

## XIV Congreso Internacional de la FIEC (Burdeos, 25 a 30 de agosto de 2014)

En la hermosa ciudad de Burdeos, Francia, declarada por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad, del 25 al 30 de agosto de 2014, dentro de un ambiente de la mayor eficiencia y cordialidad, se llevó a cabo el XIV Congreso de la Fédération Internationale des Associations d'Études Classiques (FIEC), cuya organización comenzó a planearse con cinco años de antelación, prácticamente de manera inmediata al congreso anterior, celebrado exitosamente en Berlín en 2009.

En atención a la sede, y como es costumbre, en esta ocasión el congreso fue auspiciado por tres asociaciones académicas francesas afiliadas a la FIEC: la Association Guillaume Budé, la Association pour l'Encouragement des Études Grecques en France, la Société des Études Latines, así como también por el Instituto Ausonius y la Universidad Bordeaux-Montaigne, en cuyas instalaciones se llevaron a cabo todas las actividades académicas.

Desde la organización del congreso, los temas fueron distribuidos en diecisiete paneles, cada uno contó con dos conferencistas magistrales (34 en total), que fueron los siguientes:

Panel 1: Ecdotica: current trends in the edition and criticism of the classics – Brigitte Mondrain y Nigel Wilson (Oxford, Reino Unido) – Danuta Shantzer (Viena, Austria); Panel 2: New prospects and research tools in the language, grammar and syntax of classical texts – Ineke Sluiter (Leiden, Holanda); Panel 3: *Numeri, in-numeri*: “numberless numbers”: music and meter in the classical world – Kiichiro Itsumi (Tokio, Japón) – Fabio Vergara (Brasil); Panel 4: Intertextuality – intergenericity – subliterarity – Benjamín Acosta-Hughes (Ohio, USA) – Mareck Wecowski (Varsovia, Polonia); Panel 5: The writing of history: ancient and modern views and practices – Brigitte Mondrain – John Marincola (Florida, USA) – Andrea Giardina (Florencia, Italia); Panel 6: *Technai*: Rhetoric, technical languages and sciences in the ancient world – Laurent Pernot (Estrasburgo, Francia); Panel 7: New texts, new readings, new *corpora* – Christian Brockmann (Hamburgo, Ale-

mania) – Dirk Obbink (Oxford, Reino Unido); Panel 8: The reception of classical literature from ancient to modern times – Simon Goldhill (Cambridge, Reino Unido) – Tarsicio Herrera Zapién (UNAM, México); Panel 9: The business world – Lisa Kallet (Oxford, Reino Unido) – Jean-Jacques Aubert (Neuchâtel, Suiza); Panel 10: Ancient empires and Imperialism – Janneke de Jong (Útrecht, Holanda) – Phiroze Vasunia (Reading, Reino Unido); Panel 11: Creating political opinion – Francisco Pina Polo (Zaragoza, España) – Victoria Wohl (Toronto, Canadá); Panel 12: *Leges publicae et leges sacrae* – Vinciane Pirenne-Delforge (Liège, Bélgica) – Dario Mantovani (Pavia, Italia); Panel 13: Approaching and visualizing the Divine – Olga Palagia (Atenas, Grecia) – Emilio Suárez de la Torre (Barcelona, España); Panel 14: The teaching of philosophy in classical Antiquity – Thomas Schirren (Salzburgo, Austria) – Ricardo Salles (UNAM, México); Panel 15: Rejecting of integrating alien wisdoms – Mireille Hadas-Lebel – Maurizio Bettini (Siena, Italia); Panel 16: Gender studies obviously – Thomas Spaeth (Bern, Suiza) – Eva Stehle (Maryland, USA); Panel 17: Archeology and texts: idyll or ordeal? – Pierre Gros (París, Francia) – Jean-Paul Demoule (París, Francia) – David Petrain (Tennessee, USA).

Entre dichos conferencistas magistrales invitados, estuvieron presentes dos connotados académicos de nuestra Universidad Nacional Autónoma de México: el Dr. Tarsicio Herrera Zapién, investigador del Centro de Estudios Clásicos de este Instituto (Panel 8) y el Dr. Ricardo Salles, investigador del Instituto de Investigaciones Filosóficas (Panel 14), quienes contaron con la asistencia de un nutrido público durante sendas exposiciones. Cabe destacar aquí que, de acuerdo con los estatutos de la FIEC, el requisito para ser considerado conferencista invitado es la capacidad de exponer y discutir fluidamente el tema del panel correspondiente en cualquiera de las siguientes lenguas oficiales: inglés, francés, italiano o alemán. Los doctores Salles y Herrera presentaron sus conferencias en inglés y en italiano, respectivamente.

Por otro lado, los demás trabajos (223 en total) fueron insertados en los paneles arriba mencionados, y distribuidos en mesas de hasta cuatro exposiciones simultáneas, que comenzaban a las 9:00 hrs. en el edificio de la Facultad de Derecho (Le Pôle Juridique et Judiciaire) de la Universidad de Bordeaux, o bien, en el Anfiteatro Municipal (Athénée Municipal Père Joseph Wresinski) y concluían hasta las 18:30 hrs., haciendo una pausa de 90 minutos para el almuerzo.

Es pertinente mencionar dos aspectos muy importantes que permitieron hacer de éste, un congreso exitoso: por una parte, su excelente organización, a cargo del Comité Local, conformado por los siguientes académicos: Valérie Fromentin, Presidente del Congreso, Sophie Gotteland, Secretaria

General, Olivier Devillers, Gauthier Liberman, Jean-Michel Roddaz y Jean Yvonneau, auxiliados por estudiantes de la Université Bordeaux-Montaigne, quienes siempre brindaron utilísimo apoyo y orientación a los congresistas desde el momento de su registro hasta el último día de actividades. En segundo lugar, cabe destacar que la asignación de las diversas sedes académicas fue de lo más atinado pues, aunada al muy amigable diseño urbanístico de Burdeos, permitió a todos los participantes su fácil y eficaz desplazamiento de unas a otras en todo momento.

Otras actividades académicas preparadas por los Comités Organizadores Local y Nacional, la Librería Mollat (Bordeaux) y la editorial Les Belles Lettres (París), fueron las siguientes: una conferencia a todo público el martes 26 de agosto sobre “La Collection des Universités de France, un siècle après”, en la que intervinieron destacadísimos académicos franceses: el Prof. Jean-Louis Ferrary (École Pratique des Hautes Études, Institut de France), el Prof. Jacques Jouanna (París Sorbonne, Institut de France) y la Prof. Véronique Boudon-Millot (CNRS). De igual manera, el jueves 28 de agosto, en el Athénée Municipal, se ofrecieron dos conferencias dedicadas a la arqueología: primeramente, el Prof. Pierre Gros (Universidad de Aix-Marseille) habló sobre “El descubrimiento del foro de Cartago bajo la conducción de San Agustín. El valor heurístico de los textos antiguos para la arqueología clásica”. Enseguida, el Prof. Jean-Paul Demoule (Universidad de París 1) dictó la conferencia “¿Para qué sirve la arqueología?”.

Por otro lado, durante toda la semana, en las instalaciones de la Facultad de Derecho (Pôle Juridique et Judiciaire) los congresistas tuvimos acceso a la muestra de las publicaciones más recientes de diversas editoriales de prestigio, tales como Oxford University Press, Harvard University Press, Éditions de Boccard, Cambridge University Press, Brill, Brepols, Ausonius y De Gruyter, todas ellas especializadas en materiales de contenido clásico.

Adicionalmente a la presentación de todos los trabajos antes mencionados, y de acuerdo con los Estatutos Generales de la FIEC, el miércoles 27 de agosto, de las 14:00 a las 16:30 h, se celebró la Asamblea General de Delegados de las asociaciones y sociedades presentes, durante la cual se llevó a cabo la elección, mediante voto secreto, de los nuevos miembros del Consejo Directivo para el período agosto 2014-agosto 2019, el cual quedó conformado por los siguientes académicos: Franco Montanari (Italia) – Presidente; Christiane Reitz (Alemania) – Vice-Presidente; Georgia Xanthaki-Karamanou (Grecia) – Vice-Presidente; Gunhild Vidén (Suecia) – Tesorera; Paul Schubert (Suiza) – Secretario General, y los siguientes nuevos miembros adjuntos: Benjamín Acosta-Hughes (USA); Chris Carey (Reino Unido);

Jesús de la Villa (España); Valérie Fromentin (Francia) y Martha Patricia Irigoyen (México). El jueves 28 de agosto, de las 15:00 a las 17:30 hrs., se realizó la primera sesión de trabajo de todos los miembros del nuevo Consejo Directivo, a fin de comenzar la distribución de tareas y responsabilidades para la preparación del próximo congreso que, como ya es costumbre, se llevará a cabo dentro de cinco años, en 2019, en la ciudad de Londres.

Cualquier información adicional sobre actividades varias de la FIEC puede ser consultada en su página web: [www.fiecnet.org](http://www.fiecnet.org)

Martha Patricia IRIGOYEN TROCONIS

DOI: 10.19130/iifl.nt.2016.33.2.717