

## Original

### Innovación docente basada en el empleo de objetos virtuales de aprendizaje de Lengua Española

Teaching innovation based on the employment of virtual learning objects of spanish language  
MSc. Idania Hernández Domínguez, Profesora Auxiliar, Universidad de Holguín, Cuba,  
[ihernandez@fh.uho.edu.cu](mailto:ihernandez@fh.uho.edu.cu)

Dr. C. Ronal Tamayo Cuenca, Profesor Auxiliar. Universidad de Holguín, Cuba,  
[rtamayoc@fh.uho.edu.cu](mailto:rtamayoc@fh.uho.edu.cu)

Lic. Annys Dayamí Mora Hernández: Profesora Asistente. Universidad de Holguín, Cuba,  
[amhernandez@fh.uho.edu.cu](mailto:amhernandez@fh.uho.edu.cu)

Recibido: 12/07/2018 Aceptado: 5/10/2018

#### Resumen

La educación superior tiene la responsabilidad de formar a un profesional con una preparación satisfactoria para atender las problemáticas sociales. El dominio de su lengua materna forma parte de esa preparación; sin embargo, una gran mayoría de los estudiantes que ingresan a esta enseñanza, manifiestan insuficiente desarrollo de las habilidades comunicativas, principalmente las relacionadas con la construcción de textos orales y escritos. Ello exige una profundización de las acciones que se vienen desarrollando y una disposición a la innovación por parte de los profesores, que marque la diferencia por la utilización de métodos y medios de enseñanza novedosos, en correspondencia con los avances científico-técnicos actuales. El presente artículo se propone socializar los resultados de la introducción de Objetos Virtuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua Española. Se trabajó con una muestra de estudiantes de primer año, pertenecientes a la población que recibe el Plan E, en la carrera de Gestión Sociocultural para el Desarrollo, de la Universidad de Holguín. Esta experiencia ha tenido resultados favorables en la formación profesional, pues se utilizan herramientas informáticas para tratar el contenido de la asignatura de forma novedosa e interrelacionados con los procesos de la gestión sociocultural. Constituyen estas vivencias, el punto de partida, en la implementación de una estrategia didáctica, sustentada en una concepción didáctica, que proporcione a los profesores de lengua materna, fundamentalmente de la educación superior, los recursos metodológicos para potenciar el empleo de Objetos Virtuales de aprendizaje, con una visión integradora del contenido y el modo de actuación profesional.

**Palabras clave:** Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA); mediadores didácticos; innovación docente.

**Abstract:**

Higher education has the responsibility to train a professional with satisfactory preparation to address social problems. The mastery of their mother tongue is part of that preparation; however, a large majority of students who enter this teaching, show insufficient development of communication skills, mainly those related to the construction of oral and written texts. This requires a deepening of the actions that are being developed and a willingness to innovate on the part of the professors, which marks the difference by the use of new teaching methods and means, in correspondence with the current scientific-technical advances. The present article aims at socializing the results of the introduction of Virtual Objects in the teaching-learning process of Spanish Language. We worked with a sample of first year students, belonging to the population that receives Plan E, in the Sociocultural Management for the Development Major, of the University of Holguin. This experience has had favorable results in professional training, since computer tools are used to treat the content of the subject in a new way and interrelated with the processes of sociocultural management. These experiences are the starting point in the implementation of a didactic strategy, based on a didactic concept that provides teachers of mother tongue, fundamentally of higher education, methodological resources to enhance the use of Virtual Learning Objects, with an integrating vision of the content and the way of professional performance.

**Key words:** Virtual Learning Objects (OVA); didactic mediators; teaching innovation

**Introducción**

La educación superior cubana asume la responsabilidad de formar al profesional que demanda la sociedad. El mismo debe tener la preparación necesaria para enfrentar las exigencias del siglo XXI. Un aspecto significativo de esa preparación es la adquisición de las competencias comunicativas que lo habiliten para participar en todos los procesos sociales; por tal motivo, el perfeccionamiento de la enseñanza de lengua materna es una tarea de gran significación social y política.

En Cuba se han desarrollado varias acciones para mejorar el aprendizaje de la lengua materna. En la década del 70 se instrumentó la Licenciatura en Español-Literatura y se inició el perfeccionamiento continuo de los programas de estudio en los diferentes niveles de enseñanza. Estas acciones se han sustentado en el pensamiento pedagógico cubano y en los

trabajos investigativos realizados, los que revelan avances en los planos teóricos y metodológicos por los que ha transitado la enseñanza de la lengua y la literatura.

En la década del 90 se acentúa la asimilación de los aportes de la sociolingüística, la psicolingüística, la pragmática y otras ciencias que conciben el abordaje del sistema de la lengua desde una perspectiva comunicativa. “A partir de la visión renovada e integradora de su aplicación en Cuba, surgió el enfoque comunicativo, cognitivo y sociocultural” (Roméu, 2005, p.27).

Este enfoque ha permitido avances en el proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA) de la lengua materna; sin embargo, los resultados alcanzados hasta la fecha y las circunstancias actuales donde se desenvuelve dicho proceso, indican que este empeño debe acompañarse de una disposición a la innovación por parte de los docentes que marque la diferencia por la utilización de métodos y medios de enseñanza novedosos, en correspondencia con los avances científico técnicos actuales.

La carrera de Gestión Sociocultural para el Desarrollo (GSD) mantiene la enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española. Ello se justifica en la importancia que tiene para la formación del gestor sociocultural. Dicha disciplina contribuye al desarrollo de las habilidades profesionales de lectura, comprensión, análisis y construcción del discurso académico y científico; aquí descansa el proceso de la enseñanza-aprendizaje de la carrera. De forma general, su intención fundamental es posibilitar a los estudiantes, una interacción más efectiva en los diferentes escenarios donde se desenvuelven y en su futuro desempeño profesional.

A pesar de que el estudio de la lengua materna se inicia en las edades tempranas y transita por las diferentes enseñanzas, una gran mayoría de los estudiantes que ingresan a la educación superior manifiestan insuficiente desarrollo de las habilidades comunicativas, principalmente las relacionadas con la construcción de textos orales y escritos; además, el estudio de la gramática española les resulta poco significativo, al verlo como una repetición de los conocimientos recibidos en niveles precedentes.

Estas insuficiencias que muestran los estudiantes, fundamentalmente los de nuevo ingreso, motivan un reforzamiento de la atención al estudio de la lengua materna. Como se reconoce, la sociedad actual exige que el profesional encargado de la gestión sociocultural sea capaz de desempeñarse correctamente por los conocimientos de la profesión y el dominio de su lengua. Para ello se cuenta con la contribución de diferentes investigaciones y los planes de estudio se continúan perfeccionando; sin embargo, queda mucho por hacer en este sentido.

Es necesario seguir enriqueciendo la teoría desde una visión que interrelacione el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua Española con la preparación para el desempeño profesional, a través de la utilización de mediadores didácticos capaces de integrar los contenidos y métodos necesarios.

En los debates de la Asamblea Nacional de Cuba, efectuada en julio de 2016, se reflexionaba sobre el poco interés que existe por la lectura y el uso adecuado de la lengua materna. De estas reflexiones surgió la exhortación a emplear otros códigos con el apoyo de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), que les resulten más atractivos a los jóvenes. Este asunto ya ocupa la atención del Ministerio de Educación Superior (MES) y constituye una prioridad en todas sus universidades.

Los argumentos expuestos anteriormente, conducen a considerar que el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua Española, no satisface aun las demandas de la formación profesional del gestor sociocultural. Es esta una problemática que requiere de atención inmediata; por lo tanto, se debe trabajar desde una perspectiva que tenga en cuenta el empleo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la docencia universitaria y contribuya a mejorar las posibilidades del aprendizaje individual y consciente de los estudiantes. Para lograr esta meta, los profesores deben implicarse en la búsqueda de estrategias didáctico-pedagógicas que promuevan el uso de las tecnologías y esto va más allá de una simple sustitución de la tradicional pizarra por presentaciones en Power-Point. Como se ha demostrado, las tecnologías en sí no producen innovación educativa; lograrlo implica tener disposición y preparación para el cambio o la creatividad.

La incorporación de la tecnología como un factor de innovación en el ámbito educativo, exige repensar las estrategias de enseñanza-aprendizaje desde una visión más actualizada y evitar errores que repercutan en la calidad del proceso formativo. En este sentido Salinas (2009) señala que “El verdadero cambio apenas se ha producido porque la tecnología se utiliza sobre las mismas orientaciones metodológicas que han sido útiles en la sociedad industrial pero que tienen poco que ver con la sociedad digital” (p.21). A pesar de que han pasado casi dos décadas de esta reflexión, no hay muchos argumentos actualmente, que demuestren lo contrario.

No se niega que puedan existir resultados individuales de algún proyecto o institución para revertir la situación. Por su parte, la Universidad de Holguín desarrolla un programa de capacitación a docentes dirigido a elevar la preparación para el uso adecuado de las TIC en la docencia. Gracias a esa capacitación, hoy se pueden exponer experiencias como ésta, referida

a la introducción de Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA) en el proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA) de la lengua española, en la carrera de Gestión Sociocultural para el Desarrollo.

La utilización de OVA es una de las tendencias actuales en la integración de las TIC a la docencia. Estos encuentran un importante sostén en los llamados programas de autor, los que ofrecen la posibilidad de presentar un material educativo digital, con un diseño muy atractivo a los estudiantes; al mismo tiempo, que facilitan la interactividad, la evaluación y la autoevaluación, dentro de otras ventajas.

En la enseñanza-aprendizaje de la lengua materna, el empleo de Objetos Virtuales se complementa con actividades presenciales. En esos encuentros se debe enfatizar en las habilidades que necesitan una mayor atención por parte de los docentes, y de la interacción grupal cara a cara. Aquí se debe realizar el análisis, propiciar la discusión y el diálogo en torno al contenido tratado.

Esta experiencia con OVA, forma parte de un proyecto y se inscribe como tema de investigación en el programa doctoral del Centro de Estudios sobre Ciencias de la Educación Superior (CECES). Su objetivo se dirige a la elaboración de los fundamentos teórico-metodológicos para una concepción didáctica integradora del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española, que tiene como elemento distintivo la mediación didáctica de Objetos Virtuales y su implementación a través de una estrategia didáctica, en la Universidad de Holguín.

### **Población y Muestra**

La población seleccionada corresponde a los alumnos del Curso Regular Diurno (CRD), de la carrera de Gestión Sociocultural para el Desarrollo, de la Universidad de Holguín. Esta carrera tiene una matrícula de 58 estudiantes que proceden, en su mayoría, de la enseñanza General Media. Se tomó de muestra un grupo de primer año, con una matrícula inicial de 15 estudiantes que reciben la asignatura Lengua Española, correspondiente a la disciplina del mismo nombre, en el actual Plan E.

### **Análisis de los resultados**

*Innovación docente con apoyo de las herramientas TIC en la enseñanza-aprendizaje del español como lengua materna:*

La educación superior cubana tiene un papel preponderante en el sistema de innovación si se considera que de las universidades egresan los profesionales que el país necesita. La

universidad aporta la mayor parte de la educación continua y de postgrado, realiza una porción importante de la investigación científica y tecnológica nacional y ha tenido un papel protagónico en la implementación de los principales programas sociales (educativos, energéticos, entre otros) que el país ha desarrollado.

Estos resultados han implicado cambios en los procesos sustantivos de las universidades cubanas. Esos cambios se corresponden con la incorporación paulatina de las herramientas TIC al proceso de enseñanza-aprendizaje y se consideran expresión de la innovación docente: “Cualquier proceso de incorporación en este ámbito debe ser analizado y estudiado como una innovación, ya que presenta cambios y transformaciones en todos los elementos del proceso didáctico” (Salinas, 2004, p.6).

La incorporación de las TIC a los procesos de enseñanza superior requiere de transformaciones. En este sentido, es importante saber diferenciar la innovación de las llamadas mejoras. “Innovar se trata no solo de mejorar un proceso o un producto, sino que implica generar un verdadero cambio” (Gros y Lara, 2009, p.16).

La enseñanza de los idiomas ha sido siempre abanderada en la incorporación de las tecnologías más avanzadas a su proceso de enseñanza-aprendizaje en cada período histórico. El empleo del libro impreso fue seguido (o acompañado) de la radio; con el tiempo fueron apareciendo en las aulas de idioma el fonógrafo, el retroproyector, la grabadora (de cinta, de casetes, de CD, de memoria USB), el televisor, la computadora, la pizarra digital y otros medios más sofisticados.

Sin embargo, la sistematización de la información disponible demuestra que el español, como segunda lengua (ELE), ha sido más beneficiado con el uso de las herramientas tecnológicas que el español, como primera lengua. Se puede agregar, de manera general, que el PDE de la lengua materna y sus competencias, ha recibido poca atención en el campo investigativo. Según Graddol (2006), “esto motiva la existencia de un diálogo desorientador entre los ambientes sociales virtuales y la manera que deben ser utilizados en favor de los fenómenos educativos” (p.3).

En diversos países de habla española ha surgido un fuerte interés por investigar de qué forma las TIC pueden contribuir a encontrar nuevas metodologías para la educación en lengua materna. Max (2012) hace un estudio de varios de los programas computacionales aplicados y argumenta el carácter humanista de los entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje (EVEA); en correspondencia, exhorta a los profesores de lengua para que ayuden a crear programas “útiles, relevantes y motivadores”.

En la educación cubana existen experiencias relacionadas con el empleo de la ciencia y la técnica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua materna. Ya desde mediados del siglo XX, algunos pedagogos expresan la necesidad de incorporar las tecnologías a la enseñanza del español. Según sus planteamientos, “imprimen nuevos matices y se tornan en valiosos aliados del profesor” (Mañalich, Roméu, Viñalet, y García, 1980, p.195).

Desde entonces, se han incorporado disímiles softwares educativos, juegos didácticos, etc. para hacer más ameno el aprendizaje; pero las tecnologías evolucionan, crean nuevas posibilidades y abren otras perspectivas. Esto exige preparación del profesorado y una mentalidad abierta a la innovación ya que las tecnologías no funcionan por sí solas, ni llevan implícitos los procesos, ni los contenidos educativos adecuados.

Diversos autores abordan lo referido a la innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria: Salinas (2004, 2009); Gros y Lara (2009); Lozano (2014), entre otros. Coloma (2008); Lombillo (2012); Tamayo (2015) y otros autores, enfatizan en las posibilidades didácticas de los recursos basados en TIC en el ámbito nacional.

En el contexto internacional, se localizan investigaciones relacionadas con la utilización de las herramientas TIC en la enseñanza de la lengua española: Echeverría (2002); Juan (2009); Silveira (2014), entre otros. Estos investigadores señalan la necesidad de utilizar nuevas estrategias motivacionales y nuevas relaciones profesor-estudiante. La mayoría de ellos, se refieren a experiencias innovadoras como son la enseñanza-aprendizaje de la lectura crítica en primaria; la lectoescritura, en la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Antioquia y otros temas afines.

Se destaca la labor del Instituto Cervantes para mejorar el estudio de la lengua española y su divulgación en el ámbito internacional. Los cursos que se desarrollan en su Aula Virtual de Español (AVE) son una muestra de ello, a pesar de las tendencias globalizadoras que manifiestan, en su tránsito a AVE social. Estas experiencias se desarrollan con un gran apego a Internet y no son explícitas en cuanto a las relaciones didácticas y pedagógicas inherentes a entornos presenciales.

En el ámbito nacional, se localizan investigaciones referidas al uso de herramientas TIC en el PEA de la lengua materna; en su mayoría, encaminadas a la promoción de la lectura y el tratamiento a la ortografía. En ellas no se aborda el componente gramatical en función de la construcción textual. No se profundiza en el uso de herramientas tecnológicas para lograr la

interactividad y dar solución a los problemas profesionales. Por lo tanto, se debe trabajar en función de enriquecer la teoría en las siguientes direcciones:

- Los fundamentos psicodidácticos para incorporar los Objetos Virtuales de Aprendizaje, como mediadores didácticos, al PEA de la lengua española.
- La interrelación de los componentes didácticos y el uso de herramientas TIC, como mediadores didácticos, en el PEA de la lengua española.

*El empleo de Objetos Virtuales de Aprendizaje en el proceso de enseñanza-aprendizaje:*

Los OVA ofrecen grandes posibilidades al proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de los llamados Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVEA). Desde el punto de vista didáctico constituyen medios que necesitan ser bien concebidos; con un objetivo, una adecuada organización del contenido y las actividades, atendiendo a las características de los usuarios, la asignatura y el programa informático seleccionado.

En Cuba la aplicación de este tipo de recursos va en ascenso; pero no en todos los casos, los profesores cuentan con la preparación teórica y metodológica para enfrentar los procesos de implementación. Este inconveniente afecta la calidad del producto final y limita las posibilidades de eficiencia de los cursos mediados por los OVA.

El asunto ha sido debatido en varios eventos nacionales e internacionales, de cuyos intercambios han surgido acciones para atender las necesidades detectadas, tales como:

- La necesidad de incrementar las acciones de capacitación a los docentes.
- El empleo racional y eficiente de las plataformas interactivas como Moodle.
- La valoración del impacto en el empleo de OVA y otros medios didácticos digitales.

Según Tamayo (2015), expresa la necesidad de utilizar los OVA y otros materiales digitales en las universidades cubanas, como demanda del proceso formativo. A manera de respuesta a ese reclamo, se han incrementado los espacios de discusión nacional de cómo implementarlos de forma eficiente.

En el análisis que realiza este autor, se destaca la falta de consenso en el uso de los términos de la virtualización. Como consecuencia, se puede señalar una larga lista de términos para designar a los OVA. Esta problemática afecta tanto el ámbito internacional, como el nacional, en dependencia de las escuelas y las influencias teóricas que han incidido en la formación de los investigadores.

De los términos empleados, a consideración de los autores de este trabajo, el más adecuado es recurso digital, pues es una opción más de las que tiene el estudiante y está construido en tecnología digital. Por tanto, se asume la definición que expresa:



*Un Objeto Virtual de Aprendizaje es un recurso digital para lograr un objetivo de aprendizaje a través de: análisis de contenidos, actividades de aprendizaje y de evaluación; el cual puede ser reutilizado en distintos contextos y debe contar con metadatos y elementos de contextualización (Tamayo, 2015, p.34).*

Como se puede observar, esta definición agrupa las categorías fundamentales de la didáctica que se exigen: objetivo a lograr, contenidos, actividades y evaluación. Por otro lado, tiene en cuenta las características que son esenciales en estos recursos como la reutilización, la contextualización y la localización (metadatos).

Se debe entender en esta definición que la palabra contextos se refiere a todos los espacios donde se pueda aplicar el OVA. Los elementos de contextualización, son los vínculos que puede tener el OVA con la especialidad en que se desarrolla, en este caso la gestión sociocultural.

*Presentación del Objeto Virtual de Aprendizaje (OVA) de Lengua Española:*

En la etapa del diseño se partió de los presupuestos del diseño basado en el usuario final del producto informático, según algunos de los criterios aportados por Buitrón (2004). Estos presupuestos contemplan la realización de un estudio de requerimientos con los siguientes aspectos:

- a) definir la situación problémica o necesidad.
- b) formular el objetivo de la aplicación
- c) realizar el análisis contextual de los usuarios y de las tareas a realizar.
- d) seleccionar la plataforma de desarrollo.

Se elaboró un objetivo general dirigido a desarrollar las habilidades comunicativas de los estudiantes, que les permitan comprender, analizar y construir textos orales y escritos para un mejor desempeño profesional según el propósito de la disciplina.

Los objetivos específicos se elaboran para responder a las particularidades de la asignatura y el tema seleccionado, atendiendo a los presupuestos del enfoque comunicativo, cognitivo y sociocultural.

*Descripción:* el OVA de la asignatura Lengua Española, también reconocido como página Web, fue creado con el objetivo de mejorar el estudio de los contenidos de lengua materna y lograr un aprendizaje más significativo en los estudiantes; sirve, además, como medio didáctico al profesor de la asignatura.

Se construyó siguiendo el formato instruccional del programa de autor eXeLearning<sup>1</sup>, al que se accede de forma gratuita y se puede utilizar en cualquier ordenador con sistema operativo Windows, empleando su versión portable. Esta es una solución muy interesante para los profesores que imparten clases en locales docentes donde los equipos suelen estar protegidos y no se permite a los usuarios la instalación de software, sin la autorización correspondiente.

En esta muestra, el OVA se dedicó a José Martí. Como se observa en la figura 1, la portada contiene una fotografía tomada de la Iconografía Martiana. A la imagen de Martí, se inserta una gardenia que refleja el sentido de la amistad y la pureza de la vida y la obra del apóstol. Se escogió la figura del maestro, por los grandes aportes que realizó a la lengua española.



**Figura 1: Portada del Objeto Virtual de Aprendizaje**

En la parte derecha de la portada, se localiza el espacio de bienvenida a los usuarios y se acompaña de un botón de sonido. Más abajo, el botón *siguiente* que permite continuar en la página y realizar las actividades que se proponen. En el área izquierda de la página se localiza el área de navegación, con los siguientes *iDevices*:

**PRESENTACIÓN Y CONOCIMIENTO PREVIO:** aquí se da la bienvenida y como conocimiento previo, se presenta la definición de OVA que se asume.

**La Introducción:** con explicación sobre la importancia del estudio de la lengua española y el porqué de mantener la disciplina con el mismo nombre en el plan de estudio de la carrera. La introducción cuenta con varios nodos: Orientaciones metodológicas y el objetivo de la página; José Martí y el idioma español. Este incluye actividad de lectura y actividad de reflexión sobre la oratoria martiana con botón de retroalimentación en ambos casos. Se adiciona a la reflexión, un

---

<sup>1</sup> Es conocida la ventaja de los llamados programas de autor, con respecto a otros programas que se presentan cerrados a los cambios e independientemente del atractivo que puedan tener, provocan el cansancio de los estudiantes, quienes lo aprenden de memoria y dejan de interesarles. Las herramientas de la generación Web 2.0, donde se incluye eXe, tratan de salvar estas dificultades ya que ofrecen al usuario, un entorno amigable para el desarrollo de contenidos, intuitiva y fácil de usar. Así, el profesorado se favorece, ya que puede publicar por sí mismo, sus contenidos educativos en la Web.

nodo de fichero adjunto con los discursos de Martí: "Los Pinos Nuevos" y el pronunciado el 27 de noviembre de 1891, así como, las *actividades* correspondientes.

**Actividades:** Actividades interactivas (figuras 2 y 3): Cuestionario SCORM y preguntas de verdadero-falso (V-F), sobre contenidos gramaticales y sus respectivos botones para indicar la respuesta correcta o incorrecta y un botón de sugerencia al usuario.

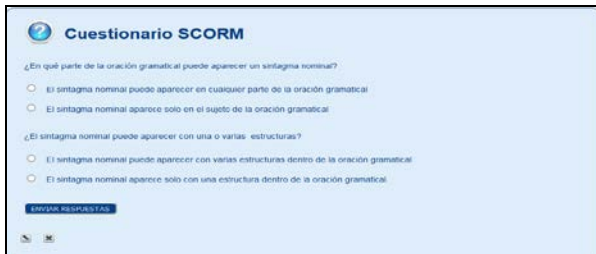


Figura 2: cuestionario SCORM

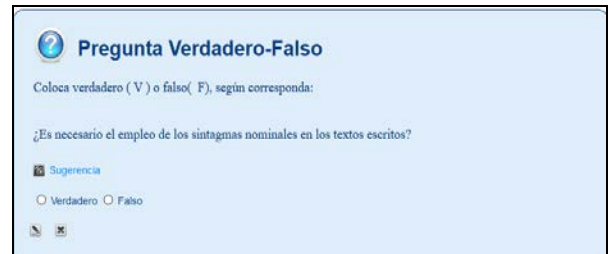


Figura 3: Pregunta Verdadero- Falso

Actividades no interactivas (figuras 4 y 5): actividad de lectura y un caso práctico. Cada una con botón de retroalimentación que servirá como contenido de consulta o autoevaluación.

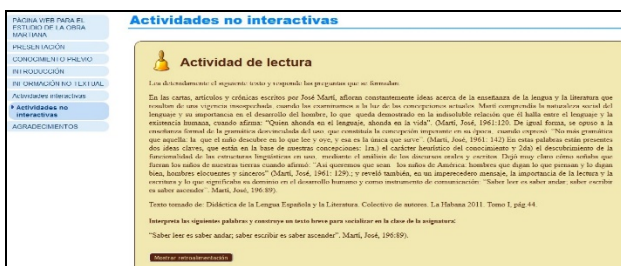


Figura 4: Actividad de lectura

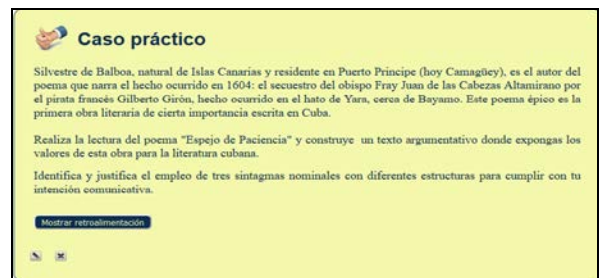


Figura 5: Caso práctico

Información no textual: contiene los nodos: Galería de imágenes y actividades que debe realizar el usuario a partir de la información que le sugieren esas imágenes de la galería; en este caso, sobre la vida de Martí en presidio y sobre las acciones contaminantes del hombre en playas del territorio. Estas últimas para dar salida a la estrategia curricular de la carrera sobre la educación ambiental.

Se incluye una actividad de reflexión que contribuye al desarrollo de una cultura general relacionada con el cuidado ambiental. El uso de la reflexión es un método de enseñanza utilizado a menudo para conectar la teoría a la práctica. Cuenta, además, con un botón para mostrar información de retroalimentación para que el alumno se autoevalúe o encuentre las orientaciones para realizar la actividad.

Agradecimientos: palabras de la autora para agradecer a todos los colaboradores y estudiantes, especialmente a los que aportan sugerencias para mejorar este material educativo digital.

El Objeto Virtual de Aprendizaje tiene metadatos con la información sobre el autor principal del recurso, tipo de licencia para el contenido, la descripción y la taxonomía que por defecto se

debe utilizar. Esta información se podrá cambiar en cualquier momento.

### *Resultados de la aplicación del OVA en la carrera de Gestión Sociocultural para el Desarrollo*

A partir del curso 2016-2017 se publicaron en el Moodle, como paquete SCORM, los primeros OVA para la carrera de Gestión Sociocultural para el Desarrollo. En aquel momento se desarrollaron las siguientes acciones, según la propuesta de Tamayo (2015):

- Realización de entrenamientos a los estudiantes para la familiarización con estos tipos de recursos digitales.
- Aplicación de encuestas para determinar el nivel de utilización que dan los estudiantes a los OVA disponibles y publicados en la plataforma interactiva Moodle.

Al realizar un conversatorio inicial con los estudiantes para explorar la situación en la que se encontraban, estos afirman no tener conocimientos sobre los recursos virtuales. Luego se aplicó una encuesta para determinar el nivel de utilización de los OVA por el grupo experimento y se constató que el 60% de los estudiantes no utiliza la plataforma interactiva Moodle ni los recursos que en ella se encuentran, declarando como causas principales:

- No asisten al laboratorio de computación. Solo lo utilizan muy rápido para revisar el correo.
- Desconocimiento del trabajo en la plataforma Moodle.
- No consideran necesario utilizar estos medios para aprender, ya que cuentan con libros impresos y otros materiales.

El análisis de estas causas revela contradicciones pues el libro de texto disponible no se acoge a las exigencias del nuevo programa de estudios. Con respecto a la computación, el plan de estudio la contempla como una asignatura más en el primer año. En ella se les enseñan cuestiones elementales para trabajar con las redes y recursos informáticos.

El diagnóstico aplicado revela la necesidad de trabajar por elevar la cultura de los estudiantes sobre el uso de los medios informáticos para el aprendizaje; así como, la falta de exigencia en esta dirección. Aunque la situación diagnosticada ha podido transformarse de manera gradual, todavía queda mucho por hacer y los profesores tienen la mayor responsabilidad en este empeño.

Las ideas transmitidas a los estudiantes de la necesidad de utilizar estos mediadores didácticos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua materna, apuntan a una nueva perspectiva no aplicada dentro de la carrera de Gestión Sociocultural para el Desarrollo. Por tanto, es necesario aclarar cómo utilizarlos, teniendo en cuenta las acciones enunciadas.

La importancia de la etapa de familiarización es resaltada por Tamayo (2015), para que el estudiante comprenda la significación de este tipo de recurso digital en el mejoramiento del

aprendizaje. Aquí obtiene información sobre el diseño y la estructuración de los mismos. También aprende a utilizarlos.

En el entrenamiento se pueden analizar los siguientes aspectos:

- Justificación del tema seleccionado y las orientaciones metodológicas para su estudio; lo que aporta a la preparación para el desempeño profesional. Este asunto es muy importante y apunta a un aspecto novedoso en el tratamiento del contenido de la lengua materna: el enfoque profesionalizador. Al elaborar las actividades no se debe perder de vista esta perspectiva y hacer las reflexiones pertinentes en los encuentros presenciales.
- Objetivos: se conjugan en el OVA los objetivos instructivos y educativos a lograr por el estudiante con el tratamiento del tema.
- Actividades: las actividades que se indican para lograr la interacción entre el estudiante y el OVA donde se pone a prueba su dominio del contenido tratado. La interacción con el profesor, de forma sincrónica y asincrónica, a través de la plataforma Moodle. La importancia de los encuentros presenciales para dialogar o debatir las respuestas a las actividades, tratando de desarrollar aquellas habilidades de mayor complejidad y que necesitan de la intervención del profesor o del trabajo en grupo.
- Las actividades de evaluación y autoevaluación: Son actividades interactivas en las que el estudiante se autoevalúa y puede tener idea de cómo marcha su proceso de aprendizaje. Los espacios para la evaluación y la autoevaluación están presentes en todo el OVA. El profesor puede realizar un seguimiento sistemático a cada uno de sus estudiantes y realizar los análisis correspondientes de forma individual o colectiva.

## **Conclusiones**

1. Los resultados alcanzados hasta la fecha y las circunstancias actuales, indican que las acciones para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua materna, debe acompañarse de una disposición a la innovación por parte de los docentes que marque la diferencia por la utilización de métodos y medios de enseñanza novedosos, en correspondencia con los avances científico- técnicos actuales.
2. La incorporación de las TIC a los procesos de enseñanza superior debe ser analizada y estudiada como una innovación, ya que provoca cambios en los sujetos y en el contexto. Estos cambios afectan el rol del profesor, el rol del alumno, el trabajo didáctico- metodológico y las implicaciones institucionales.

3. El consenso de los investigadores de Cuba acerca del concepto de Objeto Virtual de Aprendizaje debe orientarse hacia su carácter de recurso digital con especificaciones didácticas de la asignatura en la que se aplica, elementos de contextualización, la inclusión de actividades de aprendizaje, evaluación y metadatos; así como contemplar la posibilidad de reutilización.
4. La introducción de Objetos Virtuales de Aprendizaje ha causado un impacto positivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua materna y se considera una innovación al promover cambios en el rol tradicional de los profesores y los estudiantes y en el tratamiento didáctico de la asignatura para lograr la interactividad y dar solución a los problemas profesionales.

### Referencias bibliográficas

- Buitrón, M. (2004). *Consideraciones para el diseño de interfaces gráficas de usuario en ambientes virtuales educativos*. Tesis para optar por el grado de Master en Diseño. Universidad Autónoma Metropolitana (UAM). México.
- Coloma, O. (2008). *Concepción didáctica para la utilización del software educativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Tesis doctoral. Instituto Pedagógico “José de la luz y Caballero”, Holguín, Cuba.
- Graddol, D. (2006). English next. United Kingdom: The United Company. Recuperado de: [http://vigdis.hi.is/sites/vigdis.hi.is/files/images/einangrun\\_enskumaelandi\\_folks.pdf](http://vigdis.hi.is/sites/vigdis.hi.is/files/images/einangrun_enskumaelandi_folks.pdf)
- Gros, B. y Lara, P. (2009): Estrategias de innovación en la educación superior: el caso de la universitat oberta de catalunya. *Revista Iberoamericana de Educación*. N.º 49 (2009), pp. 223-245
- Echeverría, M. (2012): Aplicaciones computacionales para la enseñanza-aprendizaje del español como lengua materna. Recuperado de: <http://www2.udec.cl/avirtual/lap/docts/Max3.pdf>
- Juan, O (2009): web 2.0, comunicación y material didáctico digital para el aprendizaje del español: el aula virtual de español del instituto cervantes y su actualización. Recuperado de: [https://scielo.conicyt.cl/pdf/rla/v47n2/ART\\_02.pdf](https://scielo.conicyt.cl/pdf/rla/v47n2/ART_02.pdf)
- Lombillo, I. (2008). *Propuesta de estrategia metodológica para potenciar el uso de los medios de enseñanza tradicionales y las TIC en las SUM de Cultura Física de La Habana* (Tesis doctoral). Ciudad de la Habana, Cuba.

Lozano, S. (2014). Prácticas innovadoras de enseñanza con mediación TIC que generan ambientes creativos de aprendizaje. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 43, 147-160. Recuperado de:

<http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/557/1103>

Mañalich, R., Roméu, A., Viñalet, R. y García, E. (1980). Metodología de la enseñanza de la literatura. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Roméu, A. (2005). Propuesta didáctica basada en el enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural para la enseñanza del discurso como objeto completo. *Varona*. No. 40 enero-junio. La Habana, Cuba: ISPEJV.

Salinas, J. (2004). Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC)*. [artículo en línea]. *UOC*. Vol. 1, nº 1. Recuperado 15/9/2018 <http://www.uoc.edu/rusc/dt/esp/salinas1104.pdf>

Salinas, J. (2009). Nuevos ambientes de aprendizaje para una sociedad de la información. Recuperado de: <https://www.ses.unam.mx/curso2008/pdf/Salinas.pdf>

Silveira, E. (2014): Los detectives lectores: literacidad crítica y género policial. Actividad didáctica basada en objetos de enseñanza ubicados en la Web (ODE).

Tamayo, R. (2015). *Objetos Virtuales de Aprendizaje de Física Moderna para la carrera de Ingeniería Mecánica*. (Tesis presentada en opción al grado de Doctor en Ciencias Informáticas. Universidad de Holguín.