

## Formas de articulación de los cuerpos y las emociones en el contexto capitalista

Reseña del libro: VERGARA, Gabriela y DE SENA, Angélica (comps.): *Geometrías sociales*.  
Buenos Aires (Argentina): Estudios Sociológicos Editora

Por Rubio, Daniel Martín

Grupo de Estudios sobre Sociología de las Emociones y los Cuerpos, Instituto de  
Investigaciones Gino Germani, (Argentina)  
daniel\_rubio1984@yahoo.com.ar

Geometrías, según la real Academia Española, es el estudio de las propiedades y de las magnitudes de las figuras en el plano o en el espacio. Con *Geometrías Sociales*, Vergara y De Sena buscan tratar de comprender que “las formas que se articulan con los cuerpos y los lugares, hablan desde las sociabilidades, desde las formas de estar con los otros” (Vergara, 2017: 9). Así permiten advertir las formas y lugares en que se disponen los agentes sociales en tanto corporalidades en el espacio/tiempo social.

La idea de límites da cuenta de cómo funcionan las distancias/proximidades de las políticas de los cuerpos y las emociones, de las formas de expropiación de energías corporales y sociales, de cómo se establecen las sociabilidades. Las distancias implican algo más que la sola transformación cerca/lejos operada por las tecnologías. Los cuerpos, sus posibilidades y energías para transitarlas y reducirlas -también de sus sensibilidades- se ven implicadas ya que el miedo y la vergüenza son una extraña combinación de emociones con las que conviven a diario cuerpos precarios, desechables y sospechables, generando prácticas de autorresponsabilización o de soportabilidad (Vergara, 2009).

Las distancias hablan de los cuerpos, de sus posibilidades y energías para transitarlas y reducirlas, también de sus sensibilidades. Los cuerpos y mundo están atravesados por procesos de estructuración generadores de tramas corporales (Vergara, 2011)

que vistas como distancias o cercanías se vuelven problemáticas cuando las tramas comunitarias han sido desgarradas, cuando lo colectivo cede ganando la desconfianza y el individualismo, que son características del neoliberalismo.

Por lo que el recurso metafórico de “las geometrías” al que apela este libro puede ser visto en términos de procesos de estructuración social de los cuerpos/emociones. Las percepciones, sensaciones y emociones permiten entender dónde se fundan las sensibilidades. “Los agentes sociales conocen el mundo a través de sus cuerpos. Por esta vía un conjunto de impresiones impactan en las formas de “intercambio” con el contexto socio-ambiental. Dichas impresiones de objetos, fenómenos, procesos y otros agentes estructuran las percepciones que los sujetos acumulan y reproducen.” (Scribano, 2013:29).

En “*Geometrías sociales*” se trabajan temas de variada índole, y debido a esta heterogeneidad y la variedad de ejemplos recopilados, Vergara (2017) establece que pueden ser agrupadas en cinco tópicos generales:

### 1. Reflexiones y propuestas teórico-metodológicas

Brenda Araceli Bustos García y Luis Antonio Vázquez Becerra tensionan la idea de emancipación llevada adelante mediante hábitos necróticos, entendidos como la administración de la muerte por parte del Estado. Refieren a lo ocurrido en México en el año 2006, cuando el gobierno federal declaró

la guerra al narcotráfico. Los autores analizan a las personas que afrontan este proceso y cómo construyen una descripción distinta de los hechos vividos producto de las emociones generadas por estas circunstancias. Se generan una neo-significación que implica narrarse hacia y con perspectivas de vida, cambiando la relación con el otro, pero también consigo mismo.

Margarita Camarena Luhrs y Lizamell Díaz Ayala plantean un recorrido por metodologías expresivas, que les han permitido captar subjetividades en situaciones concretas, haciendo evidentes las formas de sentir, las propias creencias y los modos de pensar. Trabajan con los denominados “Encuentros Creativos Expresivos” (ECE) como una herramienta de diagnóstico social para captar experiencias y observar aquello que los sujetos sienten. Para las autoras, la experiencia sensible aprendida es explícita y los ECE son una manera de expresión de esta.

Por su parte, Pedro Lisdero trabaja con imágenes, registro de diarios y notas de campo etnográficas que le permiten poner en diálogo imágenes y palabras para analizar los saqueos ocurridos en diciembre de 2013 en la ciudad de Córdoba. Esta labor la realiza basándose en que existen ciertos momentos expresivos de las relaciones sociales en “situación de protesta”, las cuales desde su perspectiva dan la oportunidad de acceder a un ejercicio hermenéutico sobre los procesos de estructuración social.

## **2. Análisis desde los medios de comunicación y la tecnología: su impacto en las relaciones sociales y políticas**

Rubén Ibarra Reyes y Elizabeth Amador Márquez indagan la relación entre la comunicación y la política en México. Los autores observan que el Estado para controlar a los ciudadanos debe regular los flujos informativos por medio del impacto en perspectivas individuales y colectivas. Los medios masivos se han convertido en un comercio bajo la concepción neoliberal y no ejercen la función de mediar entre gobernados y gobierno. Para los autores si se busca evitar que los medios de comunicación continúen atentando en contra de la democratización informativa es necesario que los ciudadanos discutan y dialoguen (en las redes sociales por ejemplo) para romper con esta especie de monopolio de los medios que disputan las instituciones del Estado.

Por su parte Jerjes Loayza Javier analiza el uso de la tecnología en la socialización juvenil en Lima. Indaga los cambios que genera, los cuales llegan a reacomodar comportamientos, hábitos y corporeidad de las emociones que se enlazan (de

otras maneras) en la palabra escrita y hablada. El autor plantea que la tecnología genera formas de apartarnos de los demás, pues, si bien las relaciones siguen existiendo, lo hacen de manera diferenciada, generando distancia entre los cuerpos. No obstante, esto no parece ser así en las emociones que se mantienen en contacto virtual, pero cambian debido a que creen tener cerca a la persona con la que se comunican. Las tecnologías generan aislamiento, en cierta forma se puede “estar con los demás sin estar con los demás”. Por último, plantea que las personas disponen de la tecnología como si fuera ensamblada en sus cuerpos, como extensión orgánica de las funciones más íntimas.

## **3. Las relaciones entre empresas y mercados**

Lavinia Bifulco analiza el sentido de “lo social” y rol del Estado Benefactor en una Europa atravesada por las lógicas competitivas del capitalismo e insiste en la capacidad de acción y cooperación inherentes en la sociedad para hacer frente a la crisis. La autora recupera tres tópicos en tensión: la individualización, que plantea una autorresponsabilización de los sujetos lo que resta responsabilidades institucionales o colectivas; las relaciones entre lo público/privado y el surgimiento de la empresa social como estrategia para nuevas inversiones; y la innovación social como forma de organización para contrarrestar la exclusión social, abarcando prácticas en espacios urbanos.

Adrián Scribano y Florencia Chahbenderian analizan nuevas formas de filantropía en las que organizaciones e individuos se incluyen, identificando una serie de índices o mediciones de donaciones y el surgimiento de una disciplina científica de la generosidad y de instituciones para asesorar a los donantes. Los autores avanzan sobre la centralidad del solidarismo como interacción y factor de estructuración social, que establece determinados dispositivos de regulación de las sensaciones y mecanismos de soportabilidad social (Scribano, 2012). Si bien puede verse como “una actitud teleológica por la cual el único que se siente bien es el que da” (Scribano y Chahbenderian, 2017: 152), los autores plantean que una de las condiciones que tiene el capitalismo contemporáneo es la Responsabilidad Social Empresaria (RSE), en la cual, su lógica solidarista reemplaza toda forma de acción cooperativa de lo político y lo estatal; ocluyendo toda posibilidad de transformación radical de las desigualdades existentes.

Victoria Sordini analiza el lugar de los programas alimentarios que operan como una política de los cuerpos, dado que alimentación/hambre son condicionantes de la reproducción de la fuerza de trabajo y posibilidades futuras de acción. Como

explica Danani (2004), las políticas sociales se definen en las intervenciones sociales que realiza el Estado al producir y moldear directamente las condiciones de vida y de reproducción de la vida de diversos sectores sociales operando desde la distribución secundaria del ingreso. Los “planes sociales” tienen como efecto mantener a las personas en los límites energéticos y nutritivos básicos de supervivencia, constituyendo así una política de y sobre los cuerpos. Programas como: compras comunitarias, huertas comunitarias, talleres etc. se utilizan para la atenuación del conflicto del hambre en un contexto de pobreza y desempleo.

Pedro Robertt analiza la dimensión del involucramiento, que se ha posicionado como nueva ideología o doxa del capitalismo, más que un componente de la organización del trabajo que busca la lealtad del trabajador, debido a que ni la empresa ni el mundo del trabajo se cuestionan ante ello. El involucramiento pasa de ser un componente del sistema productivo a un componente de la ideología. Robertt plantea que existen aplicaciones capaces de captar el humor de los empleados, con el que la empresa puede controlar el estado emocional de los trabajadores y así medir la actitud colaborativa de estos de forma instantánea.

#### 4. El objeto: los cuerpos

María Noel Míguez y Lucía Sánchez Solé problematizan la posición de la biomedicina que materializa en la figura del médico una autoridad pública, con la capacidad de recetar el consumo de psicofármacos que busca aplacar las conductas nominadas como desviadas social e institucionalmente. Analizan cómo las prácticas de medicalización de la infancia en Uruguay impactan ocluyendo la subjetividad. En este marco, resaltan de manera crítica el lugar performativo de las clasificaciones médicas, psiquiátricas y en el particular caso de la infancia, advierten cómo se etiquetan cuerpos y se resquebrajan emociones, cuando mediante psicofármacos se regulan las sensaciones provocando, sensu Scribano, dolor social.

Angélica De Sena se enfoca en el marco de la violencia nominada como doméstica, analizando cómo dichas prácticas quedan invisibilizadas y naturalizadas. La violencia doméstica está presente en todos los sectores sociales, aunque la autora trabaja con un sector poblacional clasificado como mujeres, pobres, jóvenes y con hijos, donde emergen comúnmente relaciones de violencia. La autora busca armar un hilo conductor en las entrevistas realizadas en su investigación, que van dejando al descubierto el dolor causado por características comunes en sus biografías, pues desde la niñez, pasando por la adolescencia hasta la conformación de sus propias

familias, sus trayectorias de vida se encuentran afectadas por situaciones violentas.

Javier Cortés Moreno, Enrique Pastor Sellery y Eva Sotomayor Morales indagan en las dificultades que enfrentan los padres de niños con diagnóstico de TEA (trastorno del espectro autista) como ser: la dificultad en la detección precoz, el nivel socioeconómico de los hogares, la falta de formación específica en los pediatras, la condición de opcional en el ingreso al sistema educativo en la etapa infantil, lo que puede retrasar la detección. La necesidad de detección temprana, crear planes y protocolos específicos de intervención en autismo, así como la formación y especialización de los profesionales, se vuelven aspectos centrales para poder establecer un diagnóstico preciso.

Lucía Sánchez Solé y María José Velázquez presentan una reflexión sobre las formas de implementar prácticas de intervención educativas destinadas a niños y adolescentes y su impacto en la subjetividad y prácticas de sus destinatarios. Para las autoras, el sujeto se encuentra en constante interacción con los demás, y es a partir de los otros que también define su existencia. La construcción de la subjetividad en clave de la corporeidad supone la mirada de los otros, en este caso profesionales de distintas disciplinas que pueden operar desde formas de homogeneización, disciplinadoras y expulsivas. Las autoras plantean que lo que se entiende por adolescencia se torna fundamental, puesto que implica tomar posición frente a una variada gama de concepciones y situaciones.

#### 5. Indagaciones desde la discapacidad en un contexto globalizado y sus tensiones.

Susana Rodríguez Díaz, Miguel Ferreira, Mario Toboso Martín, Amparo Cano Esteban y Eduardo Díaz Velázquez plantean que en el contexto de globalización neoliberal existen condicionamientos a las personas en situación de discapacidad. El neoliberalismo ha potenciado principios del individualismo y competencia, en búsqueda de criterios económicos para eliminar trabas a la inversión empresarial. Las personas en situación de discapacidad al no reunir las condiciones de “eficiencia” neoliberal son posicionadas como un estorbo. Los autores proponen modificar la concepción que se tiene de las personas en situación de discapacidad, de modo que se reivindique el valor de la singularidad de cada forma de existir y percibir.

Por último, Carolina Ferrante plantea el interrogante de cómo el solidarismo se manifiesta en Chile. La autora parte de una investigación cualitativa para analizar los procesos sociales y económicos que explican el desarrollo de la mendicidad como

estrategia de supervivencia de personas en situación de “discapacidad”, dicha estrategia es el resultado de una trayectoria social atravesada por la invalidación social derivada de un atributo corporal que los expulsa del mundo del empleo.

*Geometrías sociales* busca construir una mirada crítica hacia el capitalismo como modo de producción social, de estructuración de subjetividades, de finalización de conflictos, y de prácticas que atentan contra la vida social.

### Bibliografía

DANANI, C. (2004) “El alfiler en la silla: sentidos, proyectos y alternativas en el debate de las políticas sociales y de la economía social”, en: *Política Social y Economía Social: debates fundamentales*. Buenos Aires: Altamira. Pp 9-38.

SCRIBANO, A. (2012) “Cuerpos, emociones y sociedad: Una lectura desde Walter Benjamin”. *RBSE Revista Brasileira de Sociologia da Emoção* N° 11, Vol. 33, pp. 668-683.

\_\_\_\_\_ (2013) *Encuentros creativos expresivos: una metodología para estudiar sensibilidades*. Buenos Aires: ESEditora.

SCRIBANO, A. Y CHAHBENDERIAN, F. (2017) “Ayúdate a ti mismo: Responsabilidad social empresaria, solidarismo, ciencia y capitalismo” Pp. 147-162. en VERGARA, Gabriela y DE SENA, Angélica (comp.) *Geometrías sociales*. Buenos Aires: ESEditora.

VERGARA, G. (2009) “Conflicto y emociones. Un retrato de la vergüenza en Simmel, Elías y Giddens como excusa para interpretar prácticas en contextos de expulsión”, en: Carlos Figari y Adrián Scribano (comps), *Cuerpo(s), Subjetividad(es) y Conflicto(s)*. Hacia una sociología de los cuerpos y las emociones desde Latinoamérica. Buenos Aires: Ciccus-Clacso. Pp 35-52.

\_\_\_\_\_ (2011) “Tramas corporales, percepciones y emociones en las mujeres recuperadoras de residuos de Córdoba (Argentina)”, en: Jonatas Ferreira y Adrián Scribano (edits/comps), *Cuerpos en Concierto: diferencias, desigualdades y disconformidades*, Recife: Ed. Universitaria da UFPE. Pp.273-318.

Citado. RUBIO, Daniel Martín (2017) “Formas de articulación de los cuerpos y las emociones en el contexto capitalista” en *Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad - RELACES*, N°24. Año 9. Agosto 2017-Noviembre 2017. Córdoba. ISSN 18528759. pp. 103-106. Disponible en: <http://www.relaces.com.ar/index.php/relaces/article/view/456>.

**Plazos.** Recibido: 01/07/2017. Aceptado: 01/08/2017