

Las horas perdidas

Claudia Saraí Fernández-López

CASA VIEJA

Cuántas vidas ha tocado

Mis manos de hoja
desprenden el aroma
condenado a la memoria

Cuántas vidas ha tocado

Mis dedos danzan sombras:
mis huellas no son las mismas

Cuántas vidas ha tocado

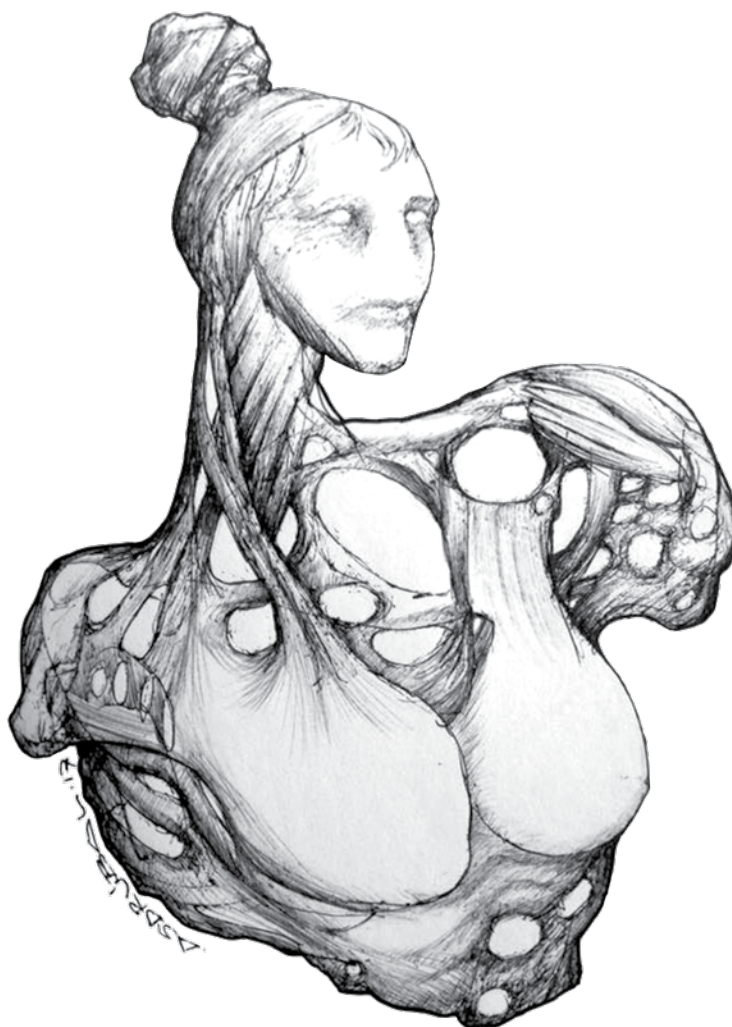
CUERVOS

|

Una serpiente ojos
de cuervo abrasa
Paciente espera la noche

||

Comes nubes
Bebo ríos
Palpas el cielo
Te comes al tiempo
el tiempo me come
Oscuro mar
Araña que teje
Parvada de cuervos



Sin título (2017). Tinta sobre papel: Asdrúbal Max Morales.
Prohibida su reproducción en obras derivadas.

EL CUERVO Y EL CEREZO

Negra piel donde se acarician las flores
ahí nada regresa.
En el río danza
su sombra.



Sin título (2018). Tinta sobre papel: Asdrúbal Max Morales.
Prohibida su reproducción en obras derivadas.

LOS DIOS SE AHOGAN

Mi boca desborda agua de lluvia
roza mis yemas

Los dioses se ahogan

La luz se aleja
grietas en su rostro
un atisbo al fuego

Lágrimas su canto
Piedra que florece

La luz huye
La llama persiste

El mar susurra cantos en la arena

Los dioses ahogan
La luz se ha ido
Sus ojos de montaña
son aves de viento
De las piedras nacen serpientes

COYOTL

Entre los aullidos mi voz se esconde
teme ser un río caudaloso
Danzan sombras sigilosas
Las voces son cantos delirantes
Un árbol vetusto mira

URBE DISTANTE

Habla la noche
Lluvia incesante
Todos callan
En el parpadeo las aves
duermen
Habla la noche
es una bestia distante

CLAUDIA SARAÍ FERNÁNDEZ LÓPEZ (Toluca, México). Maestra en Humanidades por la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM), México, donde actualmente cursa el doctorado en la misma disciplina. Ha participado en congresos nacionales e internacionales sobre lengua y literatura. Ha colaborado en revistas de divulgación y crítica literaria. Forma parte del Colectivo Cuervo Rojo, dedicado al fomento de la lectura, difusión de la poesía, intervención del espacio público, entre otras formas de exploración poética.

Correo-e: clafferlopez@gmail.com

Recibido: 9 de febrero de 2017
Aprobado: 14 de agosto de 2017