



ACTIVACIÓN DE LA HUELLA-PADRE EN EL CONTEXTO ACTUAL VENEZOLANO. TESTIMONIOS BIOGRÁFICOS

Prof. Nancy Farías

nancydescobar@hotmail.com

Licda. en Educación, Mención Orientación (Universidad de Carabobo, 2013, Mención Cum laude). Conferencista. Profesora Universitaria (Universidad Arturo Michelena). Presidenta de Cole Consultores C.A. (Empresa dedicada a la formación de profesionales).

RESUMEN

Este estudio se basa en la comprensión de la activación huella-padre en el contexto actual de la familia popular venezolana, a través de tres testimonios biográficos: Esta investigación se da en el paradigma cualitativo, enfocado en el método biográfico, abordando una historia y dos relatos desde una interpretación hermenéutica, implicada en la vida narrada desde el interior de la cultura venezolana. Del proceso interpretativo de las tres fuentes biográficas surgieron cinco aspectos comprensivos, posibilitadores de la activación de la huella-padre: el deseo del hombre de ser padre, la ausencia de padre en la familia de origen, la reconciliación con la figura de padre, la madre que imposibilita la activación de la huella-padre y el nacimiento de la mujer-madre que cede el espacio al hombre para que se viva padre. La activación de la huella-padre supone luchar para abrirse espacios a través de acciones que deben ejecutarse desde la orientación familiar.

Palabras clave: Huella-padre, testimonios biográficos, orientación familiar.

Línea de Investigación: La Orientación y su práctica profesional en el campo de acción personal - familiar - social - académico.



ACTIVATION OF FATHER - PRINT IN ACTUAL VENEZUELAN CONTEXT. BIOGRAPHICAL TESTIMONIES

ABSTRACT

This study bases on the comprehension of the activation father - fingerprint on the current context of the Venezuelan popular family, across three biographical testimonies: This investigation is given in the qualitative paradigm focused in the biographical method, approaching a history and two statements from a hermeneutic interpretation involved in the life narrated from the interior of the Venezuelan culture. From the interpretive process of three biographical sources, five comprehensive aspects arose, to make possible from the activation of the father - fingerprint: the desire of the man to be a father, the father's absence in the family of origin, the reconciliation with the figure of the father, the mother who disables the activation of the father - fingerprint and the birth of the woman - mother who yields the space to the man in order to be a father. The activation of the father - fingerprint supposes fighting to open spaces across actions that must be executed from the family orientation.

Key words: Father - Fingerprint, biographical testimonies, family orientation.

Line of Investigation: The Orientation and its professional practice in the field of action personnel - family - social - Academic.

DESCRIPCIÓN DEL FENÓMENO

Desde la vida cotidiana, la Orientación familiar y la investigación bibliográfica realizada, se ha evidenciado que en Venezuela la madre es la figura central de la familia. Durante mucho tiempo se ha pensado que la sociedad venezolana, por tener un legado occidental, pertenecía al grupo de la familia nuclear; pero a través de las investigaciones de Moreno (1995), la familia nuclear en Venezuela fue puesta en tela de juicio. Este autor sostiene que la familia vene-

zolana es matricentrada; así encontramos, que la madre constituye el eje central del mundo-de-vida venezolano y que el hombre venezolano mantiene un fuerte nexo con su madre, por eso el varón venezolano siempre será hijo, en vez de esposo o padre.

Es fácil escuchar en la cotidianidad a las mujeres-madres diciendo: "yo soy madre y padre de mis hijos". Una clara exclusión del hombre-padre del hogar, que culturalmente se ha venido formando a lo largo del tiempo.

Para no estar desligada de esta realidad, esta investigación estudiar al padre desde tres testimonios biográficos, bajo la voz de tres hombres que realmente se viven padre de manera cercana, a fin de conocer la labor del orientador en este ámbito de la vida del mundo-de-vida venezolano. Este estudio se propone abordar este tema desde un modo comprensivo e interpretativo; es por todo ello que surge la siguiente interrogante: ¿de qué modo se puede investigar, desde la vida cotidiana la activación de la huella-padre en el contexto actual venezolano?

La **intencionalidad** de la Investigación es comprender la activación de la huella-padre en el contexto actual venezolano, bajo tres perspectivas biográficas. Y como **directrices** de la investigación:

- Producir una historia-de-vida y dos relatos-de-vida con padres jóvenes venezolanos.
- Interpretar comprensivamente el vivirse padre en el contexto actual venezolano desde los tres testimonios.
- Mostrar comprensivamente, a partir de una historia-de-vida y dos relatos-de-vidas, cómo emerge la activación de la huella-padre en el joven venezolano.
- Develar a la luz de los testimonios producidos, el sentido y significado que la cultura venezolana le da al padre dentro de su contexto.
- Promover algunas comprensiones entorno a la activación de la huella-padre dentro del contexto actual venezolano, necesarias para el proceso de Orientación familiar, personal y comunitario.

EL CONTEXTO

Ser orientadores es una tarea cuesta arriba en la sociedad actual, marcada por el relativismo ético, por lo que surge la necesidad de estar preparados e informados desde nuestra realidad y acontecer diario. Es por eso que para conocer los significados de la familia venezolana, nos adentramos desde la comprensión de lo vivido, no desde las teorías. La familia popular venezolana está centrada en la madre, y como hemos venido explicando, la cultura se ha encargado de producir y afianzar la matricentralidad, mientras que el padre es sinónimo de ausencia. Pero, ¿cómo viven los hijos la ausencia de padre?

La realidad es innegable, muchos son los hijos que viven esta ausencia, mientras que las madres han tratado de suplir ese vacío, teniendo como resultado que sólo han logrado duplicar sus funciones como madre, más no llenar ese vacío en el corazón de los hijos. Esta conclusión no es nueva, puesto que Moreno (1995.), en su libro *El aro y la trama*, escribió: “el fracaso de mi hipótesis sobre la no necesidad de padre señala una fisura que vale la pena considerar. La autosuficiencia de la estructura madre-hijo no llega a cubrir lo que produce en el hijo la ausencia de padre” (p. 419).

Esta ausencia no sólo se evidencia a nivel emocional. Abreu (2000) explica que el padre también es crucial para en el desarrollo psicosocial de los hijos; son diversas la marca que quedan grabadas en los hijos ante la ausencia del padre. El estudio no sólo está enfocado a la activación de la huella-padre, sino también en la importancia que éste tiene dentro de nuestras familias venezolanas, presentando una gama de significados que traerá consigo nuevos aprendizajes y conocimientos; esta epifa-

nía trascendente e innovadora sin duda alguna dejará nuevos temas a estudiar en el futuro, siendo de gran relevancia e interés, saturando de ricos y nuevos significados a la Orientación familiar en Venezuela.

Desde esta perspectiva, es novedoso observar esta activación de huella-padre dentro de las familias venezolanas, ofreciéndonos lo real y a su vez lo ideal, en cuanto al conocimiento del padre dentro del seno familiar, siendo atractivo introducirse en ésta comprensión hermenéutica que nos dan estos tres testimonios, mostrándonos la realidad que cotidianamente se ha de vivir en nuestros tiempos y bajo la voz de tres hombres que realmente se viven padres, además, de diversos registros sistemáticos del vivimiento que se han podido recolectar, presentándonos el nuevo rumbo de nuestro porvenir, donde podríamos ver padres que realmente sirvan de grandes referentes, convirtiéndose en seres luchadores por el bienestar y desarrollo de sus niños y niñas.

BASES TEÓRICAS REFERENCIALES

Entre las principales teorías referenciales consideradas relevantes para el objeto de estudio como fuente de información, tenemos la teoría socio-antropológica de la familia popular venezolana de Alejandro Moreno (1995); la teoría socio-etnográfica de la matrisocialidad de Samuel Hurtado (2000), y por último, la teoría psicoanalítica de la figura paterna en Abreu Mora (2000).

Teoría socio-antropológica de la familia popular venezolana de Alejandro Moreno (1995)

Este autor realiza estudios sobre la familia popular venezolana desde la antropología cultu-

ral. Plantea que la familia popular venezolana está centrada en la madre: “El modelo familiar cultural popular venezolano es el de una familia matricentrada” (Moreno, 1995), donde la madre y su hijo constituyen el eje central de la familia; el padre dentro de ella es una tangente por su ausencia, que no sólo se identifica por ser física, sino también, afectiva.

Teoría socio-etnográfica de la matrisocialidad, según Samuel Hurtado (2000)

Este autor realiza una lectura de la familia venezolana desde la antropología cultural y la etnografía. Plantea, al igual que Moreno, que la familia venezolana está centrada en la madre; pero sostiene que esta identidad matrisocial del venezolano genera una forma social de relación, propia de una cultura que enaltece lo femenino por encima de lo masculino.

Teoría psicoanalítica de la figura paterna (Abreu Mora, 2000)

Abreu Mora (2000) realiza un estudio sobre la figura del padre dentro del seno familiar, el rol y función que éste debe asumir en la estructura psíquica de los hijos y los diversos acontecimientos que puede producir la ausencia de padre dentro de esta estructura triangular. La autora delega el papel fundamental que juega tanto la madre como el padre en el desarrollo integral de los niños.

ANTECEDENTES

A continuación, se presentan diversos estudios que guardan relación con el presente trabajo investigativo, ya sea en metodología, comprensión o con el mismo tema en cuestión; efectuados por varios autores, que los han elaborado con anterioridad. Destacando que a nivel inter-

nacional no se han encontrado antecedentes, por ser ésta una realidad típica de la familia popular venezolana.

Nacionales

Moreno A. (2002, a) realiza un estudio enfocado en la comprensión del hombre popular venezolano: *Buscando padre, historia-de-vida de Pedro Luis Luna*, expresando los siguientes hallazgos. El padre pasa a ser el gran reto de la cultura venezolana: hay que construirlo. La madre ya está desde siempre, no sólo en la vida de cada hijo, sino en la cultura y en las prácticas básicas del mundo de vida popular: el padre, precisamente por su ausencia y tangencialidad, nunca tiene realidad, pero eso el hijo lo necesita y no tiene más remedio que construirlo. Lo construye con lo que para él produce su madre y con los retazos de padre que va encontrando por la vida.

Aquí reside la enorme importancia del padre sustituto. El padre biológico es vivido como abandonante y este rasgo lo realizan los hijos varones, a menos que intervengan experiencias correctivas a lo largo de la vida.

Por otra parte, **Guerra O. y Martínez V. (2011)**, en su estudio *La figura del padre en la familia joven matricentrada. Relato de vida de Jesús Márquez*, presenta una investigación cuyo centro de interés está en la figura paterna, conocer cómo se vive y se relaciona el padre dentro del seno familiar popular venezolano, al observar que un joven se hace padre con su hija. Dentro de los grandes hallazgos subyacen que ambos padres son importantes para el desarrollo emocional del niño, ambos en sus diferentes roles.

Suarez A. y Sánchez R. (2011) realizaron una investigación denominada: *Estudio compresivo*

vo del padre venezolano en el proceso de convivencia familiar a través de relatos de vidas desde la orientación social. Las investigadoras fijaron su atención en conocer el rol que asume el hombre venezolano cuando decide ejercer la figura de padre y el límite en que decide practicar este mismo rol; iniciado a partir de la metodología de la hermenéutica convivida de Moreno (1995).

EL MÉTODO

Este estudio comprensivo sobre la activación de la huella-padre desde tres testimonios en el contexto actual venezolano, es una investigación que se desarrolló bajo la metódica de la investigación-convivida del Centro de Investigaciones Populares (CIP), dirigido por Alejandro Moreno, enmarcada dentro del paradigma cualitativo. Es importante denotar que los métodos cualitativos no tienen un diseño previo o preestablecido, el mismo se va construyendo en el transcurso de la investigación, siempre de modo riguroso y sistemático, más no dogmático, lo que siempre exige mejorarlo y perfeccionarlo, introduciendo los cambios que se consideren necesarios y que emerjan del mismo estudio. (Martínez, 1989).

Investigación convivida con historia-de-vida y relato de vida de Alejandro Moreno

La investigación convivida, según Moreno (2002. b), es la manera de conocer las prácticas de vida del historiador, al momento de que ésta sea compartida con el co-historiador de forma narrada, pero para que esto se logre como lo exige la investigación es necesario cubrir una serie de procesos que en ella se preestablece, tomando en cuenta que es en los significados expuestos por el historiador al co-historiador en los que se centran las historias-de-vida.

Historia-de-vida

La historia-de-vida se convierte en todo un enfoque epistemológico para el estudio de las realidades sociales, ofreciéndonos conocimientos en cuanto a la realidad de una sociedad dentro y desde dentro de sus propios actores. Convirtiéndose, además, en el método de acceso a la realidad social. Para fines de una investigación, exige que sea grabada y luego transcritas. (Moreno 2002, b).

Fase de pre-historia

Según Moreno (2002, b), una historia-de-vida no comienza cuando es grabada, sino mucho antes, en lo que conocemos como su fase de pre-historia, esto no es más que el tiempo en que se establece la relación del historiador y co-historiador, de igual importancia con el mundo-de-vida al que pertenece el historiador mismo. En esta pre-historia participan dos, que son el historiador y co-historiador.

Relatos de Vida

Aquellas narraciones que no cuentan de toda la vida, sino parte de ella, son episodios determinados de la vida de un sujeto que pueden ser tanto escritos como orales. Para esta investigación se emplearon dos relatos de vida: uno oral, y otro escrito.

Fases de pre-relatos

Un relato de vida comienza con lo que conocemos como su fase de pre-relato, esto no es más que el tiempo en que se establece la relación del relator y el co-relator, de igual importancia con el mundo-de-vida al que pertenece el relator mismo. En estos pre-relatos participan dos personas, que son el relator y el co-relator.

Relatores

En vez de “Investigador” y “narrador”, se empleará el término de “relator”, que es de quien es la vida que se relata. Según Moreno (2002, b), un relato de vida se hace entre dos personas que, en términos tradicionales, se han denominado generalmente como el entrevistador –investigador, que induce a otros a narrar su relato.

Co-Relatores:

En vez de “investigadores” y “entrevistadores”, se utilizara el término de “co-relatores”, el cual se define como aquel que comparte con el relator su relato, cuando es narrado, y que establece con él la relación en la que el relato se hace tal, bien sea de manera oral o escrita.

Fases de los relatos

El relato oral se recogió en una entrevista entre el relator y el co-relator, y fue grabada con autorización del relator, al cual se concedió el permiso de grabarla y a su vez de dejarle el nombre original con su consentimiento. La fase de relato oral cuenta con una etapa de recogida verbal del relato.

El relato escrito fue hecho de manera espontánea por su relator, a petición de una de las co-relatoras. Fue expresado de manera digital, transcrito a computadora. Se recurrió siempre a él para aclarar significados y para consultarle los resultados de las interpretaciones.

Criterios de fiabilidad y validez de significados en el enfoque biográfico

En los estudios cuantitativos, la confiabilidad tiene su manera de ser afrontada. En cada mé-

todo cualitativo ha de ser resueltas por vías específicas. Indiferentemente de cuál sea el método, cada uno tiene su forma de estudiar la fiabilidad de sí mismo, en tal caso no se puede clasificar esta investigación por el redil de lo cuantitativo (Moreno, 2002. b). La investigación se centra en la historia misma de la vida, sin buscar nada distinto de lo que ella comunica, sino el sentido que en ella está presente.

Validez de significados

Según Moreno (2002, b), las historias de vida “es la contracción de lo social en lo individual” (p.28). En otro pasaje afirma que son: “el acto individual como síntesis activa de un sistema social, la historia individual como historia social totalizada por una praxis: estas dos proporciones implican un camino heurístico que ve lo universal a través de lo singular, que busca lo objetivo sobre lo subjetivo, que descubre lo general a través de lo particular” (Ibídem, p. 28). Según esto, no tiene sentido preguntarse cuántas historias de vidas son necesarias para un estudio social. Con una es suficiente. Esto es lo que implica la realización de una investigación con paradigma cualitativo, la validez de significados y su confiabilidad en las historias de vidas y relatos de vidas. Moreno (2002, b) afirma que la validez y fiabilidad está en la fidelidad a la narración escuchada o leída.

EL PROCESO DE INTERPRETACIÓN DE LOS TESTIMONIOS BIOGRÁFICOS

Este estudio comprensivo sobre la activación de la huella-padre en el contexto actual venezolano, nos condujo a una investigación inscrita en el amplio paradigma de los métodos

cualitativos, de tipo pos-positivista, dentro del enfoque biográfico de Alejandro Moreno; a continuación, se desarrollará la utilización de sus instrumentos de análisis, interpretación y hermenéutica, como vía de acceso a los significados que, emergen de los tres testimonios biográficos, una historia-de-vida y dos relatos de vida; testimonios que nos permiten el acercamiento a la comprensión del padre en el contexto actual venezolano. Veamos algunos aspectos seguidos en el proceso.

Interpretación

El primero es la interpretación propiamente dicha y ésta, siguiendo a Moreno (2002, b): “consiste en dar sentido y significado a lo que todavía no lo tiene en la experiencia del intérprete, el investigador en nuestro caso” (p 24). Esto es conocer o hacer pensable una realidad.

Comprensión

El segundo es la comprensión y llamamos a ésta en el proceso hermenéutico, a la interpretación realizada en el horizonte en que la realidad interpretada tiene su significado propio.

Instrumentos para interpretar convividamente

El Centro de Investigaciones Populares se sirve de ciertos instrumentos para acceder a la interpretación:

Marca-guía

Afirma Moreno (2002, b): “las marcas-guías no son pues datos ni categorías, sino señales de posibles significados organizadores que a lo largo de toda la historia pueden convertirse en

claves de comprensión del estudio disperso en ella y del núcleo frontal generante de todo el sentido y el significado”. (p. 37)

Clásica pregunta hermenéutica

Moreno (2002, b) refleja que “en todo trabajo de interpretación, tanto cuando hacemos algún tipo de análisis como cuando nos servimos de las marcas-guías, tenemos presente la clásica pregunta hermenéutica por el significado” (p. 37), aclarándonos con esta interrogante lo que debe ser interpretado.

A continuación se presenta a modo ilustrativo dos bloques narrativos del relato de vida de Rafael Peralta.

Sub-bloque narrativo I Línea: 1-13

(Relator): Nárrame desde el momento en que nació tu bebé

(Corelator): Bueno, desde que nació mi hijo, pues yo a él lo tuve hasta los cinco meses, pues desde que hubo la separación pues, y los problemas, los choques de... con el niño, después tuve que ir a... o sea eso fue di difícil pues, porque yo mismo tuve que ir a a, a la LOPNA, en vez de como lo hace la mujer lo hice yo como hombre, a la LOPNA casi que, a la fiscalía, hasta que gané ese, ese pleito como quien dice, ese pleito entonces me lo dieron, el niño para verlo, para estar pendiente de él, en su merienda, en sus cosas, eso fue un poco bastante de verdad, tenerlo ahí fue... yo lo digo un poco bonito pues (risa) porque luce por lo que quería pues, luce, y lo tuve y ahí lo tengo pues, este y bueno ahorita ya tiene cinco años, ya, tiene cinco años y de ahí y ahí estamos, todavía, con él pues, como quien dice en sus cosas y enseñándole valores.

Interpretación

En este primer bloque narrativo, la co-relatora comienza indicándole al relator que le narre desde el momento en que nació su hijo, ubicándolo en un aspecto o tema de su vida que quiere conocer, se deja oír del relator que cuando narra el nacimiento de su hijo, utiliza el posesivo “mi”, la expresión “**mi hijo**”, conduce a que el hombre se está viviendo padre, el relato es contado desde el hombre-padre; dentro de la familia popular venezolana no es frecuente escuchar a los padres referirse de esa manera a los hijos, como es el caso de nuestro relator. Éste dice: “*los choques de... con el niño*”, usa la palabra choque para referirse a discrepancias, pero en este caso los choques son con la madre del niño, no con el niño, queriendo decir que las diferencias entre él y la madre de su hijo, es por el niño. De esta manera, nos muestra cómo muchas veces el periodo de la separación se convierte en un proceso donde surgen diferencias y problemas. El relator continúa mencionando lo difícil que se le hizo para él la separación, manifestando que fue por el amor que le tiene a su hijo, se refleja un hombre de grandes valores, que no desea vivirse aislado de su único hijo y que contiene dentro de él este deseo de ser padre. En este fragmento se ubican las siguientes Marcas-guías: -El hombre se está viviendo padre, el relato es contado desde el hombre-padre -Hacer un espacio de padre no es fácil, puesto que la mujer no lo cede. -El padre activo ocupado en la crianza de su único hijo.

Sub-bloque narrativo IX: de la línea 105-134

(Relator): llegué fue a esta decisión de, de ir a la LOPNA, a la fiscalía fue porque la, la madre de de... de la que es mi, era mi esposa me escondía el niño, para que yo no lo viera pues; yo lo iba a visitar, iba para estar pendiente de

él pues que necesitaba y me decía que no necesitaba nada de mí y sabiendo que, que sí

Interpretación

En este bloque narrativo, el relator deja oír la razón por la cual comienza a buscar ayuda en el consejo de protección de niño, niña y adolescente, muestra su deseo de hacerse padre, comenzando la lucha por abrirse espacio en una cultura donde la madre es el centro de la familia. La abuela, en este caso, es quien a través de la madre del niño, intenta retener a su lado al nieto, tratando de excluir al padre, por lo que éste emprende una lucha contra la cultura. En la familia popular venezolana no es extraño ver la preponderancia de la madre, puesto que es la madre el centro de la familia, sin embargo, se puede ver a un padre que es capaz de luchar por su hijo, con un gran deseo de vivirse padre. En este fragmento se ubican las siguientes Marcas-guías: -Deseo de hacerse padre. -Lucha contra la cultura para vivirse padre. -La familia matricentrada como fondo cultural.

CONCLUSIONES

En este capítulo de cierre de la presente investigación, se puede concluir que la interpretación de los tres testimonios biográficos trabajados permitió hacer toda una producción interpretativa hermenéutica muy rica y compleja sobre el tema. Entonces, como ya se ha señalado en el capítulo anterior, se hizo la interpretación de tres testimonios biográficos, veamos ahora cada uno de éstos testimonios:

Comprensiones del testimonio de Carlos Escobar:

El relato escrito por Carlos Escobar, un hombre que ya es padre con cuarenta y dos años de

edad (42), condujo a la interpretación, de inicio a fin, de ciento dos líneas escritas por el mismo testimonio, lo que nos llevó a la producción de dos grandes bloques narrativos denominados: “La familia de origen de padre” y el segundo denominado: “cuando el hombre joven se hace padre”; ambos bloques con una producción de varios sub-bloques narrativos que expresan las siguientes temáticas: Por otra parte, el relato de Rafael Peralta, también deja profundas comprensiones.

Áreas significativas para la comprensión de la activación de la huella-padre en el contexto actual venezolano

A la luz de todos estos bloques narrativos en la historia-de-vida y los relatos de vida, se aglutinan todos ellos a partir de nueve grandes áreas comprensivas, a continuación alguna de ellas. Para ello es necesario entrar en la episteme de la relación, salir de la episteme occidental donde a la persona se le entiende primero como individuo. Así se han relatado los tres testimonios biográficos: como relación que antecede al ser, como relación concreta desde donde es posible conocer bajo ciertos códigos culturales y comunitarios de vida. Desde esta episteme relacional surgen los siguientes significados:

-Activación de la huella padre en el hombre joven: primera marca-guía para entender buena parte de la trama vivencial ¿Cuándo se hace la activación? En las familias que estos hombres jóvenes crean, éstos lo hacen por el deseo de querer ser padre desde la concepción, disfrutando y viviendo con emoción cada día de la vida de sus hijos. Así lo expresa Rafael Peralta: *“eso fue difícil pues, porque yo mismo tuve que ir a a, a la LOPNA, en vez de como lo hace la mujer lo hice yo como hombre, a*

la LOPNA casi que, a la fiscalía, hasta que gané ese, ese pleito” (Sub-bloque narrativo I, Línea: 1 a la 3).

-Familia centrada en la madre: segunda marca-guía que nos permite una comprensión integral de la familia popular venezolana. Una madre abarcante que no posibilita la activación del hombre como padre. Este vivir es expresado en los tres testimonios biográficos que se ha presentado dentro de esta investigación. Tanto para la mujer como para el hombre popular venezolano, su significado cultural más profundo y abarcante es el centrado en la madre, sin embargo, está surgiendo una nueva mujer-madre que sí cede el espacio que el hombre necesita para ser padre. Así lo hace la pareja de Rafael Peralta, se entiende como madre la dueña del hijo y se lo niega: *“llegué fue a esta decisión de, de ir a la LOPNA, a la fiscalía fue porque la, la madre de de la que es mí, era mi esposa me escondía el niño, para que yo no lo viera pues”*. (Sub-bloque narrativo IX: de la línea 105).

-Se vive ser-relación: tercera marca-guía, esta comprensión nos vislumbra hacia la espíteme que viven nuestros narradores, ya que a través de su trama relacional humana son identificados en el mundo-de-vida popular venezolano dentro de la teoría de A. Moreno (1995).

-Vivencia de padre sin sentido vivido: la vivencia del no ser padre, desde lo no experimentado, pero anhelado: vía negativa, filosóficamente hablando. Se trata de hacer surgir la huella-padre desde la vivencia del no ser, desde lo no experimentado, pero anhelado. Ante la ausencia, el vacío no colmado que deja la familia matricentrada en la experiencia de padre, surge en el varón la necesidad que los hijos no pasen por el mismo sufrimiento.

-Ausencia del padre: quinta marca-guía, que nos permite una comprensión integral de la familia popular. ¿Cuándo está presente la desactivación? En la familia de origen de estos hombres jóvenes se evidencia una huella desactivada de padre que se activa por necesidad para el hijo, destacándose más en la historia de Luis Mora. La historia-de-vida de este último, es casi un tratado completo sobre la figura del padre popular; escuchamos cómo ese padre ausente es reclamado y añorado por el niño.

-El vivido de pareja: sexta marca-guía, comprender el significado del vivido de pareja que subyacen en los tres testimonios, esta huella también es vista como desactivada dentro del mundo-de-vida popular venezolano, pero estos hombres jóvenes que se viven padre, le dan otro valor al vivido de pareja, conformada en unión y bienestar para los hijos.

-Lucha contra la cultura: la activación de la huella-padre supone luchar para abrir espacios, oponerse en ocasiones a la matricentralidad como fenómeno exclusivo y abarcante por competo de la crianza infantil. Si no se lucha contra la cultura como único centro de significado donde emerge la madredad, poco tiene que decir la asunción o la vivencia de padre, tal como lo asume Rafael, Carlos y Luis; de modo más resaltante y explícito en el relato oral de Rafael Peralta.

-Déficit escolar: octava marca-guía para la comprensión, en cuanto a la separación de la figura del padre dentro del seno familiar, como fuente importante para el desarrollo psíquico del niño, a través del relato se deja oír cómo afecta esta ruptura en la vida del varón, provocándole dentro de su ámbito educativo una desmotivación. Carlos muestra un desinterés por los estudios desde el primer grado hasta el

bachillerato, a causa de la depresión generada por la marcha de su padre.

Aportes a la Orientación familiar

Esta investigación va más allá de lo teórico, está implicada en la praxis cotidiana; en lo vivido, sobre la explicación de la conducta como un hecho histórico y no como un hecho fijo o estático; aunque Moreno nos ha estado hablando que en la familia no hay ni pareja, ni padre, reconoce (2000) que la “huella-padre” desde hace algunos años parece estar activándose (p. 456); este trabajo sirve para validar, a través de tres informantes, la teoría hecha por el autor, además de conocer algunas comprensiones que sirven de base dentro del área de Orientación Familiar. El niño varón venezolano añora y exige la presencia del padre como parte de su proceso orientador, para esto es necesario:

Favorecer la aparición del padre y también de la pareja, para evitar en las próximas generaciones esa necesidad que tienen los hijos en cuanto a la presencia del padre a lo largo de su crianza, realizando un proceso de prevención y a su vez de promoción de la salud emocional, resaltando que resulta favorable para el niño el fortalecimiento o la activación de la huella-padre, desde la apertura de la madre a la paternidad, cediendo espacios para ello.

Las personas que se encuentran en un noviazgo, las familias y los adolescentes necesitan un breve encuentro que posibilite el conocimiento desde las historias-de-vida y los relatos-de-vidas, para que así escuchen desde el testimonio vivido qué necesidades reales hay de padre y qué urgencia hay de que aparezca, posibilitando la oportunidad de que emerjan experiencias y reflexiones de las cuales puedan resaltar la vivencia de padre desde la cotidianidad, esto

permitirá la pertinencia de padre y su identificación desde la cultura.

Hace falta ver la epifanía del padre desde dos ángulos, tanto del hombre (en este caso a través de los tres testimonios) y desde la mujer, pues, la experiencia vivida de una de las investigadoras que trajo consigo una serie de reflexiones a la orientación; para esta epifanía del padre se necesita un suelo que prospere, ahora bien ¿cómo podemos hablar de esta epifanía del padre en los jóvenes? A través de: *Talleres de crecimiento personal* en las niñas, así como también en las familias con edades avanzadas, ya que todo el conocimiento del padre en Venezuela debe ser divulgado; esta investigación, sirve además para validar lo ya dicho por Moreno (2000), quien afirma que ya se está activando la huella-padre en Venezuela.

Un caso emblemático: Rafael Peralta

Se tiene dentro del trabajo investigativo tres testimonios biográficos, cada uno interpretados con sus bloques narrativos particulares; estos bloques narrativos nos proporcionaron algunas comprensiones para entender la activación de la huella-padre, un caso emblemático en el estudio de la activación de la huella-padre en estos tres informantes fue el de Rafael Peralta, lo que nos dio un aprendizaje especial.

A lo largo del análisis del relato de Rafael Peralta, se ha develado un caso emblemático, que en mucho puede contribuir a la activación de la huella-padre en la cultura venezolana, asomándose cómo el hombre puede asumirse como padre desde la crianza de sus hijos, además de lo que puede llegar hacer para tener a su hijo cerca, reconociendo siempre el rol que tiene la otra parte –la madre– en la vida de esta criatura dentro del seno familiar.

Este relato se trata de la historia de un hombre en su lucha contra la cultura por ser padre. Debe luchar contra la matricentralidad presente en su suegra, en las instituciones oficiales, contra el machismo presente en sus amigos y en la trama de relaciones, contra el absurdo que significa ser padre en la familia matricentrada. Trata de involucrarse en la crianza de manera absoluta, busca estar presente como una fuerte huella afectiva en la vida del hijo, logrando en su hijo una vivencia fuerte de padre, que activa la necesidad de tener padre y de contar con él en la cotidianidad del vivir.

La madre se vive, en este caso, desde la disputa afectiva por el hijo. Al final terminará aceptando el derecho del padre a ser tal, ante la insistencia de éste, pero no como apertura al padre, sino como la pérdida de un hijo que fue arrebatado en el afecto por el padre. En este caso no se da la posibilidad de pareja, no se puede compartir la crianza de los hijos. Si la madre se siente desplazada por el padre abandona su rol y buscará ser multiabarcante en la vida de otros hijos, tendrá que volver a ser madre.

A pesar que no lo indica en su relato de vida oral, esta necesidad de ser padre en Rafael se da desde la no vivencia de padre. Ese vacío, esa oquedad, experimentada por la mayoría de los venezolanos, parece hacer surgir en un buen número de padres jóvenes la necesidad de no repetir el modelo vivenciado en función del hijo como persona concreta, que representa en la vida convivida un valor en sí mismo. Se trata de que el propio hijo no sufra el dolor de crecer sin padre. A partir de esa experiencia de vacío se va inventando al padre desde la negatividad, es decir, desde lo que no se quiere para el hijo, desde el padre que no debe ser, pero que se experimentó con dolor.

BIBLIOGRAFÍA

- Abreu, M. (2000). **Mucha madre y poco padre: ¿Una antigua realidad en aumento? en Familia, un arte difícil.** Fundación Venezuela Positiva. Caracas, Venezuela
- Guerra O. y Martínez V. (2011) **La figura del padre en la familia joven matricentrada. Relato de vida de Jesús Márquez.** Trabajo de pregrado. Universidad de Carabobo. Venezuela.
- Hurtado, S. (2000). **Elite Venezolana y proyecto de Modernidad.** La Espada Rota. Venezuela.
- Martínez, M. (1989). **Nuevos Métodos de Investigación. Comportamiento humano.** México. Trillas.
- Moreno, A. (1995). **EL Aro y la Trama episteme, modernidad y pueblo.** CIP. Caracas, Venezuela
- _____ y Otros. (1998). **Historia-de-vida de Felicia Valera.** CIP. Caracas, Venezuela.
- _____ (2000). **Familia un arte difícil. La familia popular venezolana y sus implicaciones culturales.** Fundación Venezuela Positiva. Caracas, Venezuela.
- _____ (2002, a). **Buscando Padre, Historia-de-Vida de Pedro Luis Luna.** Universidad de Carabobo. Valencia, Venezuela.
- _____ (2002, b). **Historias-de-Vida e Investigación.** Colección Convivium Minor No 2. CIP. Caracas, Venezuela.
- Suárez A. y Sánchez R. (2011). **Estudio comprensivo del padre venezolano en proceso de convivencia familiar a través de relatos de vidas desde la orientación social.** Trabajo de pregrado. Universidad de Carabobo. Venezuela.