

## Los Caminos de la mar: de Garrucha a Mesa Roldán

Manuel Cabrera Espinosa

A primera vista, podría parecer paradójico para los que somos de “tierra adentro” hablar de “caminos de la mar” en un congreso sobre las vías de comunicación. Sin embargo, a mí no me lo parece tanto, cuando navego siento parecidas sensaciones a cuando camino por tierra firme. Esos olores, esos colores, ese contacto con la naturaleza y con la historia, esa sensación de compartir las experiencias que otros caminantes, o navegantes, vivieron en tiempos anteriores, ese..... Por eso, no quería dejar la ocasión de traer a este VI Congreso virtual sobre historia de las vías de comunicación esos otros caminos que transitan por el elemento líquido que nos rodea, por ese mar o esa mar que recitaba Alberti.

Realizaremos una travesía de alrededor de 14 millas náuticas desde Garrucha a Mesa Roldán en un velero de 30 pies con aparejo marconi y génova. Esta parte de costa del levante almeriense en la actualidad conforma una franja de mar dedicada a la pequeña pesca artesanal junto con un incipiente turismo náutico, convirtiéndose en una travesía que llevan a cabo muchas embarcaciones que desde el puerto deportivo de Garrucha y navegando hacia poniente se quieren adentrar en el parque natural de Cabo de Gata-Níjar. Sin embargo, esta costa fue considerada en los siglos XVI al XVIII como frontera de moros, con la constante presencia de una piratería que partía de las costas africanas y que asolaba estas tierras, produciendo abandono de las mismas y la necesaria construcción de un sistema defensivo que los

protegiera de estas incursiones. Son abundantes las referencias históricas que encontramos de estos actos de piratería, como la que se produjo el 7 de octubre de 1522 cuando desembarcaron más de 1500 moros que venían en más de 20 navíos y que asolaron las comarcas de Mojácar, Vera y la Garrucha<sup>1</sup>, aprovechando la destrucción de los sistemas defensivos de la comarca tras el terrible terremoto del 9 de noviembre de 1518.

La constante presencia de esta piratería norteafricana que asoló estas costas periódicamente hizo necesaria el levantamiento de torres y castillos como parte de un sistema de vigilancia de las costas que permitía avisar rápidamente del ataque, para que pudieran intervenir las gentes de armas de las fortalezas y las ciudades cercanas. Se utilizaron torres o almenaras en las que se encendían hogueras por la noche y humaredas durante el día para avisar de la presencia enemiga<sup>2</sup>. Este contexto histórico hará que a lo largo de la travesía podamos observar gran parte de estos elementos defensivos que aún perduran.

Nuestro punto de inicio es la villa marinera de Garrucha. Garrucha tiene una larga historia. Según una crónica castellana de 1327 de una incursión de tropas en el Reino de Granada, existía un pueblecito en la costa llamado Almoraiç a una legua de Mojácar y en dirección a Vera. Quizás sea la primera referencia histórica de esta villa. Fue siempre un pueblo típico marinero, villa en la que la presencia del mar es una constante. De hecho en su escudo reza la frase "Ex mari orta", nacida del mar, frase que resume a la perfección, el fuerte vínculo entre la ciudad, sus gentes y el mar. Desde sus orígenes la importancia de Garrucha estuvo centrada en la pesca, pues sabemos que en fechas lejanas como el año 1500 ya faenaban unas 20 jábegas<sup>3</sup>.

Si bien, su puerto pesquero ha permanecido durante siglos activo, también se constata la presencia de comercio marítimo desde el siglo XVI. A pesar de esta tradición comercial, nunca tuvo un crecimiento importante pues continuamente la población se veía expuesta a las incursiones de los piratas

---

<sup>1</sup> Grima, J.: La esclavitud y la piratería berberisca en la tierra de Mojácar (1494-1568), Almería y el reino de Granada en los inicios de la modernidad (s. XV-XVI). Almería

<sup>2</sup> Cámara, A. : Las torres del litoral en el reinado de Felipe II: Una arquitectura para la defensa del territorio (I). *Espacio, Tiempo y Forma, Serie VII, Historia del Arte, t. 3, 1990, págs. 55-86.*

<sup>33</sup> Ayuntamiento de Garrucha en web. En: <http://www.garrucha.es/>

norterafricanos. El esplendor para Garrucha llegaría con el auge minero del siglo XIX tras el descubrimiento de plata en 1838. El puerto de Garrucha será la salida natural de buena parte del mineral obtenido en las minas de la comarca. Este auge económico produce el desarrollo de la población y la creación de fundiciones. Tal llegó a ser la importancia internacional de Garrucha que en la década de 1850 se instaló allí el Viceconsulado francés, posteriormente llegarían los de Inglaterra y representación consular de Alemania, Austria, Grecia, Noruega, Perú, Portugal, Italia y Uruguay.

Fue en estos años de expansión cuando se intensificaron las diligencias para conseguir la independencia del municipio del término de Vera. Ésta llegará por la Real Orden del 16 de marzo de 1858, aunque no tendrá aplicación real hasta el 1 de enero de 1861, como recoge las Actas de Constitución de su primer Ayuntamiento, siendo su primer alcalde Manuel Berruezo<sup>4</sup>. Todavía quedará pendiente la asignación de su territorio, situación que no se produce hasta 1994 a través del Decreto 114/1994 de 17 de mayo por el que se aprueba la asignación del término municipal de Garrucha a expensas de los términos municipales de Vera y Mojácar, todos ellos de la provincia de Almería.

Ya en nuestro siglo, durante la Dictadura de Primo de Rivera se aprueba la construcción del puerto de pescadores que con ligeras modificaciones realizadas en el período democrático conforma la configuración actual del mismo. Si bien, el puerto de Garrucha adquirió importancia con motivo de las actividades de las minas de las sierras de la comarca, y por todo el comercio que dicha actividad genera. Con el decaimiento de la minería, vuelve a tomar protagonismo su actividad inicial, la pesquera. Posteriormente, con el auge de la construcción el puerto comercial recuperará de nuevo su protagonismo, utilizándose como salida de yesos y cementos.

---

<sup>4</sup> Actas Capitulares. Sesión 1 de enero de 1861. Archivo Municipal de Garrucha.



**Fuente: paisajeyterritorio.es**

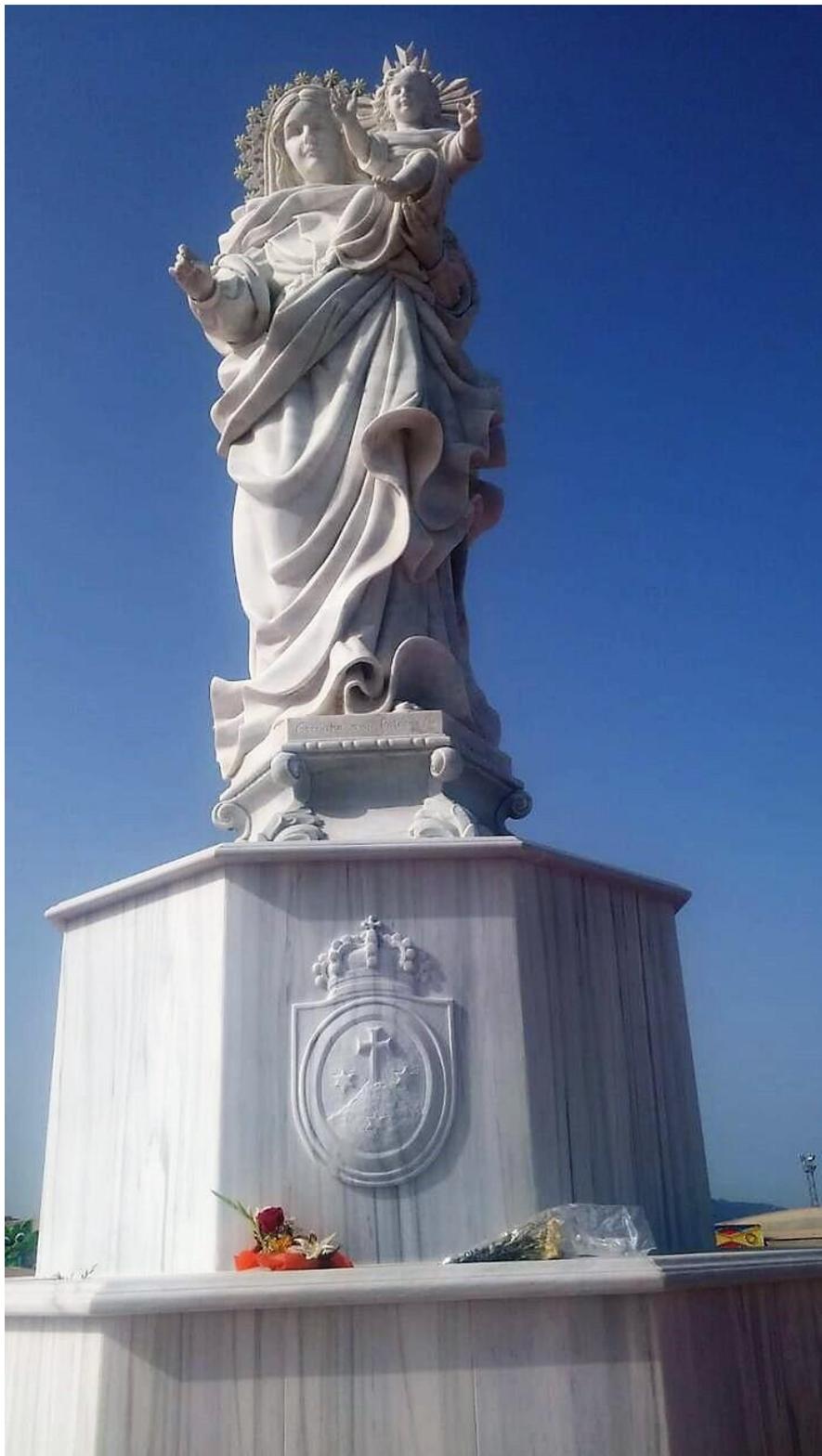
El puerto, cuyas coordenadas de situación son 37°10'43.84" N / 1°48'59.40" W, cuenta en la actualidad con puerto pesquero, comercial y deportivo. El deportivo, que será desde donde partimos, cuenta con 589 atraques (249 atraque en el club náutico+340 de nueva construcción), el calado de su bocana es de 9.5 metros<sup>5</sup>. En la actualidad, el turismo se ha convertido en un fuerte revitalizante de la economía local, existiendo una apuesta firme por el turismo náutico.

Tras soltar amarras y realizar maniobra de desatraque partimos con rumbo 200° para navegar las aproximadamente 14 millas náuticas que nos separan de nuestro destino. Justo a la salida de la bocana y a estribor nos despide, a modo de protección, una imagen en mármol de Macael de la virgen del Carmen, patrona de los marineros, en ella podemos leer una referencia a la

---

<sup>5</sup> Agencia Pública de Puertos de Andalucía: <http://www.eppa.es>

valor, esfuerzo y conocimiento de la mar que desde tiempos antiguos han tenido las marinos de Garrucha.



**Imagen en mármol de Macael que ser encuentra junto a la bocana del puerto de Garrucha.**

Nos encontraremos a la salida del puerto con varios espigones para la regeneración de la playa, dos de ellos paralelos a costa, el primero que nos encontramos balizado con luz para advertirnos de su presencia y su obligado paso dejándolo al oeste. Atravesando este primer espigón existe un emisario submarino en dirección ESE de 550m de longitud.<sup>6</sup>

A estribor, sobresale entre los edificios de la población de Garrucha una chimenea, vestigio de su etapa minera. Está situada sobre el cerro del Calvario, es la Chimenea de la fundición San Ramón de mediados del siglo XIX. La fundición San Ramón formó parte del conjunto patrimonial de industrias de transformación de mineral de plomo situadas en las estribaciones de la Sierra Almagrera hacia el mar. Este conjunto industrial de fundiciones se caracterizaba por las largas galerías de condensación de humos y sus diferentes chimeneas, elementos que constituyen en la actualidad, el principal legado de la metalurgia en el levante almeriense. La chimenea estaba destinada a conducir a capas de aire superiores los gases producidos por la combustión de las calderas. Como anécdota, podemos comentar que por su altura y tamaño durante el día se convierte en un punto visual de referencia para los navegantes al ser el primer elemento constructivo de Garrucha que se observa en el horizonte a los pies de Sierra Cabrera.

A 0.7 M al SSO del puerto de Garrucha nos encontraremos por estribor el Faro de Garrucha (37°10,5'N 1°49,4' W), consistente en una torre cilíndrica blanca de 10 metros de altura con cúpula de aluminio, su luz tiene un alcance de 13 millas náuticas. El faro fue encendido por primera vez en 1881 y el 1925 se suministró la corriente eléctrica<sup>7</sup>.

---

<sup>6</sup> Ministerio de Defensa. Derrotero de las costas sur y sudeste de España y costa norte de África. Instituto Hidrográfico de la Marina. Madrid, 2016.

<sup>7</sup> Ministerio de Defensa. Faros y señales de niebla. Instituto Hidrográfico de la Marina. Madrid, 2016.



**Faro de Garrucha**

Junto al faro encontramos el Castillo de Nuestro Padre Jesús Nazareno o Castillo de las Escobetas. Consta de una batería semicircular de artillería que mira al mar y dos torreones circulares en las alas. Castillo que recuerda tiempos de piratas. Previo a él se construyó en 1766 una barraca-cuartel en las Escobetas. Tras esta barraca-cuartel, en el año 1769 se construyó el Castillo Jesús Nazareno, con un coste de 181.000 reales



### **Castillo de las Escobetas o de Nuestro Padre Jesús Nazareno**

La construcción fue llevada a cabo por Rafael de Mora y Saavedra, siendo el arquitecto Francisco Ruiz Garrido<sup>8</sup>. En el siglo XIX fue ocupado por el cuerpo de carabineros, y posteriormente pasó a ser casa-cuartel de la Guardia Civil y hoy centro de interpretación local.

A 0.5 M del castillo de Garrucha y en la denominada playa de Marina de la Torre observaremos dos interesantes construcciones. De una parte, los restos de un cargadero de mineral y tras él un pequeño fortín que al parecer se construyó en época de la guerra civil para defender la costa de una posible invasión por mar. Interesante la historia que guarda el cargadero de mineral y es que tras la adquisición por parte de Víctor Chávarri en 1894 de las minas de hierro de Bédar, se proyectó un trazado de ferrocarril que llevase los minerales hasta la costa, para su transporte en buques. La línea, de 17,5 kilómetros, unía el cargadero de la mina Tres Amigos de Bédar con la terminal de descarga levantada en la playa de Garrucha. Dicho cargadero era un gran terraplén sobre el que se emplazó un puente metálico por el que circulaban los vagones, que vertían su carga a ambos lados del mismo. Tenía una capacidad de 12.000 toneladas. Una vez almacenado el mineral, era cargado en vagonetas y llevado

---

<sup>8</sup> Silva, E. La defensa de la costa de Almería en los siglos XVIII y XIX

hasta dos pequeños muelles dónde era transportado en barcazas. Estuvo funcionando desde 1896 hasta 1923<sup>9</sup>.



**Cargadero de mineral**

Zona hotelera y de ocio perteneciente al término municipal de Mojácar será lo que encontremos durante aproximadamente 3 M hasta que lleguemos a la Punta del Cantal. En esta sucesión de hoteles y locales de ocio a 1.3 M al N del castillo de Garrucha nos encontramos con la desembocadura del río Aguas desde donde tenemos una vista privilegiada de Mojácar, pueblo blanco que se encarama en la extremidad oriental de la Sierra de Cabrera y que se encuentra rodeado de fértiles huertas regadas por las aguas de su manantial milenario.

---

<sup>9</sup> Soler, J.A.: El ferrocarril minero Bédar-Garrucha (I). *HOBBYTREN* nº 257, pp. 20-39.



**Zona hotelera junto a la playa y Mojácar pueblo al fondo**

Enfilamos la punta del Cantal para dejarla a estribor y se abre ante nosotros una amplia playa que ocupa la línea de costa, es playa Macenas. En la misma a 2,7 M visualizamos nuevamente una fortificación, se trata del castillo de Macenas. En su construcción, que se remonta al s. XVIII, se empleó mampostería, con las esquinas y vanos remarcados por ladrillos. Está formado por un cuerpo semicircular en talud orientado hacia la playa, mientras que la parte orientada a tierra presenta dos bastiones de base cuadrada que avanzan en forma troncopiramidal. Es una construcción en mampostería careada y ladrillos para esquinas, cornisa y pretil. Su forma es de pezuña de caballo formada por un cuerpo semicircular en talud y dos bastiones en forma troncopiramidal de base cuadrada con ventana rectangular y sin moldura. Los cuerpos salientes dejan una zona central rehundida estrecha en base y ensanchado hacia arriba. La entrada de vano rectangular y sin moldura. Se remata con pretil que se abre de trecho en trecho dejando troneras<sup>10</sup>.

---

<sup>10</sup> Patrimonio inmueble de Andalucía. En: <https://www.iaph.es/web/portal/buscador/index.jsp>



**Castillo de Macenas**

Desde la playa de Macenas observamos erguida sobre un peñón que cae sobre la mar a la torre del Peñón o del Pirulico.



**Torre del Peñón o del Pirulico**

Torre atalaya perteneciente al sistema defensivo que desde Garrucha estamos recorriendo. Éste torreón tiene un volumen troncocónico y construido en mampostería. Presenta la base horadada con un vano de medio punto que la atraviesa por completo. En su parte alta se advierte una cámara que se comunica al exterior por dos vanos abovedados. En la parte superior tiene una cubierta plana que sirve de terraza. En 1764 ya figura como una torre en la Rambla de los Moros con un cabo y tres torreros de dotación. Parece ser que se cambió de emplazamiento y en 1771 Francisco de Rojas y Rocha se ofreció para construir esta fortificación<sup>11</sup>.

Bonita zona de navegación con pequeños acantilados que dejan preciosas calas escondidas como la del Sombrerico en la que se rodó en 1972, la película La Isla del tesoro de R.L. Stevenson, protagonizada por Orson Wells. Aún hoy quedan vestigios de este acontecimiento puesto que un chiringuito que permanece en la zona fue creado para el rodaje del film.



### **Playa del Sombrerico**

Un suave viento SSE de 10 Nudos que navegamos en ceñida nos ha llevado, casi sin darnos cuenta, al inicio de la bahía de carboneras. Tras las estribaciones de Sierra Cabrera, el perfil se vuelve más suave apareciendo amplias playas y caseríos como el del Algarrobico. Lugar tristemente conocido en la actualidad por las denuncias ante la construcción de un complejo hotelero dentro de un parque natural.

---

<sup>11</sup> Patrimonio inmueble de Andalucía, op cit.



**Complejo hotelero “el algarrobico” y Carboneras apareciendo a la izquierda**

Y nuevamente se abre vigilando nuestro rumbo una nueva torre defensiva, la torre del Rayo. Se localiza en lo alto de un cerro que separa el algarrobico de la población de Carboneras. Su situación dominante hace que se tengan perfectas vistas de toda la costa que baña el núcleo urbano de Carboneras hasta Mesa Roldán, hacia el sur, y sobre una parte de la costa del actual Parque Natural Cabo de Gata-Níjar hacia el norte, con una perfecta comunicación con la torre del Peñón. Se tiene noticia de esta torre o estancia, desde 1497, lo que hace pensar que ya estuviera en pie durante la época Nazarí.



**Torre del Rayo con Carboneras al fondo**

La torre, con base circular, está realizada de mampuesto de piedra, cabe destacar una serie de ménsulas de piedra situadas casi en la coronación, concentradas en aproximadamente un cuarto del perímetro<sup>12</sup>. Antonio Gil Albarracín realizó una revisión histórica y documental sobre la fortificación de la costa de Málaga, Granada y Almería con el fin de recabar información sobre la defensa de la costa del Reino de Granada entre el final de la Edad Media y mediados del s. XIX. Para la torre del Rayo Gil Albarracín, expone lo siguiente<sup>13</sup>: "También aparece como Torre de Carbonera o de Carboneras y Torre de los Diablos, está situada en uno de los extremos de la Ensenada de Carboneras, partido de Vera o término de Vera y Mojácar". Estaba atendida, en principio, por dos guardas dependientes de los partidos de Vera y Mojácar, que cobraban 25 maravedís diarios. Hacia 1525, casi nadie quería trabajar en esta torre, por el evidente peligro de morir o quedar cautivo por los innumerables piratas berberiscos. A mediados del siglo XIX, pasó a depender del cuerpo de Carabineros como todos los castillos de la zona, siendo utilizada para vigilancia del contrabando en la costa. Hacia 1941 se cedería a la Guardia Civil, que se hizo cargo de todos los bienes de dicho cuerpo. En 1949 quedaría protegida por el Estado como los demás castillos españoles<sup>14</sup>.

Llegamos a Carboneras, con su isla de San Andrés que rápidamente visualizamos a proa y que dejaremos por estribor y Mesa Roldán al fondo. En 1555, Felipe II hizo entrega de estas tierras al marqués del Carpio con el mandato de edificar el Castillo de San Andrés con la intención de defender la costa de incursiones moriscas ante la sublevación de las cercanas Alpujarras. El castillo de San Andrés, disimulado entre la actual población es una obra de mampostería sólidamente trabada, con una única puerta en lado oeste. Sobre ella hay un macatán o cuerpo saledizo que la protege y el escudo de armas del Marqués del Carpio. En tres de las esquinas hay cubos cilíndricos, y en la esquina sur una torre de dos cuerpos con ventajas con grandes rejas. El centro

---

<sup>12</sup> Patrimonio inmueble de Andalucía, op. cit.

<sup>13</sup> Gil, A.: Baterías, fortalezas y torres: el patrimonio defensivo de la costa de la provincia de Granada. *Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico*. Año 23, nº 87, pp. 64-77.

<sup>14</sup> Torres y castillos del levante almeriense. En: <http://www.qhm.es/los-fortines-del-levante-almeriense/>

del Castillo lo ocupa un patio a cuyo alrededor están las dependencias, la cuadra, el almacén y la capilla de San Andrés. Las señales que se utilizaban para avisar a Carboneras y las demás poblaciones eran diferentes según los acontecimientos. Si se descubrían embarcaciones sospechosas acercándose a tierra o persiguiendo a otra nave, se arrojaba esparto ardiendo alrededor de la torre. En caso de que los barcos seguían su rumbo sin amenazar la costa, entonces se hacían humaredas. Cuando se veían a los contrabandistas y piratas había que disparar el cañón.<sup>15</sup>



**Isla de San Andrés**

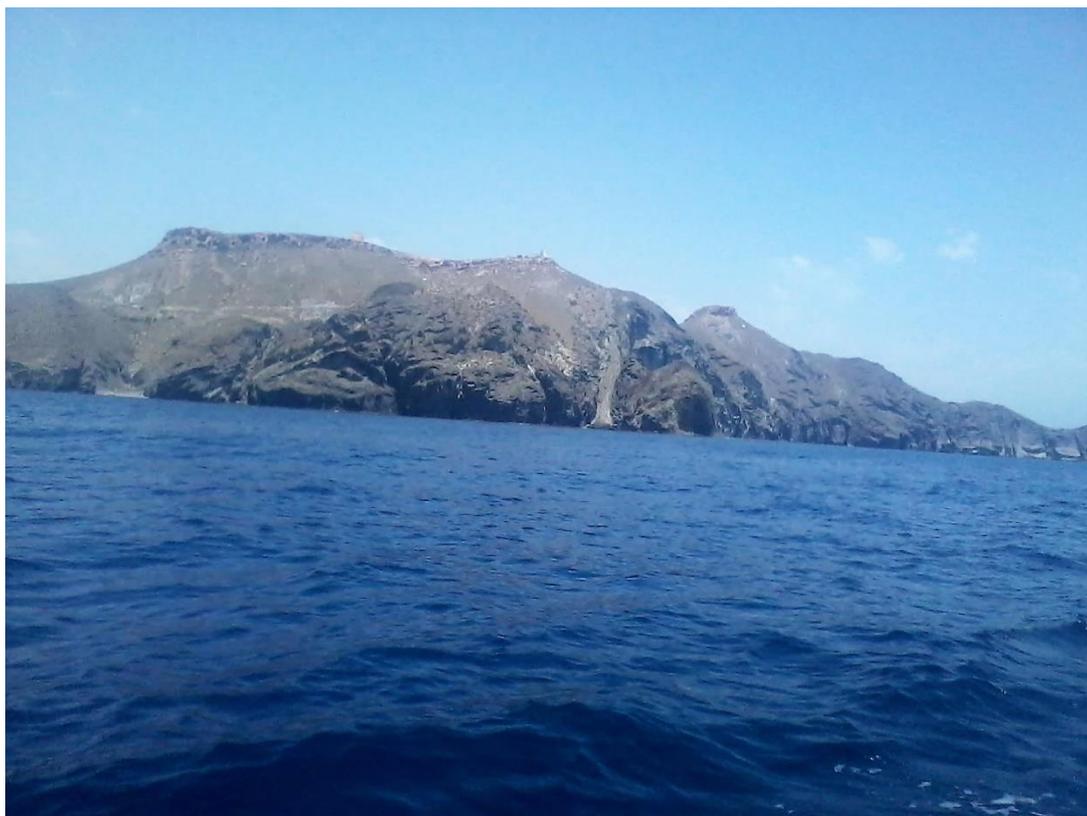
Carboneras se ubica en el trozo de costa que corre 3 Millas al 354° desde la torre del Rayo a la playa de los Muertos con un arqueo hacia el este. La isla de San Andrés se sitúa en el centro de esta costa a 0.5M al 112° del castillo, tras ella encontraremos los tres puertos que cuenta la localidad, en primer lugar el pesquero, una dársena o puerto de Endesa generación y finalmente un puerto cementero de Holcim. Tras traspasar el puerto cementero se nos abre en nuestra amura de estribor la playa de los Muertos. Su nombre se lo debe a la frecuencia con la que históricamente llegaban a sus costas los cadáveres de naufragos que llegaban arrastrados por las corrientes que convergen en ella. El acceso a pie a la playa se realiza desde la carretera que

---

<sup>15</sup> Historia de Carboneras. En: [https://almeriapedia.wikanda.es/wiki/Historia\\_de\\_Carboneras](https://almeriapedia.wikanda.es/wiki/Historia_de_Carboneras)

une Carboneras con Agua Amarga, justo en la convergencia del camino que asciende a Mesa Roldán. Se encuentra a resguardo de los vientos S-SW, con un pequeño fondeadero para pequeñas embarcaciones.

Hemos llegado a nuestro destino, nos encontramos junto a Mesa Roldán. La Mesa Roldán es una meseta volcánica coronada por un arrecife coralino, cuajado de fósiles, con una altura sobre el nivel del mar de unos 220 metros. Sobre ella se sitúa el Faro de Mesa Roldán (36°56,6'N, 1°54,3W), tiene una torre octogonal de 18 metros de altura, se inauguró el 31 de diciembre de 1863, electrificándose en 1972. Actualmente está totalmente modernizada y automatizada, quedando la característica de 4 destellos cada 20 segundos y un alcance de 23 millas. Actualmente alberga en su interior un pequeño museo de faros, con la colección de su farero<sup>16</sup>.



**Mesa Roldán**

---

<sup>16</sup> Ayuntamiento de Carboneras. En: <http://www.ayuntamientocarboneras.es/lugares/faro-de-mesa-rolدان>

También encontramos sobre Mesa Roldán una torre defensiva, la torre de Mesa Roldán, ya documentada desde 1497. Situada en zona de frecuentes incursiones del norte de África, llegó a quedar vacía tras el levantamiento de los moriscos por su peligrosidad. Recuperando su uso hacia 1764, reinando Carlos III. Sobre la original torre se construyó una torre artillada con forma de pezuña y plataforma de artillería ligera. Construida a base de mampuesto enfoscado, con refuerzos en esquinas de grandes sillares regulares. Termina aquí nuestra pequeña travesía que nos ha llevado por rincones del levante almeriense llenos de historia. El atardecer se acerca y deberíamos volver al puerto deportivo de Garrucha o buscar un buen tenedero a resguardo de Mesa Roldán, filar ancla y esperar la noche.



**Atardecer**