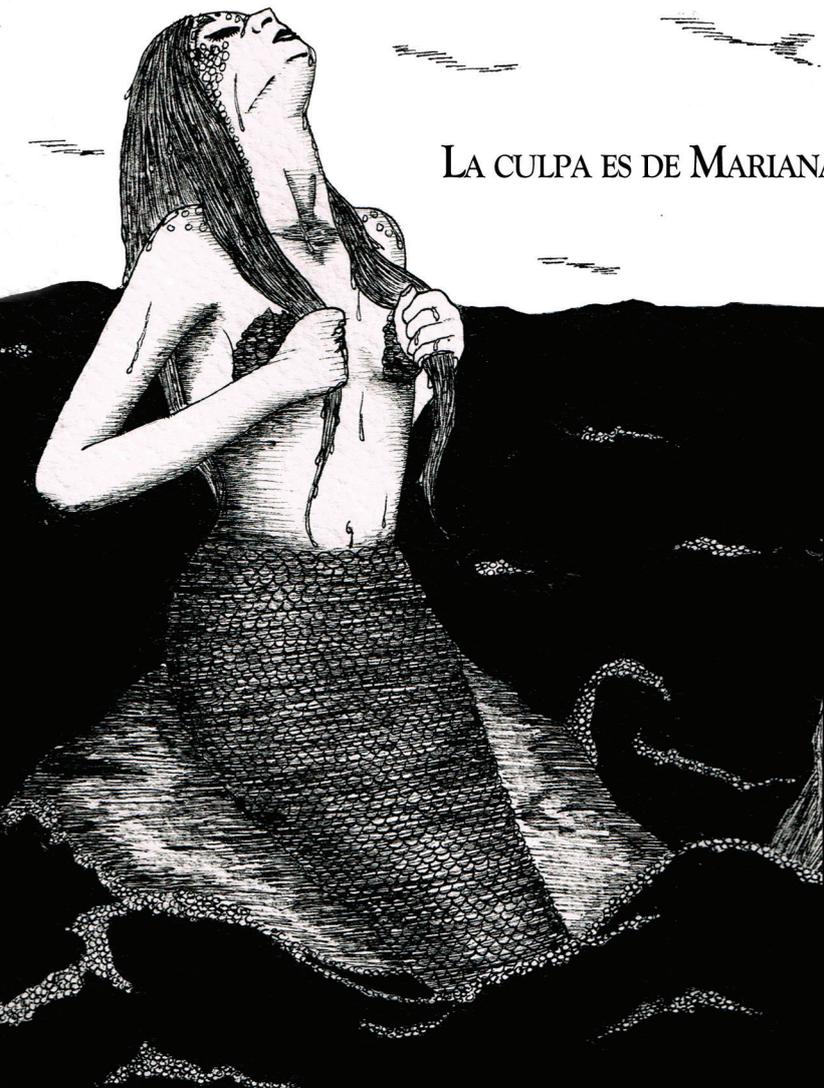


La Colmena *Pliego de Poesía*

ALEXANDER ESTRADA-RAMÍREZ

LA CULPA ES DE MARIANA



REVISTA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO

◀ Número 101 • Enero-Marzo 2019 ▶

PORTADA: *Mermaid* (2017). Tinta china sobre papel de algodón:

Larvae (Anel Martínez)

MAQUETACIÓN: Francisca Miranda-Mendoza

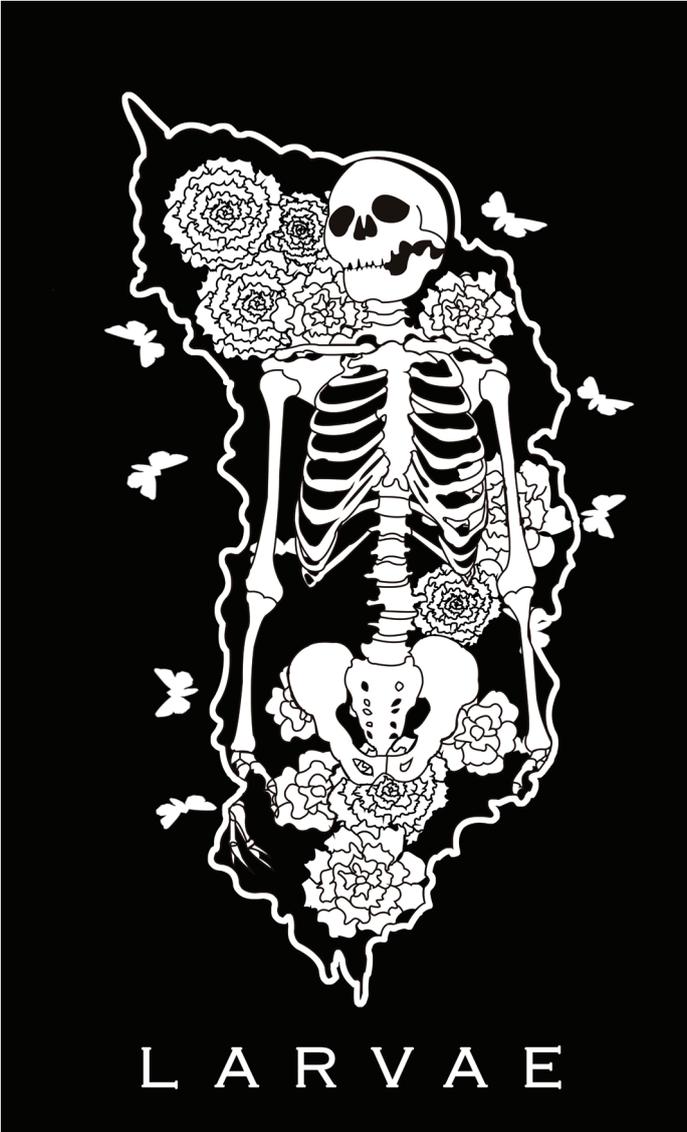
Pliego de Poesía, núm. 101, enero-marzo de 2019, es una separata de **La Colmena**, que es publicada, distribuida y editada trimestralmente por la Universidad Autónoma del Estado de México a través de su Secretaría de Difusión Cultural. Sor Juana Inés de la Cruz No. 300, col. 5 de Mayo, Toluca, Estado de México, C.P. 50090, Tels.: (722) 277 3835 y 277 3836, <http://lacolmena.uaemex.mx>. Editor responsable: Jorge E. Robles Álvarez. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2000-012811362600-102, ISSN: 1405-6313, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor, Licitud de Título No. 8133 y Licitud de Contenido No. 5763, otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresa por Litográfica Dorantes, S. A. de C. V., Oriente 241 A N.28 bis, col. Agrícola Oriental, Del. Iztacalco, Ciudad de México, tel. 57003534. Este número se terminó de imprimir en mayo de 2019 con un tiraje de 500 ejemplares. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Esta obra está sujeta a la licencia Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

I

Te veo cruzando el puerto, evitando la madera, caminando sola
Los andamios chocan contra tus cabellos
se rompen en el suelo y crece una hierba gris
Ya no caen las hojas bajo la sombra de todo lo que perdiste
parece que dos recuerdos caminan juntos tomados de la mano
La ciénaga oscura tarda en mostrarse
Hay estatuas dirigidas a nadie
guardianas de un deseo perdido entre las aguas
Esos dioses ciegos ya no reciben rezos
Un suspiro apaga la vela que te dejaba ver

II

Ocurrirá en esta noche
hablándote de la ciudad y la brisa que sube por tus manos
El vago sentimiento de tener límites más allá del círculo
El obsequio siempre se escurre silencioso
Destruí la proa con los ojos vendados
No podemos ir en contra del hundimiento, regresamos
Allá, en la lejanía, un destello nos rasguña la vista
Entre brujas no puedes escuchar lo que te dicen
“El agua, siempre el agua”
¿Qué palabra habrías dicho tú?
Ya no recuerdo quiénes éramos mirando por viejas rendijas
Parece que mil arqueros disparan flechas de agua desde el cielo



Mariposas (2019). Tinta china sobre papel de algodón: Larvae (Anel Martínez).
Prohibida su reproducción en obras derivadas.

III

La idea de un golpe se transforma en un espejismo
Del cuerpo podrido emergieron palabras que no escuchaste
—No mires
El farallón en medio del mar te suele invitar en sueños
aquí, la araña con plumas de ángel se mofa de tus ruegos
—No le veas el rostro, tiene la noche y el día juntos
Camina más allá de la cima con espejos porque ahí encontrarás
[el miedo
—Tú me dijiste que los recuerdos tienen un pulso acuático



Thule Ep "I" (2018). Tinta china sobre papel de algodón: Larvae (Anel Martínez).
Prohibida su reproducción en obras derivadas.

IV

Nada

La imaginación es un río que no da reflejo

Astillas del timón roto me sembraron las manos

Escuché tu sueño

Tarareo una canción de marineros sin esperanza

El océano oscuro te amarró a su furia

Las palabras por la borda no rescatan ilusiones

A veces pasa que la noche y el agua crecen como dos secretos

[paralelos

V

Amanecemos rezándole al cuerpo
Los gigantes peregrinos cayeron en estas playas
—¿No le temes al tiempo? Yo temo
La marea edificó huesos en toda la costa
Tu piel me sabe al silencio de muchas tardes
El mar demanda todo con murmullos, los dioses con gritos
Tus sombras siempre sentirán envidia de tus pasos
Al alba todos los barcos encallan



Día de los muertos (2019). Tinta china sobre papel de algodón: Larvae (Anel Martínez).
Prohibida su reproducción en obras derivadas.

VI

Bésame hasta que pierda el habla y el único lenguaje que tenga
[sea el tuyo]

Llevo un osario en los ojos

—El archipiélago es nómada

Tu sonrisa apóstata es perseguida en este lado del mundo

Traigo un cementerio en los hombros

Vivimos la condena de unos cuantos

VII

Mi patria es lunar
Volarán arpones y las nubes serán palpables
En el horizonte creemos ver voces pálidas
La proa nunca romperá las olas de arena

VIII

Lo pude ver

Un castillo amarillo nos cierra el paso

En esta tierra llena de horrores tu único temor está en este barco



Road to tranquility (2015). Tinta china sobre papel de algodón: Larvae (Anel Martínez).

Prohibida su reproducción en obras derivadas.

ALEXANDER ESTRADA RAMÍREZ. Toluca, 1992. Egresado de la Licenciatura en Letras Latinoamericanas por la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM), México. Ha colaborado en numerosos proyectos encaminados a promover la lectura y escritura en Toluca y Guadalajara. Ganador de dos concursos de cuento, en 2013 y 2014.

Recibido: 26 de septiembre de 2017

Aprobado: 2 de abril de 2018

AUTONOMÍA
UAEM
75°
ANIVERSARIO



Universidad Autónoma del Estado de México
UAEM



SGC - UAEM
ISO 9001:2008