

Presentación de la Revista Estudios N. 32

1

Estimados lectores, en este nuevo número de la Revista Estudios nos complace comunicarles que se han hecho grandes esfuerzos por mejorar la calidad de la publicación. Con la colaboración de varios profesores de la Sección de Historia de la Cultura y del grupo de Latindex, encargado de las revistas de la Universidad de Costa Rica, hemos logrado reorganizar el Consejo Editorial Externo y se pudo ingresar en el índice Dialnet, con lo cual tendremos más presencia en la red. Seguimos buscando la incorporación en otros índices.

No debe dejar de mencionarse el hecho de que esta revista se encuentra actualmente como proyecto de investigación de la Escuela de Estudios Generales, lo que permitió que nuestra valiosa colaboradora María Gabriela Rangel, pasara a ser la asistente de la revista de manera formal. Además, contamos con el apoyo directo de la Vicerrectoría de Investigación y por supuesto de la Escuela de Estudios Generales. Viejos números de la revista se han escaneado y los puede visitar en la página del Portal de Revistas Académicas de la Universidad de Costa Rica,

Parte del esfuerzo que venimos haciendo desde el número anterior (31), estriba en contar con un importante número de autores extranjeros. En esta edición tenemos el aporte de algunos de los investigadores convocados en noviembre del año 2014, por el Centro de Estudios de Asia y África de El Colegio de México para participar de un seminario internacional titulado *Los misioneros cristianos como intelectuales interculturales*. Sus novedosas investigaciones las publicamos en esta edición, en un dossier de doce artículos científicos relativos a este tema. José Antonio Cervera y Ricardo Martínez se encargaron de editar este dossier, que presentan de manera magistral.

La Revista Estudios N. 32 como ya es costumbre inicia su primera sección de **Historia de Costa Rica: Guerra Civil, mitos y elecciones** con la presentación de



La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.ucr.ac.cr) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/cr/). Para más información envíe un mensaje a revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr.

tres artículos, Macarena Barahona escribe sobre “La revolución social en Costa Rica. Reforma Social, Iglesia Católica, Partido Comunista y Guerra Civil de 1948”. En su escrito se analiza la década de 1940 y las confrontaciones entre clases sociales y grupos de poder del periodo.

Jorge Barrientos por su parte en su investigación “**Mitos y falacias en torno a la enseñanza de la Historia Colonial en Costa Rica: un estudio de casos a través de programas y libros de enseñanza 1970 – 2010**”, descubre múltiples errores y omisiones en la enseñanza de la historia colonial costarricense tanto en primaria como en secundaria.

Finaliza esta sección Erika Gólcher con su artículo “**Vocabulario político: construcciones simbólicas**” en el que realiza un análisis sobre los slogans utilizados en las campañas políticas entre 1978 y 2010, cuyo vocabulario hace referencia a la memoria histórica y la identidad nacional.

La sección de **Cuentos Medievales**, a cargo de los estudiantes del curso de Historia de la Edad Media y como es ya tradicional en la revista trae cuatro historias de diferentes zonas geográficas durante este poco conocido periodo histórico.

Mónica Rodríguez presenta “**La noche el pensamiento y el río**” un análisis de los hechos históricos de China, durante la dinastía Tang del año 618 al año 907, época de unificación, auge y florecimiento. De este mismo periodo Tang Alonso Picado presenta “**Lìshǐ Dōngtiān**”: En el argumento se exponen las vivencias de Lìshǐ Dōngtiān, personaje cuyo nombre se traduce como: Historia de Invierno. Luego Roberth Hurtado, con su cuento “**Entre el deseo y la perfección**”, se propone analizar el Langedoc medieval inmerso dentro de los procesos socio-políticos y religiosos del siglo XII y la primera mitad del XIII. Hace una aproximación a la vida cotidiana que regía en la Occitania en dicho periodo. Cierra esta sección el cuento de Felipe Cordero, quien relata “**La Saga de Thorstein El águila sobre la cruz**”. La historia de Thorstein transcurre entre el siglo X y XI en el reino vikingo de Suecia, la vida cotidiana de este personaje y la aceptación del cristianismo de esta sociedad.



En la tercera sección, **Pensamiento: un filósofo y un anarquista: discursos políticos**, Marcela Echandi en su artículo “**La visión del gobernante en *El Político de Platón***” estudia la figura del hombre de gobierno en este diálogo de Platón. En otro artículo, José Julián Llaguno, ofrece su investigación “**Itinerario libertario en José María (Billo) Zeledón (1900-1920)**”, con el fin de precisar su tránsito por las ideas anarquistas en las dos primeras décadas del siglo XX.

Una cuarta sección, **Literatura: De amores y monstruos** cuenta con la investigación de Shirley Longan: “**El duelo de amor en las novelas amorosas de Gabriel García Márquez**” y el estudio de Óscar Alvarado sobre “**Edgar Allan Poe (1809-1849): “El gato negro” y otros relatos fantástico-monstruosos. A propósito de la monstruosidad en la literatura de Poe**”.

La quinta sección **Educación** presenta el artículo de Juan Ramón Moreno y María Isabel Vera “**Retrato, autorretrato e identidad en educación infantil**”. Este recoge una experiencia didáctica en la etapa de Educación Infantil en la que se trabaja la identidad propia y la de los compañeros a través del arte.

En la sexta Sección de **Reseñas Bibliográficas** Esteban J. Beltrán presenta un libro de reciente edición de William Large. *Levinas' Totality and Infinity*. Clotilde Benavides y Mauricio Menjívar, presentan el Cuaderno de Historia de la Cultura 29 de Carolina Mora, *Los derechos humanos. Multiculturalidad y ciudadanía en un mundo globalizado*. Eduardo Tzili Apango, presenta el libro de José Antonio Cervera, *Tras el sueño de China. Agustinos y dominicos en Asia Oriental a finales del siglo XVI*.

Esperamos que disfruten este nuevo número de Estudios, muchas gracias,

Carolina Mora Ch.
Directora

