

Los Doce de Su Majestad y la Bajada de la Virgen

Manuel Hernández Castillo



No hay palabras para describir el significado que la Bajada de la Virgen de Nuestra Señora de las Nieves tiene para un palmero. Cada cinco años se produce una simbiosis entre el fervor religioso y la entrega a la fiesta que asombra a propios y extraños, trascendiendo más allá de una mera expresión pasajera, pues la memoria colectiva la Bajada de tal o cual año se convierte en un hito temporal, hecho perfectamente constatable para nuestra asociación.

Para que el lector comprenda lo que significa la asociación Los Doce de Su Majestad (Asociación de Recreación Histórica de la Guarnición del siglo XVIII de Santa Cruz de La Palma: «Los Doce de Su Majestad») es necesario dar a conocer quiénes somos. Nuestra asociación nace de la afición a la historia: todos somos aficionados a ella y algunos desarrollamos estudios superiores y la ejercemos como profesión. La inspiración nace principalmente de la lectura, del cine histórico y de aventuras y de nuestra devoción castrense. Al tratarse de una asociación de carácter militar, ha sido fundamental nuestro servicio en el Ejército para dar una mayor verosimilitud. Desde el principio tuvimos claro que había que dar la mayor importancia al rigor histórico, convirtiendo este precepto en componente vital de nuestra idiosincrasia. El modelo a seguir vino dado por las asociaciones de recreación existentes en EEUU y en Europa, las cuales veíamos con sana envidia pero sin atrevernos a dar el salto. En la Bajada de la Virgen del año 2010 se efectuó un significativo desfile de las milicias por la calle Real el día del Festival del Siglo XVIII, precediendo al Minué, acto en el que algunos de nosotros participamos, sirviendo de estímulo para comenzar esta aventura. Así, en ese verano de 2010 tres amigos comenzamos la génesis de Los



Doce de Su Majestad, a los que se fueron sumando más efectivos desde la primera reunión en la Real Sociedad Cosmológica.

El 25 de junio de 2011 presentamos oficialmente al público y a la prensa nuestra asociación en la Casa Salazar y el 15 de septiembre se formalizó nuestra inscripción en el Registro de Asociaciones de Canarias. Desde el principio recibimos la colaboración logística del Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma a través de su Taller Municipal de Costura, dirigido por Raquel Paz Hernández —quien siempre nos ha atendido con una sonrisa—, comenzando la confección de nuestra uniformidad, diseñada por Juan Carlos Martín Pérez, que colaboró desinteresadamente. El trabajo fue arduo, tanto en la búsqueda de información verídica a base de documentación histórica como en su



Subida de la Virgen de las Nieves (2015). PLR

realización, encontrándonos por el camino con dificultades de toda índole que retrasaron nuestra entrada en escena. Al fin, el proyecto se materializó con mucho trabajo y esfuerzo por parte de cada miembro de la asociación, pues entre otras cosas el coste de telas para uniformes, correaes o armamento corrió a nuestro cargo.

El principal período histórico elegido por la asociación fue el correspondiente a la Guerra del Asiento o Guerra de la Oreja de Jenkin's (1739-1748), el cual tuvo como hecho histórico más relevante la heroica defensa de Cartagena de Indias por el almirante D. Blas de Lezo (marzo-abril de 1741) y, a nivel local en La Palma-Canarias, la incursión de la escuadra de la Royal Navy al mando del Capitán Charles Windham (mayo-junio de 1743). Asimismo, esto hacía factible nuestra participa-

ción en diversos actos de nuestra Bajada de la Virgen.

Así llegamos a junio de 2015 con bastante apuro y ajeteo para terminar los últimos detalles de nuestra uniformidad por cuenta propia y con el equipamiento básico. Tras varios años de constante instrucción semanal, recuperada de las Reales Ordenanzas del período histórico, afrontábamos nuestro estreno operativo y, por tanto, la primera experiencia ante el público, nada más y nada menos que coincidiendo con la Bajada de la Virgen.

De esta manera, el sábado 27 de junio de 2015, precediendo a la Semana Chica, realizamos la presentación de nuestra asociación y la primera conmemoración de nuestro acto principal: la Defensa de la Ciudad y la Isla de La Palma por su guarnición a las órdenes del gobernador de armas de La Palma, el coronel D. Nicolás Massieu, frente a la escuadra del capitán Charles Windham en mayo-junio de 1743, suceso que cumplía su 272º aniversario. Además de la conmemoración de la efeméride histórica, el público pudo observar nuestra uniformidad, la primera bandera (al estilo de los regimientos de línea y hoy elaborada al estilo de los regimientos de milicias del período histórico, en las que trabajaron Raquel Paz Hernández y las hermanas Charo y Esther Pérez Camacho) y el equipo que por entonces poseíamos. Verificamos un desfile que partió del Real Castillo de Santa Catalina hasta la plaza de España, según se describe en la sesión del Concejo de La Palma de 12 de junio de 1743, recogida en el correspondiente *Libro de actas*. Para dar mayor vistosidad, efectuamos varias paradas a lo largo del recorrido haciendo demostración de los movimientos de armas según regían las Reales Ordenanzas de dicho período histórico (en La Alameda, frente



Los Doce de Su Majestad en el Diálogo entre el Castillo y la Nave (2015). PLR

al Museo Naval, en la plaza de San Francisco, en la Acera Ancha, en la placeta de Borrero y en la calle Anselmo Pérez de Brito, frente al Real Club Náutico). En la plaza de España, tras evolucionar la unidad y una vez ejecutada la formación de revista frente al Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma, se procedió al parlamento de discursos por parte del alcalde, D. Sergio C. Matos Castro, el comandante de Marina (hoy capitán de fragata), D. Francisco José Sequeiro Leira, y quien suscribe como presidente de Los Doce de Su Majestad. Asimismo se procedió a la entrega de obsequios a las instituciones y personas colaboradoras en la puesta en marcha de esta iniciativa.

El viernes 10 de julio custodiamos la capilla de San Francisco Solano, edificada por los antiguos soldados Los Doce de Su Majestad a finales del siglo XVII, sita en el convento franciscano, hoy Museo Insular. Enarbolando nuestra bandera, como guardia de honores recibimos al capitán general de Canarias, teniente general D. Pedro Galán García, representante de Su Majestad el Rey D. Felipe VI. Procedente del Real Castillo de Santa Catalina, a su llegada se le rindió honores según las Reales Ordenanzas de nuestro período histórico. Una vez Francisco Acosta Felipe puso en conocimiento de los asistentes la historia del lugar, realizamos un breve ejercicio de manejo del armamento y una

explicación del mismo que fue altamente valorado por el público.

El domingo 12 de julio, con la Virgen de las Nieves como protagonista principal en su esperada entrada triunfal en la ciudad, nuestra asociación tuvo el honor de ejercer como guarnición y guardia de honores del Castillo de la Virgen durante la puesta en escena del Diálogo del Castillo y la Nave. Un acto de tal magnitud debía ser correspondido con gran responsabilidad, aunque nuestra labor fuese mínima, por lo que sacando tiempo de donde no se tenía, efectuamos instrucciones previas en el propio Castillo. Llegado el día, henchidos por un cúmulo de sensaciones y con el deseo de cumplir nuestro papel lo mejor posible, procedimos según habíamos practicado. Al llegar la Virgen de las Nieves a la altura del Castillo, le rendimos las armas en señal de respeto, para a continuación evolucionar desplegándonos en su interior a lo largo de la batería. Reanudada la procesión, al paso de la Virgen de las Nieves y autoridades, presentamos las armas, para luego permanecer firmes durante la representación del Diálogo entre el Castillo y la Nave, con las interpretaciones de Alicia Fernández como la Nave de María y de Quique Santacruz como el Castillo (según el guión de Antonio Rodríguez López [Santa Cruz de La Palma, 1836-1901] para la edición de 1875).

El domingo 2 de agosto volvimos a tener el honor de participar en el recibimiento de la Virgen de las Nieves que, procedente del Hospital de Dolores, llegaba a la parroquia de San Francisco en procesión general, acompañada de las imágenes de *San Miguel Arcángel* y la *Santa Cruz*. Formados en el atrio, a su venida presentamos las armas y rendimos honores durante el tránsito entre la capilla de la Orden Franciscana Seglar y la parroquia.

El miércoles 5 de agosto fue otro día intenso para nuestra asociación. En el atrio de las casas consistoriales, uno de nuestros miembros, junto a representantes de todos los números que conformaron en ese lustro el programa la Bajada de la Virgen, formó parte del cuadro plástico de despedida de la Virgen de las Nieves a su paso en la procesión de Retorno a su santuario. Por otro lado, varios de nosotros cumplimos con la tradición de acompañar a la imagen mariana como soldados castellanos. Como en aquella época aún no habíamos adquirido nuestros equipos del siglo XVI, fuimos ataviados con ropas proporcionadas por el Taller Municipal de Costura y sencillamente equipados. Nuestra participación comenzó en la placeta de Borrero, donde esperamos hasta la llegada del cortejo, y, tras un saludo y orden del capitán, precedimos la procesión hasta la Cueva de El Roque, donde se escenificó *la Alegoría de la Conquista de esta isla de La Palma* (1925) de José Felipe Hidalgo (Santa Cruz de La Palma, 1884-1971). Allí asistimos al actor Miguel Ángel Batista Rey, quien representaba al capitán castellano, interactuando según sus indicaciones, y siendo observadores privilegiados de su duelo interpretativo con el actor Salvador Gutiérrez, que representaba al anciano, secundado por los vecinos de El Roque en su papel de awaras.

Nuestra participación en la Bajada de La Virgen del año 2015 estuvo llena de hermosos momentos cargados de emoción, repartidos en múltiples actos, más de los que jamás hubiésemos soñado dada nuestra entonces breve existencia. Supuso un gran sacrificio que se vio recompensado con el reconocimiento por nuestro trabajo, con el cariño del público y con nuestra satisfacción por haber hecho todo lo que estuvo en nuestras manos.