
Reseña

De

Publicaciones

UMA PRÉ-HISTORIA DO TURISMO NO BRASIL
Recreações aristocráticas e lazeres burgueses
(1808 -1850)

Regina G. Schlüter
UNQ – Bernal – Argentina

Haroldo Leitão Camargo. Editora Aleph (San Pablo, Brasil, www.editoraaleph.com.br). ISBN 978-85-7657-035-6: 383 pp.

Este libro sobre la prehistoria del turismo, está escrito en brasileño y abarca el período comprendido entre la llegada de la corte portuguesa a Brasil, como consecuencia de las Guerras Napoleónicas, y el fin de esa era que dio paso a la República. Está compuesto por siete artículos que retratan de forma muy amena la historia de un país sudamericano con características propias y diferenciadas. Incluso por momento resulta extraña para quienes nunca estuvieron gobernados por reyes o emperadores con sus respectivas cortes, rasgo éste que marca una importante diferencia en el ámbito cultural, más allá de las ya existentes condicionadas por el idioma y la dimensión del territorio que le da características fito-zoogeográficas únicas.

El autor señala en la Introducción que durante ese período no se puede hacer referencia al turismo tal como se lo entiende ahora, es decir el uso recreativo del tiempo libre, dada la existencia de la esclavitud. Tanto las familias portuguesas tradicionales como las europeas provenientes de otros países contaban con esclavos africanos para realizar tanto las tareas pesadas como todo lo relacionado con el servicio. Sin embargo, fue durante esa época durante la cual se gestaron las condiciones del turismo actual.

A pesar de ser un texto orientado hacia la historia, más específicamente la historia social, Haroldo Leitão Camargo introduce conceptos muy interesantes sobre cuestiones turísticas muy actuales como por ejemplo, cuando se refiere al aval social de los atractivos, las modas y el patrimonio cultural.

La sucesión de hechos históricos no está presentada en forma lineal sino que, con el objeto de dar vida al texto, el autor se vale de una muy amplia bibliografía que presenta aspectos

destacados de la vida cotidiana en los momentos que analiza. Como ejemplo cabe mencionar que ante la falta de información sobre las características del viaje de la reina Doña María I de Portugal y de su hijo, el príncipe regente Don Joaquín, el autor se vale de relatos de diferentes viajeros que describieron en detalle las penurias de las travesías transoceánicas.

¿Cómo era la vida en Brasil en aquellos tiempos? Nada mejor que valerse de los testimonios encontrados en las crónicas de aquellos tiempos que muestran situaciones muy distintas a las del Grand Tour europeo, ya que quienes llegaban a ese entonces, remoto territorio se interesaban principalmente en la flora y fauna de un país que veía con recelo al “extranjero”. Asimismo, como señala Leitão Camargo, tampoco los visitantes se interesaban en las formas culturales de la población aborigen sino en el exuberante paisaje tropical. Esto también tiene su lógica considerando que el movimiento del romanticismo –que modificaría la visión que en ese entonces tenían los europeos de la naturaleza y despertaría el interés por “lo exótico”- estaba en sus albores.

Si bien en el libro se hace referencia a las condiciones para desplazarse, alojarse y alimentarse en todo el Brasil, los aspectos más destacados se centran en Río de Janeiro, la entonces capital del país y asiento de la corte. Allí se construyeron edificios para la familia real y se crea otra infraestructura sin fines turísticos, como el Jardín Botánico, que en la actualidad constituye una de las principales atracciones para quienes visitan la ciudad. También se encuentra una referencia explícita al importante centro de verano en las serranías próximas, Petrópolis, como a la no tan popular Teresópolis de características similares.

Otros aspectos que le otorgan un gran valor al libro son las minuciosas referencias a la vida cotidiana en el Río de Janeiro de la primera mitad del siglo XIX. La condición de la mujer atada al hogar y los hijos, ocupando su tiempo en hornear dulces -la preparación de platos salados era asunto de las esclavas; la sucesión de comidas y sus menús clásicos, sumado a los modales de la mesa; las principales características de las fiestas y festividades; el tratamiento de enfermedades ya sea mediante infusiones, como una sopa de víboras, hasta la utilización de baños termales; y muchos otros aspectos tal vez conocidos pero poco tratados.

En síntesis, es un libro sumamente ameno y escrito con mucho cuidado lo que lo hace de interés para el público en general, en particular para quienes tienen en sus planes visitar Brasil y compenetrarse en su cultura. Pero también, por su excelente fundamentación y la variedad de aportes temáticos que realiza, es muy valioso para estudiosos de diferentes disciplinas –incluyendo el turismo- que quieren enriquecer su campo del conocimiento.

Solicitado el 15 de octubre de 2007

Recibido el 16 de noviembre de 2007