

EDUCAR Y EDUCARSE CON LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN



Manuel Flores Ruiz.
ma_nu_al@hotmail.com
Miguel Arcángel Palomino Ruiz
mpjandula@hotmail.com

Este Proyecto pretende recurrir a la utilización los medios de comunicación para llegar a la formación del alumnado, con la participación activa de docentes y de discentes. Es muy innovador, pero también muy motivador.

Se utilizarán y manejarán los medios de comunicación y los elementos técnicos siguientes:

- ordenador
- Internet
- Prensa
- Radio
- Videoconferencia
- Vídeo, CD_R y/o DVD

Los medios de comunicación que emplearemos son los habituales para la comunicación de masas, pero de forma interactiva, de modo que tanto los emisores como los receptores interactúen de tal forma que la información transmitida pueda ser discutida y evaluada por los receptores, mediante videoconferencia o a través de emisoras escolares o comerciales, y mediante puestas en común en el aula, para que, de lo difundido en los medios, el alumnado llegue a establecer conclusiones y los participantes conserven una gran parte de la información más relevante, con lo que pretendemos conseguir un aprendizaje vivo y muy motivador.

La situación ideal para llevar a cabo este Proyecto sería contar con la participación de centros educativos de distintos lugares de la comarca, pues uno de los principales objetivos que pretendemos alcanzar será la interacción educativa entre alumnado de distintos centros educativos pero que compartan el mismo currículo y las mismas inquietudes, que se enfrenten a problemas de convivencia e interculturalidad semejantes.

Otra parte muy importante de este Proyecto es que el alumnado, guiado por su profesorado, prepare sus propios temas del currículo, que luego se intercambiarán con los de su mismo nivel en el propio centro y con los de los restantes centros participantes, recurriendo a los medios de comunicación referenciados. Gracias a este intercambio, cada grupo de cada centro podrá dedicarse a confeccionar aquellos temas de aquellas asignaturas para los que se encuentre más motivado, para intercambiarlos tras sucesivas puestas en común y debates, con lo que todo el alumnado se pondrá al día de todas las informaciones conseguidas y de la documentación final elaborada, difundida por prensa, radio e Internet.

Se prepararán temas extraídos de las distintas áreas y asignaturas del currículo (Lengua, Historia, Ciencias de la Naturaleza, Matemáticas,...) pero trabajados por todo el alumnado de la clase con la orientación, guía y supervisión del profesorado correspondiente: una vez decidido el tema, con la participación del profesor, se acuerda su estructura y se distribuyen sus apartados según el nivel del grupo que lo va a trabajar. Seguidamente se distribuye el alumnado en grupos (que cambian para cada tema, consiguiendo así que cada persona conozca, se relacione y aprenda a trabajar con todas las que integran su grupo-clase). Cada grupo se subdivide su parte del tema repartiéndolo entre sus integrantes, quienes tras buscar y seleccionar documentación, elaboran su propia parte y la aportan a su grupo, quienes la integran en el conjunto y, tras una puesta en común y el correspondiente debate o se reformula o se integra en el trabajo de toda la clase, de manera que el trabajo final sea el mejor posible para ser difundido en prensa y radio y colgado en Internet.

Todo el alumnado resulta imprescindible tanto para su propia educación como para la educación de los demás, con lo que se consigue una motivación elevada al sentirse todas y cada uno de las personas importantes y útiles.

Con este Proyecto educativo se consigue un nivel de aprendizaje más elevado en todos los campos del saber, debido a que necesita la intervención de cada una de las personas que forman el ecosistema educativo, todos son necesarios y todos son imprescindibles. También se crea un sano, cordial y comunicativo clima social en el aula y, debido a las interacciones que se producen con los demás centros, este clima social alcanza mayor nivel, por lo que, de vez en cuando, se pueden organizar jornadas de convivencia y de debate entre el alumnado de los distintos centros participantes, para fomentar la convivencia, la paz y los valores humanos, cada vez más debilitados en los últimos años, a los que debemos fortalecer para conformar un mundo mejor.

Este Proyecto educativo, se está implantando en varios centros de Andújar (Jaén), entre los cuales el más comprometido es el IES "Jándula". No se desarrolla al cien por cien, pero el análisis de lo conseguido hasta ahora por el alumnado supera con creces las expectativas con las que lo iniciábamos. Se recurre con regularidad al trabajo colaborativo y a la puesta en común, en la que todas las personas que integran cada grupo exponen, opinan, debaten, intercambian puntos de vista, etc. También intervienen todos y todas en el programa semanal radiado desde una emisora comercial: "Radio Andújar FM". Los trabajos del alumnado también

se publican en la prensa, al principio en el diario "Jaén" y actualmente en el semanario "Andújar Información".



Fig. 1: portada del diario "JAEN", (sábado 20 de diciembre de 2003)



Fig. 2: entrada al IES "Jándula", en Andújar (Jaén) <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/iesjandula>

Este Proyecto pretende alcanzar las siguientes finalidades:

- que aumente la motivación para aprender
- que fomente la convivencia personal entre todas las personas participantes
- que fomente la empatía y el respeto por los demás
- que fomente la interculturalidad y los valores humanos
- que los y las participantes aumenten sus conocimientos en todas las áreas y materias en que se trabaje
- que se respete y considere las opiniones de todo el alumnado participante

Añado dos frases que se me han ocurrido para reflexionar:

"La Enseñanza es un proceso interactivo, que se produce diariamente entre docente y discente, en el que ambos aprenden mutuamente".

"Aprender: proceso de interacción entre personas, o entre personas y ambiente".

Al final del curso realizaremos una evaluación colaborativa entre todas las personas relacionadas con este Proyecto, acerca de todos y cada uno de sus aspectos, que ofreceremos a través de la página web de los centros participantes.

BREVE EXPLICACIÓN DE LOS ELEMENTOS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN QUE SE UTILIZAN EN EL PROYECTO.-

PUESTA EN COMÚN.

Para el alumnado, el Proyecto se inicia con una reunión y un debate donde se procura la intervención de todo el alumnado de la clase. En esta primera puesta en común se procura decidir desde la partición de la clase, a través de grupos de trabajo, hasta el tema del primer trabajo, con todos los apartados y aspectos que deberán ser trabajados por cada grupo, así como la partición en el trabajo del que se corresponsabiliza cada persona, a fin de empezar a trabajar lo antes posible. También se acuerda el tiempo disponible hasta terminar la confección del tema en condiciones de ser presentado en los distintos medios de comunicación. Cada vez que se inicia un nuevo tema se remodelan los grupos o equipos, para que cada persona trabaje con todas las demás de su clase y así se cohesione más el grupo y se enriquezca el grupo al conocer y contrastar las distintas formas de trabajar que utiliza cada uno y cada una de sus integrantes.

Las siguientes puestas en común consistirán en un debate guiado donde intervendrán todos, alumnado y profesorado, exponiendo y contrastando conocimientos, dudas, opiniones, puntos de vista,... enriqueciendo no sólo el tema sino la propia vida social, emotiva e intelectual de los participantes, pues se consigue un aprendizaje vivo, interactivo, significativo y de calidad.

Tras la puesta en común inicial, las siguientes se sucederán casi a diario, no sólo para buscar la perfección formal del tema sino porque por medio de esta interacción, se llega a una coeducación en la que se afianzan y fijan más profundamente los conocimientos del alumnado y, a su vez, se facilita el respeto hacia las opiniones ajenas y la libre exposición de la propia opinión personal razonada.

En la puesta en común, el profesorado se convierte en un moderador poco activo, que interviene en la menor cantidad de situaciones posibles y sólo cuando el alumnado se esté quedando sin ideas o cuando surjan dudas importantes, entonces es cuando interviene aportando ideas nuevas o resolviendo las dudas y dejándoles de nuevo, para que sean ellos y ellas quienes alumbren sus conocimientos.

Naturalmente, el seguimiento de las intervenciones del alumnado será un elemento más en la evaluación del propio alumnado y también un referente significativo y preciso en la evaluación del propio Proyecto.

PRENSA: SEMANARIO COMARCAL.-- “APRENDE Y DIVULGA”

En la puesta en común inicial se dividió el grupo-clase en subgrupos de trabajo. Cada subgrupo designó una persona responsable del seguimiento y puesta en común de sus trabajos. A cada subgrupo se le asignó los diferentes apartados del tema correspondiente y se le indicó una serie de recursos y direcciones web donde documentarse. El paso siguiente es que cada persona de cada subgrupo busca información sobre su apartado y la filtra, resume y adapta teniendo como referencia la preparación de un tema ordinario del currículo. Una primera puesta en común en el seno de cada grupo sirve para exigir la entrega del trabajo individual, establecer los límites de cada trabajo y hacerlos comprensibles para todos sus integrantes. El paso siguiente es similar pero a través de una puesta en común colectiva moderada por el profesorado implicado. Así avanza el trabajo colaborativo y se dota de equilibrio al tema trabajado, que se dejará cuando esté en condiciones de ser entregado a los medios de comunicación, desde donde servirá para el alumnado de los restantes centros participantes y del sucesivo alumnado que quiera aprovecharlo o reutilizarlo, creándose así una rueda de conocimientos interactiva.

Una vez terminado cada tema, se tiene intención de publicarlo en un semanario que se distribuirá en los centros colaboradores del Proyecto, a fin de que todo el alumnado pueda acceder a ellos y, a través de videoconferencia -si fuese posible-, reflexionar, opinar y debatirlos.

RADIO: PROGRAMA SEMANAL.--- “APRENDE PARA HABLAR Y ESCUCHA PARA APRENDER”

Cada semana accederá a la radio un grupo-clase para exponer el tema correspondiente. Estos programas de radio se emitirán en directo y, aunque se grabarán, procuraremos que todo el alumnado del mismo nivel educativo del grupo emisor esté pendiente de la emisión no sólo para interesarse por el tema sino para que, tras finalizar la exposición del mismo, cualquier oyente pueda plantear telefónicamente (o a través de e-mail) cualquier duda o pregunta sobre lo tratado, que será respondida por cualquiera de los alumnos y alumnas presentes en la emisora.

En los programas radiofónicos intervendrán todo el alumnado, cada cual aportando su parte del tema, adoptado ahora al lenguaje del medio Radio, es decir, mimando la pronunciación, entonación, velocidad, etc.

Todos los programas radiofónicos se grabarán en cinta o en CD, para conservar un archivo con los temas tratados, que pueda servir tanto para posteriores trabajos como para que cada grupo-clase pueda hacer todas las escuchas o el seguimiento que necesite de cualquiera de ellos.



Fig. 3: logotipo de la página web de Radio Andújar

ORDENADOR: se utilizarán los de clase que estén conectados a Internet.

Tenemos la posibilidad de trabajar interactivamente con el ordenador, para ello es necesario que el alumnado sea capaz de realizar operaciones formales de organización, clasificación, selección de contenidos, etc, con lo que obtener información no sólo de las distintas enciclopedias interactivas disponibles para PC, sino también de las disponibles en la red a través de Internet.

En el caso de que entre el alumnado participante, haya alguna persona con necesidades educativas especiales por discapacidad, le facilitaremos el acceso a la información digitalizada mediante herramientas específicas o programas adaptados para solventar dificultades auditivas, visuales, del lenguaje, etc., a fin de que puedan interactuar con el restante alumnado en la confección del trabajo.



Fig. 4: aspecto de una de las aulas del IES "Jándula"

El alumnado se conectará a Internet tantas veces como le sea necesario para buscar documentación y para recopilar información útil para confeccionar cada tema asignado. Es evidente que no toda la documentación disponible en Internet nos será útil. De ahí el indispensable papel del profesorado como orientador y guía en la navegación por la web.

Queremos recurrir también a Internet para poner en marcha un sistema de videoconferencias, que faciliten el contacto entre el alumnado de diversos centros educativos.

VIDEOCONFERENCIA:

Queremos establecer, semanalmente, una videoconferencia con el grupo-aula cuyo trabajo haya sido difundido recientemente por los medios de comunicación. Así, cada tema se discutirá, debatirá, ampliará o reducirá, en suma: se enriquecerá gracias a la intervención de todo el alumnado de un mismo nivel educativo perteneciente a los distintos centros implicados en el Proyecto.

En la videoconferencia, deberá de intervenir todo el alumnado, puesto que todos y todas son totalmente imprescindibles para el total aprendizaje colaborativo, no sólo intelectualmente, sino también social y humanamente, completando una educación integradora en la igualdad, para la paz y la solidaridad.

VÍDEO, CD-ROM y/o DVD:

Para llegar a la utilización de alguno de estos soportes, profesorado y alumnado desarrollarán y potenciarán la creatividad, la investigación y el aprendizaje colaborativo, generando así las mejores posibilidades de conseguirlo. Su confección y realización se adaptará a la edad, al nivel educativo y a los intereses de los destinatarios y destinatarias, pues deberán poder ser comprendidos por el alumnado a quien van dirigidos.

Se trata de un material complementario al de la prensa y al de la radio, para ser visionado en clase cuantas veces sea necesario, pero siempre seguido de una puesta en común y de un debate donde participe todo el alumnado, que planterará sus dudas y colaborará en la resolución de las ajenas.

El profesorado cuidará que en la confección de los vídeos se contemplen todos los criterios del alumnado que sean posibles, para interesar más a todas las personas y para convertirlos en un producto didáctico, creativo, original y lo más atractivo posible.

PUESTA EN MARCHA DEL PROYECTO:

Este Proyecto educativo se ha iniciado, en principio, en el IES "Jándula" de Andújar (Jaén), por ser el primer centro en interesarse por el mismo, donde más extensamente se ha podido implantar y por la especial dotación del mismo (es un centro TIC).



Fig. 5: logotipo del IES "Jándula"

Hay más centros en Andújar y en otras localidades que han manifestado su interés en implicarse en este Proyecto, como, por ejemplo: el CEIP "Capitán Cortés" (centro DIG), los IES "Ntra. Sra. de la Cabeza" y "Virgen de la Cabeza" (Marmolejo), el colegio concertado "Madre del Divino Pastor", el centro de la SA.FA. en Andújar y otros más.

Seguidamente, me referiré a la experiencia en el IES Jándula:

El primer artículo periodístico, en el que se habla del Proyecto, se publica en el diario "JAEN" el 26 de septiembre del actual 2003. Se trata de un resumen del Proyecto y se comenta que se va a implantar en el IES "Jándula" de Andújar.

Con la colaboración del profesor y Jefe de Estudios, Miguel Arcángel Palomino, el 1 de octubre, nos reunimos con el alumnado de la asignatura "Medios de Comunicación", optativa de 1º de Bachillerato, a quienes se les explica el proyecto y se les solicita su opinión sobre el mismo.

Manifiesta el alumnado, por unanimidad, su disponibilidad para incorporarse al Proyecto y se acuerda, a petición del alumnado, comenzar con el tema: "Causas y consecuencias de la Primera Guerra Mundial".

El profesor establece un esquema general del trabajo, que se reparte entre los cuatro grupos de cuatro personas en que se ha distribuido el alumnado, y les ofrece diversas fuentes documentales con las que comenzar a operar. Cada grupo distribuye el trabajo entre sus integrantes queda en una fecha concreta para una primera puesta en común.

En la siguiente clase cada persona expone su parte del trabajo (que ya debiera haber sido contrastada con su propio grupo) y toma nota de los comentarios y sugerencias hechos por el profesor, sus compañeros y compañeras. En esta primera puesta en común se aprecia claramente que el alumnado no está habituado a expresar sus ideas en clase, ni a tener en cuentas las de sus compañeros ni a que se consideren las suyas.

Posteriormente, el profesor les explica las características principales del medio prensa y del medio radio, así como la necesidad de acomodar las informaciones conseguidas a las peculiaridades y al lenguaje de ambos medios.

Se continuó trabajando y puliendo el tema hasta la fecha de su envío a la prensa (diario "JAEN" y semanario "Andújar Información"). Y, posteriormente se readaptó para el formato radio, donde se emitió, en "Radio Andújar FM", el día 10 de octubre, en el programa creado para nosotros: "APRENDE PARA HABLAR Y ESCUCHA PARA APRENDER", que se emite todos los viernes desde las 19 hasta las 20 horas, en la frecuencia de 92.9 MHz. de la FM. y que se puede seguir en directo a través de la correspondiente página web: www.radioandújar.com.

El primer tema preparado por el alumnado de 1º de Bachillerato fue un gran éxito. Tardaron diez días en su preparación, que se correspondían con seis horas lectivas, lo que pone de manifiesto la motivación y la capacidad de esfuerzo y de trabajo desarrolladas entre todos y todas.

El día anterior a la emisión radiofónica quedamos citados en los estudios de la emisora, para que todas las personas se familiarizaran con el entorno y con los nuevos elementos del medio.

Tanto este como todos los posteriores programas radiados, se han grabado en cinta de cassette, para facilitar su audición por los distintos cursos que los demanden.



Fig. 6: subgrupo de 1º de Bachillerato durante una pausa.

El primer programa radiado se convirtió en una experiencia tan excitante como motivadora. Se vencieron los miedos a enfrentarse con algo novedoso y se superó la vergüenza del directo. Todas las personas intervinieron y todas quedaron satisfechas. Al terminar el programa comenzaron a juzgarse críticamente cada uno y cada una, manifestando, espontáneamente qué debían mejorar para la siguiente ocasión. Todos y todas se animaban entre sí y se felicitaban. Todas y todos estaban pendientes para conseguir los resultados más satisfactorios.

Se observó una empatía bastante elevada entre todas las personas. Se creó un clima de cooperación entre alumnado y profesorado que se amplió, incluso, a los profesionales de la radio. También funcionó en gran medida el lenguaje de señas, miradas, gestos,... estableciéndose una gran complicidad entre todo el mundo.

Una vez terminado el programa de radio, se prepara el siguiente tema, pues se ha programado dos semanas a cada curso para preparar sus temas, y hasta ahora se ha conseguido y en algunas ocasiones les ha sobrado tiempo, a pesar de haber conseguido una gran cantidad de información.

El siguiente tema para 1º de Bachillerato fue "La Mitología", que se radió y salió en prensa el 24 de octubre de 2003. Resultó un tema muy extenso, a la vez que consiguieron darle un tratamiento muy ameno.

Seguidamente trabajaron sobre "Características de la Edad Media", resultando un trabajo tan repleto de informaciones y de anécdotas que debió emitirse en varias sesiones a partir del día 7 de noviembre.

A la cuarta sesión radiofónica se llegó con lo sobrante de la sesión anterior, pero, al hacer la puesta en común previa, nos quedamos todos gratamente sorprendidos al comprobar que el alumnado había continuado trabajando en el tema y lo había ampliado aún más, por lo que nos faltó tiempo de radio y continuamos el 21 de noviembre, en que finalmente se terminó el tema.

El siguiente tema es "Características del Renacimiento", que enviaremos a prensa y emitirán en Radio durante el mes de enero de 2004.

Pasos muy similares se han seguido con un grupo de dieciséis personas de 4º de ESO en la asignatura de "Información y Comunicación". Aunque la mayor parte de este alumnado pertenece a un grupo de diversificación curricular, que presenta numerosas dificultades, entre otras, contar con tres personas algo desadaptadas.

Comenzamos a trabajar con el alumnado de 4º de Secundaria el 7 de octubre. Se les explicó en qué consistía el Proyecto y la forma de trabajar. Todos se adhirieron inmediatamente. Se dividió el grupo-clase en cuatro grupos de cuatro personas y se acordó que el primer tema para trabajar fuese sobre "La comunicación". Se les ofreció un esquema del tema y recursos para elaborarlo. Los grupos se distribuyeron el trabajo y empezaron a buscar informaciones.

Este primer tema estuvo preparado para emitirse el 17 de octubre, tanto en prensa como en radio. Todo el alumnado estuvo a la altura. Pese a ser su bautismo radiofónico, trataron el tema con gran rigor científico.

El alumnado de 4º de ESO sólo tiene dos horas semanales lectivas con el profesor de "Información y Comunicación", por lo que hay que considerar que completaron el tema en sólo cuatro horas lectivas.

Para el 2º tema del grupo de 4º de ESO se acordó trabajar sobre "La prensa". El alumnado realizó un exhaustivo trabajo de investigación, completando con seriedad todos los apartados propuestos.



Fig. 7: subgrupo de 4º de ESO preparando su intervención

Este segundo tema se difundió en prensa y en radio el día 31 de octubre, lo que puede dar idea de la capacidad de trabajo de este grupo.

El tercer tema ha sido "La radio", del que se emitió una primera parte el día 28 de noviembre. El resto del tema se emitirá a comienzos del año 2004, tras las vacaciones de Navidad.

El tema de "La radio" se postergó para priorizar el tema de "Los derechos humanos" aprovechando que se coincidía con su cuadragésimo quinto aniversario. El alumnado leyó un resumen de todos los artículos de la Declaración Universal, mostró sus preferencias y razonó sus respuestas, participando en un interesante debate al respecto.



Fig. 8: grupo de 4º de ESO con Don Juan Parras, Director-Gerente de Radio Andújar

Este alumnado de 4º de ESO ya ha comenzado a trabajar sobre "El cine", aunque aún no se ha realizado una puesta en común general. Pese a ello, se puede comprobar su capacidad de trabajo, pues en sólo 38 días han sido capaces de construir rigurosamente y exponer cuatro temas bastante amplios.

Hasta ahora hemos advertido que manejan sin dificultad el acceso a la documentación, tanto en soporte papel como a través de Internet. En ocasiones han conseguido preparar los temas con bastante rapidez, sin pérdida importante de información. Parece evidente que, en el poco tiempo transcurrido, se aprecia una notable mejora del alumnado implicado en este Proyecto en relación a su motivación, capacidad de trabajo colaborativo, empatía, compañerismo, autoaprendizaje, incremento de la lectura y de la capacidad de expresión, etc.

También se han adherido a este Proyecto un grupo de 2º de ESO con adaptación curricular grupal y un grupo de 3º de ESO con currículo de Pre-Diversificación curricular, que cuentan con un muy alto porcentaje de desmotivación.

Se convocó a los padres, madres y/o tutores del alumnado de 2º de ESO y se les explicó el Proyecto, manifestando su conformidad para implicarse en el mismo. Comenzamos a trabajar con este alumnado y ya se ha conseguido aumentar la motivación de algunas de las personas, que comienzan a sentirse útiles y a dialogar.

Se ha comenzado a trabajar con tres asignaturas y con su profesorado correspondiente

sobre los temas siguientes:

-
- Educación Musical "Clase de instrumentos musicales"
 - Ciencias de la Naturaleza "Los seres vivos"
 - Lengua Castellana "La comunicación"

El día 6 de noviembre se incorporó al Proyecto el alumnado de 2º de ESO. Actualmente ya han preparado los temas de Educación Musical y de Ciencias de la Naturaleza, el tema de Lengua Castellana se está revisando en la actualidad, reutilizando y adaptando el tema de "La comunicación" que había sido preparado por el alumnado de 4º de ESO, con lo que se puede comprobar que los temas que confeccionan unas personas les pueden servir a otras para formarse.

También con el grupo de 3º de ESO (Pre-Diversificación) se comenzó a trabajar el día 6 de noviembre y con ellos ha sucedido algo similar a lo ocurrido con el alumnado de 2º de ESO. Tienen ya preparado los temas siguientes: "Los ríos de España" y "Las migraciones", donde exponen además sus opiniones. También han terminado otro sobre "El alcohol" y han empezado a trabajar sobre otro tan de actualidad como es "El maltrato".

Actualmente hay más profesorado que quiere implicarse en el Proyecto. Creemos que podrán comenzar a hacerlo a comienzos del año 2004.

OPINIÓN DEL PROFESORADO:

Me llamo Miguel Arcángel Palomino y soy profesor de Lengua castellana y Literatura en el IES "Jándula", en Andújar (Jaén), un centro seleccionado por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía para implantar las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), lo que quiere decir que, desde este curso, nuestro alumnado dispone de un ordenador con acceso a Internet para cada dos personas. En la práctica significa contar con un recurso extraordinario que facilita enormemente multitud de tareas.

Durante este curso imparto "Información y Comunicación" a 4º de ESO y también "Medios de Comunicación" a 1º de Bachillerato.

En plena vorágine de comienzos de curso, Don Manuel Flores me presentó su Proyecto educativo, "Educar y educarse con los medios de comunicación", y pidió mi colaboración. Aunque era evidente la sencillez y originalidad del Proyecto, decidí implicarme en él, aún con dudas sobre el trabajo real del alumnado.

Tras reunirnos ambos con el alumnado de 1º de Bachillerato e informarles del Proyecto,

todos los alumnos y todas las alumnas decidieron participar en el Proyecto, al principio, con timidez, sorpresa e incredulidad, con cierto temor por lo desconocido. Pero casi enseguida con verdadero interés y motivación, aunque algo desorganizadamente.

Habitualmente trabajamos de la siguiente manera:

-
- Una vez decidido el tema sobre el que se trabajará, entre profesorado y alumnado se acuerda un guión o esquema previo que deberá ser desarrollado por el alumnado, reagrupado para cada nuevo tema. Se asigna a cada grupo una parte del tema y cada grupo se los distribuye entre sus componentes. El profesor les recomienda distintas fuentes de información (webs incluida) donde buscar y conseguir la información pertinente y se queda en una primera fecha para comprobar el trabajo desarrollado.
 - El alumnado debe localizar la documentación, redistribuirla y filtrarla.
 - En la primera sesión de puesta en común el alumnado presenta una documentación ya filtrada y seleccionada, que se repasa entre todos y todas, aportando cada cual sus ideas y sugerencias. El profesor sugiere, si es necesario, nuevas vías de investigación y se acuerda una segunda corrección y revisión ya más cercana a la fecha de enviar el trabajo a la redacción de los periódicos con los que colaboramos.
 - La nueva puesta en común se plantea como un ensayo previo para el envío del trabajo a la prensa y para la emisión radiofónica.

Como media ideal, cada tres semanas se puede alumbrar un nuevo tema. No afirmo que mi alumnado memorice un tema nuevo cada tres semanas, pues tampoco se trata de eso, sino que en ese tiempo son capaces, con la guía del profesor, de preparar ellos solos un tema, dotarlo de contenido suficiente, conocerlo con cierta profundidad y dejar un material ya casi cerrado (aunque puede ser -y de hecho, lo es- reutilizado por otros niveles educativos), al tiempo que disfrutan con este sistema de trabajo y mejoran otras habilidades sociales.

Hacia finales de semana se envía a la prensa resumen de unos siete folios. Para el programa radiofónico, de una hora de duración, se hace necesario aumentar considerablemente la documentación disponible.

Hasta ahora el alumnado se ha volcado en su trabajo. Este proyecto ha conseguido ilusionar a cada grupo con su trabajo, cohesionar las relaciones entre el alumnado, aumentar su autoestima y su sentido de la responsabilidad, multiplicar sus lecturas y preocuparles por su expresión oral y escrita. Además de irse apasionando por alguno de los medios de comunicación, van perdiendo el miedo escénico y algunos ya se plantean trabajar como "becarios" en la radio comarcal durante sus vacaciones.

Una de las tareas más difíciles del Proyecto de Don Manuel Flores Ruiz, que supone un cambio de hábitos, será modificar la metodología de trabajo tanto del profesorado como del alumnado, dando cabida no sólo a los medios de comunicación y audiovisuales clásicos, sino incorporando las TIC como una herramienta más en el trabajo diario, aprovechando las numerosas ventajas que ofrecen. Para ello es preciso que tanto profesorado como alumnado se comprometan a elaborar nuevos materiales curriculares ajustados a estas nuevas estrategias.

Ya asumíamos que introducir las TIC en una dinámica de trabajo en el aula implicaría que el alumnado tendría que aprender a buscar, seleccionar, organizar y compartir la información con estructuras distintas de las tradicionales. Creemos que la principal ventaja aportada por el uso de recursos audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación es que el aprendizaje del alumnado se hace más autónomo y se incrementa su motivación.

El profesor debe desempeñar diariamente la función de tutorización activa, interviniendo e indagando sobre las situaciones problemáticas que vayan apareciendo a lo largo del proceso.

Al principio, la tarea del profesor es algo más agotadora, pues hay que enseñarles cómo seleccionar y organizar la información, cómo escribir para la prensa (y corregirles la ortografía y el estilo), cómo preparar un programa de radio, cómo leer con la entonación y el tono adecuados,... pero en un sólo mes ya comienzan a verse resultados alentadores y el papel del profesor se centra más en ofrecerles recursos y guiarles en la consecución de su objetivo. O sea, que se establece una "comunidad de aprendizaje" en la que el profesorado puede trabajar algo más relajadamente y gozar mucho antes con los resultados obtenidos.

Respecto al currículo de las materias que imparto, el objetivo prioritario era que el alumnado conociese las características de los medios de comunicación y que alcanzase a preparar algunos documentos utilizando alguno o varios de los mass-media. Pues bien, estos objetivos no sólo se están alcanzado plenamente sino que, además, estamos consiguiendo que el alumnado utilice cotidianamente y con soltura las tecnologías de la información y de la comunicación y que se corrijan y apoyen unas personas a otras, tanto en la elaboración de sus trabajos como en la manera de darlos a conocer.

Nuestro siguiente reto está no sólo en afianzar y perfeccionar lo ya alcanzado sino en tocar otros medios como la televisión. Por otra parte, conforme podamos ir accediendo a la intranet del centro y sus múltiples posibilidades (foros, mensajes, e-mail, webquests, weblogs, etc), el alumnado disfrutará también de las profundas ventajas de las tecnologías de la red de redes. Tal vez sea esta una de las más acertadas maneras de educarlos para el mundo real en que viven y vivirán, pues la cultura, la economía, el ocio, la formación, el empleo y, en general, el acceso al conocimiento dependerá, cada vez más, de la capacidad de las personas para desenvolverse en entornos multimedia caracterizados por la confluencia de diversas

tecnologías en constante expansión e integración.

OPINIONES DEL ALUMNADO:

Transcribimos, seguidamente, algunas de las opiniones del alumnado que participa en el Proyecto:

1.- "Me parece muy bien este Proyecto porque estamos haciendo cosas que nunca imaginé que tendría la oportunidad de hacerlas, que creo que me pueden servir para mi futuro, y también me ayudan a perder el miedo a hablar públicamente, entre otras cosas".

2.- "Para mí este Proyecto es muy interesante y muy bueno porque me ayuda a desenvolverme y, a la vez, estoy aprendiendo. Creo que eso de participar y salir en la prensa, la radio y, muy pronto, en la televisión, está siendo una experiencia chulísima que no olvidaré".

3.- "Me parece muy bien porque aprendes cosas y te enteras de otras que tú no sabías y, lo más importante, lo aprendes por tí mismo, sin un profesor que se tire toda la santa hora explicando. Está muy bien".

4.- "Me parece que así te relacionas más con la gente y aprendes cosas nuevas. Aunque a veces te sientes agobiada con tanto trabajo, porque cuando terminas uno ya tienes que empezar con el siguiente. También te sueltas a la hora de hablar y aprendes a hablar en los medios de comunicación".

5.- "Nos sirve para relacionarnos mejor con las personas de nuestro grupo, dejar a un lado la vergüenza o el miedo a hacer el ridículo y sobre todo saber algo más sobre los temas. También aprendo a leer y vocalizar mejor en público".

6.- "Yo le veo ventajas y desventajas. Opino que es bastante bueno, entretenido, pero a veces un poco cansino. También creo que está muy bien para ir a la radio, porque aprendes a hablar en público, a expresarte mejor a la hora de hablar y sobre todo porque nos ayuda a conocernos mejor todos los compañeros y profesores, sin embargo, los inconvenientes o desventajas que creo que tiene el realizar esto es que te quita un poco de tiempo los viernes por la tarde, que te ves un poco agobiada cuando no encuentras la información que necesitas y creo sinceramente que es un poco aburrido para el que escuche la radio escuchar los temas de los que hablamos. Creo que tendríamos mucho más éxito si hablásemos de temas más actuales".

7.- "Me parece bien este Proyecto porque aprovechamos más sobre temas de clase, pero aquí lo hacemos de forma más ampliada y, además, los tenemos que buscar

nosotros mismos. Pero los temas que tratamos no creo que sean de gran interés para las personas que escuchan la radio, simplemente porque pienso que no se van a enterar de nada".

8.- "Creo que es una bonita e inolvidable experiencia que nos ayuda a crecer. Sin duda, nos aporta nuevos conocimientos y saberes, una forma entretenida y amena de aprender y conocer una gran realidad, pues los medios de comunicación son muy importantes y juegan un papel decisivo en nuestras vidas".

9.- "Esto de utilizar los medios de comunicación para trabajar en clase me parece una idea excelente porque es divertido, aunque de vez en cuando se haga un poco pesado por los temas que trabajar. Me parece excelente lo de ir a la Radio, porque todos aprendemos y ayudamos a los demás a aprender. También está bien lo de la prensa, porque ves que algo que te ha supuesto un esfuerzo se ve recompensado cuando la gente lo lee y nosotros vemos cómo nos dicen que está bien y cosas de esas".

10.- "Al principio no tenía ni idea de lo que podía ser esta asignatura. Fueron pasando los días y mis compañeros y yo fuimos trabajando con devoción hasta llegar el día de ir a la Radio a contar todo lo que habíamos preparado para la gente de nuestro pueblo. Lo que sí puedo decir, aparte de que la Radio nos ha enseñado muchas cosas, es que también nos ha unido a mis compañeros y a mí, un grupo de personas con ilusión entre las que creó una amistad fuerte al trabajar juntos, compartir opiniones y decir nuestras dudas sin vergüenza ni miedo a que se rían de tí, apoyándose unos a otros como buenos compañeros".

autor: Manuel Flores Ruiz.
e-mail: ma_nu_al@hotmail.com
colaborador: Miguel Arcángel Palomino Ruiz
e-mail: mpjandula@hotmail.com