

UN TURISMO RELIGIOSO EN MELILLA:

LA RUTA DE LOS TEMPLOS

Fernando Saruel Hernández¹

Resumen:

En este artículo se pretende mostrar cómo la convivencia entre las diferentes culturas en la ciudad de Melilla, hace que todos los ciudadanos podamos disfrutar de las mismas. Es por ello un motivo más que indicado para proyectarlo como elemento fundamental para el desarrollo de un programa turístico innovador en la ciudad, aunque se están realizando algunos aportes encaminados para lo mismo, sin embargo, creemos que se puede difundir mucho más. Entre esos aportes destaca la “Ruta de los Templos”, una actividad turística dirigida al conocimiento de las cuatro religiones que más devotos tiene la ciudad. Es por ello que el Patronato de Turismo de la Ciudad Autónoma de Melilla haya organizado esta actividad desde el año 2008. En ella se hace un recorrido por cuatro de los templos más identificativos de las religiones que hay: Iglesia, Mezquita, Templo Hindú y Sinagoga.

Palabras Clave: Templos, Turismo religioso, Melilla

A RELIGIOUS TOURISM IN MELILLA:

THE ROUTE OF THE TEMPLES

Abstract:

This article aims to show how the coexistence between different cultures in the city of Melilla, makes all citizens can enjoy the same. This is why it is a good reason to project it as a fundamental element for the development of an innovative tourism program in the city, although some contributions are being made for the same, however, we believe that much more can be disseminated. Among these contributions stands out the "Route of the Temples", a tourist activity directed to the knowledge of the four religions that more devotes has the city. That is why the Tourist Board of the Autonomous City of Melilla has organized this activity since 2008. It is a tour of four of the most identifiable temples of the religions that there are: Church, Mosque, Hindu Temple and Synagogue .

Key words: Temples, religious tourism, Melilla.

¹ Facultad de Turismo de Universidad de Málaga, murkoni@hotmail.com

1. INTRODUCCIÓN

Melilla es una ciudad española en el norte de África desde el 17 de septiembre de 1497. Pero fue descubierta muchos siglos antes. Concretamente, a partir de la llegada de los fenicios, pueblo que la usó como lugar de aprovisionamiento que no como factoría a partir del siglo VIII a.C.; a partir de ahí vinieron cartagineses, romanos, visigodos y árabes hasta que fue ocupada para España.

Todos estos pueblos fueron dejando su huella en el alma de la ciudad de Melilla, además de numerosos vestigios que la hacen muy atractiva para el turista que no la conoce y quiere disfrutar de algo diferente a lo que ya ha visto.

Entre esos alicientes se encuentra precisamente la convivencia actual pacífica y en armonía de diferentes culturas que de antiguo vienen conformando el ecosistema social de la ciudad. En efecto, y sobre todo cuando la ciudad da el salto fuera de sus murallas a partir de 1909, podemos asegurar que se produce un esplendor en la construcción de sus calles, barriadas y edificios.

Esto es debido a ese capital humano y económico que se da en la ciudad con una serie de comerciantes que apostaron fuerte por convertirla en su lugar estable de residencia.

Entre ellos, cabe destacar el capital financiero de los comerciantes hebreos que ayudaron en mucho a que la ciudad se convirtiera en lo que hoy es: la segunda de España en cuanto a número de edificios modernistas después de Barcelona.

Por otro lado, el hecho de que Melilla fuera desde 1863 puerto franco, le valió para que entraran productos más baratos y que apenas existían en la Península y sí los había a un alto coste.

Esto trajo también a la ciudad a personas de cultura hindú que fomentaron ese comercio sobre todo de la electrónica y el automóvil.

Para otros servicios, también importantes, se establecieron familias musulmanas que junto a su forma de comerciar fue constituyéndose en una cultura también destacable.

Todo ello nos lleva a la realidad actual donde en la ciudad de Melilla, como decíamos anteriormente, conviven estas culturas sin ningún tipo de problema e incluso, entrelazadas mediante lazos de sangre.

Pero toda cultura lleva aparejada una creencia religiosa. En Melilla, coexisten varios credos religiosos: cristiano, hindú, musulmán y hebreo como los más importantes y todos ellos tienen sus lugares de reunión para la oración y demás liturgias.

Melilla cuenta con numerosos templos religiosos de estas culturas pero que están vivos, es decir, son templos a los que se acude de manera diaria y en él se viven las experiencias religiosas. Destacar por lo tanto, el número de iglesias, mezquitas, sinagogas y el templo hindú.

2. TURISMO RELIGIOSO EN MELILLA

El turismo religioso es uno de los activos del mercado turístico que más está creciendo a nivel global. Evidentemente, los destinos turísticos más apreciados son los lugares santos o de peregrinación como Santiago de Compostela, Roma, Jerusalén o la Meca. Pero también se destacan esos sitios o lugares donde se realizan los cultos y si además contienen una característica histórica-cultural, estaremos ante un buen producto turístico.

De hecho está creciendo exponencialmente este producto con respecto a otros, ya que se habla de que representa un 20% del turismo mundial. Sin embargo, el concepto de turismo religioso es bastante nuevo y complejo a la vez. Define generalmente aquellas actividades turísticas relacionadas con las prácticas religiosas en lugares determinados con un significado religioso.

Además las prácticas y celebraciones religiosas atraen no solo a los fieles, sino también a otros turistas que van buscando otros alicientes de turismo: el histórico, el artístico, el etnográfico o el sociológico. Es por ello que este tipo de turismo sea más un producto de consumo turístico relacionado con el significado cultural y espiritual de los enclaves.

Asimismo, en este tipo de turismo a las motivaciones tradicionales del turismo como lo es el deseo de moverse, el descanso o la curiosidad por conocer cosas nuevas se le añaden nuevos elementos como la participación en las celebraciones litúrgicas o al menos conocerlas.

3. TURISMO RELIGIOSO EN MELILLA: SUS TEMPLOS

Los templos en la ciudad de Melilla como ya hemos comentado responden a ese interés de esos ciudadanos que profesan diferentes religiones y que necesitan de un lugar donde celebrar sus ritos y ceremonias. Un concepto clave en la definición de este tipo de templos estaría relacionado con el localismo, ya que éste hace que en torno a los templos se dé una auténtica cultura popular, que sería el centro del ser, del sentir y la expresión de un pueblo.

Por el hecho de ser espacios sagrados, los templos participan de manifestaciones, característica y simbolizaciones del espacio sagrado que se identifican en cualquier tradición religiosa. Melilla sería ese espacio local o localismo y estos son, desde el punto de vista arquitectónico, espacios físicos donde se materializa el espacio sagrado.

Por otro lado, son espacios sagrados porque son centros de poder o energía espiritual que reproducen unos simbolismos sagrados comunes en todas las religiones: el centro del mundo, la verticalidad y la ascensión, la piedra como elemento que simboliza la fortaleza, el simbolismo del agua que purifica, etc., por eso son espacios para que el ser humano se encuentra a sí mismo, para meditar o renovarse. Espacios universales que tienen la capacidad para abrirse a otras culturas y fomentar el diálogo y la relación entre seres humanos.

4. EXPERIENCIA COMO PRODUCTO TURÍSTICO: LA RUTA DE LOS TEMPLOS DE MELILLA

La ciudad de Melilla cuenta con estas cuatro culturas más representativas, formadas por la comunidad cristiana, la más numerosa, que recupera su presencia en esta zona a finales del siglo XV con la llegada de los españoles. La comunidad musulmana, con mayoría de sus miembros de origen bereber, es la segunda en presencia desde el siglo VII. La comunidad judía o hebrea, recuperada desde el siglo XIX es la tercera en cuanto al número de miembros y por último, la comunidad hindú, la más moderna y la menos numerosa.

Todo ello hizo pensar al Patronato de Turismo de la Ciudad Autónoma de Melilla en la realización de una ruta donde los turistas pudieran visitar los templos más representativos de cada comunidad y así también conocer algo de sus ritos y ceremonias que casi siempre son desconocidas para el resto de las otras comunidades. Esto conlleva que el mejor conocimiento del otro hace realzar la convivencia pues se entiende mejor al otro que antes podía estar enfrente y ser un desconocido.

En el año 2007 se establece la denominada “Ruta de los Templos” como un producto turístico si bien en un principio a nivel local, después se ha ido abriendo a lo nacional e internacional, donde se puede destacar el interés mostrado por turoperadores nacionales y foráneos.

En esta década de andadura, ha tenido una buena acogida y son muchos los ciudadanos de la ciudad que la conocen, siendo un punto a su favor el hecho de concertar visitas programadas con todos los centros educativos de la ciudad, lo que hace una labor esencial en ese conocimiento entre los más pequeños y que ellos mismos irán llevando a los suyos cuando pasen unos años, amén de que el conocer al otro que es diferente permite un mayor grado de convivencia sana.

Asimismo, son numerosos los grupos de turistas que vienen a la ciudad y que de paso que conocen otros aspectos culturales y de ocio, también se asoman a esta ruta turística, ya que como ahora explicaremos, supone un agradable paseo bajo casi siempre un tiempo apetecible.

Para poder llevar a cabo este producto turístico, el Patronato de Turismo firmó una serie de convenios de colaboración entre las comunidades religiosas para así llegar a un punto de acuerdo en la disponibilidad de los templos elegidos para ser visitados, sin interferir en el horario de culto de cada uno de ellos. Esto supone un acicate más a favor de esa multiculturalidad tan apreciada en Melilla como en pocos lugares se da.

A lo largo del año 2007 y con la celebración de las elecciones municipales de por medio, no hizo mella en que se llegasen a esos acuerdos y se pudiera empezar a disfrutar del novedoso producto turístico.

La Ruta de los Templos de Melilla ha pasado por dos fases. La diferencia entre una y otra ha sido el cambio de templos a visitar, por cuestiones ajenas al Patronato de Turismo. En efecto, y debido al terremoto que sacudió la ciudad a finales de enero del año 2016, se produjeron una serie de problemas estructurales en dos de los templos que se visitaban: la Iglesia de la Purísima Concepción y la Mezquita Zauia Alauia, por lo que hubo de buscar otros templos que fueran a la vez importantes para el culto y además que tuviera un contenido patrimonial e histórico-artístico similares a los que estaban cerrados, mientras se realizaba su rehabilitación.

La ciudad de Melilla, afortunadamente, cuenta con más edificios religiosos que cumplen a la perfección esos requisitos y así se llegó al acuerdo de la visita a la Iglesia Arciprestal del Sagrado Corazón de Jesús y a la Mezquita Central, obras como decimos de gran calado social, espiritual y histórico-artístico. Además también ha cambiado la forma de desplazarse por la ruta, ya que en la primera fase al estar tanto la Iglesia como la Mezquita en dos puntos alejados se realizaba mediante un autobús o microbús dependiendo del número de visitantes.

La primera fase se correspondería entre los años 2008 y 2016 y se organizó de la siguiente manera:

- La ruta se realiza los domingos y para poder realizarla debe haber un mínimo de seis personas y un máximo de cuarenta y dos reservas. Las reservas deben concretarse antes de las catorce horas del jueves anterior a la visita, puesto que así se podían acondicionar tanto el medio de transporte a usar como la recepción de visitantes en los templos.
- La reserva de plaza y venta de los tickets será en la Oficina de Información Turística ubicada en la céntrica Plaza de las Culturas y se podrían realizar también a través de correo electrónico como por vía telefónica.

- A la hora de realizar la reserva se tienen que aportar una serie de datos personales como son: nombre y apellidos, DNI o pasaporte, la procedencia y un teléfono de contacto. Todo ello con vistas a las estadísticas de la propia institución turística. Evidentemente, si se está fuera de la ciudad cuando se reserva, ésta se realiza por vía telefónica o por email.
- El precio es algo simbólico de 4 euros a la hora siempre de la retirada de los tickets.
- En la primera fase, como decimos la visita se realizaba en autobús, siempre acompañada de azafata/o y en algunas ocasiones por guía turístico, siendo el horario el siguiente:
 - 09:40 Punto de información (Plaza de España)
 - 10:00-11:00 Iglesia de la Purísima Concepción
 - 11:00-12:00 Sinagoga Or Zoruah
 - 12:00-13:00 Mezquita Zauia Alauia
 - 13:00-14:00 Templo hindú Mandir
 - 14:30 Regreso a Punto de información (Plaza de España)

Asimismo, en el propio folleto de información se coloca una nota informativa que creemos bastante importante en cuanto a las normas de respeto y decoro, ya que si siempre hay que llevarlas a cabo, más en esta ruta que se visitan lugares sagrados.

Por eso, se hace hincapié en que los visitantes guarden el debido respeto en cuanto a las prendas de vestir, no permitiéndose pantalones cortos, prendas escotadas, transparentes o con tirantes o similar que dejen al descubierto los hombros.

En el caso de la mezquita las mujeres deberán cubrirse la cabeza con pañuelo que en el templo les aportarán.

Finalizando con el agradecimiento por la colaboración prestada a los visitantes.

La segunda fase que se realizará a partir del mes de marzo del año 2016 cuando ya se han concertado los dos nuevos templos, la visita se mantiene en lo básico, es decir, se realiza el domingo, la reserva se concreta antes de las catorce horas del jueves anterior y la reserva y venta de tickets se realiza en la misma Oficina de Información Turística, sita en la Plaza de las Culturas, facilitándose los datos personales ya expuestos antes.

Lo que varían sería tanto el horario que sería el que sigue:

- 10:10 punto inicial en la Plaza de Menéndez Pelayo
- 10:15 visita de la Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús
- 11:00 Sinagoga Or Zoruah
- 11:45 Templo hindú Mandir
- 12:30 Mezquita Central

También varía el desplazamiento que en este caso, al estar cercanos los diferentes templos a visitar, se realizará a pie siempre acompañado de azafata/o y también la disponibilidad de un guía turístico.

Como vemos, se hacen unos cambios de templos y desplazamiento pero en lo esencial se sigue el mismo itinerario que al principio de crear este producto turístico.

5. TEMPLOS A VISITAR

En este apartado vamos a hacer una somera explicación de la historia de cada uno de los templos, que creemos que aportará un mayor conocimiento a los mismos. De hecho en el folleto explicativo de la Ruta de los Templos de Melilla ya se hace una pincelada de los mismos.

En cuanto al culto cristiano como ya hemos dicho antes, se produce un cambio de templo pero creemos interesante aportar los datos de los dos, tanto el anterior como el que ahora se visita.

- *Iglesia de la Purísima Concepción*: es la iglesia más antigua de la ciudad de Melilla, datándose del año 1657, de estilo románico, consta de tres naves y se edificó sobre los cimientos de otra anterior dedicada a la advocación de San Miguel. Sus títulos son de Real y Pontificia, ya que tiene también bula papal, siendo la única que tiene en su interior en escudo papal de todo el continente africano. En su interior, podemos destacar sus retablos barrocos como el dedicado a San Francisco (Patrón de la ciudad) y que fue regentado por los Hermanos Capuchinos durante más de 300 años. Antes del terremoto, en su interior se albergaba y custodiaba la imagen de la Patrona de la ciudad, Nuestra Señora Virgen de la Victoria. También destacar la pila bautismal del siglo XVI o la talla del Cristo de la Vera Cruz que llevaron los primeros españoles a la ciudad a finales del siglo XV. Asimismo, albergaba diferentes imágenes procesionales, como los titulares de la Cofradía del Nazareno cumpliendo casi cuatrocientos años de antigüedad o el Santo Sepulcro.
- *La Iglesia Arciprestal del Sagrado Corazón de Jesús*. Es la sede canónica del Vicario Episcopal, máximo representante de la Iglesia Católica en Melilla, dependiente del Obispado de Málaga. Al no haber Catedral en Melilla, ésta iglesia sería la que sule esta función. Terminada su construcción en 1918, celebrándose este año el centenario de su fundación. Fue diseñada y construida por el entonces arquitecto diocesano de Málaga, Fernando Guerrero Strachan. Es un templo de reminiscencias góticas, encuadrado en esa corriente eclecticista e historicista muy común en aquella época. Hoy en día, contiene la imagen de la Patrona de la Ciudad, hasta que la Iglesia de la Purísima Concepción quede rehabilitada donde de nuevo quedará depositada la imagen patronal.
- *Sinagoga Or Zoruah o Luz Santa*, también denominada de Yamín Benarroch, que fue quién la sufragó. Ubicada en pleno centro de la ciudad, a pocos metros de la Iglesia Arciprestal del Sagrado Corazón de Jesús, fue diseñada y construida por el arquitecto municipal Enrique Nieto y Nieto en 1924. Este arquitecto es una pieza clave en el desarrollo del estilo modernista en la arquitectura melillense puesto que a él se deben la práctica totalidad de edificios de este estilo yendo desde un primer modernismo floral, hasta modernismo art decó de los años treinta y cuarenta del pasado siglo, pasando por el geometrismo de los años 20. Esta Sinagoga pertenece precisamente a esta época. Destaca su bella fachada donde se mezclan elementos califales y nazaríes, dotándola de nuevo de ese carácter ecléctico tan del gusto de la época. La iniciativa corrió a cargo de Yamin Benarroch, prohombre de la ciudad en esos años siendo vice-intendente de la ciudad en la década de los años 20, en memoria de su padre. Siguiendo el esquema tradicional, uno de sus muros está orientado a la Ciudad Santa de Jerusalén y alberga entre otras cosas el Aarón Hakódesh (Armario Sagrado) en cuyo interior se custodia el Sefer Torá (texto sagrado de la Torá)

- *Mezquita Zawiya al-Alawiya*. Es un centro Sufí (espiritualidad islámica) que a la vez hace la función de Mezquita desde hace unos años. Fue fundada por el Santo Cheij Sidi Mohamed Hach Mohamed Tahar (1883-1946), el cual es considerado el gran liberador espiritual y maestro de la tariqa Al-Alawiya que le fue transmitida por su maestro Cheij Sidi Ahmad Ibn Mustafa Al-Alawi (1869-1933) La Zawiya fue construida por autorización expresa del rey Alfonso XIII y ocupa una extensión de 766 metros cuadrados, situándose en la periferia, en el barrio del Cerro de la Palma Santa, próximo al puesto fronterizo de Farhana.
- *Mezquita Central*. Proyectada y diseñada por el arquitecto municipal Enrique Nieto y Nieto en el año 1945, llena de referencias andalusíes con minarete y cúpula. Situada en el barrio del Polígono. El primer proyecto data de julio de 1938, empezando las obras costeadas por la comunidad musulmana. El edificio tiene tres agrupaciones de servicios: Mezquita propiamente dicha, Escuelas y Oficinas para la Comunidad Musulmana, además de baños árabes. El Minarete tiene unos 20 metros de altura, con plataforma donde el muecín hace sus llamadas a los fieles para los rezos espirituales.
- *Templo Hindú Mandir*. Es el único edificio de culto de la comunidad hindú de Melilla, también hace las veces de lugar de reunión para la comunidad. Posee un hermoso altar en el que se veneran imágenes y fotografías de los distintos santones y gurús a los que siguen los hindúes de la ciudad. También hay imágenes de dioses e incluso, debido a la actitud sincretista de esta religión, podemos encontrar imágenes de Jesucristo o la Virgen. Aquí realizan las grandes festividades del calendario solar, y la festividades religiosas entre ellas el Diwali o año nuevo, otras celebraciones serían Gampeati y el Holim. Cuando es luna llena y los lunes, sus miembros no comen carne ni pescado ni huevos, observando ese día una dieta vegetariana. Hablan la lengua Syndi aparte del castellano.

6. CONCLUSIONES

El turismo religioso como fenómeno social y económico ha cobrado un especial interés entre académicos y empresarios. En los primeros por el hecho de estudiar las motivaciones y necesidades espirituales o culturales que despiertan los centros religiosos y para los segundos, el impacto económico y las oportunidades de rentas adicionales que generan los visitantes. En este caso, en Melilla podemos ver esa doble acepción ya que si la organización y el empuje parte de una institución como el Patronato de Turismo, sin embargo, los beneficiarios son el resto de ciudadanos, ya que esas remesas de turistas lleva a aparejado unas fuentes de ingresos para comerciantes, hosteleros, etc., además de que supone algo muy importante patrimonialmente hablando y es el hecho de la conservación y buen mantenimiento de estos centros sagrados.

BIBLIOGRAFÍA

- Aulet, S., Hakobyan, K. (2011): Turismo religioso y espacios sagrados; una propuesta para los santuarios de Cataluña. *Revista Iberoamericana de Turismo*. Vol. 1. N.1, 63-82. Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación de España.
- Bravo, A.: *Melilla. Guía histórico, artística y turística*. (2002). Melilla. Proyecto Melilla.

Tobón, S.M., Tobón, N.(2013): Turismo religioso: fenómeno social y económico. *Anuario Turismo y Sociedad*, vol.XIV, 237-249.

VV.AA.(1997): *Historia de Melilla a través de sus calles y barrios*. Melilla. Sociedad Quinto Centenario de Melilla.

APÉNDICE FOTOGRÁFICO



Fig. 1: Iglesia de la Purísima Concepción. Actual (Internet)

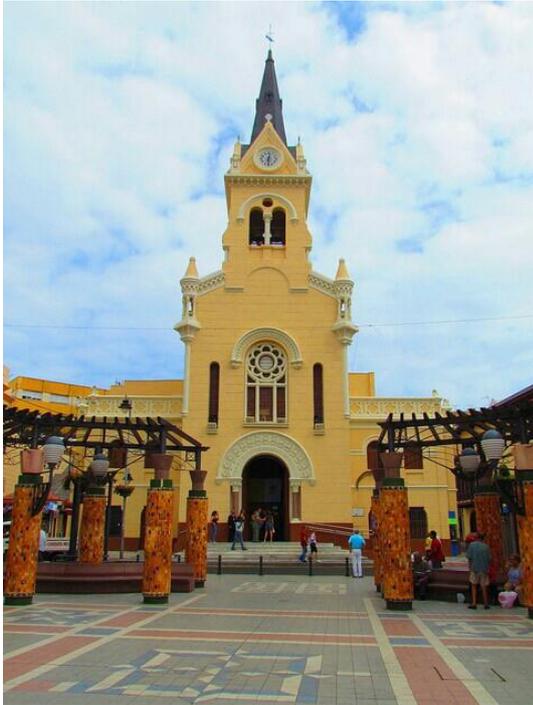


Fig.2: Iglesia Arciprestal Sagrado Corazón de Jesús. Actual (Internet)



Fig.3: Mezquita Central. Actual (Internet)



Fig.4: Mezquita Central. Minarete. Actual (Internet)



Fig.5: Mezquita Zauia Alauia. Interior. Sala de Oración (internet)



Fig.6: Sinagoga Or Zoruah. Actual. Fachada. (Internet)



Fig.7: Sinagoga Or Zoruah. Interior. Actual (Internet)



Fig.8: Interior del Templo Hindú Mandir. Actual (Internet)

