

Memoria Académica  
Departamento de Ciencias de la Antigüedad  
Universidad de Zaragoza  
Curso 2015-2016



Departamento de  
Ciencias de la Antigüedad  
Universidad Zaragoza



## TESIS DOCTORALES

### Área de Arqueología

Autor: Alberto AGUILERA HERNÁNDEZ  
Título: Imágenes para una nueva Roma: iconografía monetaria de la Colonia Caesar Augusta en el periodo julio Claudio  
Dirección: Almudena Domínguez Arranz  
Fecha de lectura: 19 de octubre de 2015

Autor: Elena MARTÍN CANCELA  
Título: Aproximación a la Arqueología en la Antártida  
Dirección: Manuel Martín-Bueno  
Fecha de lectura: 8 de enero de 2016

Autor: Salvador REMÍREZ VALLEJO  
Título: Los Templarios en Cintruénigo (Navarra).  
Dirección: Manuel Medrano Marqués y Esteban Sarasa Sánchez.  
Fecha de lectura: 18 de enero de 2016

Autor: Enrique GARCÍA FRANCÉS  
Título: Arqueología de la muerte en la ciudad de Calatayud. Estudio poblacional de los yacimientos de Valdeherera y *Bilbilis*  
Dirección: Manuel Martín-Bueno y Carlos Sáenz Preciado  
Fecha de lectura: 21 de enero de 2016

Autor: M<sup>a</sup> Carmen Delia GREGORIO NAVARRO  
Título: Estudio de la mujer a través de los epitafios. Rituales y honores funerarios en la Colonia *Tarraco*

Dirección: Almudena Domínguez Arranz y Rosa M<sup>a</sup> Marina Sáez  
Fecha de lectura: 9 de febrero de 2016

Autor: Claudia GARCÍA VILLALBA  
Título: Imagen de Poder y Arquitectura Julio Claudio en el Valle Medio del Ebro  
Dirección: Manuel Martín-Bueno  
Fecha de lectura: 30 de mayo de 2016

### Área de Filología Griega

Autor: Carmen SÁNCHEZ MAÑAS  
Título: Los oráculos en Heródoto: análisis tipológico y estudio léxico-literario  
Dirección: José Vela Tejada y Klaus Geus  
Fecha de lectura: 1 de enero de 2016

Autor: Marta HERNÁNDEZ GÓMEZ  
Título: Las Cartas de Jenofonte: caracterización lingüística, estilística y literaria  
Dirección: José Vela Tejada  
Fecha de lectura: 25 de enero de 2016

### Área de Filología Latina.

Autor: Óscar Íñigo FLORIDO GRIMA  
Título: Pervivencia de Marcial en las misceláneas latinas del renacimiento y el barroco  
Dirección: M<sup>a</sup> Pilar Cuartero Sancho  
Fecha de lectura: 26 de enero de 2016

Autor: Javier GÓMEZ GIL.  
Título: La retórica del *vir bonus*. El Honor del orador y los lenes adfectus en el de *Oratore* de Cicerón

Dirección: José Javier Iso Echegoyen y Ana Isabel Magallón García.

Fecha de lectura: 2 de febrero de 2016

Autor: Francisco FRAILE VICENTE.

Título: La complementación de los verbos judiciales en Latín: estudio descriptivo de los patrones triargumentales de *Absoluo*, *Accuso*, *Condenio* e *Insimulo*

Dirección: José Antonio Beltrán Cebollada

Fecha de lectura: 4 de febrero de 2016

Autor: Begoña BERNÍZ ALEGRE

Título: Estudio y edición del comentario de Juan Luis de La Cerda a las Bucólicas de Virgilio

Dirección: José Javier Iso Echegoyen

Fecha de lectura: 29 de abril de 2016

### Área de Prehistoria

Autor: Jorge ANGÁS PAJAS

Título: Documentación geométrica del patrimonio cultural: análisis de las técnicas, ensayos y nuevas perspectivas

Dirección: Pilar Utrilla Miranda y Alfredo Serreta Oliván

Fecha de lectura: 2 de febrero 2016

## MÁSTER UNIVERSITARIO EN CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD POR LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Trabajo de Fin de Máster

### Área de Arqueología

Autor: Sergio SISTAC MARINA

Título: Las ciudades de Alejandro Magno

Dirección: María Ángeles Magallón Botaya

## MÁSTER UNIVERSITARIO EN MUNDO ANTIGUO Y PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO POR LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

### Área de Arqueología

Autor: Alejandro FUERTES BIARGE

Título: Excavar, investigar, proteger y difundir: Patrimonio arqueológico romano en la provincia de Huesca

Dirección: María Ángeles Magallón Botaya

Autor: Alicia MARÍA IZQUIERDO

Título: *Bilbilis* y sus emisiones monetales

Dirección: Manuel Martín-Bueno y Carlos Sáenz Preciado

Autor: Fernando RUIZ MAZA

Título: Judíos y juderías en Sefarad. Una propuesta para un plan de gestión de la Judería de Hajar

Dirección: Manuel Medrano Marqués

Autor : Carlos VALLADARES LAFUENTE

Título: Historiografía de la arquitectura doméstica romana en Hispania: Estado de la cuestión

Dirección: María Ángeles Magallón Botaya

### Área de Filología Griega

Autor: Francisco BALLESTA ALCEGA

Título: La expresión del hecho religioso en la poesía de Píndaro.

Dirección: Vicente Ramón Palerm

### Área de Historia Antigua

Autor: Raquel AYSA MARTÍNEZ

Título: Del cristianismo al paganismo: políticas religiosas del emperador Juliano

Dirección: M<sup>a</sup> Victoria Escribano Paño

Autor: Rubén ESCORIHUELA MARTÍNEZ

Título: El *imperator* en la República romana tardía: La transformación de la *res publica*

Dirección: Francisco Pina Polo

Autor: Víctor José LAMBÁN DOMÍNGUEZ

Título: La desaparición de las lenguas y escrituras paleohispánicas: los ámbitos meridional y celtibérico

Dirección: Francisco Beltrán Lloris

### Área de Prehistoria

Autor: Sara MUÑOZ GUTIÉRREZ

Título: El caso del Homo Floriensis: ¿Homo Sapiens patológico o una nueva especie?

Dirección: Carlos Mazo Pérez

Autor: Valentín Crinel UNGUREANU

Título: El Calcolítico en el mediodía peninsular: entre el difusionismo orientalista del siglo XIX y las nuevas tendencias del siglo XXI

Dirección: Jesús Picazo Millán

Autor: Ángel VIÑERTA CRESPO

Título: Domesticación y gestión animal en los inicios del neolítico: uso y explotación de los bóvidos en los yacimientos de Tell Halula (Valle del Eufrates. Siria) y la Draga (Pla de l'Estany)

Dirección: María Saña Seguí, Departamento de Prehistoria, Universidad Autónoma de Barcelona

Ponente: José M<sup>a</sup> Rodanés Vicente

## GRADO EN ESTUDIOS CLÁSICOS POR LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

### Trabajo de Fin de Grado

#### Área de Filología Griega

Autor: Cristina ROBLEDO BONILLA  
 Título: Eurípides, la mujer y el léxico amoroso: Medea, Fedra y Helena  
 Dirección: Vicente Ramón Palerm

Autor: Víctor Joaquín GARCÍA REYES  
 Título: Plutarco y el amor: Erótico 764B-766B  
 Dirección: Ana Cristina Vicente Sánchez

#### Área de Filología Latina

Autor: Luna CLAVERO AGUSTÍN  
 Título: *Omnia tecum una perierunt gaudia nostra*. Aproximación a la obra poética de Catulo y su pervivencia en la literatura del siglo XX  
 Dirección: Rosa M<sup>a</sup> Marina Sáez

Autor: Celia FREIXO TEIXEIRA  
 Título: La invectiva en *In Rufinum*: Libro I  
 Dirección: Ana-Isabel Magallón García

Autor: Claudia IBARZO JOVEN  
 Título: La función del mito literario griego en la lírica latina: traducción y comentario de tres odas de Horacio  
 Dirección: Gonzalo Fontana Elboj

Autor: Daniel RAMÓN DUO  
 Título: *Inveniendō artem Plinii minoris*. Traducción y comentario de las epístolas VI 20, VII 27 y IX 33 de Plinio el Joven  
 Dirección: Ana-Isabel Magallón García

#### Área de Lingüística Indoeuropea

Autor: Eduardo ESPARZA LÓPEZ  
 Título: Estudio comparativo de los temas en \*-u en griego y latín  
 Dirección: Carlos Jordán Cólera

Autor: Alba ESTEBAN SANZ  
 Título: Estudio comparativo de los temas en sonante (-n,-m,-r,-l) en griego y latín  
 Dirección: Carlos Jordán Cólera

## GRADO EN HISTORIA POR LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

#### Área de Arqueología

Autor: Rodrigo ALONSO PERERA  
 Título: Arqueología Subacuática y difusión del Patrimonio Cultural Subacuático

Dirección: Carlos Sáenz Preciado

Autor: Teresa BUEY UTRILLA  
 Título: La privación de libertad en el mundo greco-romano: la esclavitud de la mujer  
 Dirección: Almudena Domínguez Arranz

#### Área de Historia Antigua

Autor: Irene ÁNGEL-ALBEROLA LAÍN  
 Título: Variantes cosmo-teogónicas en Grecia  
 Dirección: Francisco Marco Simón

Autor: Alberto GÁLVEZ CUBRÍA  
 Título: Dos pleitos de aguas en la epigrafía latina del Valle Medio del Ebro: de la *Tabula Contrebiensis* al Bronce de Agón  
 Dirección: Francisco Beltrán Lloris

Autor: Miriam GARCÍA DEL VAL  
 Título: La educación en Roma: del comienzo de la República al final de los Antoninos  
 Dirección: M<sup>a</sup> Victoria Escribano Paño

Autor: Andrea LASHERAS MAYA  
 Título: La idea de decadencia de los historiadores del siglo III  
 Dirección: M<sup>a</sup> Victoria Escribano Paño

Autor: Santiago LAVILLA TENÍAS  
 Título: Pompeyo Magno: un hombre excepcional en una sociedad en crisis  
 Dirección: Francisco Pina Polo

Autor: Diego MESEGUER GONZÁLEZ  
 Título: La República en jaque: Tiberio Graco y su acción revolucionaria  
 Dirección: Francisco Pina Polo

Autor: Elena PABLO CIFUENTES  
 Título: Los orígenes del culto imperial en la Roma antigua  
 Dirección: Francisco Marco Simón

Autor: Mateo PÉREZ PÉREZ  
 Título: El ascenso de la *novitas*: Tito Flavio Vespasiano  
 Dirección: M<sup>a</sup> Angustias Villacampa Rubio

Autor: Pablo RIERA BEGUÉ  
 Título: La dualidad patricio - plebeya: fuentes e interpretaciones  
 Dirección: Francisco Pina Polo

Autor: Inés RUIZ VERA  
 Título: El papel del mito de Teseo en la construcción de la identidad democrática ateniense, siglos V y IV a.C.  
 Dirección: Laura Sancho Rocher

Autor: Carlos SANZ SEGURA

Título: Hoplitas, zeugitas y thetes. Participación militar y política en Atenas en los siglos VI a V a.C.  
Dirección: Laura Sancho Rocher

Autor: Luz Miriam SOLER GONZÁLEZ  
Título: Akitu: la historia de larga duración de un festival mesopotámico  
Dirección: Gabriel Sopeña Genzor

### Área de Prehistoria

Autor: José Javier ADIEGO ESCOLÁN  
Título: Los cordófonos en el contexto del Antiguo Egipto  
Dirección: Jesús Picazo Millán

Autor: Paola BARRANCO RUIZ  
Título: El mundo funerario neolítico inicial-pleno en el nordeste de la península Ibérica

Dirección: Elena Maestro Zaldívar

Autor: María HERNÁNDEZ BAJÉN  
Título: La figura femenina en las Pinturas Rupes- tres de la Península Ibérica: El Arte Rupestre Levantino  
Dirección: Pilar Utrilla Miranda

Autor: Pablo Javier LIMÓN GUAL  
Título: Menorca talayótica: una aproximación  
Dirección: Jesús Picazo Millán

Autor: Abel RUIZ GIRALT  
Título: Ashmounds en el Neolítico del Sur de India: una propuesta de análisis microarqueológico y primeros resultados de su aplicación  
Dirección: Carlos Mazo Pérez