



Discusiones, problemáticas y sentípensar latinoamericano.

Licet Sierra Copa
«licet.sierra@nauta.cu»

Guillermo Sierra Torres
«guillersierra@uo.edu.cu»

Tomo I: Pensamiento Crítico Latinoamericano -1ra. Ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Arkho Ediciones, 2018. 247 pp.; 15.24 x 22.86 cm.

El libro *Discusiones, problemáticas y sentípensar latinoamericano*, es el primer tomo de la serie pensamiento crítico latinoamericano, coordinado por Eduardo Andrés Sandoval Forero (CoPaLa), Fernando Proto Gutiérrez (RPDecolonial)(Argentina) y José Javier Capera Figueroa (RPDecolonial (México).

Como indica el profesor Jorge Alonso en el Prólogo sobre la necesidad de optar por un pensamiento crítico descolonial en Nuestra América, se constituye como una apuesta enfocada a superar las estructuras cerradas del eurocentrismo impuestas y reproducidas por los grupos de poder y los tanques de pensamiento funcionales a la globalización (neoliberal) y el imaginario de dominación de las élites, encargadas de legitimar el poder colonial desde y para los de arriba.

En este sentido, el proyecto de “*Discusiones, problemáticas y sentípensar latinoamericano*” significa un punto de referencia encargado de democratizar el saber de forma horizontal y bajo una metodología colaborativa, en donde la pluralidad de conceptos, teorías y fenómenos conforman la naturaleza de esta obra integrada entre tomos, los cuales exponen la importancia de ir más allá de las estructuras cerradas del poder y los grupúsculos/sectores de investigación, que cumple la función sistémica de re-producir una cultura endogámica, cerrada y privatizadora del saber. Así pues, esta iniciativa pretende romper con dichos esquemas, por medio de una praxis desde abajo, y teniendo como referencia enfoques plurales que permitan la divergencias de conocimientos en la región (Alonso, 2018).

El libro está conformado en base a tres trabajos medulares: *El rol de construcción política de la praxis intercultural*, de Álvaro B. Márquez-Fernández y Fernando Proto Gutierrez; *el Espacio y tiempo ontológico en la Filosofía Maya*, de Gabriel Herrera Salazar; *La nostalgia como isotopía fundacional en América Latina y El Caribe*, Luis Javier Hernández Carmona; *Investigación y transformación*; Luis Gabriel Duquino Rojas y Fabio Andrés Vinasco Ñustes; *Colonialidad del poder y tragedia del color*, Abdiel Rodríguez Reyes.



El texto “Pensamiento Crítico Latinoamericano” aborda temas como: la interculturalidad, la subjetividad emancipada, lo decolonial de la praxis del discurso crítico, la superación del modelo colonial de la modernidad por la comunicación dialógica y deliberativa, la crítica de la universidad pública en el contexto del capitalismo cognitivo que ha empujado al modelo universidad-empresa, con la privatización del conocimiento y el despojo de la vertiente crítica, la filosofía Maya desde la perspectiva de la liberación y la experiencia de lo sagrado en amerindia, la encrucijada identitaria de Nuestra América, América Latina y El Caribe como espacios de enunciación de sus perspectivas fundacionales, la construcción de ciudadanías descolonizadoras, la investigación o transformación de los estudios decoloniales y la relevancia de la colonialidad del poder como un grillete de interpretación del sistema mundo moderno/capitalista, la construcción solidaria del conocimiento en una ciencia inscrita en la epistemología del Sur, defensa del conocimiento heredado, crítica al racismo naturalizado, la relevancia de la diversidad, y Latinoamérica como espacio de transformación en conocimiento e innovación.

espacio de transformación en conocimiento e innovación.

En este sentido, la presente obra fue construida bajo una metodología colaborativa y comunal entre los integrantes, se caracteriza por exponer discusiones desde una cartografía social de América Latina y el Caribe. Un ejercicio que detenta poner en cuestión las estructuras cerradas y en su mayoría coloniales que se proclaman como hacedores y constructores del saber, aquí la pluralidad de narrativas y discursos permiten poner en práctica la ecología de saberes y el conocimiento construidos desde y con los de abajo.