

**PATRIMONIO Y PAISAJES CULTURALES
DEL AGUA EN YECLA (MURCIA), UNA
OPORTUNIDAD COMO RECURSO TURÍSTICO.
HERITAGE AND CULTURAL LANDSCAPES
OF WATER IN YECLA (MURCIA), AN
OPPORTUNITY AS A TOURIST RESOURCE**

FRANCISCO JOSÉ MORALES YAGO¹

Departamento de Geografía. Universidad Nacional de Educación a Distancia

RESUMEN

Los sistemas de aprovechamiento del agua han generado, a lo largo de su dilatada trayectoria, una importante huella sobre el paisaje tanto urbano como rural; galerías, minados, aljibes y diversidad de artilugios hidráulicos constituyen un patrimonio que merece su conservación y puesta en valor no solamente como un legado cultural y educativo, también como un importante recurso turístico. En el presente artículo se presentan posibilidades y líneas de trabajo para hacer de los mismos, espacios de ocio y turismo, lo que sin duda favorecerá el desarrollo local, en este caso de Yecla (Murcia), generando empleo e inversiones en una economía competitiva y globalizada que aprovecha oportunidades innovadoras y complementarias.

Palabras clave: Agua, paisaje cultural, hidroturismo, Yecla, cultura, patrimonio

ABSTRACT

This Water use systems have generated an important footprint over the landscape, both urban and rural; galleries, mined, aljibes and diversity of hydraulic devices are a heritage that deserves its conservation and value not only as a cultural and educational legacy, but also as an important tourist resource. In the present article, possibilities and lines of work will be presented to make water landscapes, leisure and tourism spaces, which undoubtedly will favor local development in this case of Yecla (Murcia), generating employment and investments in an economy competitive and globalized that takes advantage of innovative and complementary opportunities.

Keywords: Water, cultural landscape, hydrotourism, Yecla, culture, heritage

Fecha de Recepción: 19 de noviembre de 2018 Fecha de Aceptación: 16 de mayo de 2019

¹fjmorales@geo.uned.es Departamento de Geografía. Pº de la/Senda del Rey nº 7. 28040. Madrid

1. INTRODUCCIÓN

El paisaje cultural es el resultado del desarrollo de actividades humanas en un territorio concreto. Sus componentes son el sustrato natural, la acción humana y el conjunto de actividades desarrolladas.

Se trata de una realidad compleja, integrada por componentes naturales y culturales, tangibles e intangibles, cuya configuración, según la Convención del Patrimonio Mundial Cultural y Natural (1972) de la UNESCO, indica diferentes tipos como el ajardinado, vestigio, asociativo, que pueden tener diversas modalidades como urbanos, rurales, arqueológicos, industriales o culturales (Sabaté, 2008). De hecho, la UNESCO realiza una clasificación que incluye al menos tres tipos:

a) Paisaje diseñado: incluye jardines y parques contruidos por motivos estéticos, que están a menudo (pero no siempre) asociados a conjuntos o monumentos.

b) Paisaje que ha evolucionado orgánicamente debido a un imperativo inicial de carácter social, económico, administrativo y /o religioso, dividido entre aquellos que se relacionan en la actualidad con modos de vida tradicionales y los que se encuentran en desarrollo continuo o denominados “paisajes vivos”, también aquellos cuyo proceso de evolución finalizó en el pasado, ya sea de forma abrupta o no, pero aún son distinguibles de forma material (paisaje fósil)

c) Paisaje asociativo: el generado por asociaciones culturales, religiosas o artísticas en sus componentes naturales

Por “paisajes del agua” se entienden aquellos paisajes que son producto resultante y perceptible de la combinación dinámica de elementos físicos (entre los cuales el agua es el más relevante) y elementos antrópicos (es decir, la acción humana), combinación que convierte el conjunto en un entramado social y cultural en continua evolución. Así, los principales elementos que definen los paisajes del agua serían el mar, los ríos, los torrentes, las ramblas, los humedales, los estanques, lagos y lagunas, los deltas, etc.; pero siempre en relación con aquellos otros elementos que denotan la permanencia histórica de las relaciones entre la sociedad y el agua, como serían las presas, los puentes, las acequias, los canales industriales, los molinos, la huerta, las fachadas fluviales de las ciudades, los caminos, las colonias industriales, los límites, las propiedades, la literatura, la pintura, etc. De ellos, se encuentran magníficos ejemplos en los países mediterráneos, donde las relaciones entre sociedad y agua han creado un conjunto de paisajes de elevado valor ecológico, económico, cultural y simbólico, cada vez más

apreciados y utilizados como bien público (Morales, 2007), que posibilitan una actividad económica más diversificada con actividades terciarias en el medio agrario (Pulido et al, 2011).

Yecla es el municipio más septentrional de la Región de Murcia, con una extensión según el IGN de 60.774 Ha y es un espacio limítrofe entre las comunidades autónomas de Valencia, Castilla-La Mancha y Murcia. El paisaje dominante lo forman sierras de moderada altitud, con direcciones SW-NE, que constituyen la prolongación estructural de las zonas externas de la Cordillera Bética (Prebético), con estructuras plegadas de estilo jurásico y vergencia norte. Las formas del paisajes más destacadas son los valles, corredores de fondo llano y ligeramente accidentados por las incisión de ramblas y cañadas (Morales, 1972), con unas buenas condiciones topográficas que permiten la actividad agrícola desde tiempos inmemoriales, en donde la aparición del viñedo y otros cultivos de la trilogía mediterránea o la aparición de cultivos de frutas y hortalizas es posible cuando existe posibilidad de regadío procedente de los acuíferos del subsuelo, cada vez más agotados por el uso intensivo de las tierras para cultivos de temporada que viene desarrollándose en las últimas décadas.

Figura 1. Término municipal de Yecla (Región de Murcia)



Fuente: Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

El paisaje del campo yeclano, varía en cuanto a tonalidades y matices a lo largo del año, acusándose los contrastes estacionales por la caída de las hojas o el laboreo del campo que pasa por el barbecho o la intensa floración de los frutales en primavera. El agua es el elemento vital para el

mantenimiento de la vida agrícola, su proyección es indispensable para el desarrollo turístico del espacio estudiado, la construcción de segundas residencias, hoteles y alojamientos rurales, bodegas y almazaras que forman parte de la infraestructura residencial, pasando por el abastecimiento y la construcción de piscinas para los veraneantes como un elemento esencial que ayude a combatir las elevadas temperaturas registradas en el período estival con unas medias por encima de los 25° en los meses de julio y agosto.

2. OBJETIVOS, FUENTES Y METODOLOGÍA

Se combina, junto a la necesaria búsqueda documental, un trabajo de campo que ha consistido en examinar el espacio objeto de estudio, así como un intenso trabajo de observación en el que se tomó cuenta las transformaciones producidas a lo largo del tiempo y las posibilidades en su desarrollo territorial como destino turístico (Vera y otros, 2011).

La información suministrada por oficina de Turismo del Ayuntamiento de Yecla ha sido importante para el enriquecimiento de este trabajo, a través de la obtención de datos tan básicos como la evolución del número de visitas a la ciudad o la aprobación de los presupuestos generales del Ayuntamiento en donde se especifican partidas presupuestarias para la promoción del Turismo en la ciudad.

Los instrumentos imprescindibles en la búsqueda de información han sido la utilización del Catastro de Urbana y diversos datos proporcionados a través del INE y el Anuario Estadístico de la Región de Murcia, elaborado por la Consejería de Hacienda de dicha Comunidad Autónoma. También se han tenido en cuenta el Plan General de Ordenación Urbana Municipal actual aprobado en año 2017 que fijó las directrices de urbanización del espacio geográfico de la ciudad y su entorno municipal. La Ley 3/1992 de Patrimonio de la Región de Murcia ha sido otro elemento a tener en cuenta para conocer el marco jurídico que ha ordenado el tratamiento patrimonial de Yecla, así como la gestión y ordenación de los recursos existentes o la puesta en valor de los mismos de una forma sostenible (Espejo, 2008) y conciliadora (Zárate, 2009). Para la elaboración cartográfica se ha utilizado la aplicación «Cartomur», diseñada por la Consejería de Urbanismo y Obras Públicas de la Región de Murcia, así como el sistema de información geográfica ArgOnline y el SIG cooperativo Openstreetmap.

Finalmente, junto al material cartográfico se presentan fotografías realizadas, tanto en el espacio rural como urbano, para valorar el estado actual de los bienes patrimoniales y los paisajes generados por el agua. Las imágenes constituyen un

importante testimonio gráfico que muestra el estado de deterioro o recuperación de los diversos recursos encontrados y catalogados.

El análisis DAFO ha sido otra herramienta eficaz para el análisis de estudio de la situación de una empresa o un proyecto, analizando sus características internas (debilidades y fortalezas) y su situación externa (amenazas y oportunidades) en una matriz cuadrada. Proviene de las siglas en inglés SWOT (*strengths, weaknesses, opportunities* y *threats*) y es una herramienta para conocer la situación real en que se encuentra una organización, empresa o proyecto, y planear una estrategia de futuro. También permite la participación de distintos grupos de interés, ya que los participantes en las entrevistas son expertos o conocedores de la investigación llevada a cabo, lo que indica suficientes garantías de fiabilidad en las respuestas, y ello se incrementa cuando las respuestas llegan a un índice de saturación alto (por encima del 90% de coincidencias). De la combinación de fortalezas con oportunidades surgen las potencialidades, las cuales señalan las líneas de acción más prometedoras para la organización. Las limitaciones, determinadas por una combinación de debilidades y amenazas, colocan una seria advertencia (tabla 1) e invitan a la puesta en marcha de acciones que mejore las perspectivas en la gestión turística (Velasco, 2009).

Tabla 1. Tabla-matriz análisis DAFO

	Oportunidades	Amenazas
Fortalezas	¿Qué oportunidades externas pueden ser aprovechadas por las fortalezas internas?	¿Qué amenazas externas pueden ser contrarrestadas por las fortalezas internas?
Debilidades	¿Qué oportunidades externas pueden ser aprovechadas si se superan las debilidades internas?	¿Qué amenazas externas no pueden ser contrarrestadas si no se superan las debilidades internas?

Fuente: Cánoves, Villarino, Blanco, De Uña y Espejo (2014)

Mientras que los riesgos (combinación de fortalezas y amenazas) y los desafíos (combinación de debilidades y oportunidades), determinados por su correspondiente combinación de factores, exigirán una cuidadosa consideración a la hora de marcar el rumbo que la organización deberá asumir hacia el futuro deseable.

Una vez finalizados los análisis parciales (definidos los objetivos sobre los que se desarrolla el estudio y realización del trabajo de campo para conocer la realidad del espacio sobre el que se realiza dicho estudio), estos permitirán realizar un

diagnóstico de las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades para, a continuación, y en función de este análisis, establecer unos objetivos y proponer diferentes estrategias de desarrollo capaces de superar los condicionantes identificados alcanzando los objetivos de conocimiento para la puesta en valor del patrimonio hidráulico de Yecla y su término municipal (Morales, 2004). El análisis interno (puntos fuertes y débiles) examina en profundidad cada uno de los componentes que configuran las características internas de la puesta en valor de las instalaciones y recursos turísticos, con el propósito de identificar puntos fuertes y débiles en la organización de las mismas, la realización de nuevos proyectos o el rendimiento en cuanto a visitas existentes.

El análisis externo, por su parte, analiza la situación, y las perspectivas del entorno en general, para identificar y evaluar las variables que pueden constituir oportunidades o amenazas para el desarrollo de este modelo turístico. Éste debe tener en cuenta la situación socioeconómica de los visitantes (Martínez, 2013), las políticas locales, regionales y nacionales, así como el contexto del mundo global en que se desarrolla la economía turística del siglo XXI. La herramienta DAFO es un instrumento habitual en estos tipos de análisis territorial del turismo y la elaboración de planes estratégicos para el desarrollo turístico, respondiendo a diversas fases como la Organización y preparación del Plan, investigación y análisis, formulación de propuestas (objetivos, estratégicas, actuaciones, recomendaciones, etc.), Ejecución, Seguimiento y Control.

Para la recogida de información se acudió a personas de fácil acceso de los centros en los que se habían aplicado los cuestionarios. Se considera que las personas seleccionadas cuentan con la suficiente formación y experiencia, por tanto, se utilizó un criterio de selección de expertos, de personas que conocieran bien el espacio y la temática estudiada. A lo largo de las entrevistas, se crearon momentos de gran interacción entre el entrevistador y los entrevistados; a través de un cuestionario estructurado pero abierto a matizaciones, se recogió la información de forma transversal, es decir: recogida de una sola vez con el objetivo de estudiar fenómenos presentes en el momento de realización de la encuesta, lo que permitió un estudio tanto descriptivo como analítico, obteniendo estimaciones generales de las variables, comparaciones entre subgrupos (miembros de las asociaciones que promueven la cultura local, las autoridades locales, técnicos de turismo, personal de hostelería y restauración, etc.) y relaciones entre variables.

Las entrevistas se realizaron a representantes de los diversos colectivos de las que se obtuvo una gran cantidad de

información cualitativa. Del mismo modo, se buscaron participantes, relacionados con el entorno, que tuvieran experiencias y una opinión fundamentada sobre el tema objeto de investigación. Se asignó un código a cada una de las personas entrevistadas de tal forma que fuese fácil identificar las opiniones de cada uno de los participantes (tabla 2).

Tabla 2. Muestra seleccionada en las entrevistas

Colectivo	Nº entrevistas	Código
Técnicos de Turismo: Ayuntamiento de Yecla	3	TE1-TE3
Miembros de la Asociación “Ecologista ANIDA”	3	ASC1-ASC3
Miembros de agencias de viajes de la ciudad	2	AV1-AV2
Artesanos de la ciudad	2	AR1-AR2
Miembros de Sindicatos actividad turística	2	SI1-SI2
Miembros de Patronales de Hostelería	2	PH1-PH2
Responsables de la Administración municipio de Yecla	2	AD1-AD2

Fuente: Elaboración propia

En total fueron concertadas veinte entrevistas; dejando constancia que la mayoría fueron atendidas por los consultados, aunque también, a pesar de reiterados intentos y hasta compromisos adquiridos, no fueron realizadas un total de cuatro, lo que al final arrojó un resultado de dieciséis entrevistas.

La muestra de informantes, su larga experiencia, amplia y larga trayectoria profesional, la variedad de responsabilidades desempeñadas, les hace conocedores del sistema de organización del entorno turístico de la comarca. Estas características aseguran una información amplia y diversa, que, al proceder de fuentes variadas y complementarias, enriquecen la visión por nosotros pretendida, al igual que su diversidad en edades y funciones desempeñadas. En general los agentes sociales participantes se mostraron receptivos con el tema y muy conscientes de los cambios que se están produciendo en la sociedad y economía en el tiempo presente. Finalmente, en la elaboración previa al propio análisis DAFO se realizó una matriz que representa puntos clave para abordar el conjunto de los procesos estudiados. En la realización de las preguntas propuestas para la entrevista, se estructuraron a través de varias preguntas abiertas la cumplimentación de dicha matriz (Tabla 3).

Tabla 3. Items y preguntas para el desarrollo de entrevistas DAFO

	Mala	Regular	Aceptable	Buena	Muy buena
Estado conservación patrimonio hidráulico					
Actividades de senderismo y agua					
Actividades de cicloturismo y agua					
Iniciativas públicas conservación patrimonio					
Iniciativas privadas conservación patrimonio					
Situación de infraestructuras acceso					
Campañas de publicidad y marketing					
Equipamiento de patrimonio cultural					
Eventos culturales sobre el Agua y paisaje					
Actividades deportivas y de ocio					
¿Cuáles son los aspectos más necesitados de una mejora urgente?					
¿Cuáles serían dentro de estos aspectos lo más difíciles para poner en funcionamiento?					
A continuación pedimos lleve a cabo un análisis D.A.F.O. sobre la utilización de los paisajes del agua en Yecla, como recurso turístico, según su criterio personal	DEBILIDADES		OPORTUNIDADES		
	FORTALEZAS		AMENAZAS		
Realice comentarios que no se le hayan formulado para la valoración actual y mejora del turismo y agua en el municipio de Yecla					

Fuente: Elaboración Propia

3. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Los resultados expuestos a continuación se basan en dos aspectos complementarios, el primero sería la realización de un recorrido cronológico en este espacio, desde los primeros vestigios del uso del agua en tiempos de la Prehistoria hasta nuestros días, en esta evolución destacaría de forma sintética los aspectos físicos de un clima de escasas precipitaciones que ha generado la utilización de todo tipo de iniciativas para la captación y conservación del agua. Un segundo aspecto analiza el análisis de los paisajes culturales generados por el agua a través del marco legislativo vigente y la normativa que emana de las actuales políticas reflejadas en el PGOU y las respectivas actuaciones en la ordenación del territorio, así como iniciativas para la puesta en valor del patrimonio hídrico, como un intento de recuperación de la identidad cultural y un posible recurso turístico futuro junto a otras iniciativas más consolidadas como enoturismo o visita de museos.

3.1. El clima un elemento generador de paisajes del agua identitarios y turísticos

La altitud y continentalidad han sido los rasgos invariables a lo largo de los siglos en este espacio objeto de estudio. Estos factores, junto a la propia dinámica atmosférica, han condicionado la existencia de un clima de escasas precipitaciones anuales, y de gran intensidad horaria y por tanto de marcado carácter torrencial. Prueba de ello es una morfología del territorio de grandes abanicos fluviales, ramblas y barrancos (Elías, 1960). La torrencialidad de las aguas junto a la existencia de un roquedo fácilmente erosionable y la ausencia de una cobertera vegetal densa, han posibilitado la formación de grandes canales de drenaje o evacuación de aguas (Morales, 2001), hecho que ha desarrollado, en más de una ocasión, auténticos paisajes de bad-lands que facilitan actividades de senderismo y cicloturismo así como la realización de infraestructuras para salvar el necesario cruce de los mismos, esencialmente puentes y pasarelas.

En todo el término municipal no existe ningún curso de agua permanente; la capacidad de infiltración de la roca caliza, ha repercutido en el almacenamiento de aguas en el subsuelo. Desde tiempos inmemoriales, los seres humanos han debido adaptarse a las rigurosidades de este clima adverso (Morales, 1972); ante el gran déficit hídrico, el paisaje está plagado de aljibes, pozos, canalizaciones, etc., infraestructuras todas, que sirven para almacenar, captar o conducir los exiguos caudales del agua provenientes del subsuelo, incluso aparecen nombres

de algunos parajes que representa un léxico rico en acepciones derivadas del agua tales como los parajes de Las Artesillas, La Fuente, La Balsa, Baños, Canalizos, Lavaor, etc., o calles en la ciudad como, Rambla, Ramblizo, Muro de los Aguadores, El Agua, etc.

Foto 1. Bad Land en el Paraje de la Fuente la Negra



Fuente: El autor

Foto 2. Fuente de los 25 ojos sobre la carretera de Caudete



Fuente: El autor

Foto 3. Aljibe y pozo situados en el término municipal



Fuente: El autor

La aparición sobre la superficie terrestre de ramblas es una característica muy generalizada y debido al perfil y trazado de estas; aparece la cabecera encajada, importante pendiente en el tramo alto y medio y gran planicie en el tramo bajo, estas poseen un alto poder erosivo, desembocando formando cubetas en forma de abanicos aluviales, tierras de colores oscuros, muy aprovechables en la realización de superficies cultivadas y de riegos por derivación.

Foto 4. Las ramblas recogen el agua de forma esporádica dejando su huella y delimitando las parcelas de cultivo. Rambla de Jumilla y Rambla Tomate



Fuente: El autor

La puesta en marcha de actividades humanas como la extracción de arenas o arcillas; la realización de puentes o lugares de paso, el aprovechamiento como parcelas de cultivo o la propia construcción de viviendas con los graves problemas que ello puede acarrear en épocas de avenidas son algunos de los aspectos a destacar más relacionado con el uso del agua.

En general, las ramblas de Yecla tienen una longitud escasa, que en ningún caso rebasa la longitud del término municipal, en las fotografías anteriores (Foto 4) observamos las ramblas de “Jumilla” y “Tomate”, en ellas se demuestra gran capacidad erosiva y pendiente media, así como una escasa longitud, también la hidrología subterránea es factor de

máxima importancia debido a la composición de los suelos, también la irregularidad de las lluvias y su concentración horaria han provocado a lo largo de los siglos momentos de grandes inundaciones en la vega de Yecla, de hecho se realizaron obras de desvío de corrientes para evitar la inundación de sectores como el Rasillo y Plaza de Toros (el acueducto de García Cano o el denominado Malecón fueron barreras artificiales que derivaron las aguas hacia la huerta, ello no ha impedido las inundaciones en el sector denominado “Hondo del Campo”, donde el agua remansada puede permanecer durante varias semanas, lo que provocaba la pérdida de cosechas y la necesidad de realizar obras de contención que actualmente representan un patrimonio tangible pero a falta de su puesta en valor.

3.2. La falta de agua en los primeros pobladores: restos arqueológicos de notable interés turístico.

La investigación arqueológica realizada ha plasmado en sus estudios la realidad de estas tierras presenta un denominador común; el esfuerzo por captar y conservar el agua, incluso en determinados casos se atribuye una gran carga simbólica al uso del líquido elemento; así lo encontramos en las cazoletas del cerro Arabilejo junto al monte Arabí, uno de los lugares más enigmáticos y bellos del término municipal de Yecla. En la cima de este montículo, en la hisohipsa de 913 metros de altitud sobre el nivel del mar, se halla este depósito de agua que tiene unas dimensiones en forma de cuadrado de 1,30 m² de lado por 1,5 de profundidad y que podría almacenar alrededor de unos 1000 litros de agua.

Foto nº 5. Cazoleta del Arabilejo y conjunto de petroglifos



Fuente: El autor

Con esa misma carga simbólica se encuentra en otros parajes del término municipal la aparición de campos de cazoletas en donde la recogida de aguas en estos soportes

naturales tenía un verdadero valor para la subsistencia, por ejemplo en el yacimiento denominado de “Los Atochares” ubicado a 500 metros de las llamadas Casas de Almansa, en dirección Oeste, o la llamada “Rosa de los Vientos”, petroglifo procedente del Paraje de Tobarrillas baja, expuesto actualmente en el museo arqueológico de Yecla y descubierto en 1981, aparece un bloque de piedra arenisca, cuyas medidas son de 2,20 x 1,36 metros y unos 1000 kg de peso en donde se tallaron una estrella de ocho puntas en donde parten cinco canalillos que se ramifican y convergen en una figura de cinco puntas que plantean una interpretación muy variada de su significado, aunque es evidente que el traslado de agua sería el hilo conductor de estas acanaladuras y depósitos tallados en la superficie de la roca que dan una visión cosmológica del poder de observación de sus realizadores.

En el denominado Pozo de la Fuente Principal, situado en el extrarradio de la ciudad, desde época inmemorial este manantial vertía agua a flor de tierra, en el mismo se hallaron restos arqueológicos (trozos de sílex), datados en el Paleolítico Superior (Ruiz, 1988), siendo los más antiguos de la comarca, fechados en el 30.000 a.C. reflejando la evidente relación de los primeros pobladores con la búsqueda de agua.

3.3. Infraestructuras y canalizaciones en época romana: un legado de especial interés turístico

El periodo de la romanización supuso para estas tierras una importante humanización del espacio, los restos encontrados de este periodo son muy abundantes en el término municipal de Yecla y en todos los casos el factor agua es esencial para la instalación de las villas romanas, que eran explotaciones agrarias de tamaño considerable, la Fuente del Pinar aparecen restos de construcciones y un lagar próximos al remanso principal de agua procedente del manantial que discurría por este paraje y que fue canalizado mediante tuberías en la década de los 70.

Próximo a este paisaje aparece la rambla de Tobarrillas en donde hasta hoy discurre el manantial del mismo nombre, destacan los restos de un acueducto con sillares típicos de época romana, aunque no es segura su datación entre el siglo I al II después de Cristo puesto que también tiene materiales de piedra irregular que se podría fechar a finales del Siglo XVIII (Ruiz y Muñoz, 1986), esta construcción que servía para salvar el desnivel producido por esta rambla en sentido izquierda-derecha y abastecer de agua para consumo y riego a la superficie agraria colindante está compuesta por tierras ricas en humos que provienen de sedimentos del abanico fluvial provocado por la desembocadura de la rambla en el paraje

denominado precisamente “Derramadores” a la altura del kilómetro 8-10 de la carretera de Almansa.

Foto 6. Balsa de la Fuente del Pinar



Fuente: El autor

Foto 7. Acueducto romano en Las Tobarrillas



Fuente: El autor

También en el paraje de Campo arriba se encuentran varios restos de Villas Romanas como son Los Hitos, Marisparza (Ruiz, 1988) y el Pulpillo, quedan restos de canalizaciones, túneles y “minados” de construcción, de hecho, la rambla del Pulpillo aseguraba la escorrentía de carácter anual en los periodos de máximo pluvial de otoño y primavera

y como consecuencia la posibilidad de riegos en la vega formada de tierras fértiles y de llana planimetría.

Foto 8. Minado en el paraje El Pulpillo



Fuente: El autor

Foto 9. Pozo de La Buitrera (Arabí)



Fuente: El autor

Merece la pena señalar la aparición de otros yacimientos arqueológicos dentro del término municipal que también aluden directamente a la simbología del agua y sus realizadores, por ejemplo, en el paraje de Marisparza, (Santa, Ortuño y Polo, 1986) interpretan que en este lugar se pueden hallar unas canalizaciones y otras construcciones de carácter hidráulico de las más complejas del término municipal (Brotons, 1993). En total son dos canales de recogida de aguas, una balsa para su almacenaje, un canal de desagüe y los restos de una presa y un pequeño acueducto, cuya construcción inicial debía ser romana, asociándose estos restos con una anexa villa romana, conjunto que fue sometido a proceso de excavación por primera vez en

1989 y que concretó una cronología muy amplia que abarcaba un periodo comprendido entre el siglo I y V d.C.

En los parajes de Campo abajo o también el denominado “hondo del campo” se encuentran restos romanos de suma importancia, en primer lugar, la villa de Los Torrejones (Ruiz, 1988) dentro del llamado "Sector I" destaca la existencia de una gran piscina semicircular para agua caliente de 4'20 m de diámetro, propia del baño de asiento, con pavimento doble de opus signinum, con la media caña característica en las juntas y con un orificio de desagüe. Bajo la piscina se encuentra un gran espacio subterráneo de iguales proporciones sostenido por tres pilares de piedra irregular cubiertos con yeso, de los cuales parten unas arquerías del mismo material que le serviría como sostenimiento. El momento de construcción tal vez deba situarse en la segunda mitad del siglo IV, y en un primer momento se pavimentó con un *signinum* liso y tras una posible rotura se usaría un *signinum* más grueso.

Fotos 10. Villa romana de Los Torrejones: aljibe



Fuente: El autor

3.4. Vestigios del uso del agua en la Edad Media y Moderna

El nacimiento y expansión del actual casco urbano de Yecla es el principal referente en el uso de agua en la comarca durante la Edad Media. El inicio de excavaciones en el Cerro del Castillo de Yecla en la década de los 80 y su continuidad hasta nuestros días ha posibilitado un conocimiento más profundo de lo que se puede considerar como el primer núcleo urbano de la actual Yecla, denominado Yakka, compuesto por tres partes (Ruiz, 2000); Fortaleza, dividida en dos áreas: el reducto principal y el albacar o refugio temporal a cielo abierto, situado en la zona más alta del Cerro. La segunda parte sería La Madina o núcleo de población en donde estas asentadas las casas y calles, situada en la falda de la montaña y solana del Cerro. Finalmente, la tercera parte sería La Maqbara o cementerio islámico en los pies del Cerro. En este estudio interesa destacar es la necesidad de construir diferentes obras para la conservación y distribución de agua en este incipiente núcleo, de hecho, quedan restos de aljibes, conducciones de agua a través de canales soterrados y baños que tendrían carácter público, así como letrinas en las casas, a modo de pozo ciego o fosa séptica, tenían salida a las angostas callejuelas del poblado, para de esta forma extraer los excrementos.

Tanto en la Fortaleza como en la Madina (Ruiz, 1994) la construcción de aljibes o cisternas es el aspecto más destacado y denota por parte de los moradores la necesidad de abastecimiento de agua como una necesidad de primer orden en estas comunidades islámicas. No solo la cultura musulmana ha dejado resto de construcciones realizadas con el abastecimiento hídrico, también de época cristiana se encuentra un aljibe medieval (S. XII-XIV) en el paraje de los Baños (Ruiz y Azorín, 1989) en el actual camino que conduce hacia este paraje y que sirvió hasta el siglo XX como depósito de agua para distribución de riegos en la vega yeclana.

Las dimensiones de 8,50 x 3,5 x 3 metros permitían una capacidad aproximada de 900.000 l de agua; tiene planta rectangular, nave única, se halla excavado totalmente, las paredes están realizadas con piedras irregulares y revestidas con un mortero compuesto de arena y cal, en la actualidad muy descascarillado, con falta de rehabilitación externa e interna, así como limpieza de lodos que se encuentran incrustados, ya que el aljibe lleva muchos años seco.

Foto 11. Restos de Yakka árabe



Fuente: El autor

Foto 12. Aljibe medieval en paraje Los Baños



Fuente: El autor

Otro hecho económico importante en la Edad Media fue la Trashumancia o el traslado de ganados desde la Meseta hacia el Sur y viceversa, según la época del año. En este sentido, a través de la Real Vereda de los Serranos que cruzaba todo el término municipal de Yecla de norte a sur se originaron una serie de abrevaderos cuya finalidad era abastecer estos ganados itinerantes, prueba de ello son todavía la existencia de aljibes que en su momento pudieron servir para dar este servicio, por ejemplo, la venta de los Hitos, El Pulpillo, la Fuente Principal, los Quiñones, el Pozuelo, Boquera del Carche, Portichuelo, etc. Los denominados pozos conceived también contribuyeron a esta labor de abastecimiento. Además, en los denominados “Cordeles” (Flor, traviesa) que eran vías secundarias para el

traslado del ganado desde la vereda principal, aparecen construcciones hidráulicas que tendrían semejante cometido.

3.5. La utilización del agua en las últimas centurias

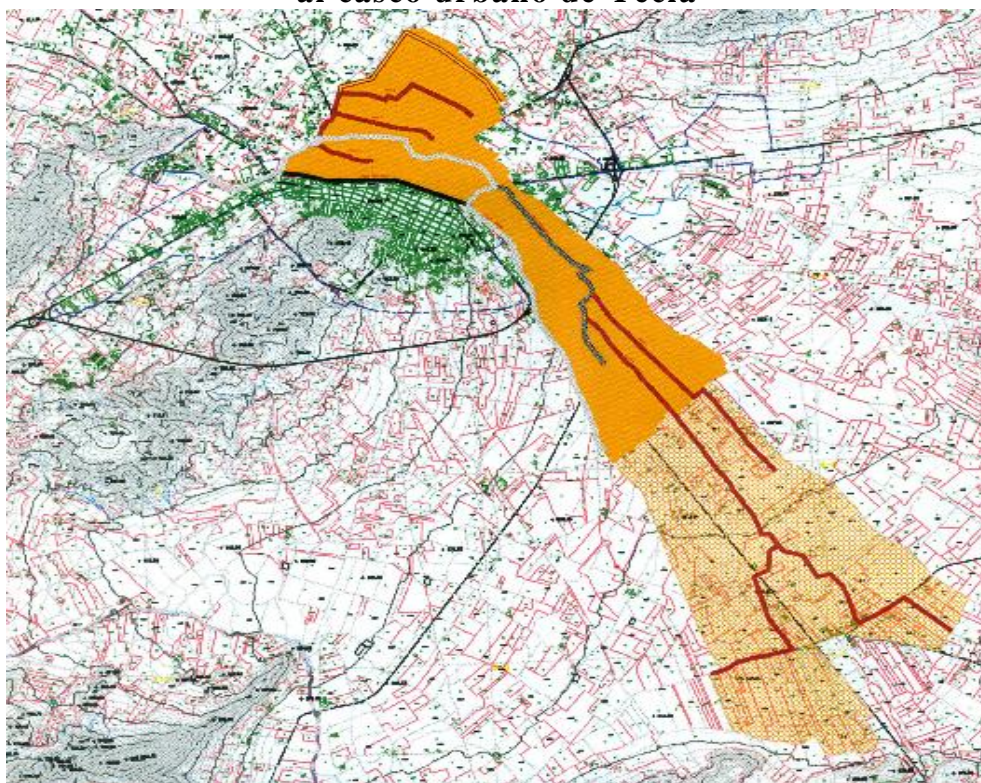
Una característica en el transporte de agua en Yecla del Siglo XIX y comienzos del XX, son los denominados “minados”, existen varios y se trata de una serie de galerías excavadas a pico y pala, cimbradas que en la actualidad han quedado la mayoría inservibles, pero en su día transportaron a lo largo de varios kilómetros, todavía testigos quedan los respiraderos o boca del minado, muchos de ellos cegados por el peligro que suponen para personas que ignoren su situación. Un ejemplo de estos minados es el llamado de “San Isidro” (Puche, 2000), el cual señala que, en 1816, un grupo de yeclanos formaron una compañía y un pozo que con el paso de los años y dada su sobreexplotación secó, quedándose abandonados el pozo y el minado.

Este minado se situaba a la derecha de la carretera de Montealegre del Castillo, formando un foso rectangular, de unos veinte metros de fondo por diez de ancho y con tres galerías que se orientaban hacia lugares diferentes, una hacia el llamado “caño”, la segunda hacia el cerro de la Fuente y la última iba en dirección al Paraje del Lentiscar, siendo la mayor con un recorrido de más de un kilómetro, también se podían destacar una serie de galerías ciegas de las cuales actualmente no se tienen ningún vestigio. Otros minados en los parajes de Yecla se sitúan en el paraje de la Sin Puerta (carretera de Fuente Álamo) Maneta, Finca la Colora, Casa la Roja, Lentiscar, etc.).

Otro aspecto menos conocido y relacionado directamente con el agua fue el arriendo de la nieve, elemento utilizado para la conservación de alimentos, elaboración de bebidas frías y para combatir la fiebre en caso de enfermedad. Blázquez (1988a) da cuenta en documentos fechados en 1645 y 1675 relacionados con el suministro de nieve en Yecla (Blázquez, 1988b). Señala que el denominado pozo de nieve de “La Magdalena”, único en el término municipal, perteneció a la Cofradía de las Ánimas del Purgatorio, y que durante la desamortización de Mendizábal en el Siglo XIX fue subastado, tasándose en segunda convocatoria en 720 reales. La ubicación de este pozo se encuentra en un lugar ventilado y en pendiente, en el suelo se realizó un agujero de forma cilíndrica, el suelo de piedra con un desagüe para la evacuación de agua en el deshielo, con la finalidad de mantenerlo seco, de hecho, todavía se pueden contemplar un gran agujero junto al pozo. La nieve se recogía en el caso de que nevara y llevaba al pozo en donde se apisonaba con mazos de madera para que resultara más compacta y aguantase sin derretirse, al llegar la primavera,

se procedía a separarla en bloques de hielo para el traslado a Yecla. En el caso de que algún año no nevara se traía nieve desde Sierra Espuña o la Sierra de Mariola. Con el descubrimiento de las primeras neveras, la fabricación industrial de hielo y posteriormente el frigorífico la función de este pozo pasó al abandono.

Figura 2. Red de cauces del Heredamiento principal junto al casco urbano de Yecla



Fuente: elaboración propia

Actualmente, el estado de este pozo se encuentra muy precario, fueron cegadas las puertas de acceso, por lo que sería una buena iniciativa su restauración y puesta en valor para que sirviera de visita a todas aquellas personas interesadas en conocer su estructura, de lo contrario, con el paso del tiempo pasará a quedar en ruinas y desaparecerá un gran legado patrimonial. También un edificio emblemático como es “La Casa Máquina” (Puche, 1999), desde donde se distribuía el agua a la ciudad se encuentra en estado de ruina, sería un lugar idóneo para crear un museo del agua, dada la presencia de motores y artilugios de riego que permitirían conocer al eventual visitante la influencia del agua en la historia de Yecla y su término. Así como los retos actuales en la sostenibilidad ambiental del planeta, se podrían establecer paneles informativos, videos, documentales y todo tipo de elementos

interactivos que pudiesen mostrar la importancia de la captación, distribución y devolución del agua utilizada.

Foto 13. Pozo de nieve de la Magdalena.



Fuente: El autor

Foto 14. Casa Máquina



Fuente: El autor

En el catálogo realizado por el Ayuntamiento de Yecla se observa (Tabla 4), un importante número de elementos relacionados con el agua, localizados en la ciudad y en su término municipal, en total setenta, aunque todavía falta por catalogar la red de aljibes, fuentes públicas (Puche, 2004) y

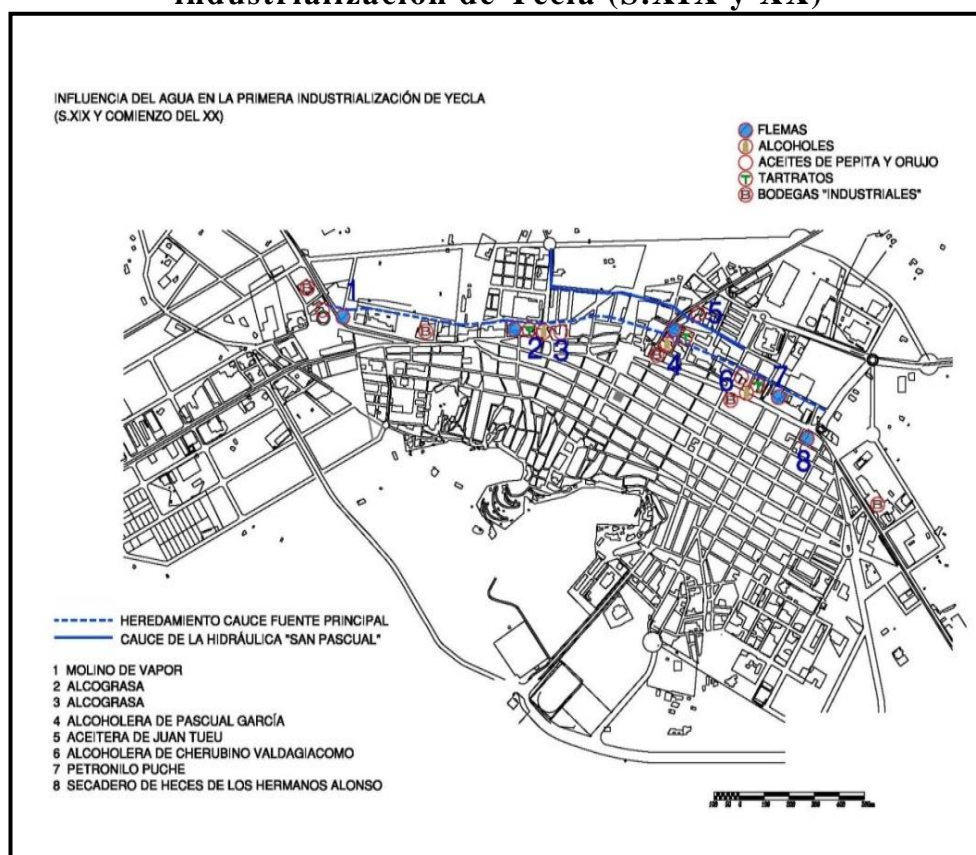
(Ortuño, 2007), de elementos relacionados con el almacenamiento y distribución del agua.

Tabla 4. Relación del patrimonio hidráulico catalogado de Yecla.

- Humedales, fuente y pozos: 35
- Charcas 3
- Fuentes 9
- Minados, Mina y Minica: 6
- Nacimientos: 1
- Pocicos y pozos: 10
- Sudaor: 2 (lugar por donde se filtra agua)
- Navajos: 4 (charca de agua llovediza que rara vez se seca)
- No existe un catálogo real de aljibes y elementos relacionados con el almacenamiento y distribución del agua

Fuente: Excmo. Ayuntamiento de Yecla

Figura nº 3 Mapa de la influencia del agua en la primera industrialización de Yecla (S.XIX y XX)



Fuente: elaboración propia

La utilización del agua para el desarrollo industrial de la ciudad a partir de la segunda mitad del siglo XIX (Morales, 2005) supuso la creación de un importante patrimonio

industrial, del cual actualmente, sólo quedan meras reliquias, en este caso el agua sirvió como elemento decisivo en la instalación de industrias dedicadas a la elaboración de alcoholes, flemas, aceites de pepitas y orujos, así como la proliferación de distintas bodegas de vinos y almazaras de aceite. El paso de la denominada “Fuente Principal” (Molina et al, 1990), que circundaba una red de canalizaciones en toda la franja norte de la ciudad originó originales acequias, lavaderos y otros artilugios para la conducción del agua, prácticamente en la actualidad sólo quedan restos, los cuales sería necesario ponerlos en valor para su visita cultural que explicaría muy bien el uso del agua en épocas pasadas, en la figura 3 se aprecia el paso de la red de agua y su repercusión sobre el tejido industrial incipiente en la ciudad a partir de la utilización del molino de vapor (Palao, 1997).

4. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

La obtención de resultados, a través de las encuestas realizadas y su posterior tabulación, así como la comprobación del trabajo de campo conduce a la realización de la maqueta DAFO que se presenta a continuación a través de la tabla nº 5.

Tabla 5. Análisis interno DAFO

<i>Debilidades</i>	<i>Fortalezas</i>
<ul style="list-style-type: none"> -Escasa concienciación sobre la conservación y puesta en valor del patrimonio hidráulico existente. -Falta de financiación para mejorar lo existente -Ausencia de inversiones privadas para restaurar y mejorar lo existente. -Desaparición de los espacios de huerta ante el nuevo modelo de ciudad difusa - Desaparición de gran parte del patrimonio tangible relacionado con los usos del agua existente en casas urbanas y medio rural. -Nuevos sistemas de regadío que han borrado espacio de agua realizados en el pasado. -Desaparición por expansión urbanística de los grandes “lavaderos” de la ciudad. -Desaparición del balneario de La Fuente Álamo -No existe un Plan estratégico sobre el Agua 	<ul style="list-style-type: none"> -Existe un catálogo elaborado por el Ayuntamiento -Movimiento social en defensa del patrimonio -Importante patrimonio hidráulico generado desde época romana hasta nuestros días -Variedad de bienes patrimoniales como: aljibes, minados, galerías, pozos, redes de distribución. - Regulación del uso del agua a través de la gran depuradora municipal del Camino de Sax. -Iniciativa particular para la puesta en valor de “Los Baños de la Fuente la Negra” -Consolidación de campañas arqueológicas normalizadas que recuperan también el patrimonio hidráulico.

Fuente: Elaboración propia

En relación al análisis externo, en el que se contemplan las amenazas y oportunidades observadas, se presenta la tabla nº 6.

Tabla 6. Análisis externo DAFO

<i>Amenazas</i>	<i>Oportunidades</i>
<ul style="list-style-type: none"> -Deterioro del patrimonio por el paso del tiempo -Existencia de una nueva agricultura tecnificada muy agresiva en relación al uso tradicional del agua. -Acuíferos cada vez más sobreexplotados, -Robo de patrimonio hídrico en muchas casas de campo, abandonadas. - Estado de ruina de “La casa máquina”. Un hito para comprender el sistema de abastecimiento. -Falta de legislación para establecer un grado de protección adecuado. -Las fuentes y caños existentes en la ciudad se encuentran en un progresivo deterioro. -Estado casi de ruina del único pozo de nieve existente en el término, paraje de La Magdalena. 	<ul style="list-style-type: none"> -Aprovechar la aprobación del nuevo PGOU -Ayudas públicas de fondos europeos -El turismo como una nueva actividad enfocada esencialmente al enoturismo. -Posibilidad de recuperar la memoria sobre el agua a través de la “Ruta azorianiana” -Presencia de nuevas actividades en la naturaleza de ocio: cicloturismo, senderismo, etc. -El ambiente cultural y social de la ciudad es propenso a la puesta en valor del patrimonio. -Adhesión al convenio europeo del paisaje -Posibilidad de crear un museo del agua -Campañas en centros educativos sobre el uso racional del agua y la preservación del paisaje.

Fuente: elaboración propia

Ante esta realidad sería necesaria la promoción de iniciativas que fomenten la preservación y promoción de los paisajes del agua como un bien cultural y recurso turístico y que puedan convertirse en una oportunidad para la explotación turística, ya que si bien existe un proyecto turístico cultural municipal, estas iniciativas podrían favorecer el factor de preservación analizando la relevancia del agua (Gil, 2001) y la topografía como ejes vinculantes al paisaje y sus posibilidades turísticas.

Analizando los datos de la tabla 7, queda patente la baja valoración que tienen los recursos turísticos relacionados con el agua en Yecla, puesto que ocupan segmentos bajos en la escala establecida para su evaluación.

Tabla 7. Valoración de espacios naturales y paisajes relacionados con el agua como recurso turístico en Yecla

Espacios	Conservación	Accesibilidad	Señalización	Atracción	Catalogación	Total
Fuente del Pinar	4	3	1	5	4	17
El Pulpillo	3	4	0	4	4	16
Fuente La Negra	4	3	0	4	4	15
Tobarrillas	2	1	1	4	4	12
Marisparza	2	2	0	3	3	10
Arabí	4	3	3	3	4	14
Atalayas	3	2	0	2	3	10
Pansas	1	2	0	2	2	7
Madroño	4	2	0	3	3	12
Moratillas	3	2	0	3	3	11
Lisón	3	3	0	4	3	13
Fuente Álamo	2	1	0	2	2	7
La Magdalena	4	1	0	2	2	9
El Sombrero	1	2	0	1	1	5
Mina Bellod	1	1	0	2	1	5
El Lobo	1	1	0	2	1	5
Bartolomé	2	1	0	1	1	5
Hoya del río	3	2	0	3	3	11
Colorada	3	2	0	3	3	11
Gateras	2	1	0	3	2	8
Torres	1	1	0	1	1	4
Rovira	1	2	0	1	1	5
Florida	2	2	0	1	1	6
Esquilador	1	1	0	1	1	4
Tárraga	4	2	0	3	2	11
Charquillos	2	2	0	2	1	7
Las Viñas	2	1	0	2	1	6
Los rincones	2	1	0	1	1	5

NOTA: Valoración de 1 (mal, pésimo) a 5 (bien, excelente) cada espacio
 0-5 puntos (muy deficiente)
 6-10 (deficiente)
 11-15 (suficiente)
 16-20 (buena)
 21-25 (excelente)

Fuente: Elaboración propia

Tabla 8. Clasificación de los recursos turísticos relacionados con el agua en Yecla según valoración.

Nº	Puntuación	Recurso	Comentario
1	17	Fuente del Pinar	Conjunto formado por canalizaciones, balsas y charcas de gran belleza, con restos de lagar de época romana
2	16	El Pulpillo	Minado bien conservado y balsas de acumulación de aguas
3	15	Fuente La Negra	Canalizaciones y balsas, actualmente rehabilitado y propiedad privada
4	14	Arabí	Pozo de la Buitrera, rehabilitado por Ayuntamiento en buen estado de conservación
5	13	Lisón	Pozo de tradición por sus aguas medicinales
6	12	Tobarrillas	Rambla con curso de agua y restos de canalizaciones y acueducto de época romana
7	12	Madroño	Pozo recuperado por el Ayuntamiento
8	11	Moratillas	Charcas en precario estado de conservación
9	11	Hoya del río	Minado y canalizaciones, en fase de deterioro
10	11	Colorada	Balsa de riego, en fase de deterioro
11	11	Tárraga	Pozo concejil, recuperado por el Ayuntamiento
12	10	Atalayas	Charcas en precario estado de conservación
13	10	Marisparza	Fuente en precario estado de conservación
14	9	La Magdalena	Pozo con canalización, propiedad privada
15	8	Gateras	Navajo o humedal en estado precario
16	7	Fuente Álamo	Antiguo balneario, abandonado y en ruina
17	7	Pansas	Fuente en precario estado de conservación
18	7	Charquillos	Pozo concejil, recuperado por el Ayuntamiento
19	6	Florida	Fuente en precario estado de conservación
20	6	Las Viñas	Pozo en mal estado de conservación
21	5	El sombrerero	Pozo en mal estado de conservación
22	5	Bellod	Minado de agua, en estado precario
23	5	El Lobo	Fuente en precario estado de conservación
24	5	Bartolomé	Pozo en mal estado de conservación
25	5	Rovira	Fuente en mal estado de conservación
26	5	Los Rincones	Fuente en una rambla, en estado precario
27	4	Torres	Navajo o humedal en estado precario
28	4	El Esquilador	Mina en mal estado de conservación

Fuente: Elaboración propia

NOTA: Valoración de 1 (mal, pésimo) a 5 (bien, excelente) cada espacio 0-5 puntos (muy deficiente)

6-10 (deficiente)

11-15 (suficiente)

16-20 (buena)

21-25 (excelente)

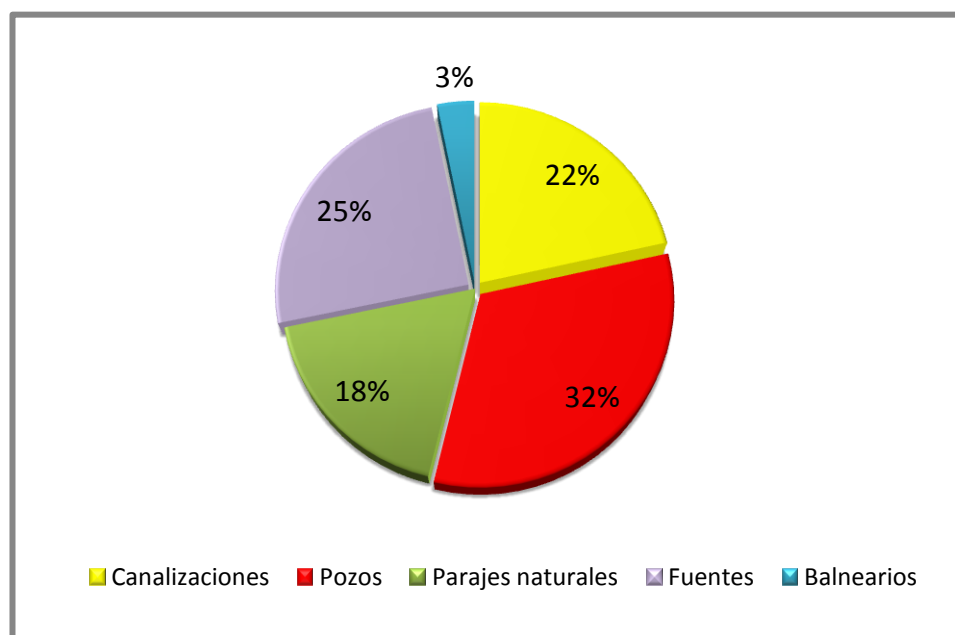
De los veinte recursos analizados un total de dos se encuentran entre 0-10 (muy deficiente); nueve entre 10-20 (deficiente); siete entre 20-30 (suficiente) y dos entre 30-40 (bueno), mientras que no aparece ninguno en estado excelente, de hecho 55% de los recursos se encuentran en estado muy o deficiente; el 35% en estado suficiente o aceptable y sólo un 10% se considera en un estado bueno aunque nunca excelente. Ante esta situación urge la necesidad de incrementar los recursos tanto materiales como personales para que se puedan poner en valor y ello repercuta en una mejora en la calidad de los servicios ofertados. Estableciendo una valoración de los recursos por valoración actual, tendríamos las siguientes preferencias.

Los recursos, presentados en la Tabla 8, quedan clasificados según sus características como canalizaciones (minados y cauces), pozos (concejiles y privados), parajes naturales con interés turístico relacionado con el agua, fuentes y balnearios. Generalmente la mayoría de ellos en un estado precario, con un progresivo deterioro que puede llegar a su desaparición o cegamiento en el caso de los minados. Determinadas construcciones realizadas ante la prevención de riesgos por efectos de avenidas o pasos de comunicaciones podrían convertirse en espacios visitables dada su singularidad e historia, se encuentran puentes sobre ramblas, diques de contención, malecones o pequeños acueductos. Se podría establecer una clasificación de los recursos hidráulicos que presentan interés turístico, destacando porcentualmente la existencia de una gran red de pozos de propiedad concejil o privada, algunos de ellos contruidos en piedra de sillar con canalizaciones y piletas de decantación de gran singularidad. Las canalizaciones son un elemento integrado en la mayor parte del término municipal, aparecen elementos de origen romano, árabe, medieval y contemporáneo, en la actualidad son visitables el aljibe medieval del Paraje de Los Baños o los todavía en fase de excavación restos romanos en la villa romana de Los Torrejones (Amante, Pérez, Ruiz y López, 1993) o núcleo urbano de origen árabe de Yakka.

La relación del agua con la aparición de ramblas ha posibilitado la construcción de un patrimonio importante como serían los restos del acueducto de origen romano en la rambla de Tobarrillas, los diques de contención en la rambla del Pulpillo (Inieta, 1992) o importantes puentes sobre la rambla de Jumilla. Las escasas fuentes existentes han generado espacios de charcas y lugares de interés ambiental, la observación aves puede realizarse en la zona ZEPA del paraje de la Casa del “Nene” en donde aparecen canalizaciones como la Hoya del río o el minado de la “Casa la Roja”. Finalmente mencionar la existencia de dos importantes balnearios utilizados en épocas pasadas como espacios de ocio y baño

para los habitantes de la ciudad, el primero denominado “La Fuente la Negra” actualmente se ha rehabilitado pero es de uso privado y el segundo balneario denominado “La Fuente Álamo” totalmente abandonado, un espacio que hace décadas concentraba a gran número de veraneantes y que atendiendo a las propiedades de estas aguas recibían baños para combatir afecciones reumáticas, tal como continúa sucediendo actualmente en otras localidades próximas de la Región de Murcia como Fortuna o Archena.

Figura 5. Clasificación de los recursos hidráulicos que presentan interés turístico y cultural



Fuente: Elaboración Propia

5. CONCLUSIONES

En el espacio estudiado, el uso del agua ha tenido un carácter determinante para el desarrollo de la vida desde los primeros pobladores hasta nuestros días, tanto el espacio urbano como el rural se encuentran plagados de elementos que lo atestiguan en el callejero como en las propias viviendas rurales, así como en parcelas y trazados agrarios. El agua fue un bien muy apreciado por nuestros antecesores ante las dificultades que planteaba su extracción, el descubrimiento de nuevas técnicas de captación y distribución del agua ha supuesto un gran avance en el desarrollo económico de este espacio. Afortunadamente, en la actualidad, estas dificultades del pasado se han superado por la aplicación de las Tecnologías. Este hecho junto a una sociedad más abocada al consumo ha repercutido en el abuso y sobreexplotación de los

acuíferos, único medio, por el momento, de abastecimiento en todos los sectores de actividad agraria e industrial, así como poblacional.

Se estima que se podría dotar de contenido turístico a los paisajes del agua de Yecla ya que la existencia de elementos patrimoniales es amplia, con un grado de atracción importante para el eventual visitante, a todo ello se suma la importancia que está adquiriendo la ruta del vino de Yecla (Martínez y Morales, 2016), reconocida por ACEVIN (Asociación Española de ciudades del vino) desde el año 2013. El patrimonio natural generado por el agua, permitiría el desarrollo de actividades en la naturaleza que las dos últimas décadas se han ido potenciado en el término municipal como rutas de cicloturismo, senderismo o competiciones deportivas son las acciones más destacadas.

La cultura del agua, crea identidad y aproxima a nuestro pasado próximo y lejano, pero se necesita más sensibilidad y formación para preservar los paisajes del agua, de hecho todavía no existe ningún recurso hidráulico declarado como bien de interés cultural (BIC), aunque han surgido iniciativas para la mejora de algunos espacios a través de planes de empleo locales, la mayor parte de estos recursos se encuentra en un estado precario, con una inminente desaparición en el futuro, en caso no se actúe en los próximos años, por todo ello deberá existir una mejora sustancial de la legislación local y la puesta en funcionamiento de iniciativas promovidas tanto por las autoridades locales como por los colectivos y asociaciones ciudadanas; por tanto deberán existir más iniciativa políticas y compromisos a la medio y largo plazo para alcanzar un turismo social, económico y ambientalmente responsable.

La visita cultural y naturista a los paisajes del agua en Yecla, supone un gran potencial para complementar la incipiente apuesta por el turismo de interior que está haciendo esta localidad; entre los recursos turísticos más destacados se encuentra la ruta del vino que propone la visita a bodegas acreditadas donde se visitan las instalaciones, se realizan catas de vino y degustación de los productos gastronómicos locales.

Por otro lado, la existencia de un importante patrimonio urbano posibilita la visita a varios monumentos nacionales y un total de cinco museos entre los que destaca el arqueológico, por su singular oferta expositiva. Fiestas de Interés Turístico Nacional, como son las de la Virgen en diciembre o de Interés Regional como son la Semana Santa (marzo/abril) y San Isidro (mayo), son un buen reclamo para la promoción turística de un espacio de larga tradición agrícola e industrial, pero escasamente dedicado al turismo.

Cabe añadir que, una vez revisada la legislación sobre conservación de estos bienes, se constata que queda reflejada en leyes más de carácter estatal y autonómico que en una

normativa local, por ejemplo la Ley de Patrimonio de la Región de Murcia (4/2007), la Ley de Desarrollo Sostenible Del Medio Rural (45/2007) o el Convenio Europeo del Paisaje en España (01/03/2008), mientras que, a nivel local, el PGOU actual del municipio se encuentra en fase de aprobación inicial en 2017 y muestra de forma genérica la preocupación por la conservación de bienes pero no cataloga de forma específica la relación de los mismos. No es tanto la legislación existente como la interpretación y uso que se realiza de ella la que podría ofrecer las claves para aumentar la sensibilidad hacia esa preservación efectiva, a partir de ello, las posibilidades de atraer un turismo cultural y de naturaleza que visitara estos espacios.

6. BIBLIOGRAFÍA.

- AMANTE, M., (1987): Relación de los trabajos arqueológicos realizados en el yacimiento romano de los Torrejones (Yecla) durante el año 1984 (1ª Campaña), *Excavaciones y Prospecciones arqueológicas*, Murcia, pp. 288-294.
- AMANTE, M., PÉREZ, M^a. A., RUIZ, L., LÓPEZ, M., (1993): La villa de los Torrejones: introducción al estudio del hábitat rural ibero-romano en la comarca del Altiplano. (Yecla-Murcia), *Memorias de Arqueología*, 4 (1989), Murcia, pp. 164-203.
- BLÁZQUEZ, J. (1988): *Yecla en el Siglo XVII*. Tip. Narsio. Yecla (Murcia).
- BROTOS, F. (1993): La villa romana de Marisparza. (Yecla. Murcia.) Informe preliminar a la I Campaña de Excavaciones. *Memorias de Arqueología*, 4 Murcia. pp. 156-164
- CÁNOVES, G, VILLARINO, M, BLANCO, E, DE UÑA, E y ESPEJO, C. (2014): *Turismo de interior: renovarse o morir*. Universidad de Valencia. 244 págs.
- ELÍAS, M.P. (1960): *El municipio de Yecla. Estudio físico y demográfico*. Tesis de licenciatura Inédita. Departamento de Geografía de la Universidad de Murcia.1960
- ESPEJO C. (2008): “El turismo rural sostenible”. En *turismo y desarrollo local*. Coordinador Francisco Cebrián Abellán. Cuenca, Sevilla: ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha: secretariado de publicaciones de la Universidad de Sevilla, 336 págs.
- GIL, A. (2001): Demanda y disponibilidad de agua. En *Geografía de España*, Edt. Ariel, Barcelona, pp.441-454
- INIESTA, A. (1992): Estudio preliminar del conjunto arqueológico de El Pulpillo (Yecla. Murcia). *Revista de Estudios Yeclanos Yakka*, 4. pp. 25-36
- MARTÍNEZ, A. (2013): “Turismo de interior, identidad y cultura *glocal*. Valoraciones y propuesta”. MELGOSA,

- F.J. (Coord.), *Turismo de interior*, ed. Síntesis, Madrid, pp. 43-77.
- MARTÍNEZ, A y MORALES, F.J. (2016): El vino, como recurso turístico para fomentar el desarrollo local. Una oportunidad para las comarcas del Vinalopó (Alicante) y al Altiplano Yecla-Jumilla (Murcia). *Cuadernos de Turismo*, nº 38, pp. 267-300
- MOLINA, J, ALBERT, N y VICENTE. D. (1990): El yacimiento pleistoceno de la Fuente Principal de Yecla. *Rev. Yakka*, nº 2, pp. 9-15-
- MORALES, A. (1972): *El Altiplano de Jumilla-Yecla*. Tesis Doctoral publicada por el Departamento de Geografía de la Universidad de Murcia.
- MORALES, A. (2001): *Agua y territorio en la Región de Murcia*. Fundación Centro de Estudios Históricos e Investigaciones locales, Colección Realidades, Murcia, 270 p.
- MORALES, F.J. (1993): “Introducción al estudio del paisaje urbano de Yecla”. *Rev. Yakka*, nº 3, pp.97-125.
- MORALES, F.J. (2004): “Efectos del abastecimiento de agua en el paisaje urbano de Yecla (Murcia)”. *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles* 37.
- MORALES, F.J. (2005): *Efectos de la globalización en la actividad económica de Yecla*. Ed. Excmo. Ayuntamiento de Yecla y Colegio “La Inmaculada”.Yecla 356 p.
- MORALES, F.J. (2007): *Agua y Paisaje en Yecla*. Ed. Excmo. Ayuntamiento de Yecla. 170 p.
- MORALES, F.J. Y ZÁRATE, M.A. (2017): *Turismo de interior y desarrollo local sostenible en Yecla. Análisis de recursos y potencialidades*. Ed. Ayuntamiento de Yecla, Instituto de Turismo de Murcia y Real Sociedad Geográfica. Yecla. 289 págs.
- ORTUÑO, A. (2007): “Fuentes y manantiales de Yecla”. *Revista “El Yeclano Ausente”* nº 79, pp. 21-22.
- PALAO, C. (1961): *Análisis de Yecla como núcleo industrial*. Anales de Filosofía y Letras de la Universidad de Murcia.
- PALAO, G. (1997). El molino de vapor en Yecla: Historia y arqueología industrial. *Rev. Yakka* nº 8. Yecla, pp.117-124.
- PUCHE, J. (1999): “La “Casa Máquina” *Revista “El Yeclano Ausente”* nº 50. Yecla pp. 26-27.
- PUCHE, J. (2000): “El Minao de San Isidro”. *Revista “El Yeclano Ausente”* nº 52. pp. 38-39-
- PUCHE, J. (2004): “Fuentes Públicas de Yecla”. *Revista “El Yeclano Ausente”* nº 69. p. 38.
- PUCHE, A. (1989): Síntesis geológica del término municipal de Yecla. *Rev. Yakka*, nº 1, pp.91-109-
- PULIDO, J.I. ET AL (2011): “El turismo rural en España. Orientaciones estratégicas para una tipología aún en

- desarrollo”. *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*. Nº 56. Madrid. pp. 155-176.
- RUIZ, L. y MUÑOZ, F. (1986): *Las vías romanas en la comarca de Yecla*. pp. 67-74.
- RUIZ, L. (1988): “El poblamiento romano en el área de Yecla (Murcia)” *Antigüedad y Cristianismo*, V, Murcia, pp. 575-576.
- RUIZ, L. y AZORÍN, M. (1989): Aljibes cimbrados en el área de Yecla (Murcia). Notas para el estudio de la ganadería trashumante en el NE de la Región de Murcia. Siglos XII-XIX. *Arqueología e Historia*. Almería. pp 609-62.
- RUIZ, L. (1994): “Apuntes para el estudio del poblamiento musulmán de Yecla (Murcia) S. X-XIII”. *Rev. Yakka*, nº 5. pp .63-75.
- RUIZ, L. (2000): Hisn Yakka. “Un castillo rural de Sarq Al-Andalus. Excavaciones arqueológicas en el Cerro del Castillo de Yecla (1990-1999)”. *Revista Yakka* nº 10 (Número monográfico) 243 p.
- SABATÉ, J. (2008): *Paisajes culturales y proyecto territorial, el paisaje de la cultura contemporánea*, Editorial Biblioteca Nueva, Madrid, pp. 249-273.
- SANTA, F., ORTUÑO, A., POLO, R. (1986): Las canalizaciones de Marisparza, *I Jornadas de Historia de Yecla. Homenaje a D. Cayetano de Mergelina*, Yecla, pp. 113-115.
- VELASCO, M. (2009): “Gestión turística del patrimonio cultural: enfoques para un desarrollo sostenible del turismo cultural”. *Cuadernos de Turismo*, nº 23, pp. 237-235.
- VERA, J; LÓPEZ, F; MARCHENA, M y CLAVÉ, A. (2011): *Análisis territorial del turismo y planificación de destinos turísticos*. Colección Crónica. Ed. Tirant Lo Blanch. Valencia. 473 pp.
- ZÁRATE, M.A. (2009): “Paisajes culturales urbanos españoles: la necesaria conciliación entre ordenación del territorio y urbanismo”. *Boletín de la Real Sociedad Geográfica*. Volumen CXLV, pp. 247-270

Otras fuentes:

Actas Capitulares. Excmo. Ayuntamiento de Yecla
Archivo Histórico Municipal de Yecla. Sección Servicios
Municipal de Aguas, Legajos 493-494 (distribución de riegos)