

Cultura y Educación para la Paz. Una perspectiva transversal

Culture and Education for Peace. A transversal perspective

YULISÁN FERNÁNDEZ SILVA

Universidad Autónoma de Nuevo León
fedezylisan@gmail.com

EN RESEÑA DE ▶ A REVIEW OF

Cabello-Tijerina, Paris A., Vázquez-Gutiérrez, Reyna L. (2018) *Cultura y Educación para la Paz. Una perspectiva transversal*, Valencia, Tirant Lo Blanch, 132 pp.



CULTURA Y EDUCACIÓN PARA LA PAZ

UNA PERSPECTIVA TRANSVERSAL

PARIS A. CABELLO-TIJERINA
REYNA L. VÁZQUEZ-GUTIÉRREZ



La obra que ponemos a disposición del lector constituye en la actualidad un referente importante dentro del abordaje de la Cultura de la Paz y los pilares educativos que la integran. El texto ha sido publicado en el presente año, por los autores Dr. Paris Alejandro Cabello Tijerina y la Dra. Reyna L. Vázquez Gutiérrez, prestigiosos exponentes de la nueva oleada de tratadistas que postulan un enfoque multidimensional y utilitario para las investigaciones sobre la paz.

Resalta en este libro el lenguaje diáfano y de lustrada científicidad, con el que los autores preponderan la necesidad de instrumentar un nuevo modelo pedagógico de pacificación social dentro del entorno educativo, que genere transformación social en correspondencia con el fomento de valores y la cooperación (Cabello & Vázquez, 2018:12).

El texto incorpora una perspectiva de articulación transversal que dinamiza la Educación como motor fundamental para culturización pacífica. Esta propuesta responde a las necesidades de un renovado diseño organizativo que proporcione dispositivos sistemáticos y eficaces en la gestión de los conflictos y disminución de la violencia. La estructura de la obra se compone seis capítulos que recogen de forma magistral los postulados de Cultura y Educación para la Paz, a través de una argumentación coherente y bien razonada, con el propósito de proveer al lector de nuevos conocimientos dentro una perspectiva más dinámica y operativa.

La obra comienza con un primer título cuyo nombre define la vertiente científica que evolucionó en razón del interés de los investigadores en desarrollar un área emergente como son los estudios de la paz: la Irenología. En este sentido la propuesta estuvo dirigida a propugnar una nueva metodología con objetivos renovados, además el propósito de incentivar la solidaridad, desestimando la violencia como forma tradicional de solucionar controversias.

Partiendo de este escenario el capítulo invita al lector a conocer el origen de esta corriente científica a partir de la creación del neologismo mencionado, y la contribución de célebres tratadistas que han teorizado en favor de una conceptualización positiva de la paz, dentro un contexto histórico permeado por conflictos bélicos. El apartado concluye con el análisis y estudio de impacto social en México con el objetivo de estandarizar e impulsar los estudios de la Irenología en la entidad federativa.

El segundo capítulo constituye el complemento ideal del anterior, tomando en cuenta que los autores presentan un bosquejo sobre el nacimiento de la paz como categoría conceptual devenida en fenómeno social. Así mismo se integran otros componentes de este tópico que definen su naturaleza, aglutinan elementos distintivos, e identifican las vertientes positiva y negativa dentro de la propia conceptualización de paz que permiten al lector incorporar conocimientos desde una nueva dimensión de la temática.

Los títulos ya abordados constituyen el cimiento necesario para introducir los temas que representan el eje cardinal de la investigación: Cultura y Educación para la Paz. En ambos apartados el lector podrá reflexionar sobre la trascendencia de ambos pilares en la comprensión y mitigación del auge de la violencia como antesala del conflicto.

Es fundamental en el escenario actual y la preeminencia de una sociedad globalizada, desarrollar una cultura del diálogo, con la introducción de nuevas estrategias y políticas públicas que determinen la generación de comportamientos encaminados a la tolerancia, respeto y el respeto. Para ello será necesario instrumentar un conjunto de garantías dentro del esquema constitucional que refrenden los principios de justicia, equidad, pluralismo y diversidad (Cabello & et al, 2017:25).

Sobre este tema los autores proyectan con esmerada lucidez, un catálogo conceptual refinado, de los tratadistas más importantes en materia de Cultura de Paz. De igual manera se corporifican los aspectos identitarios de este tópico, y se promulgan las estrategias colaborativas a través de la capacidad de actuación de diversas organizaciones que inciden en la consolidación y perpetuidad del pacifismo como corriente culturizadora.

Sin embargo no basta con la promoción de programas, reconocimiento y legitimidad de derechos, si no se proyecta en la ciudadanía mediante un canal de aprendizaje adecuado. En este sentido la Educación para la paz es el espacio ideal para el ejercicio y formación de los ciudadanos del presente y futuro.

Los modelos pedagógicos constituyen el escenario perfecto para el fomento de la cultura de paz. Las naciones necesitan priorizar e invertir más en programas académicos con un contenido multidimensional e interdepartamental, que permita a otras disciplinas e instituciones sociales, tributar a la formación intergral de los individuos, lo que generaría una motivación especial hacia la Cultura de paz y un compromiso verdadero hacia la solución apacible de las controversias.

En este sentido los autores reconocen tres balaustres esenciales en la implementación de una Educación generadora de patrones culturales hacia la construcción de la Paz: la escuela, la familia y la sociedad. Estas instituciones sociales han sido abordadas en un quinto capítulo por los avezados escritores con una argumentación coherente y razonada, en razón de la convergencia simbiótica en la que interactúan estos entes socializadores del desarrollo académico de los educandos.

Es indispensable establecer un índice de actuación correlacional entre la escuela, la familia y la sociedad, tomando en cuenta el rol que ejerce cada uno de ellos en la generación de patrones conductuales. Por lo que en la medida que puedan integrarse en un modelo educativo integral, ello incidirá en el adquisición de habilidades comunicativas en los estudiantes, que les permitirá asumir una postura pro activa en la resolución pacífica de los conflictos (Cabello & Vázquez, 2018: 111). Finalmente el sexto capítulo, constituye un ejercicio de excelencia, profundización doctrinal y aporte científico de incalculable valor. Los autores postulan la instrumentalización de la Teoría de la transversalidad práctica dentro de la Educación como premisa fundamental para lograr el fortalecimiento de la Cultura de Paz. Esta corriente teórica sustenta su metodología en la gestión articulada de los tres pilares esenciales (escuela, familia y sociedad) que contribuyen a promover dentro pedagogía en los estudiantes, un estilo de vida pacífico, cooperativo y en armonía (Cabello & Vázquez, 2018: 112).

La transversalidad práctica le otorga una funcionalidad operativa al ejercicio académico-pedagógico, en función de optimizar la Educación hacia la construcción de una sociedad inclusiva y democrática. La instrumentación de esta corriente en los modelos de enseñanza permitirá formar en los ciudadanos verdaderos agentes socializadores que visualizarán el conflicto como una oportunidad de aprendizaje.

Como conclusión cabe señalar que la obra defiende un nuevo abordaje de la promulgación de los resortes culturizantes y educativos de la paz, bajo la égida de dos corrientes teóricas de indiscutible trascendencia en el contexto actual predominante de tendencias hegemónicas y beligerantes. La exquisita narrativa con que los autores refrendan la necesidad de incorporar canales más operativos en función de una mayor eficacia en la edificación de la paz; es digna de reconocimiento y continuidad en el estudio.

Referencias Bibliográficas

Cabello Tijerina, p. A., Carmona Valdés, S. E., Gorjón Gómez, F. J., Iglesias Ortuño, E., Sáenz López, K. A., & Vázquez Gutiérrez, R. L. (2017). *Cultura de Paz*. Monterrey, Nuevo León, México: Universidad de Nuevo León.

Cabello-Tijerina, P. A., & Vázquez- Gutiérrez, R. L. (Mayo de 2018). *CULTURA Y EDUCACION PARA LA PAZ, una perspectiva transversal*. Ciudad de México, México: tirant lo blanch.

PROCESO EDITORIAL ▶ EDITORIAL PROCESS INFO

Recibido: 19/11/2018 Aceptado: 14/12/2018

CÓMO CITAR ESTE ARTÍCULO ▶ HOW TO CITE THIS PAPER:

Fernández Silva, Yulisán (2018). Reseña de: Cabello-Tijerina, Paris A., Vázquez-Gutiérrez, Reyna L. (2018) *Cultura y Educación para la Paz. Una perspectiva transversal*, Valencia, Tirant Lo Blanch. *Revista de Paz y Conflictos*, Vol.12 (2), 263-266.

SOBRE LOS AUTORES ▶ ABOUT THE AUTHORS

Estudiante de Doctorado en Métodos Alternos de Solución de Conflictos en la Facultad de Derecho y Criminología de la Universidad Autónoma de Nuevo León (México).