



La Bajada de Ayut

Consejo de Redacción de *Lustrum*

José Ayut Santos (Santa Cruz de La Palma, 1959) mantiene el pulso de su vocación fotográfica por influencia de su abuelo, el profesional Adolfo Ayut González (Santa Cruz de La Palma, 1904–1976), cuya producción cubre buena parte de la historia gráfica insular durante tres décadas entre 1950 y 1970.

José Ayut Santos ha colaborado en la edición española del periódico en línea *HuffPost* (antes *El Huffington Post*), donde ha publicado desde 2015 varios reportajes sobre arquitectura rural de La Palma, la Bajada de la Virgen de las Nieves, balcones y corredores tradicionales canarios, la Punta y Salinas de Fuencaliente o la Semana Santa de la capital palmera. Igualmente sus instantáneas han visto la luz periódicamente en las cabeceras regionales *Diario de Avisos*, *El Día*, *La Palma Ahora* y *El Apurón*.

En 2016 su pieza *Ojos de almendra*, un retrato del personaje carnavalesco de la Negra Tomasa, fue galardonada como Mejor Fotografía en el VI Concurso de Fotografía de Los Indianos. Y en 2017 una colección de sus imágenes nocturnas de Santa Cruz de La Palma integró el calendario *Ciudad de la luz* editado por la Concejalía de Turismo y Patrimonio Histórico del Ayuntamiento capitalino para conmemorar el aniversario de la instauración de su tendido eléctrico en 1893.

Reportero del acontecer de la ciudad y de la isla, con presencia invariable en acontecimientos deportivos, festivos y culturales, *Lustrum* presenta una selección de las fotografías de José Ayut que captaron la Bajada de la Virgen en su edición de 2015.

















