

NOTICIAS SOBRE BIBLIOTECAS Y CENTROS DE DOCUMENTACIÓN EN CANARIAS DURANTE EL AÑO 2018

INTRODUCCIÓN

Como venimos realizando desde ya varios años, en el presente artículo nos disponemos a ofrecer al público general las noticias que del mundo bibliotecario y los centros de documentación han sucedido a lo largo del año 2018 en el Archipiélago Canario, haciendo referencia a aquellas novedades y aspectos vinculantes que han suscitado mayor repercusión mediática, y que por ende han contribuido al impulso de un sector estratégico para la cultura de las Islas.

Para conseguir la información mostrada a lo largo de las siguientes páginas hemos recurrido a una metodología sencilla pero óptima, por cuanto que nos hemos fijado en las principales cabeceras periodísticas de la región, así como en las páginas web de las instituciones involucradas directamente en la gestión bibliotecaria, por ejemplo las de las bibliotecas de las dos universidades públicas canarias (ULPGC y ULL, respectivamente). Del inventario de todas las noticias recogidas, se han seleccionado aquellas que por su significación más podían aportar a la comprensión de nuestro objetivo primordial, evitando por tanto la reiteración de los datos o el uso de fuentes no serias ni contrastadas. En la exposición se ha mantenido el criterio cronológico dentro cada apartado y subapartado, según los siguientes capítulos temáticos:

1. Instalaciones y equipamientos.
2. Fondos y colecciones.
3. Profesionales, asociacionismo y legislación.
4. Promoción de la lectura.
5. Bibliotecas universitarias.
6. Cursos, eventos y exposiciones.
7. Empleo.

Por último, debemos mencionar que quizá no estén al completo todas las noticias surgidas en el ámbito de las bibliotecas y centros de documentación, disculpándonos de antemano si hemos omitido algún aspecto de relevancia que haya podido escaparse a nuestra atención.

I INSTALACIONES Y EQUIPAMIENTOS

A la hora de hablar de las infraestructuras bibliotecarias de Canarias, nos encontramos con la apertura de algunos centros en lugares como el municipio tinerfeño de Arico, la nueva biblioteca de Breña Alta en La Palma, o la licitación de la ansiada biblioteca Josefina de la Torre en la playa de Las Canteras de la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria, mientras que las reformas y mejoras de espacios ya existentes tuvieron lugar en puntos como Los Realejos, Guía en Gran Canaria o la Biblioteca Insular de Lanzarote.

En el subapartado de Otras noticias incluimos las reclamaciones de Sí se puede y el Partido Popular para la puesta en marcha de la Biblioteca Pública Insular de La Gomera y de la Biblioteca de Gran Tarajal en Fuerteventura, respectivamente, siendo ambas reivindicaciones de un cariz comprensible por el perjuicio que su no apertura puede tener de cara a la población de esas islas.

A continuación se despliegan los enlaces que explican con mayor detalle éstos y más acontecimientos.

Aperturas de bibliotecas:

MATEU, Juan Carlos. «Las obras que trae para el Sur el 2018» *Diario de avisos-El español*. Disponible en: <https://diariodeavisos.es.espanol.com/2018/01/las-obras-trae-sur-2018/> (Consultado el 10 de enero de 2019).

Se dio cuenta de las obras que impulsaría el municipio de Arico, en Tenerife, con la remodelación de la plaza de la Villa y la transformación del espacio frente al Ayuntamiento, con la creación de un salón de actos, una biblioteca y salas multiusos.

SANZ, David. «La Biblioteca Municipal de Breña Alta abre mañana sus puertas». *Diario de avisos-El español*. Disponible en: <https://diariodeavisos.es.espanol.com/2018/02/la-biblioteca-municipal-brena-alta-abre-manana-puertas/> (Consultado el 10 de enero de 2019).

El nuevo espacio, situado en pleno centro del municipio y altamente demandado por la sociedad de la Breña, cuenta con 60 plazas para estudiantes y está dotada de equipos informáticos, conexión a Internet y una biblioteca infantil. El alcalde, Jonathan Felipe, señaló en su inauguración que se estaba barajando la apertura durante las 24 horas del día.

[REDACCIÓN]. «Tijarafe abre la biblioteca pública 'Maestra Adela' en el barrio de La Punta». *La revista de La Palma*. Disponible en: <http://www.larevistadela-palma.com/tijarafe-abre-la-biblioteca-publica-maestra-adela-en-el-barrio-de-la-punta/> (Consultado el 10 de enero de 2019).

El nuevo espacio, que se bautizó así en recuerdo de la que fuera maestra de escuela Primaria Adela Pérez Hernández, nació con la intención de proporcionar a los vecinos de

La Punta un lugar para el disfrute de la lectura, la impartición de talleres, conferencias y, en definitiva, convertirse en un foco cultura de la zona.

[REDACCIÓN]. «Las Palmas de Gran Canaria saca a licitación la construcción de la nueva Biblioteca Josefina de la Torre en Las Canteras». *El diario*. Disponible en: <https://bit.ly/2B2rq21> (Consultado el 10 de enero de 2019).

Esta nueva instalación, de dos plantas y una superficie de 1.328 metros cuadrados, se edificará en un solar propiedad del municipio junto al complejo deportivo de La Cicer, en la playa de Las Canteras, y se prevé una inversión de 1,3 millones euros, según el proyecto diseñado por la arquitecta Lidia Permanyer.

[REDACCIÓN]. «Adjudicadas las obras de la Biblioteca Josefina de la Torre en La Cicer». *La provincia*. Disponible en: <https://www.laprovincia.es/las-palmas/2018/12/19/adjudicadas-obras-biblioteca-josefina-torre/1129867.html> (Consultado el 10 de enero de 2019).

Finalmente, la adjudicación de la licitación para la construcción de esta biblioteca recayó en la empresa VVO Construcciones P., S.A., por un importe de 1.100.000 euros, con un plazo aproximado de ejecución de ocho meses, por lo que podrían estar terminadas las obras en el verano de 2019.

Ampliaciones, mejoras y nuevas salas:

[REDACCIÓN]. «Los Realejos destina 104.000 euros a las bibliotecas y dinamización lectora». *La opinión de Tenerife*. Disponible en: <https://www.laopinion.es/sociedad/2018/01/31/realejos-destina-104000-euros-bibliotecas/847033.html> (Consultado el 10 de enero de 2019).

Esta amplia inversión del Ayuntamiento realejero se centró en proyectos de dinamización lectora e impulso de sus bibliotecas, con dotación de personal para los espacios culturales y la incorporación de 14 becarios universitarios para los mismos fines.

«Obras en la Biblioteca de Derecho y Ciencias Políticas y Sociales». *Biblioteca de la Universidad de La Laguna*. Disponible en: <https://www.ull.es/portal/noticias/2018/obras-la-biblioteca-derecho-ciencias-politicas-sociales/> (Consultado el 11 de enero de 2019).

Dicha biblioteca estuvo cerrada desde el 1 de febrero hasta el 7 de marzo, con motivo de la realización de obras de mejora de sus instalaciones, que permitieron la sustitución de la instalación eléctrica y la modificación del mobiliario, de cara a adecuar los espacios a las necesidades de sus usuarios.

«Anuncio de formalización del contrato del servicio de dinamización de las bibliotecas y telecentros del municipio». *Ayuntamiento de Arico*. Disponible en: <http://www.ayuntamientodearico.com/wp-content/uploads/2018/06/Anuncio-de-formalizaci%C3%B3n.pdf> (Consultado el 10 de enero de 2019).

Este servicio de dinamización de las bibliotecas y telecentros de Arico fue adjudicado a favor de la empresa Telquia Servicios Integrales de Tecnología, S.L., por un importe total cercano a los 64.000 euros.

[REDACCIÓN]. «El Cabildo de Lanzarote saca a concurso las obras de mejora de las instalaciones de la Biblioteca Insular. *Mass cultura*. Disponible en: <http://www.masscultura.com/mass/el-cabildo-de-lanzarote-saca-a-concurso-las-obras-de-mejora-de-las-instalaciones-de-la-biblioteca-insular/> (Consultado el 10 de enero de 2019).

Se basó en una partida presupuestaria de 200.000 euros, cofinanciados por el propio Cabildo y fondos FEDCAN para la mejora de dependencias públicas, con los que reformar y reparar la instalación eléctrica, los sistemas de protección contra incendios y la accesibilidad del edificio, entre otros aspectos de este inmueble situado en Arrecife.

[REDACCIÓN]. «La Biblioteca Municipal de Guía amplía su horario hasta las 23:00 horas y abre los fines de semana». *Canarias noticias*. Disponible en: <https://canariasnoticias.es/2018/12/27/la-biblioteca-municipal-de-guia-amplia-su-horario-hasta-las-2300-horas-y-abre-los-fines> (Consultado el 10 de enero de 2019).

Dicha medida se tomó en consideración de los estudiantes que necesitaban un espacio idóneo para sus exámenes, por lo que desde las navidades del año 2018 hasta el 3 de febrero de 2019 la Biblioteca abrirá sus puertas en horario de 8 de la mañana a 23 horas de la noche, de lunes a viernes.

Otras noticias:

[REDACCIÓN]. «'Sí se puede' exige al Cabildo de La Gomera que cumpla su compromiso de abrir la Biblioteca Insular». *Gomera noticias*. Disponible en: <https://www.gomernoticias.com/2018/09/12/si-se-puede-exige-al-cabildo-de-la-gomera-que-cumpla-su-compromiso-de-abrir-la-biblioteca-insular/> (Consultado el 10 de enero de 2019).

La asamblea local de dicho partido en San Sebastián de La Gomera se quejó del retraso inexplicable en la finalización de la Biblioteca, después de que se comprara la Casa de Bencomo para tal fin hace más de 15 años, y también expresó su contrariedad de que la única biblioteca del municipio de Valle Gran Rey esté igualmente cerrada, como también sucede con el Archivo Insular.

[REDACCIÓN]. «El PP critica el retraso de la biblioteca de Gran Tarajal, en construcción desde hace 11 años». *Diario de Fuerteventura*. Disponible en: <https://www.diariodefuerteventura.com/noticia/el-pp-critica-el-retraso-de-la-biblioteca-de-gran-tarajal-en-construcci%C3%B3n-desde-hace-11-a%C3%B1os> (Consultado el 10 de enero de 2019).

El portavoz del partido en el Cabildo de Fuerteventura, Claudio Gutiérrez, se quejó de que la biblioteca comarcal de Gran Tarajal no viese la luz ni se avanzase en su construcción, a pesar de haber sido adjudicada dos años antes. El proyecto comenzó a fraguarse en 2007, y en 2014 se colocó una primera piedra simbólica. Tras algunas dificultades con las empresas licitadoras, en 2016 volvió a adjudicarse, aunque al terminar 2018 todavía nada se había conseguido.

2 FONDOS Y COLECCIONES

En este apartado se relatan principalmente las adquisiciones realizadas por la Biblioteca Universitaria de Las Palmas de Gran Canaria, que en el mes de

abril se hizo con una serie de libros electrónicos provenientes de la editorial Elsevier, y que posteriormente vio incrementado su patrimonio documental con la puesta a disposición pública de las descripciones del fondo de la Escuela Profesional de Comercio de Las Palmas y con la donación del fondo Jesús Telo, de marcado carácter deportivo.

La ausencia de otras noticias de calado en este punto habla bien a las claras de la alta necesidad por invertir mayores cantidades en la consolidación y desarrollo de los fondos y colecciones de nuestras bibliotecas públicas.

«Adquisición de 213 libros electrónicos de Elsevier». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: https://biblioteca.ulpgc.es/noticia_libros_elsevier_compra (Consultado el 22 de enero de 2019).

La Biblioteca de la ULPGC compró el acceso a perpetuidad de unos 213 libros electrónicos de la editorial Elsevier, a través del portal Science Direct, publicados en inglés en 2015, 2016 y 2017. La compra fue posible gracias al consorcio con otras 6 universidades, fruto del acuerdo plurianual (2016-2020) alcanzado a través de la CRUE.

«El fondo documental de la Escuela Profesional de Comercio de Las Palmas, en el Archivo Universitario». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: https://biblioteca.ulpgc.es/noticia_fondo_escuela_comercio (Consultado el 22 de enero de 2019).

En el mes de mayo finalizaron las actividades de organización y descripción general del fondo documental de la Escuela de Comercio de Las Palmas, ubicado en el Archivo de la universidad grancanaria, compuesto por 458 legajos y 128 libros.

C., A. «Las bibliotecas canarias permitirán el acceso gratuito a más de 11.000 películas». *La opinión de Tenerife*. Disponible en: <https://www.laopinion.es/cultura/2018/08/09/bibliotecas-canarias-permitiran-acceso-gratuito/900651.html> (Consultado el 22 de enero de 2019).

A principios de agosto se lanzó la novedosa plataforma digital eFILM para el préstamo de contenidos audiovisuales, cuyos beneficiarios serán los usuarios adscritos a la Red de Bibliotecas Canarias (BICA). De este manera, se propició el consumo gratuito y permitido de ingentes cantidades de películas, documentales, series, audiolibros y obras de consulta. Para conocer la oferta de títulos la dirección web es <https://canarias.efilm.info/es/canarias>.

PÉREZ RODRÍGUEZ, Mar. «La Biblioteca recibe en donación el fondo de Belén Castro Morales». *Noticias y punto. Biblioteca de la Universidad de La Laguna*. Disponible en: <http://noticias-y-punto.blogspot.com/2018/11/la-biblioteca-recibe-en-donacion-el.html> (Consultado el 22 de enero de 2019).

Esta institución recibió en el mes de noviembre la biblioteca y el fondo de la fallecida catedrática de Literatura Castellana Belén Castro Morales, compuesto por 3.800 volúmenes y documentos personales, aunque su hijo y heredero también quiso entregar a la Biblioteca Universitaria el valioso archivo personal del abogado y escritor Antonio Dorta y su esposa Mariana, con lo que se consiguió un importante enriquecimiento cultural en este caso.

«Acto de recepción de la donación del fondo Jesús Telo de deporte». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: https://biblioteca.ulpgc.es/noticia_donacion_jesus_telo_nunez (Consultado el 22 de enero de 2019).

Dicho acto tuvo lugar en la Biblioteca de Educación Física de la institución grancanaria, y contó con la presencia del rector Rafael Robaina, del decano de la Facultad Rafael Reyes Romero, y de la directora de la Biblioteca Universitaria M. Carmen Martín Marichal. Jesús Telo Núñez (1926-2008) fue doctor *honoris causa* por la ULPGC, fundador del Gimnasio Las Palmas, e impulsó varias disciplinas deportivas como el hockey sobre patines y la esgrima.

3 PROFESIONALES, ASOCIACIONISMO Y LEGISLACIÓN

En este capítulo número 3 se presta especial atención a un elemento extraordinario que puede favorecer el impulso y la mejora de todo el sector bibliotecario de estas islas. Nos referimos a los trámites para la aprobación definitiva de la Ley de Bibliotecas de Canarias, cuyo texto normativo fue por fin remitido al Parlamento para su discusión, contando con los informes favorables del Consejo consultivo y del Consejo Económico y Social, aunque éste último recomendó una serie de mejoras en el articulado y sentido de la norma. Muchas esperanzas hay puestas en dicha ley, puesto que puede acabarse la anómala situación de no contar aún el sector con un respaldo jurídico en sus actividades, y puede suponer un punto y aparte en la gestión eficiente de las bibliotecas canarias.

También aquí se hace referencia a otra nueva edición de *Compartiendo experiencias*, que reunió en la BULPGC a representantes de varias bibliotecas, que debatieron sobre las nuevas tendencias de la profesión, así como a un encuentro de miembros de REDIAL en Las Palmas de Gran Canaria.

Participación de los profesionales bibliotecarios:

«IV edición de ‘Compartiendo experiencias’: La profesión bibliotecaria: nuevas tendencias, nuevas habilidades». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: https://biblioteca.ulpgc.es/noticias_compartiendo_experiencias_2018 (Consultado el 10 de enero de 2019).

Una vez más en febrero tuvo lugar un evento que, por la trascendencia conseguida, se ha convertido ya en una cita clave del sector bibliotecario, *Compartiendo experiencias*, donde se dieron cita representantes de las dos Bibliotecas Universitarias públicas de Canarias, de la Biblioteca Municipal de Telde y de Arucas, de la Mediateca de Casa África, de la Dirección Territorial de Educación de Las Palmas, del Centro de Documentación Económica del Servicio Técnico de Desarrollo Económico del Cabildo de Tenerife, de la Biblioteca del Área de Agricultura, Ganadería y Pesca del mismo cabildo, de la Biblioteca del Monasterio Benedictino de Santa Brígida y de la Biblioteca Social Educativa

(BASE) de Sinpromi del Cabildo tinerfeño, en una jornada sin duda de máximo interés y provecho para las y los profesionales y personas interesadas.

«XXIX Asamblea y Jornadas de REDIAL, en la Biblioteca Universitaria». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: https://biblioteca.ulpgc.es/noticia_xxix_asamblea_redial (Consultado el 15 de enero de 2019).

El viernes 15 de junio asistieron los componentes de la Red Europea de Información y Documentación sobre América Latina, bajo el tema «Información y documentación americanista en el ámbito atlántico», en unas jornadas que comenzaron en la Casa de Colón de la capital grancanaria y que contó con la colaboración de asociaciones como Abigranca.

[REDACCIÓN]. «La XX edición del Encuentro de Bibliotecas de Gran Canaria tendrá lugar en Artenara». *Infonorte digital*. Disponible en: <https://www.infortedigital.com/portada/sociedad/item/69889-la-xx-edicion-del-encuentro-de-bibliotecas-de-gran-canaria-tendra-lugar-en-artenara> (Consultado el 22 de enero de 2019).

El Centro Cultural de Artenara acogió una edición más del Encuentro de Bibliotecas de Gran Canaria, que, centrado en las posibilidades de internacionalización que ofrece el programa *Erasmus +*, reunió a representantes de las bibliotecas municipales de la isla, con la intervención en el evento de Andrés Ajo, Judith Gutiérrez Negrín, Inmaculada Viera Campos, Catherina Fleitas Medina, entre otros.

Ley de Bibliotecas de Canarias:

EFE. «Canarias, a la cola en el uso de bibliotecas». *El diario*. Disponible en: https://www.eldiario.es/canariasahora/sociedad/bibliotecas-Canarias-uso-lectura_0_756274487.html (Consultado el 22 de enero de 2019).

En el mes de abril se dio a conocer el *ránking* de población española que es usuaria de bibliotecas, donde Canarias volvió a quedar mal parada, situándose en el último puesto de todo el país —la media nacional se situó en casi la mitad de la población, mientras que en las islas apenas llegó al 20,5%—. A ello ha contribuido la desaparición de 14 bibliotecas, la escasez presupuestaria en inversión cultural o la falta de una mayor promoción de la lectura.

[REDACCIÓN]. «Remitido al Parlamento el proyecto de Ley de Bibliotecas de Canarias». *La vanguardia*. Disponible en: <https://www.lavanguardia.com/politica/20180528/443912643480/remitido-al-parlamento-el-proyecto-de-ley-de-bibliotecas-de-canarias.html> (Consultado el 22 de enero de 2019).

La decisión fue tomada por el Gobierno regional una vez obtenido el informe del Consejo Consultivo, que no planteó cambios sustanciales a un texto altamente demandado por las asociaciones de profesionales de bibliotecarios y documentalistas (Abigranca-Probit), una ley necesaria para la mejora de este servicio público, mediante la dotación de infraestructuras y personal, la promoción de la lectura en las islas, y la gestión del patrimonio bibliográfico canario.

«Informe 2/2018 del Consejo Económico y Social de Canarias sobre el Informe del Pleno. Sesión de trabajo del Pleno del Consejo de fecha 14 de junio

de 2018 Proyecto de Ley de Bibliotecas de Canarias. *Consejo Económico y Social de Canarias*». Disponible en: http://www.cescanarias.org/publicaciones/informes/inf_2018_02_tex.pdf (Consultado el 22 de enero de 2019).

En este documento se analizó el Proyecto de Ley de Bibliotecas de Canarias, su estructura y finalidad, con importantes observaciones generales y particulares sobre el sector bibliotecario canario, además de aportar unas conclusiones y recomendaciones finales para que dicha ley pueda colmar los intereses públicos y profesionales que las bibliotecas demandan.

[REDACCIÓN]. «La nueva ley pretende reactivar las bibliotecas y la lectura en las Islas». *El día*. Disponible en: <https://eldia.es/cultura/2018-09-06/10-nueva-ley-pretende-reactivar-bibliotecas-lectura-Islas.htm> (Consultado el 18 de enero de 2019).

Con la aprobación de este texto legislativo Canarias dejaría de ser la única Comunidad sin normativa, y se buscaría una mejor gestión de las bibliotecas públicas isleñas y de sus fondos bibliográficos, además de potenciarse los hábitos de lectura, el uso de las nuevas tecnologías, la consolidación del personal técnico y las actividades de investigación.

4 PROMOCIÓN DE LA LECTURA

El año 2018 vio cómo se implementaban una gran diversidad de actividades con el objetivo de promocionar el hábito de la lectura, principalmente hacia el público infantil, pero no exclusivamente. Así, tanto en la Feria del Libro de Telde, en el Maratón de Cuentos de la Alameda de Colón de Las Palmas, —éste organizado por la Biblioteca Insular—, o en el municipio de Los Silos (Tenerife), fueron protagonistas los más pequeños, quienes se acercaron de primera mano a las narraciones orales.

También a la promoción de la lectura contribuyó nuevamente la biblioplaya teldense de Melenara, o el Club de Lectura Violenta de Arucas (Gran Canaria), creado para la concienciación de la igualdad entre mujeres y hombres. Justamente en ese mismo lugar —Arucas— la Biblioteca Municipal recibió el importante galardón María Moliner por sus prácticas en defensa de los libros, la literatura y la lectura, convirtiéndose una vez más en una de las instituciones referentes de todo el Archipiélago.

[REDACCIÓN]. «Actividades para fomentar la lectura entre los más pequeños en la Feria del Libro de Telde». *Teldeactualidad*. Disponible en: <https://www.teldeactualidad.com/hemeroteca/noticia/cultura/2018/04/09/6945.html> (Consultado el 16 de enero de 2019).

Los días 13 y 14 de abril, mediante la labor del personal de las Bibliotecas Municipales de Telde, se realizaron en el parque urbano de Arnao sesiones de cuentos para público infantil y adulto, actuaciones musicales, talleres, un encuentro de mujeres en la literatura y presentaciones de libros.

[REDACCIÓN]. «La XVIII edición del Maratón de Cuentos da comienzo en La Alameda de Colón». *La provincia*. Disponible en: <https://www.laprovincia.es/las-palmas/2018/05/10/xviii-edicion-maraton-cuentos-biblioteca/1056786.html> (Consultado el 16 de enero de 2019).

El viernes 11 de mayo, desde las 9:30 horas de la mañana hasta por la noche, tuvo lugar esta jornada intensiva de promoción cultural, convirtiéndose en una auténtica fiesta de la palabra según expresaron los responsables de la Biblioteca Insular, organizadores del evento.

[REDACCIÓN]. «Mucho cuento para todos en la Alameda de Colón». *La provincia*. Disponible en: <https://www.laprovincia.es/cultura/2018/05/11/alumnos-primaria-inician-maraton-cuentos/1057099.html> (Consultado el 16 de enero de 2019).

El alumnado de varios centros de primaria de diferentes municipios de la isla tomó parte del XVIII Maratón de Cuentos que se desarrolló en la Alameda de Colón de Las Palmas de Gran Canaria, a iniciativa de la Biblioteca Insular. Este evento infantil y familiar, duró hasta las 20.30 horas del 11 de mayo, y contó también con la participación de Aldeas Infantiles sos España, el Centro Cívico Suárez Naranjo, miembros de la Asociación Iraitza y la Unidad Canina de la Policía Local de la capital.

[REDACCIÓN]. «Biblioplaya de Melenara, 10 años acercando la lectura a la costa de Telde». *Teldeactualidad*. Disponible en: <https://www.teldeactualidad.com/hemeroteca/noticia/cultura/2018/07/03/7140.html> (Consultado el 18 de enero de 2019).

Esta instalación, en su décimo aniversario de actividad, dispuso de más de 1500 libros para su préstamo y consulta, además de prensa, películas y música, en el entorno privilegiado de la playa teldense de Melenara, con lo que de promoción de la literatura y la cultura acarreó.

[REDACCIÓN]. «Lectura y buen ambiente en la ribera de El Charco». *Lancelot digital*. Disponible en: <https://www.lancelotdigital.com/cultura/lectura-y-buen-ambiente-en-la-ribera-de-el-charco> (Consultado el 16 de enero de 2019).

El Club de Lectura El Charco, en su segunda sesión, tuvo como lugar de encuentro la terraza del restaurante El Jolatero del Charco de San Ginés, donde participaron los autores locales Miguel Agueralde y Mayte Pozo, además del escritor tinerfeño Pablo Martín Carvajal, que presentó su última novela *Tal vez Dakar*.

[REDACCIÓN]. «Los Bebecuentos vuelven a la Biblioteca Municipal Central este miércoles». *La opinión de Tenerife*. <https://www.laopinion.es/cultura/2018/09/04/bebecuentos-vuelven-biblioteca-municipal-central/907298.html> (Consultado el 16 de enero de 2019).

La narradora Laura Escuela impartió el miércoles 5 de septiembre, en la Biblioteca Municipal Central de Santa Cruz de Tenerife, la actividad titulada *Alamar*, basada en cuentos, nanas y canciones para acercar el mundo marino a los más pequeños, dentro de esta actuación de promoción y fomento temprano de la lectura en bebés de 0 a 36 meses.

[REDACCIÓN]. «El aire será el protagonista del Festival del Cuento de Los Silos». *El día*. Disponible en: <https://eldia.es/cultura/2018-09-10/14-aire-sera-protagonista-Festival-Cuento-Silos.htm> (Consultado el 18 de enero de 2019).

El festival tuvo lugar entre los días 5 y 9 de diciembre en esta localidad tinerfeña, una vez más con el objetivo fundamental de promover la lectura entre los alumnos de Primaria y Secundaria. La temática elegida, el aire, completó a la de la edición anterior, el agua, dentro de la intención del respeto al medioambiente y la naturaleza, además de los aspectos literarios.

[REDACCIÓN]. «Comienza una nueva temporada del Club de Lectura Violeta en Arucas». *Infonorte digital*. Disponible en: <https://www.infonortedigital.com/portada/sociedad/item/68543-comienza-una-nueva-temporada-del-club-de-lectura-violeta-en-arucas> (Consultado el 18 de enero de 2019).

Organizado por la Concejalía de Políticas de Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres del Ayuntamiento de Arucas, este Club Violeta se creó con el objetivo de incorporar la perspectiva de género y el fomento de la lectura, comenzando su andadura en el mes de octubre.

RODRIGUEZ, Pepe. «Teror: La ruta por la Accesibilidad en Teror partió este lunes con talleres para niños». *Qué!* <https://www.que.es/ciudades/canarias/teror-la-ruta-por-la-accesibilidad-en-teror-partio-este-lunes-con-talleres-en-los-colegios.html> (Consultado el 16 de enero de 2019).

Este proyecto contó con la Biblioteca Municipal de Teror para la impartición de un taller de lectura fácil, que se desarrolló a finales del mes de octubre, organizado por Plena Inclusión Canarias, organización que busca la integración de las personas con discapacidad intelectual y física y de sus familias.

[REDACCIÓN]. «Muertos pero muy vivos». *Canarias7*. Disponible en: <https://www.canarias7.es/siete-islas/gran-canaria/muertos-pero-muy-vivos-AM5817615> (Consultado el 22 de enero de 2019).

Entre las propuestas se dieron que este año para la celebración del Día de los Difuntos, la Biblioteca Insular de Gran Canaria organizó por duodécima ocasión los *Cuentos de miedo*, desarrollados por la cuentista grancanaria Celia Sánchez y la narradora madrileña Ana Griot, que acercó la literatura fantástica y de terror al público adulto de una manera lúdica y entretenida.

«La Biblioteca Municipal de Arucas recibe el Premio Nacional María Moliner 2018». *Infonorte digital*. Disponible en: <https://www.infonortedigital.com/portada/sociedad/item/69778-la-biblioteca-municipal-de-arucas-recibe-el-premio-nacional-maria-moliner-2018> (Consultado el 16 de enero de 2019).

Esta importante distinción, dentro de un concurso convocado por el Ministerio de Cultura, la FEMP y la Fundación Banco de Santander, y en el que participaron más de quinientas bibliotecas de todo el país, se logró gracias al proyecto *Lectilandia* para la animación a la lectura entre la población infantil y juvenil aruquense, con incorporación de actividades novedosas como el club de robótica, el acompañamiento de mascotas o los *book trailers*.

C., A. «La librería Agapea abre un nuevo establecimiento en El Trompo». *La opinión de Tenerife*. Disponible en: <https://www.laopinion.es/cultura/2018/11/14/libreria-agapea-abre-nuevo-establecimiento/927732.html> (Consultado el 18 de enero de 2019).

Situado en el municipio norteño de La Orotava (Tenerife), esta iniciativa se enmarcó dentro de las actividades, en este caso del sector privado, para el fomento de la lectura, con la intención de convertirse en un nuevo espacio cultural de significación. Al acto

de presentación acudió el consejero de Educación del Gobierno autónomo, David Pérez-Dionis, y el alcalde orotavense Francisco Linares.

RODRÍGUEZ, Pepe. «S. C. de Tenerife: La Biblioteca Municipal celebra este viernes el último 'Cuentos en familia' del año». *Qué!* Disponible en: <https://www.que.es/ciudades/canarias/s-c-de-tenerife-la-biblioteca-municipal-celebra-este-viernes-el-ultimo-cuentos-en-familia-del-ano.html> (Consultado el 16 de enero de 2019).

La Biblioteca Municipal Central de Santa Cruz de Tenerife, ubicada en el edificio TEA-Tenerife Espacio de las Artes, terminó su actividad de *Cuentos en familia* el viernes 28 de diciembre, con la participación de la narradora Laura Escuela, quien impartió los *Cuentos para llamar al frío*, una historia centrada en el invierno y en un fuego imaginario.

5 BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS

A la hora de hablar de las dos bibliotecas de sendas universidades capitalinas, lo primero que debemos de mencionar es el alto nivel de compromiso y puesta en práctica de actividades en beneficio del sector cultura de las Islas Canarias, convirtiéndose ambas entidades en motores de dicho ámbito, ya que han desplegado un amplio abanico de posibilidades, tanto hacia sus respectivas comunidades universitarias como hacia la sociedad en general.

En el caso de la Biblioteca de La Laguna, desde el principio de curso se colocó de forma cercana junto al estudiantado, valorando positivamente los resultados obtenidos por la encuesta de satisfacción del servicio de Biblioteca, recomendando pausas saludables ante las agotadoras sesiones de estudio, y posibilitando la creación de perfiles en Google Scholar, entre otras medidas.

Por su parte, la Biblioteca de Las Palmas de Gran Canaria marcó nuevamente sus objetivos fundamentales de actuación, una vez que consiguiera una alta valoración por parte de sus propios usuarios, y sirvió como catalizador de la cultura en el interior de la institución universitaria, gracias a las múltiples actividades realizadas tanto en los Días Internacionales (del Libro, de la Poesía, de la Mujer, de las Bibliotecas...), en el apoyo de otros organismos, en la adquisición de fondos y recursos bibliográficos, en la difusión de su patrimonio documental, en la visita de colegas y estudiantes, o en el cuidado de los aspectos tecnológicos y multimedia.

A continuación puede acceder a un listado bastante amplio de dichas noticias, que sin duda conforman el mayor volumen de entre todas las obtenidas para este artículo compilatorio.

BULL:

«Obras en la Biblioteca de Derecho y Ciencias Políticas y Sociales». *Biblioteca de la Universidad de La Laguna*. Disponible en: <https://www.ull.es/portal/noticias/2018/obras-la-biblioteca-derecho-ciencias-politicas-sociales/> (Consultado el 11 de enero de 2019).

Dicha biblioteca estuvo cerrada desde el 1 de febrero hasta el 7 de marzo, con motivo de la realización de obras de mejora de sus instalaciones, que permitieron la sustitución de la instalación eléctrica y la modificación del mobiliario, de cara a adecuar los espacios a las necesidades de sus usuarios.

«Pausas saludables en la Biblioteca». *Biblioteca de la Universidad de La Laguna*. Disponible en: <https://www.ull.es/portal/noticias/2018/pausas-saludables-en-la-biblioteca/> (Consultado el 10 de enero de 2019).

Esta útil iniciativa fue organizada por el Servicio de Deportes y la Biblioteca de la universidad lagunera, ofreciendo al alumnado pautas para el descanso saludable y algunos ejercicios físicos con los que afrontar mejor la época de examen.

«Journal Citation Reports (JCR) y Scimago Journal & Country Rank (SJR) 2017». *Biblioteca de la Universidad de La Laguna*. Disponible en: <https://www.ull.es/portal/noticias/2018/journal-citation-reports-jcr-y-scimago-journal-country-rank-sjr-2017/> (Consultado el 10 de enero de 2019).

La biblioteca promovió el acceso al recurso Journal Citation Reports (JCR), donde obtener información sobre las publicaciones altamente citadas y revisadas por pares, en torno a unas 14.000 revistas indexadas, así como al Scimago Journal & Country Rank (SJR), con similar objetivo.

«Encuesta sobre el servicio de Biblioteca». *Biblioteca de la Universidad de La Laguna*. Disponible en: <https://www.ull.es/portal/noticias/2018/encuesta-sobre-el-servicio-de-biblioteca/> (Consultado el 10 de enero de 2019).

El alumnado y el PDI de la universidad tuvieron la oportunidad de realizar una encuesta promovida por la Unidad de Calidad sobre la biblioteca, siendo ésta una herramienta muy eficaz para la mejor disposición del servicio y la optimización de las instalaciones según las necesidades de los propios usuarios.

«La Biblioteca te da la bienvenida». *Biblioteca de la Universidad de La Laguna*. Disponible en: <https://www.ull.es/portal/noticias/2018/la-biblioteca-te-da-la-bienvenida/> (Consultado el 10 de enero de 2019).

Con la intención de darse a conocer entre el nuevo estudiantado de la universidad, a finales de septiembre la biblioteca les dio la bienvenida y explicó sus puntos de servicio, cómo hacer uso de ella, en qué consiste el préstamo domiciliario, la composición de su catálogo, etc.

«Ranking de investigadores españoles en Google Scholar». *Biblioteca de la Universidad de La Laguna*. Disponible en: <https://www.ull.es/portal/noticias/2018/ranking-de-investigadores-espanoles-en-google-scholar/> (Consultado el 10 de enero de 2019).

La biblioteca promovió entre los estudiantes laguneros la apertura de perfil en Google Scholar, una herramienta fundamental para dar impacto y visibilidad a los trabajos de

investigación, en donde ya aparecen 55 investigadores vinculados a la ULL, entre ellos Antonio Aparicio, Catalina Ruiz Pérez, Manuel Area Moreira o Eduardo Salido.

PÉREZ RODRÍGUEZ, Mar. «La Biblioteca te ayuda con tu perfil de Google Scholar». *Noticias y punto. Biblioteca de la Universidad de La Laguna*. Disponible en: <http://noticias-y-punto.blogspot.com/2018/10/la-biblioteca-te-ayuda-con-tu-perfil-de.html>

En su afán por ayudar a los investigadores de la ULL, la Biblioteca Universitaria propulsó la creación de perfiles en la herramienta Google Scholar Citations, de Google Scholar, para que así ganasen en visibilidad y reconocimiento, pasando de esta manera a formar parte de una página fundamental que recoge la producción científica.

«Noviembre de miedo con Frankenstein 200». *Biblioteca de la Universidad de La Laguna*. Disponible en: <https://www.ull.es/portal/noticias/2018/noviembre-de-miedo-con-frankenstein-200/> (Consultado el 10 de enero de 2019).

Con motivo el 200º aniversario de la publicación de Frankenstein, la BULL organizó una exposición bibliográfica y unas jornadas dedicadas a la autora Mary Shelley y su monstruo, con proyección de un montaje cinematográfico, la actuación del Grupo de Teatro de Filología, la lectura de dos reconocidas adaptaciones a novela gráfica, entre otras actuaciones.

BULPGC:

«La Biblioteca Universitaria, reconocida por su labor en la tutoría de prácticas externas durante el curso 2016/17». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: https://biblioteca.ulpgc.es/noticia_reconocimiento_tutoria_practicas (Consultado el 10 de enero de 2019).

En un acto realizado en el Paraninfo de la ULPGC se reconoció esta tutorización de la Biblioteca Universitaria de las prácticas externas en las empresas, que para el curso 2017-2018 contó con seis estudiantes pertenecientes al Grado de Historia, Grado de Traducción e Interpretación y Máster en Patrimonio Histórico, Cultural y Natural.

«Concurso 'Enamórate #porlacara'». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: https://biblioteca.ulpgc.es/noticia_enamorate_porlacara (Consultado el 10 de enero de 2019).

En coincidencia con el Día de San Valentín, la BULPGC lanzó este moderno y atractivo concurso para la plataforma Instagram, consistente en subir una fotografía personal con un libro o disco favorito, acompañada de los hashtags #bulpgc y #porlacara.

«Memoria Digital de Canarias (mdC), protagonista de una ponencia en el Norman Foster Foundation Workshop». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: https://biblioteca.ulpgc.es/noticia_mdc_normanfosterfoundation (Consultado el 10 de enero de 2019).

En el Norman Foster Foundation Workshop, la directora de la Biblioteca Universitaria, María del Carmen Martín Marichal, presentó en el mes de marzo la ponencia *Compartir y difundir: las plataformas digitales y el acceso libre*, donde hizo un repaso por los 15 años de historia de la Memoria Digital de Canarias (mdC), plataforma de divulgación del patrimonio documental canario.

«La Biblioteca Universitaria es el servicio mejor valorado y utilizado por el PDI». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: https://biblioteca.ulpgc.es/noticia_barometro_pdi_ulpgc_2017 (Consultado el 10 de enero de 2019).

El «Barómetro ULPGC 2017: personal docente e investigador», encargado por el Consejo Social, estableció que la Biblioteca Universitaria fue el servicio con mejor valoración de toda la institución (8,34 puntos sobre 10) y el más utilizado (un 90,6%), lo que supuso un respaldo a la labor realizada por dicho personal bibliotecario.

«La Biblioteca estrena perfil en Spotify». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: https://biblioteca.ulpgc.es/noticia_spotify (Consultado el 10 de enero de 2019).

La BULPGC creó este perfil con vistas a la promoción de la música utilizada en sus principales actividades, así como para ofrecer un canal de disfrute para sus usuarios, por ejemplo con la reproducción de la lista colaborativa de «Música para estudiar en la Biblioteca».

«Un estudiante erasmus realiza sus prácticas en la Biblioteca Universitaria». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: https://biblioteca.ulpgc.es/noticia_estudiante_erasmus_osnabruck (Consultado el 10 de enero de 2019).

Se trató de Timm Bergers, proveniente de la Universidad de Osnabrück (Alemania), quien en su estancia comprobó el funcionamiento de los servicios centralizados y de las bibliotecas temáticas del campus del Obelisco, de Economía, Empresa y Turismo y de Ciencias Jurídicas.

«Profesorado de universidades de Mongolia, Eslovenia y Polonia visitan la Biblioteca Universitaria». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: https://biblioteca.ulpgc.es/noticia_visita_mongolia_eslovenia_polonia (Consultado el 10 de enero de 2019).

En total acudieron al Edificio Central de la Biblioteca Universitaria 38 profesoras y profesores, dentro del proyecto *Erasmus + ARROW*, siendo acompañados por personal del Centro Universitario de Cooperación Internacional para el Desarrollo de la ULPGC (CUCID), por la bibliotecaria jefa de Economía, Empresa y Turismo, Ana Alegría, y la bibliotecaria de Ciencias Jurídicas y Economía, María Martínez.

«La Biblioteca Universitaria, ante el Día Internacional de la Mujer 2018». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: https://biblioteca.ulpgc.es/noticia_dia_internacional_mujer_2018 (Consultado el 10 de enero de 2019).

Se organizó la exposición *Hacia una igualdad real*, «en la que a través de todo tipo de material multimedia (fotografías, videos, canciones, películas y libros), podrás ver de dónde venimos, dónde estamos y hacia dónde vamos en la lucha por la igualdad y la justicia». También se contó la experiencia personal de Elena Carretón Gómez, actualmente miembro del Grupo de Investigación de Medicina Veterinaria e Investigación Terapéutica.

«La Biblioteca Universitaria colabora con el III Encuentro de Jóvenes Geomáticos». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Dis-

ponible en: https://biblioteca.ulpgc.es/noticia_iii_encuentro_jovenes_geomaticos (Consultado el 10 de enero de 2019).

El proyecto, nacido para despertar la curiosidad y el interés del alumnado de bachillerato por la tecnología geomática, contó con la colaboración de la BULPGC en la entrega de varios lotes de libros, además de la grabación de la clausura de dicho Encuentro, que se llevó a cabo el 20 de abril en la Escuela de Ingenierías Industriales y Civiles.

«Fallado el IX Premio de Relato corto sobre vida universitaria». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: https://biblioteca.ulpgc.es/noticia_ix_premio_relato_corto_premiados (Consultado el 10 de enero de 2019).

En paralelo con los actos del Día Internacional del Libro, el 20 de abril se llevó a cabo la entrega de premios de este certamen, siendo agraciados, en primer lugar, Luis Alberto Henríquez Hernández, por su relato *F, de fantasma*, en segundo lugar David R. Méndez Hernández, por *No todo el mundo entiende el arte*, Gabriel Arroyo Melo, Miguel Álvarez Navarro y Daniel González Delgado como accésits.

«Visita de PAS de la Universidad Palacký en Olomouc, República Checa». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: https://biblioteca.ulpgc.es/noticia_visita_Palacky_university (Consultado el 10 de enero de 2019).

En el marco del Programa Erasmus+ de Movilidad, el 25 de abril se acercaron hasta el Edificio Central de la Biblioteca Radana Kuncová, Irena Jedlickvá y Lucie Kovariková, personal del Departamento de Relaciones Internacionales de la Universidad Palacký en Olomouc, de la República Checa, guiadas por la bibliotecaria jefa de Ciencias Jurídicas Rita Perera.

«La Biblioteca Universitaria celebra el Día de Europa». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: https://biblioteca.ulpgc.es/noticia_dia_de_europa_2018 (Consultado el 15 de enero de 2019).

Para ello se programaron dos actividades: por una parte, el 9 de mayo tuvo lugar la reproducción de cinco videos sobre las ventajas que la Unión Europea ofrece a los y las jóvenes, en un acto organizado por el Centro de Documentación Europea; por otro lado, entre el 7 y el 11 del mismo mes se expuso la muestra documental *Día de Europa: unidos en la diversidad*.

«Día mundial de la Poesía en la Biblioteca». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: https://biblioteca.ulpgc.es/noticia_dia_mundial_poesia_2018 (Consultado el 10 de enero de 2019).

Para dicha conmemoración del 21 de marzo, la Biblioteca realizó una muestra documental dedicada a la Generación del 27, que tan bien fusionó la tradición y la vanguardia con personajes como Federico García Lorca, Pedro Salinas, Jorge Guillén y un largo etcétera, junto a un recital poético donde se leyeron variados poemas; también se dedicó un mes completo a la poesía en la Biblioteca del Campus del Obelisco.

«Día Internacional del Libro 2018 en la Biblioteca». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: https://biblioteca.ulpgc.es/noticia_dia_del_libro_2018 (Consultado el 10 de enero de 2019).

Las actividades desplegadas por la BULPGC, que se pudieron seguir y comentar en redes sociales bajo la etiqueta #diadelibrobulpgc, fueron desde una charla impartida por el

Doctor en Geografía e Historia Manuel Ramírez Muñoz con el título *Sobre el libro y las artes del libro. Ayer y hoy de un amigo inseparable*, la entrega del IX Premio de Relato corto sobre vida universitaria, una bella exposición sobre el arte de encuadernar, o el libro fórum sobre *El detective nostálgico*, de José Luis Correa, además de otras actuaciones en las Bibliotecas de Enfermería y Turismo en la isla de Lanzarote (teatro de marionetas, charla con la escritora Pepa González...).

«Bases de datos de Sociología y Trabajo Social de ProQuest, en prueba hasta el 9 de junio». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: https://biblioteca.ulpgc.es/noticia_sociologia_proquest (Consultado el 15 de enero de 2019).

«Esta colección da acceso a la importante base de datos de resúmenes *Sociological Abstracts* junto a otros recursos que cubren la literatura internacional en sociología y trabajo social, junto con campos relacionados (psicología, ciencias de la salud, etc.).»

«La Biblioteca participa en la jornada de la ULPGC 'Cultura creativa y Divulgación de la cultura científica'». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: https://biblioteca.ulpgc.es/noticia_jornada_cultura_creativa_y_divulgacion_cientifica (Consultado el 10 de enero de 2019).

Su intervención, que tuvo lugar en el Museo Elder de la Ciencia y la Tecnología, se basó en la presentación de un video resumen con las diferentes actividades culturales programadas para el transcurso del año, entre las que destacaron la organización del Día Internacional del Libro, el club de lectura *La calma lectora*, las jornadas *Compartiendo experiencias*, o los diferentes actos en las distintas bibliotecas temáticas de la institución.

«Pidgeon Digital: nuevo portal en prueba para Arquitectura». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: https://biblioteca.ulpgc.es/noticia_pidgeon (Consultado el 15 de enero de 2019).

Se trata de una plataforma que ofrece charlas y entrevistas realizadas desde 1955 a personajes influyentes de la Arquitectura, y la Biblioteca Universitaria aprovechó dicha suscripción temporal para conocer su idoneidad futura para la docencia y la investigación.

«Objetivos de la Biblioteca Universitaria para el año 2018». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: https://biblioteca.ulpgc.es/noticia_objetivos_biblioteca_2018 (Consultado el 10 de enero de 2019).

Como en ejercicios anteriores, la institución estableció sus objetivos para el año 2018, siendo los principales el promover el repositorio de producción científica de la ULPGC, potenciar las herramientas de acceso a la Biblioteca Universitaria, mejorar su comunicación interna y con respecto a la comunidad universitaria y la sociedad en general, adecuar los equipamientos al entorno educativo y de investigación, difundir el patrimonio documental canario a través de los portales digitales propios, y evaluar todos los servicios puestos en prácticas.

«La Biblioteca, con los nuevos talentos de la ULPGC en la Feria del Libro de Las Palmas de Gran Canaria». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: https://biblioteca.ulpgc.es/noticia_feria_del_libro (Consultado el 15 de enero de 2019).

En el marco de la XXX Feria del Libro de la ciudad, celebrada en el Parque de San Telmo, participaron los ganadores del Premio de Relato corto sobre vida universitaria de 2017: Aura Mercedes Benítez López, Ylenia Perera Perera, Alberto José Fleitas Rodríguez y Mónica López Pérez.

«Graó: nuevo portal de libros y revistas de Educación». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: https://biblioteca.ulpgc.es/noticia_grao (Consultado el 15 de enero de 2019).

Dicha plataforma permite la búsqueda de recursos sobre Educación y ofrece una selección de webs y experiencias de interés en este campo, habiendo suscrito igualmente la Biblioteca Universitaria el convenio con la editorial Graó para el acceso a 100 libros electrónicos.

«La Biblioteca de Ingenierías colabora en el simposio TMCE 2018». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: https://biblioteca.ulpgc.es/noticia_tmce_2018 (Consultado el 15 de enero de 2019).

El evento Tools and Methods of Competitive Engineering, coorganizado por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria y la Universidad Técnica de Delft, se celebró en el edificio de Humanidades del Obelisco y en él la Biblioteca de Ingenierías pudo promocionar el nuevo servicio de impresión 3D y el espacio de creación colaborativo (MakerSpace)

«Visita del Oakley College a la Biblioteca Universitaria». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: https://biblioteca.ulpgc.es/noticia_visita_oakley_college (Consultado el 15 de enero de 2019).

En junio estos 26 estudiantes se acercaron al Edificio Central, donde contactaron singularmente con las colecciones de la Biblioteca Musicológica Lothar Siemens y con otros depósitos no abiertos al público general.

«Visita de la bibliotecaria del Instituto Cervantes de Fez en Marruecos». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: https://biblioteca.ulpgc.es/noticia_visita_Manuel_Altolaguirre (Consultado el 15 de enero de 2019).

Isabel Méndez Martínez pasó por la Biblioteca Universitaria en el mes de julio, y dio a conocer las actividades que desarrolla en la Biblioteca Manuel Altolaguirre de Fez.

«Mendeley sustituye a RefWorks como gestor bibliográfico suscrito». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: https://biblioteca.ulpgc.es/noticia_mendeley_sustituye_refworks (Consultado el 15 de enero de 2019).

Los gestores de la Biblioteca Universitaria decidieron no renovar la suscripción del gestor de referencias bibliográficas RefWorks y lo sustituyeron definitivamente por Mendeley, disfrutando la comunidad universitaria de su versión *premium*, basada dicha decisión en criterios tanto económicos como de evaluación técnica.

«Fallece nuestro compañero José Antonio Sánchez Suárez (Siqui)». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: https://biblioteca.ulpgc.es/noticia_fallecimiento_siqui (Consultado el 15 de enero de 2019).

A finales de agosto la Biblioteca sufrió la noticia del fallecimiento del compañero José Antonio Sánchez Suárez, Siqui, que durante más de 20 años formó parte de la plantilla laboral, siendo hasta la fecha bibliotecario jefe de la Biblioteca de Humanidades y Presidente de la Junta de Personal de Funcionarios/as no Docentes.

«La Biblioteca Universitaria publica su memoria-informe anual para 2017». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: https://biblioteca.ulpgc.es/noticia_memoria_2017 (Consultado el 15 de enero de 2019).

En este documento se recogieron las actividades y acciones realizadas por la institución, tanto de la unidad central como de las diferentes bibliotecas temáticas, junto a datos estadísticos sobre la consulta de los recursos electrónicos, su página web, redes sociales, préstamos de documentos, objetivos, etc.

«Resultados de la encuesta de satisfacción de la Biblioteca 2018». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: https://biblioteca.ulpgc.es/noticia_informe_encuesta_satisfaccion_2018 (Consultado el 15 de enero de 2019).

De este proceso de consulta, basado en el modelo LibQUAL+ y con un total de 594 respuestas, se obtuvo la petición de más espacios de trabajo en grupo, se recibió una valoración positiva sobre el control de la información, se vieron qué servicios y herramientas son los más utilizados y, en general, se alcanzó una alta valoración del trabajo desempeñado por la Biblioteca y sus profesionales.

«Presentación del servicio de impresión 3D». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: https://biblioteca.ulpgc.es/noticia_impresion_3d (Consultado el 15 de enero de 2019).

Dicho proyecto de innovación, en una fase inicial que se irá implementando paulatinamente, fue presentado el martes 2 de octubre en la Biblioteca de Ingenierías, y forma parte de un proyecto más amplio para dotar a la Biblioteca Universitaria de espacios de creación y aprendizaje colaborativo (makerspaces).

«25 estudiantes del Colegio Heidelberg visitan la Biblioteca Universitaria». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: https://biblioteca.ulpgc.es/noticia_visita_heidelberg_2018 (Consultado el 15 de enero de 2019).

De esta manera los estudiantes de 1º de bachillerato pudieron conocer de primera mano los recursos bibliográficos existentes y las tareas de búsqueda de información, en el desarrollo de las competencias propias del bloque de estudio Procedimientos de trabajo, de la asignatura Cultura Científica.

«Presentación del proyecto 'Paleontología de la Macaronesia - Espacio Virtual'». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: https://biblioteca.ulpgc.es/noticia_presentacion_pamev (Consultado el 15 de enero de 2019).

En el mes de octubre se puso a la luz pública este interesante proyecto PAMEV de musealización virtual de una importante colección paleontológica de los archipiélagos de Azores, Madeira, Cabo Verde y Canarias, que a la vez servirá como plataforma para divulgar las colecciones propias de la Universidad de zoología, botánica, ecología, oceanografía, etc.

[REDACCIÓN]. «Actividades en la Biblioteca Universitaria con motivo del Día Internacional de la Biblioteca». *Infonorte digital*. Disponible en: <https://www.infonortedigital.com/portada/sociedad/item/69412-actividades-en-la-biblioteca-universitaria-con-motivo-del-dia-internacional-de-la-biblioteca> (Consultado el 16 de enero de 2019).

Para celebrar este día del 24 de octubre, la BULPGC organizó una muestra documental en el Edificio Central de Tafira sobre la escritora argentina Alfonsina Storni, coincidiendo con el 80º aniversario de su fallecimiento; una exposición bibliográfica en el Campus del Obelisco sobre *Érase una vez: el cuento de los cuentos*, una forma de desmontar la narrativa de los cuentos y acercarse a la visión de Perrault, los hermanos Grimm, Andersen, Basile...; también se practicó el homenaje al bibliotecario de Ciencias de la Salud Francisco Fumagallo Díaz-Llanos, en el primer aniversario de su muerte; y una charla informativa sobre el nuevo servicio de Big Data ULPGC, a cargo de su responsable José Juan Hernández Cabrera.

«La Biblioteca Universitaria ha suscrito Sociology Collection (ProQuest)». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: https://biblioteca.ulpgc.es/noticia_sociology_collection (Consultado el 15 de enero de 2019).

Por medio de esta renombrada base de datos se puede acceder a importantes recursos sobre la literatura internacional en sociología, servicios sociales y campos afines.

«Statista, nuevo recurso en prueba». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: https://biblioteca.ulpgc.es/noticia_statista (Consultado el 15 de enero de 2019).

Este portal internacional de estadísticas estuvo en periodo de prueba hasta el 5 de diciembre, donde se pudo comprobar su alta capacidad para recopilar datos de más de 80.000 temas procedentes de más de 22.500 fuentes documentales, en sectores como el turismo, la salud, medios de comunicación, agricultura, Internet...

«Documentavet, nueva base de datos sobre veterinaria suscrita por la Biblioteca Universitaria». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: https://biblioteca.ulpgc.es/noticia_documentavet (Consultado el 15 de enero de 2019).

Suscrita en noviembre, a través de ella se puede consultar un amplio catálogo de libros digitales de la editorial Servet, la colección completa de las revistas veterinarias *Argos*, *Albéitar*, *Canis et Felis* y *Equinus*, píldoras formativas prácticas sobre temas muy específicos, grabaciones de los webseminars, entre otras acciones.

«La Biblioteca Universitaria celebra los 30 años de la ULPGC: vídeo conmemorativo». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: https://biblioteca.ulpgc.es/noticia_video_aniversario_ulpgc (Consultado el 15 de enero de 2019).

El 28 de noviembre, en un acto presentado por la directora de Comunicación de la Universidad, Marina Díaz Peralta, y la directora de la Biblioteca Universitaria, María del Carmen Martín Marichal, se difundió este vídeo homenaje al nacimiento de la institución, donde se hace un recorrido histórico de ello a través de la prensa de las islas.

«Implantación de acceso wifi autenticado en el Edificio Central de la Biblioteca Universitaria». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: https://biblioteca.ulpgc.es/noticia_acceso_wifi (Consultado el 10 de enero de 2019).

Tras el verano se llevó a cabo la implantación paulatina del sistema de autenticación para el acceso inalámbrico a la red de la Universidad, que permite la navegación libre por las páginas web alojadas en los servidores propios, pero que impide el acceso a web externas de forma anónima, haciéndose necesaria la introducción de usuario y contraseña institucional.

«Índices CSIC: nuevo portal para las bases de datos del CSIC». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: https://biblioteca.ulpgc.es/noticia_indices_csic (Consultado el 10 de enero de 2019).

Habiendo migrado las bases de datos bibliográficas del CSIC ICYT (ciencia y tecnología), IME (biomedicina) e ISOC (ciencias sociales y humanidades) al nuevo portal INDICES CSIC, la Biblioteca Universitaria permitió a sus usuarios el acceso a las opciones completas de la nueva plataforma, con la apertura de una cuenta personal que posibilita programar y recibir alertas de contenidos.

«La web de la Biblioteca Universitaria estrena nuevas páginas para sus centros». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: https://biblioteca.ulpgc.es/noticia_nuevas_paginas_bibliotecas_y_centros (Consultado el 10 de enero de 2019).

A final de año el sitio web de la BULPGC desarrolló nuevas páginas para cada una de sus bibliotecas temáticas y centros, que permitieron a la comunidad universitaria el acceso más rápido a la información de su interés, como horarios, ubicación, instalaciones, servicios... Dichas páginas cuentan con guías de cada biblioteca y de blogs.

6 CURSOS, EVENTOS Y EXPOSICIONES

Llegados a este punto cabe hacer mención a los cursos, eventos y exposiciones más destacadas que tuvieron lugar a lo largo de todo el año 2018, y que muestran un dinamismo acorde con una sociedad preocupada por los temas culturales, aunque siempre se echa en falta llegar aún a más público, para lo cual se hace necesaria la inversión tanto pública como privada.

Con respecto a los cursos, de nuevo volvemos a fijarnos en el ámbito universitario, donde se practicaron algunos relacionados con el lenguaje inclusivo, la Web of Science, la gestión de referencias bibliográficas, etc.

En el campo de las exposiciones, tuvo lugar una muestra documental sobre Pino Ojeda en la BULPGC, Otra interesante sobre Petrus Gonsalvus y su influencia en *La bella y la bestia*, en la Biblioteca Insular de Gran Canaria, además de la importante sesión sobre los 130 años del nacimiento de la Biblioteca Municipal de Santa Cruz de Tenerife.

Por último, como eventos bibliotecarios más destacados podemos resaltar —sólo como mera introducción— el festival Hnegra sobre personajes

femeninos en el género negro, el certamen Rock and Books, que aglutinó a más de 6.000 personas en torno a los libros y la música en Las Palmas de Gran Canaria, las actividades por el 130º aniversario de la Biblioteca Municipal de Santa Cruz de Tenerife,

Cursos:

«Formación en línea de recursos de Oxford University Press». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: https://biblioteca.ulpgc.es/noticia_formacion_oup_2018 (Consultado el 10 de enero de 2019).

La BULPGC contribuyó al acceso a las sesiones de formación en línea organizadas por la Universidad de Oxford, en asuntos como el Oxford English Dictionary (celebrada el día 20 de enero), el Oxford Reference Online (el 31 de enero), el portal Oxford Academic Journals (20 de febrero), el Oxford Art Online (30 de enero), o el Oxford Music Online (14 de febrero).

«Taller para el PAS sobre lenguaje inclusivo». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: https://biblioteca.ulpgc.es/noticia_taller_lenguaje_inclusivo (Consultado el 10 de enero de 2019).

A principios de año se celebró en la sala polivalente del Edificio Central de la Biblioteca Universitaria un taller sobre el lenguaje no sexista, a cargo de la directora de la Unidad de Igualdad de la ULPGC, Ángeles Mateo del Pino, y de la becaria de la misma unidad Elena Salido Machado, dirigido tanto al personal bibliotecario de la institución como al PAS interesado.

«Primer ciclo de formación online 2018 'Web of Science' de la FECYT». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: https://biblioteca.ulpgc.es/noticia_formacion_wos_fecyt_primer_ciclo_2018

Por medio de la BULPGC se pudo acceder a 12 cursos interactivos de formación organizados en el mes de febrero por la Fundación Española para la Ciencia y Tecnología (FECYT) e impartidos por Clarivate Analytics para dar a conocer las funcionalidades y novedades de WoS.

«Cursos para PDI y estudiantes: inscripción del 15 al 27 de febrero». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: https://biblioteca.ulpgc.es/noticia_formacion_febrero_2018 (Consultado el 15 de enero de 2019).

En 2018 se promovió la segunda edición de los cursos en línea organizados por la Biblioteca Universitaria de Las Palmas para el personal docente e investigador y para los estudiantes de grado y posgrado, en temáticas como las competencias digitales, la elaboración del TFF, la gestión de referencias bibliográficas, los recursos para la valoración de publicaciones periódicas, etc.

«Formación en línea de Scopus, del 16 al 20 de abril de 2018». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: https://biblioteca.ulpgc.es/noticia_formacion_scopus_2018_abril (Consultado el 10 de enero de 2019).

De nuevo a través de la BULPGC se propició el seguimiento a una formación organizada por FECYT, que, junto con Elsevier, hizo llegar a la comunidad científica las últimas novedades introducidas en la base de datos bibliográfica de Scopus, que cuenta con más de 53 millones de registros, en su mayoría con disponibilidad de resúmenes.

«Curso: Makerspaces en las Bibliotecas». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: https://biblioteca.ulpgc.es/noticia_curso_makerspaces (Consultado el 15 de enero de 2019).

La Asociación del Personal Bibliotecario de Gran Canaria (Abigranca) organizó en el mes de mayo este curso sobre los espacios de conocimiento y compartición de experiencias, que fue impartido por Javier Leiva Aguilera en el Edificio Central de la Biblioteca Universitaria de Las Palmas de Gran Canaria.

«Cursos sobre gestión de referencias bibliográficas con Mendeley: inscripción abierta». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: https://biblioteca.ulpgc.es/noticia_cursos_mendeley (Consultado el 15 de enero de 2019).

El curso, disponible para 50 plazas de la comunidad universitaria de la ULPGC, se abordó por la Biblioteca como formación necesaria una vez que fuera sustituido en la entidad el gestor bibliográfico RefWorks por Mendeley, difundiendo así las características de este nuevo software y las opciones *premium* de dicha herramienta académica.

«Lunes, 19N: Sesión formativa sobre la Web of Science de la FECYT». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: https://biblioteca.ulpgc.es/noticia_formacion_wos_fecyt_2018 (Consultado el 15 de enero de 2019).

El curso, impartido por Rachel Mangan y Anne Delgado, de Clarivate Analytics, «tiene como finalidad fomentar el uso de la Web of Science y dar a conocer todas las novedades y funcionalidades de las bases de datos, con ejemplos prácticos de búsquedas dependiendo del nivel, potenciando el uso de esta herramienta».

«Se abre la matrícula para el curso 'Recursos e índices para la valoración de publicaciones periódicas para la acreditación y reconocimiento de tramos de investigación'». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: https://biblioteca.ulpgc.es/noticia_matricula_evaluacion_publicaciones (Consultado el 10 de enero de 2019).

Este curso, que se desarrolló entre el 10 de diciembre de 2018 y el 31 de enero de 2019, fue abordado por la Biblioteca Universitaria al tomar conciencia de la importancia de los procesos de evaluación de la actividad investigadora y de la acreditación del personal docente de la universidad.

Exposiciones:

«Muestra documental sobre Pino Ojeda, protagonista del 'Día de las Letras Canarias' 2018». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: https://biblioteca.ulpgc.es/noticia_muestra_pino_ojeda (Consultado el 10 de enero de 2019).

La Biblioteca Universitaria se sumó al reconocimiento rendido por el Gobierno de Canarias a la figura de la poeta y artista Pino Ojeda —la nombró protagonista del Día de las Letras Canarias 2018— con una muestra documental establecida en el Edificio Central durante los días 22 al 28 de febrero.

[REDACCIÓN]. «La Biblioteca Insular descubre en una exposición la figura de Petrus Gonsalvus, el extraño tinerfeño que pudo inspirar ‘La Bella y la Bestia’». *El diario*. Disponible en: https://www.eldiario.es/canariasahora/cultura/Biblioteca-Insular-Petrus-Gonsalvus-Bestia_0_749975523.html (Consultado el 16 de enero de 2019).

La muestra estuvo comisariada por Luz Caballero y Guillermo Lorenzo, y en ella se hizo hincapié en la figura de Pedro González, tinerfeño del siglo XVI aquejado de hipertricosis, que fue llevado como regalo exótico a la corte de Carlos V en los Países Bajos, y que sirvió de posible inspiración posterior a Gabrielle Suzanne Barbot de Villeneuve para escribir la historia de *La Bella y La Bestia*.

«La exposición ‘Outbreak: epidemias en un mundo conectado’, en la Biblioteca Univesitaria». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: https://biblioteca.ulpgc.es/noticia_exposicion_outbreak (Consultado el 10 de enero de 2019).

La muestra fue organizada por el Smithsonian National Museum of Natural History (Washington D.C.) en colaboración con la Organización Mundial de la Sanidad Animal (OIE) y otras instituciones internacionales, coincidiendo con el centenario de la Epidemia de gripe de 1918, y se pudo visitar en la Biblioteca de Veterinaria y en la de Ciencias de la Salud de la ULPGC. El objetivo fue informar sobre los factores humanos, animales y ambientales que contribuyen a los brotes epidémicos, en un mundo globalizado y conectado.

«Exposición ‘Un paseo a través de la historia... las telecomunicaciones’». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: https://biblioteca.ulpgc.es/noticia_exposicion_telecomunicacion (Consultado el 18 de enero de 2019).

En octubre se conmemoró con esta exposición el 40º aniversario de la Escuela de Ingeniería de Telecomunicación y Electrónica (EITE) de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, difundiendo fondos bibliográficos sobre la historia de las telecomunicaciones, homenajeando a personajes célebres, mostrando algunos aparatos y dispositivos electrónicos, y mediante una mesa redonda sobre el desarrollo de los estudios de telecomunicación en Canarias.

«La Biblioteca Municipal de Santa Cruz: 130 años contigo, 1888-2018». *Bibliotecas Públicas. BMC Santa Cruz de Tenerife*. Disponible en: http://www.bibliotecaspublicas.es/santacruztenerife/seccont_180673.htm (Consultado el 10 de enero de 2019).

Esta exposición pudo visitarse desde el 24 de octubre hasta el 31 de enero de 2019 y ofreció un recorrido por la historia de la institución a través de cinco bloques temáticos. Por otra parte, en el Cilindro tuvo lugar la conferencia *La Biblioteca en la vida cultural de Santa Cruz desde finales del siglo XIX*, presentada por la Doctora Ana María Díaz Pérez y dictada por el cronista oficial de la ciudad José Manuel Ledesma.

[REDACCIÓN]. «La Biblioteca de Arnao proyecta el documental ‘San Mao, la vida es el viaje’». *Teldeactualidad*. Disponible en: <https://www.teldeactualidad.com/hemeroteca/noticia/cultura/2018/10/23/7262.html> (Consultado el 16 de enero de 2019).

La muestra documental, obra de la cineasta canaria Susi Alvarado, sirvió como homenaje a los vínculos establecidos por la escritora taiwanesa San Mao con Canarias, que vivió durante más de diez años en Telde. Los días 26, 29 y 30 pudieron los escolares de Secundaria y Bachillerato acercarse en la Biblioteca Saulo Torón a este personaje.

«Muestra documental de la escritora Alfonsina Storni». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: https://biblioteca.ulpgc.es/noticia_muestra_alfonsina_torni (Consultado el 15 de enero de 2019).

Se pudo visitar en el Edificio Central de la BULPGC desde el 22 al 27 de octubre, sirviendo como homenaje a esta poeta argentina que fuera coetánea de Gabriela Mistral y Juana de Ibarbourou, defensora de la libertad artística e individual, y que falleció a la temprana edad de 46 años, en 1938.

RODRIGUEZ, Pepe. «Santa Brígida: La exposición Imagen etnográfica de Gran Canaria muestra el pasado turístico, vinícola y troglodita del municipio». *Qué!* Disponible en: <https://www.que.es/ciudades/canarias/santa-brigida-la-exposicion-imagen-etnografica-de-gran-canaria-muestra-el-pasado-turistico-vinicola-y-troglodita-del-municipio.html> (Consultado el 16 de enero de 2019).

La misma tuvo por escenario la Biblioteca Municipal Francisco Morales Padrón, del 2 al 17 de noviembre, consistente en la reproducción de 25 postales antiguas pertenecientes a la colección de Vicente Rodríguez Suárez, y gracias al apoyo en la producción de la Asociación Cultural Tyldet, el Cabildo Insular y el Gobierno de Canarias.

«Exposición ‘Érase una vez: el cuento de los cuentos’». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: https://biblioteca.ulpgc.es/expo_cuentos (Consultado el 10 de enero de 2019).

La misma fue fruto de la colaboración entre la Biblioteca de Ciencias de la Educación y el área de Didáctica de la Lengua y Literatura española, con el apoyo del Vicedecanato de Cultura de la FCEDU, y en ella se retomó la riqueza literaria y artística de los textos originales, analizando la evolución de los cuentos hasta nuestros días.

«Muestra documental del escritor Francisco Tarajano». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: https://biblioteca.ulpgc.es/noticia_muestra_francisco_tarajano (Consultado el 15 de enero de 2019).

Con motivo de su fallecimiento el día 10 de noviembre, la Biblioteca Universitaria le rindió tributo con una exposición documental en el Edificio Central de Tafira, y recordó el acceso a parte de su obra por medio de la Memoria Digital de Canarias (mdC) y el descubridor Faro.

GARCÍA-ALCALDE, Amalia. «‘En corto’ reúne los 12 cómics premiados por la Biblioteca Insular». *La provincia*. Disponible en: <https://www.laprovincia.es/cultura/2018/12/14/editorial-astiberri/1127948.html> (Consultado el 16 de enero de 2019).

Este libro, que corrió a cargo del Cabildo de Gran Canaria y la editorial Astiberri, fue presentado a finales de año, en un acto que sirvió para la entrega de los primeros pre-

mios del Concurso Nacional de Cómic Biblioteca Insular, cuyos galardones recayeron en Alejandro Galindo, Elisa Riera, Francisco Bilbao y Mayte Gómez.

Eventos:

GINOVÉS, Patricia. «La Biblioteca Municipal protagoniza acciones con perspectivas de género». *La opinión de Tenerife*. Disponible en: <https://www.laopinion.es/la-laguna/2019/01/04/biblioteca-municipal-protagoniza-acciones/941991.html> (Consultado el 16 de enero de 2019).

Entre estas actuaciones en defensa de la igualdad de género destacó la revisión y ampliación del fondo bibliográfico coeducativo y feminista existente en esta biblioteca lagunera, así como un ciclo específico denominado *Marzo por la igualdad*, con una exposición de la escritora Emilia Pardo Bazán, el taller *Iguálate* y la charla sobre las mujeres en tiempos aborígenes, entre otras actividades.

[REDACCIÓN]. «Clases de rap y hip-hop en la Biblioteca Insular». *Canarias 7*. Disponible en: <https://www.canarias7.es/siete-islas/gran-canaria/las-palmas-de-gran-canaria/clases-de-rap-y-hip-hop-en-la-biblioteca-insular-GC3949866> (Consultado el 16 de enero de 2019).

Dicha institución se convirtió en el escenario de la actividad denominada *Los rapocuentos*, de la mano de la profesora segoviana María José Godoy Bellas, donde a través del hip-hop se incentivó entre los jóvenes el interés por la lectura y el aprendizaje, la expresión corporal y verbal.

«I Concurso Nacional de Cómic Biblioteca Insular de Gran Canaria (España)». *Escritores* [página web]. Disponible en: <https://www.escriitores.org/recursos-para-escriitores/22740-i-concurso-nacional-de-comic-biblioteca-insular-de-gran-canaria-espana> (Consultado el 16 de enero de 2019).

Bases de este I Concurso de Cómic, dotado con un primer premio de 3.000 euros, otro segundo de 1.500 euros y un tercero de 1.000 euros, más y la edición de las obra ganadoras por parte del Cabildo de Gran Canaria, institución promotora.

C., Ana «La primera 'biblioteca humana' de Canarias». *El día*. Disponible en: <https://eldia.es/cultura/2018-04-14/9-primera-biblioteca-humana-Canarias.htm> (Consultado el 16 de enero de 2019).

Bajo este término se conoce a los espacios donde, en vez de historias escritas, se reproducen historias contadas, y en vez de lectores, nos encontramos con oyentes. Esta experiencia fue llevada a la práctica en la Biblioteca Municipal de La Laguna, a iniciativa de la Concejalía de Cultura, donde intervinieron cinco libros humanos y más de una veintena de oyentes.

[REDACCIÓN]. «Santa Lucía celebra a lo grande el Día del Libro». *La provincia*. Disponible en: <https://www.laprovincia.es/gran-canaria/2018/04/25/santa-lucia-celebra-grande-dia/1051675.html> (Consultado el 16 de enero de 2019).

En el marco de esta conmemoración del Día del Libro, las bibliotecas de los barrios del municipio de Santa Lucía de Tirajana se sumaron con la impartición de talleres para fomentar la lectura, mientras que en la biblioteca central tuvo lugar una sesión de cuentos eróticos impartida por el escritor Pep Bruno.

[REDACCIÓN]. «Vegueta acoge el circuito de cuentos eróticos». *La provincia*. Disponible en: <https://ocio.laprovincia.es/agenda/noticias/nws-662705-vegueta-acoge-circuito-cuentos-eroticos.html> (Consultado el 16 de enero de 2019).

Organizado por la Biblioteca Insular de Gran Canaria, la noche del viernes 4 de mayo se realizó este itinerario de narración oral por las calles del barrio histórico de Vegueta, con la participación de las narradoras Begoña Perera, Noemí Caballer, Tania Muñoz y de José Manuel Garzón.

NAVARRO, Nora. «Episodios locales en torno a Galdós». *La provincia*. Disponible en: <https://www.laprovincia.es/cultura/2018/05/11/episodios-locales-torno-galdos/1056942.html> (Consultado el 16 de enero de 2019).

Con motivo del 175º aniversario del nacimiento del insigne escritor Benito Pérez Galdós, en la Biblioteca Insular de Gran Canaria se llevó a cabo una lectura pública y continuada de textos galdosianos, a cargo de personalidades del mundo político, institucional, cultural y artístico de Canarias.

[REDACCIÓN]. «Cuentacuentos, charlas y talleres protagonizan el 130 aniversario de la Biblioteca Municipal de Santa Cruz de Tenerife». *Europa press*. Disponible en: <https://www.europapress.es/islas-canarias/noticia-cuentacuentos-charlas-talleres-protagonizan-130-aniversario-biblioteca-municipal-santa-cruz-tenerife-20180515185247.html> (Consultado el 16 de enero de 2019).

El programa de actividades abarcó la celebración de la V edición del Festival Encuentracuentos, promovido por la Asociación Canaria de Narración Oral (Tagoral), que también se desplegó en las bibliotecas municipales de García Lorca en Ofra y de José Saramago en Añaza. Para después de verano se proyectó una exposición sobre la evolución de estos 130 años y una conferencia del cronista oficial de Santa Cruz José Manuel Ledesma.

GINOVÉS, Patricia. «La feria de los amantes de las letras». *La opinión de Tenerife*. Disponible en: <https://www.laopinion.es/la-laguna/2018/06/07/feria-amantes-letras/883794.html> (Consultado el 18 de enero de 2019).

Se desarrolló en junio en San Cristóbal de La Laguna, Tenerife, y en ella participaron más de una veintena de librerías y editoriales, en actividades de impulso a la literatura y la lectura, aunque también acogieron varios conciertos de la VI Semana Internacional de Jazz y un festival de títeres.

[REDACCIÓN]. «Telde se alía con el emprendimiento femenino». *Teldeactualidad*. Disponible en: <https://www.teldeactualidad.com/hemeroteca/noticia/politica/2018/09/16/23185.html> (Consultado el 16 de enero de 2019).

En la sala de exposiciones de la Biblioteca Municipal Saulo Torón se llevó a cabo el 18 de septiembre el evento Aliadas, colofón del programa de Apoyo al Emprendimiento Femenino, financiado por la Consejería de Empleo y Transparencia de la Corporación insular.

[REDACCIÓN]. «El Festival Hnegra propone una inmersión artística y polifacética en el género negro y policial alrededor de los personajes femeninos». *El diario*. Disponible en: https://www.eldiario.es/canariasahora/cacreativa/blog/grancanariainforma/Festival-Hnegra-inmersion-polifacetica-personajes_6_821777841.html (Consultado el 16 de enero de 2019).

Entre los días 10 y 11 de octubre se realizó en la Casa Museo Pérez Galdós y en la Biblioteca Insular de Gran Canaria este festival en el que toma relevancia el papel femenino, según pudieron expresar los artistas invitados, entre los que se contaba a: Marta Robles, Rosa Masip, Raquel Landeros, Santiago Sequeiros, Elio Quiroga...

GUERRA, Dalia. «Santa Cruz recupera la celebración del Salón del Cómic después de 10 años». *La opinión de Tenerife*. Disponible en: <https://www.laopinion.es/santa-cruz-de-tenerife/2018/10/01/santa-cruz-recupera-celebracion-salon/914958.html> (Consultado el 18 de enero de 2019).

La cita tuvo lugar entre los días 27 de noviembre y 2 de diciembre, en el Centro de Arte La Recova, donde se pudo fomentar la pasión por la lectura y la cultura. El salón contó con la colaboración de la Fundación Canaria Cine+Cómic, el Ayuntamiento capitalino, el Cabildo de Tenerife y el Gobierno regional.

[REDACCIÓN]. «Moya acoge la tercera edición de la Feria del Libro y la Lectura que organiza el Cabildo». *Infonorte digital*. Disponible en: <https://www.infonortedigital.com/portada/cultura/item/69376-moya-acoge-la-tercera-edicion-de-la-feria-del-libro-y-la-lectura-que-organiza-el-cabildo> (Consultado el 18 de enero de 2019).

Celebrada entre los días 25 y 27 de octubre en el casco histórico de la localidad, se insertó en las acciones puestas en marcha por el Cabildo para el desarrollo del Pacto por la Lectura y la Escritura de Gran Canaria, mediante conferencias, presentaciones de libros, mesas redondas, teatro, cuentacuentos y hasta un cinefórum.

[REDACCIÓN]. «Tapas y libros este fin de semana en la Villa de Moya». *Infonorte digital*. Disponible en: <https://www.infonortedigital.com/portada/sociedad/item/69437-tapas-y-libros-este-fin-de-semana-en-la-villa-de-moya> (Consultado el 16 de enero de 2019).

A finales de octubre coincidió en este municipio norteño de Gran Canaria la XIII edición de su afamada Ruta de Tapas y la III Feria del Libro y la Lectura Isla de Libros, por lo que las personas asistentes pudieron disfrutar al unísono de un variado programa literario (presentaciones, cuentacuentos, talleres...) junto a deliciosas recetas con productos locales.

«Charla sobre el servicio 'Big Data' de la ULPGC, en la Semana de Acceso Abierto». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: https://biblioteca.ulpgc.es/noticia_semana_acceso_abierto_2018 (Consultado el 10 de enero de 2019).

Dentro de los actos de la Semana de Acceso Abierto, el 24 de octubre tuvo lugar la citada charla a cargo del profesor del área de Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial del departamento de Informática y Sistemas, José Juan Hernández Cabrera, quien abordó la gestión del análisis de los datos orientada a la toma de decisiones.

HERNÁNDEZ, Diego F. «Baile de letras». *La provincia*. Disponible en: <https://www.laprovincia.es/radar/2018/11/30/baile-letras/1123017.html> (Consultado el 16 de enero de 2019).

Entre el viernes 30 de noviembre y el sábado 8 de diciembre tuvo lugar en Las Palmas de Gran Canaria un nuevo e innovador festival que aunaba el rock&roll y la literatura, gracias al proyecto impulsado por la Biblioteca Insular de Gran Canaria, de la mano de

Carlos García y Ramón Betancor, donde se dieron cita músicos, escritores y público en general, y donde se propició el fomento de la cultura dentro de un ambiente distendido e interesante.

[REDACCIÓN]. «Unas 6.000 personas se dieron cita en el ‘Rock&Books’». *La provincia*. Disponible en: <https://www.laprovincia.es/cultura/2018/12/17/6000-personas-dieron-cita-rockbooks/1128999.html> (Consultado el 18 de enero de 2019).

La primera edición de este novedoso festival que aúna literatura y música tuvo lugar a finales de año en la Alameda de Colón de la capital grancanaria, contando con ocho puestos de mercadillo para merchandising sobre libros y rock. Se programaron 57 horas, con celebración de charlas, mesas redondas, presentaciones de libros y, por supuesto, variados conciertos.

[REDACCIÓN]. «La atención a la dependencia, a debate en Telde». *Teldeactualidad*. Disponible en: <https://www.teldeactualidad.com/hemeroteca/noticia/politica/2018/10/03/23250.html> (Consultado el 16 de enero de 2019).

En la Biblioteca Pública Saulo Torón se desplegaron dos jornadas sobre «Los retos de la dependencia en Canarias», organizadas por la Red de Apoyo Social de la Agrupación socialista Juan Negrín, con la participación de las cuidadoras Julia Gil Rodríguez y Juan Velázquez López, Ismael de la Fe, vicepresidente del Colegio Oficial de Diplomados de Trabajo Social y Asistentes Sociales de Las Palmas, y la consejera de Políticas Sociales y Accesibilidad del Cabildo Insular, María del Carmen Luz Vargas Palmés.

[REDACCIÓN]. «Gran Canaria celebrará el Día del Árbol en diferentes puntos de la isla». *Teldeactualidad*. Disponible en: <https://www.teldeactualidad.com/hemeroteca/noticia/grancanaria/2018/10/31/4001.html> (Consultado el 16 de enero de 2019).

Entre las actuaciones llevadas a cabo para esta conmemoración, en noviembre tuvo lugar un ciclo de cine en la Biblioteca Pública del Estado, con la proyección de las películas medioambientalistas *Hijos de los hombres*, *El jardinero fiel*, *Avatar* e *Into the Wild*, además de cinco exposiciones fotográficas con la misma temática.

[REDACCIÓN]. «Natalia Medina clausura un ciclo sobre danza en la Biblioteca Insular». *La provincia*. Disponible en: <https://ocio.laprovincia.es/agenda/noticias/nws-714379-natalia-medina-clausura-ciclo-sobre-danza-biblioteca-insular.html> (Consultado el 16 de enero de 2019).

Durante el mes de octubre se celebró en dicha institución el certamen *Danza, danza, danza*, coordinado por la escritora grancanaria Elisenda Romano, donde se reflexionó sobre algunas de las claves de esta manifestación artística, y que fue clausurado con la intervención de la fundadora del Festival Internacional Masdanza.

7 EMPLEO

En este último apartado tan sólo podemos referenciar dos noticias —que hayamos conocido— relacionadas con el empleo en el sector bibliotecario, lo que viene a significar un importante lastre para el correcto desarrollo

económico, social y cultural de Canarias, pues resulta bastante claro el déficit en cuanto a personal encargado de estas tareas, encontrándonos en muchas ocasiones con auténticos hombres y mujeres-orquesta, que deben hacer múltiples actividades a la vez para sacar adelante las funciones de las bibliotecas. En este sentido, no queremos dejar pasar la oportunidad de reiterar la necesidad de una mayor inversión en dotación de personal e infraestructuras, si lo que de verdad se persigue es el progreso de las personas que habitan este lugar.

Las ofertas laborales concretas provinieron de instituciones públicas. De un lado, el Cabildo Insular de Gran Canaria, que solicitó dos auxiliares de biblioteca, y por el otro la Universidad tinerfeña de La Laguna, que convocó plazas para seis vacantes de ayudantes de archivos, bibliotecas y museos.

Empleo público:

«Auxiliar de Biblioteca (B.O.P. 29-08-2018)». *Cabildo de Gran Canaria*. Disponible en: <http://cabildo.grancanaria.com/empleo-publico?customArticleId=8456097> (Consultado el 15 de enero de 2019).

Dentro de la modalidad OPE 2016 de Promoción Interna, para el grupo c2/IV, el Cabildo Insular de Gran Canaria convocó en el mes de septiembre un proceso público de selección de dos auxiliares de biblioteca, cuya titulación mínima requerida fue el Graduado en Educación Secundaria Obligatoria o equivalente.

«Resolución de 3 de septiembre de 2018, por la que se convocan pruebas selectivas para el ingreso en la Escala de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos (Grupo A, Subgrupo A2), por el sistema de concurso-oposición libre». *Gobierno de Canarias*. Disponible en: <http://www.gobiernodecanarias.org/boc/2018/180/003.html> (Consultado el 15 de enero de 2019).

Mediante este proceso se convocaron pruebas selectivas para la cobertura por funcionarios de carrera de seis (6) plazas vacantes de la Escala de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos de la Universidad de La Laguna (Tenerife), encuadradas en el Grupo A, Subgrupo A2, con lo que la plantilla de la ULL vería incrementar su número.

JOSÉ IVÁN RODRÍGUEZ MACARIO
(Licenciado en Historia)