo estable de responsables formados, son un factor indiscutible y de peso para la mejora de la calidad de la educación y que potencia la mejora de los resultados escolares, como lo demuestran diversidad de estudios realizados a nivel mundial como los recogidos en los trabajos de Joan Badia-Pujol (2016), los de Carole Cummings y Loreto Michea (2014) o el de Scholastic Library Publishing (2016).

En general, en España el reconocimiento social a la importancia de la lectura es claro –aunque no siempre va acompañado de medidas de apoyo–, sin embargo, el reconocimiento a las bibliotecas escolares está bastante estancado y dista bastante de contar con un apoyo continuo, sistemático y planificado en todo el territorio español. Desde toda la administración –nacional, autonómica y local– se reconoce el importante papel de la lectura y las bibliotecas escolares en el entramado de agentes implicados en la educación de los más jóvenes, ello apoyado por los estudios y bibliografía al respecto. A pesar de lo cual las políticas y programas institucionales dejan mucho que desear. Así, Cristina Novoa, reconocida experta española en la materia, en el prólogo de la obra de Constanza Mekis y Christian Anwandter (2019) se sorprende de que “buena parte de las administraciones educativas de nuestro entorno cultural hagan oídos sordos y mantengan en barbecho la biblioteca escolar”.





Grupo de trabajo.

Cierto es que no podemos dejar de reconocer el esfuerzo y planificación continuada de los responsables de algunas comunidades autónomas como Galicia, Extremadura o Andalucía, dando apoyo y asesoramiento a sus bibliotecas escolares. También, en los últimos años, otras comunidades como Canarias, Aragón, Euskadi, Navarra o Baleares han retomado sus antiguos planes institucionales tras los años de crisis económica. Son ejemplos en los que podemos observar y analizar las buenas experiencias oficiales de sus bibliotecas escolares con soporte de los gobiernos regionales.

En 2011 se editó por parte de la Comisión Técnica de Bibliotecas Escolares de la Comisión de Cooperación Bibliotecaria del Ministerio de Educación, el *Marco de referencia para las bibliotecas escolares*. Un documento preciso que llama la atención sobre qué hacer y cómo en el ámbito que nos atañe. Una hoja de ruta breve para guiar a responsables de las bibliotecas en sus centros y a políticos que deben tomar las decisiones educativas pertinentes ¿Lo has leído? Deberías.

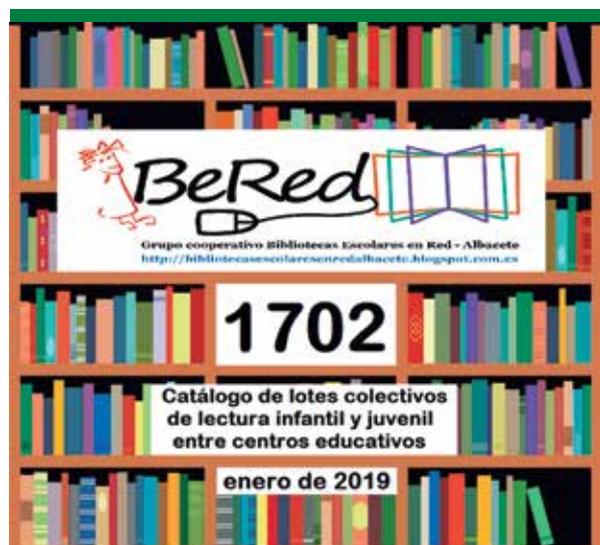
Lo ideal sería contar con una buena y amplia biblioteca escolar por centro educativo, con un equipo estable de personal formado a su cabeza, con presupuesto y recursos con los que organizar fondos, configurar herramientas y dinamizar propuestas y, por supuesto, con unidades de apoyo institucionales. Al final, constatamos que la realidad de las bibliotecas escolares es muy heterogénea, en general, deficitaria. Ello dificulta que disfru-

temos de redes de bibliotecas escolares estables, que sería lo ideal.

Por tanto, si la administración competente no desarrolla programas, planes o no establece estructuras de apoyo y asesoramiento para las bibliotecas escolares, ¿qué podemos hacer? En esas estamos y debemos tomar cartas en el asunto.

Nuestros orígenes

En Albacete, allá por el año 2010, convoqué como asesor de formación, desde el Centro de Profesores de Albacete lo que denominé "Seminario inter-centros de bibliotecas escolares" con el que pretendíamos constituir un grupo



Logotipo.





Sesión del grupo de trabajo.

de docentes que se reunieran mensualmente para formarse y apoyarse en el desarrollo de sus bibliotecas escolares. La labor principal era asesorarles y acompañarles en el diseño, ajuste y/o puesta en marcha de las bibliotecas de sus respectivos centros. Por aquel entonces formamos parte del grupo veintinueve docentes de otros tantos centros. Durante el curso siguiente, dicho seminario continuó bajo el nombre "Bibliotecas en red de Albacete" y con incorporaciones de nuevos compañeros y compañeras. Nuestros objetivos durante aquellos dos cursos eran:

- Planificar un proceso para la mejora de las actuaciones a desarrollar en el ámbito de las bibliotecas escolares.
- Asesorar en el uso del programa ABIES.
- Analizar y compartir estrategias y recursos para los planes de lectura, escritura y bibliotecas.
- Facilitar actuaciones conjuntas: trabajo de autores, preparación de jornadas y temáticas, intercambio de fondos, trabajo por proyectos, etc.

Estos seminarios nos servían de base para establecer un itinerario formativo progresivo y complementario en torno a las bibliotecas escolares que estuvo formado por dicho seminario permanente y varios cursos de formación consecutivos y opcionales en función de las necesidades de los participantes: Plan de adecuación de bibliotecas escolares, Gestión de bibliotecas escolares y ABIES, Elaboración de planes de lectura, escritura y biblioteca, Fomento de la lectura mediante encuentros con

autor, clubes de lectura y otras propuestas y, el último, Proyectos documentales y alfabetización informacional: aula, biblioteca y TIC. Sin embargo, toda esta propuesta se truncó cuando en febrero de 2011 se cerraron todos los centros de formación del profesorado de Castilla-La Mancha. Todas quedaron paralizadas menos el Seminario de Bibliotecas escolares en red de Albacete que por unanimidad de sus participantes continuó hasta final de curso con sus reuniones mensuales.

De seminario de formación a grupo cooperativo

A pesar de la disolución de dicho CEP, se mantuvieron las reuniones y el grupo fue creciendo durante los siguientes cursos. Desde entonces nos reunimos periódicamente –normalmente una vez al mes–, en distintos centros y bibliotecas escolares con el fin de coordinar nuestros programas de centro, ayudarnos, colaborar, facilitar... tanto nuestra propia formación como el desarrollo de nuestras actuaciones. Además desarrollamos mucho trabajo online mediante diversas herramientas y plataformas digitales.

Tras los primeros años, en el curso 2014, uno de los objetivos que nos pusimos fue unificar y fortalecer nuestra imagen como grupo de trabajo. Para ello pensamos en algunas acciones, como diseñar un logotipo específico para nosotros o redactar un ideario que nos sirviera para unificar sobre quiénes somos, qué hacemos o cómo trabajamos. En nuestro logotipo está presente el concepto de BIBLIOTECA ES-

COLAR, pues ellas son nuestro espacio principal de acción, como centros de recursos para el aprendizaje, la información y la creación en nuestros centros y por ellas trabajamos. Bien organizadas, gestionadas y dinamizadas se convierten fácilmente en agente de cambio de los centros, de renovación, de innovación y germen de nuevos proyectos.

Está claro que la LECTURA –en papel y en digital–, a través de los libros y las pantallas es nuestra finalidad, de ahí el libro y el ratón. Pues la lectura la concebimos en diversidad de soportes, complementarios y no excluyentes. Y desde su función de herramienta básica para aprender –lectura como necesidad– y como afición a promover –lectura como placer.

Nuestro campo de acción es la ESCUELA, trabajamos desde y para nuestros centros educativos; el alumnado que en ellos convive, aprende y nos enseña es nuestro agente social de referencia. Nuestras acciones pueden surgir desde y para la escuela o desde fuera de ella pero siempre para ella.

Tenemos la idea de RED, de trabajo cohesionado, coordinado, interdependiente; pues la fuerza de unos nos fortalece al resto y las dificultades de otros nos mueven a trabajar por ayudarles. Una red presencial y virtual, pues aprovechamos lo bueno de uno y otro modelo de trabajo.

Mediante nuestra red buscamos, seleccionamos, creamos, compartimos y difundimos. Es nuestra forma de trabajar. Por ello nos configuramos como grupo COOPERATIVO. Nuestro libro está abierto y tiene páginas con diferentes matices; nuestra dinámica no es rígida. Estamos abiertos a cualquiera que quiera acercarse y entendemos la diversidad como algo que nos enriquece, donde cada uno aporta en distinto grado, en función de sus posibilidades y donde todos pretendemos ayudarnos. Por eso, más que colaborar, buscamos cooperar.

Somos de ALBACETE, capital y provincia, y nuestros centros están en este contexto o en sus cercanías (aunque también hay algunos centros de otras provincias con los que estamos encantados de coordinarnos). Creemos que es importante tener una zona de influencia delimitada pues nos ayuda a cohesionar y coordinar nuestro trabajo. Así también, aunque aprovechamos las herramientas digitales y la web social, el factor de «proximidad» nos



4ª Sesión del grupo de trabajo.

facilita el contacto presencial regular para mantener la «calidez» y el factor humano que consideramos esencial en nuestra motivación y trabajo. Esta es nuestra zona de cooperación bibliotecaria.

Configuración de un equipo base

Otro aspecto que ha dado estabilidad a nuestra propuesta ha sido que ha pasado de ser una idea y proyecto personal a configurarse como una filosofía de equipo. Así, desde el curso 2016, todo este grupo de “locos por las bibliotecas escolares” es coordinado por un equipo base formado una media docena de participantes. Ellos son actualmente el combustible, los participantes, el motor. Gracias a todos, la implicación de unos y otros, esto sigue funcionando. Este equipo base es el que coordina a todos los participantes, un equipo motivado, altruista, cohesionado y diverso; un aspecto que nos enriquece y hace que el grupo general siga funcionando cada año a pesar de las dificultades existentes.

Actualmente la organización del equipo base se realiza mediante una serie de funciones que se reparten entre los miembros como son: la coordinación general, la gestión de miembros y sesiones, el apoyo a la gestión de las bibliotecas y la formación de usuarios, el fomento de la lectura y las experiencias literarias, apoyo a las propuestas de alfabetización informacional y trabajo por proyectos, apoyo a bibliotecas de secundaria, coordinación del Catálogo de lotes colectivos, supervisión de repositorios de *Pinterest* y redes sociales.



Cada curso escolar, se abre el proceso para formar parte del equipo base y a principios de curso se reparten las funciones.

Dinámica interna de trabajo anual

La dinámica de trabajo anual es bastante similar todos los cursos. En septiembre, establecemos unas líneas de trabajo, contenidos de formación, recursos y temáticas a trabajar. Para ello, partimos de unos objetivos compartidos y publicados en nuestro blog. Se lanza la convocatoria inicial, se establece la fecha para la primera reunión y se publica el formulario online de inscripción en el grupo. Por tradición y comodidad ya ha quedado establecido que las reuniones son siempre los jueves, esto facilita la organización y conciliación familiar de los participantes. A dicha reunión suele asistir también el Jefe de la Sección del Libro, Archivos y Bibliotecas de la provincia de Albacete como máximo portavoz de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha y con el que tenemos una gran sintonía y alguno de los Asesores provinciales de formación del profesorado.

Durante la primera reunión se presenta el concepto de grupo a los nuevos asistentes. Se configura el equipo base, se aprueba el calendario de reuniones, se marcan las líneas formativas del curso y se recuerda la temática lectora a trabajar y que siempre se aprueba, oídos los centros y bibliotecas públicas, durante el mes de junio previo. También se establecen acciones y propuestas a trabajar a la vez que se sondean demandas de los participantes.

Cada curso, además de las líneas de trabajo tradicionales como son adecuación de bibliotecas, proyectos documentales y alfabetización informacional, educación literaria... se trabaja una temática. Así, hasta ahora, hemos trabajado los temas: "Historias de la Historia" (2011-12), "¿Quién eres y a quién te dedicas?" (2012-13), "Veo, oigo, toco, leo y siento el arte" (2013-14), "Detectives y misterios" (2014-15), "Miradas al mar" (2015-16), "Imaginas, inventas y experimentas" (2016-17), "Malotes y Malotas" (2017-18) o "Leyendo por los continentes" este curso 2018-19.

Hasta el mes de diciembre se coordina la actualización de nuestro Catálogo de lotes colectivos de lectura infantil y juvenil que pusimos en marcha en el 2008. Es una base de datos con la que gestionamos los lotes y las

colecciones de más de 12 títulos iguales que tenemos en cada uno de nuestros centros con el fin de facilitar la implantación de clubes de lectura y tertulias literarias en los distintos niveles. Con dicha herramienta conseguimos coordinar nuestros fondos bibliotecarios y así facilitar el intercambio de lotes de lectura entre los centros. A enero de 2019 disponemos de 1.702 lotes entre los 55 centros que han aportado sus datos. Todo gestionado a través de una página de nuestro blog. Entre los beneficios que aporta este enfoque destacamos el hecho de que favorece que se trabaje la lectura y se desarrollen los encuentros con autores con los grupos de alumnos, mejora la selección de fondos disponibles para leer en los grupos-aula, facilita que aumente la diversidad de títulos disponibles sin que se repitan, favorece que se rentabilicen los escasos recursos económicos de que disponemos en nuestros centros para las bibliotecas escolares, fomenta el equilibrio en los fondos en base a criterios como niveles lectores, géneros, autores... de los lotes de lectura y potencia el trabajo inter-centros potenciando nuestra zona de cooperación educativa. De esos 1.702 lotes, 101 corresponden al nivel 3-6 años, 605 lotes al nivel de 6 a 8 años, 859 para los lectores de 9 a 12 años y 137 lotes para mayores de 12 años.

Nuestro libro está abierto y tiene páginas con diferentes matices; nuestra dinámica no es rígida. Más que colaborar, buscamos cooperar.

Durante el curso se usan diversas plataformas y herramientas: *Dropbox*, para generar e intercambiar archivos; *Pinterest*, para la curación de contenidos; *Symbaloo*, para gestión de enlaces de interés; *Grupo de Facebook*, para la comunicación entre participantes; *Google Calendar*, para la gestión de convocatorias; etc.

A la vez se usan diversas redes sociales para dar difusión a las acciones: *página de Facebook* www.facebook.com/bibliotecasescolaresredalbacete, una cuenta en *Instagram* [bibliotecasescolaresredab](https://www.instagram.com/bibliotecasescolaresredab) y un perfil en *Twitter* [@bibliotecasab](https://twitter.com/bibliotecasab).

Durante el curso, cada participante se incorpora a una de las comisiones de trabajo creadas según su interés: adecuación de bibliotecas (para miembros nuevos), proyectos de lectura en torno a una temática establecida, bibliotecas de secundaria, etc. Para así potenciar más la personalización de su trayectoria en el grupo.

Se organizan sesiones o eventos formativos con agentes externos como autores, narradores, especialistas... o se colabora con otras entidades como el Centro Regional de Formación del Profesorado de Castilla-La Mancha para organizar las V y VI Jornadas de bibliotecas escolares y proyectos de lectura, en las que se ha contado con la implicación de expertos de la talla de Ana Garralón, Gemma Lluch, Joaquín Marquina o Rosa Piquín y escritores o narradores como Pep Bruno o Pablo Albo. Para el mes de abril se fomenta la participación de centros educativos y asociaciones en el Certamen del Libro Gigantes y Proyectos Lectores junto con la Biblioteca Pública del Estado de Albacete, que este año celebra su XVIII edición, y que ha contado con el reconocimiento del Premio de la Enseñanza de la Consejería de Educación de Castilla-La Mancha como proyecto singular regional.

Al llegar los finales del mes de mayo se realizan sondeos a nivel de los centros partici-

pantes para establecer temáticas de trabajo para el curso siguiente como las detalladas anteriormente y se realiza la evaluación final del curso terminado.

Todo este trabajo, de diversidad de años y con la implicación de multitud de docentes, ha supuesto que, a pesar de la falta de inversión continuada y de liderazgo firme por parte de la administración educativa de nuestra región se haya podido establecer un entramado de sinergias en torno a las bibliotecas escolares en la provincia de Albacete que ha contado con el beneplácito de la administración, su apoyo puntual y el reconocimiento oficial como ha sido la concesión del Premio del Día de la Enseñanza 2019.

Ojalá que los responsables políticos terminen siendo conscientes de la relación directa demostrada entre la existencia de bibliotecas escolares activas en los centros educativos, con apoyos y recursos, con equipos de responsables formados y asesorados, y el éxito educativo de su alumnado, las pruebas están ahí.

Esperemos poder seguir leyéndonos en esta línea, con bibliotecas escolares fortalecidas, y no remitirnos nuevamente a esos tiempos de barbecho a los que estamos acostumbrados. La calidad de la educación lo necesita. ▲



Bibliografía

- BADIA-PUJOL, Joan. *Estudio de las bibliotecas escolares: el caso australiano*. Anuario ThinkEPI, v. 10, pp.106-108. 18-04-2019, De Anuario ThinkEPI Base de datos, 2016. <<http://dx.doi.org/10.3145/thinkepi.2016.18>>
- CUMMINGS, Carole y MICHEA, Loreto. CUMAR, M., trad. *¡Las bibliotecas escolares funcionan! Estudio de investigación*. Scholastic Research and Results, 2014. Edición en línea en: <<http://www.bibliotecas-cra.cl/node/7709>>
- GRUPO COOPERATIVO DE BIBLIOTECAS ESCOLARES EN RED (2019). *Catálogo de lotes de lectura*. Recuperado el 18-04-2019, de Grupo Cooperativo de Bibliotecas Escolares Red: <<https://bibliotecas-escolaresenredalbacete.blogspot.com/p/catalogo-de-lotes-de-lectura-disponibles.html>>
- MEKIS, Constanza y ANWANDTER, Christian. *Bibliotecas escolares para el siglo XXI. Desarrollo de comunidades de lectura*. Madrid: NARCEA, S.A. DE EDICIONES, 2019.
- MIRET, I., BARÓ, M. "Bibliotecas escolares a pie de página". En MILLÁN, JA., coord., *La lectura en España*. Informe 2017 (pp. 127-138). Madrid: Federación de Gremios de Editores de España, 2017. <<http://www.fge.es/lalectura/2017/>>
- COMISIÓN TÉCNICA DE BIBLIOTECAS ESCOLARES. *Marco de referencia para las bibliotecas escolares*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, 2011. Edición en línea en <<https://sede.educacion.gob.es/publiventa/d/14848/19/0>>
- SCHOLASTIC LIBRARY PUBLISHING. (2016): *School Libraries Work! A Compendium of Research Supporting the Effectiveness of School Libraries*. Scholastic. Research and Results. Edición en línea en <www.scholastic.com/slw2016>

Créditos

AUTOR: Garrido Argandoña, José Manuel.
FOTOGRAFÍAS: Bibliotecas Escolares en Red de Albacete.
MATERIAS: Bibliotecas Escolares / Fomento de la Lectura / Castilla-La Mancha.