

Construcción social de infancias afrovenezolanas en clave descolonizadora e intercultural

Social construction of infancias afrovenezolanas in key descolonizadora and intercultural

Ana Isabel Márquez Rojas

aimarquez2002@yahoo.com

Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez

RESUMEN

La valoración del Patrimonio SocioCultural e Identitario de las infancias afrovenezolanas, es un desafío social pendiente que nos interpela y compromete en la reconstrucción actual de nuestra identidad nacional. Desde el ámbito educativo, específicamente en Educación Inicial, el Currículum Vigente, reproduce una educación eurocentrada, homogeneizadora de la infancia, hay una ausencia de lineamientos pedagógicos y de estrategias didácticas para el abordaje durante todo el año escolar acerca de la Afrovenezolanidad. La presente investigación tuvo como objeto de reflexión a Las Infancias Afrovenezolanas, propuso su análisis mediante una Etnoeducación Intercultural Diferencial en perspectiva crítica y descolonizadora, partió de una praxis transformadora áulica para desde allí, configurar nuevos horizontes en el diseño de estrategias didácticas con enfoque étnico afro, como sujetos políticos-culturales, en el marco del Estado pluricultural contemplado en la Constitución. Epistemológicamente, se inscribe en el marco del pensamiento complejo con enfoque sociocrítico, empleando la Investigación Acción Participativa. Los cocreadores de esta urdimbre son docentes de educación inicial, infancias en praxis áulica que develan discursividades, sentidos y significados mediante técnicas, como: observaciones, encuesta; administración de recursos para el aprendizaje; resultados orientadores en la generación de un currículum culturalmente pertinente. Dentro de los hallazgos se enuncia la comprensión de la existencia de una afroepistemología situada, descolonizadora del pensamiento, configurada en una narrativa de las voces silenciadas de los agentes educativos, partiendo de sus creencias, sentidos, significados.

PALABRAS CLAVE: Infancias Afrovenezolanas, Interculturalidad, Descolonización

ABSTRACT

The assessment of the socio-cultural heritage and identity of the Afro-Venezuelan childhoods is a social challenge pending challenges us and commits the current reconstruction of our national identity. From the field of education, particularly in early education, the existing curriculum, playing a Eurocentric education, homogenizing childhood, there is an absence of pedagogical guidelines and teaching strategies for addressing throughout the school year about the Afro-Venezuelan. This research was the subject of reflection childhoods Afro-Venezuelan, proposed analysis by Ethnoeducation Intercultural differential perspective critical and decolonization, began

Recibido: Septiembre 2015. **Aceptado:** Noviembre 2015

Universidad Regional Autónoma de los Andes UNIANDES

with a courtly transformative praxis and from there, set up new horizons in designing teaching strategies with ethnic approach afro as political-cultural subjects, under the multicultural State referred to in the Constitution. Epistemologically, it falls within the framework of complex thought with sociocritic approach using Participatory Action Research. The co-creators of this network are pre-school teachers, childhoods in courtly praxis that reveal discursivities, senses and meanings through techniques such as observation, survey; management of learning resources; counselors in the generation of a culturally relevant curriculum outcomes. Among the findings understanding of the existence of an afroepistemology located, decolonization of thought, set in a narrative of the silenced voices of educators, based on their beliefs, feelings, meanings set out.

KEYWORDS: Afrovenezolans Infancies, Intercultural, Decolonization

INTRODUCCIÓN

El presente ensayo tiene como propósito proponer una serie de estrategias didácticas a los docentes de educación inicial, a los fines de formar en el aula desde una praxis crítica y reflexiva una primera infancia afrodescendiente identificada con su origen y su herencia afro. Para llevar a cabo los objetivos propuestos se emprendió una metodología con perspectiva sociocrítica, empleando el método etnográfico. Este compromiso hace parte de los retos y desafíos de la OEI, en su apuesta Metas 2021, por la eliminación de toda forma de exclusión y por la garantía plena de derecho a la educación en Iberoamérica.

Toda forma de discriminación es un obstáculo para el desarrollo del derecho humano a la educación y en este sentido en Venezuela, la primera infancia afro, es víctima de discriminación por la poca cobertura que existe de esta población en los medios de comunicación, en el curriculum del sistema educativo, y por la forma en que miles de niños/as afro son invisibilizados en la data estadística poblacional. La Ley Orgánica contra la discriminación racial en su artículo 10, considera que la discriminación racial, es toda forma de distinción, exclusión, restricción, preferencia, acción u omisión por motivos de origen étnico, origen nacional o rasgos del fenotipo.

Urge la necesidad de implementar políticas educativas orientadas al desarrollo infantil temprano con enfoque étnico afro, habitar las infancias (Gaitan, L.2006) afrovenezolanas, y esta prioridad debe darse desde la primera infancia, por cuanto el currículo de educación inicial vigente (2005) carece de lineamientos pedagógicos reconocedores de la diversidad desde saberes ancestrales afrodescendientes, donde se valoren a las personas y se eliminen los prejuicios raciales existentes en la sociedad para la construcción de un país justo y equitativo. A tal efecto, la Ley Orgánica de Educación (2009) en su artículo 14 establece que la educación deberá estar fundamentada “con los valores de la identidad nacional, con una visión latinoamericana, caribeña, indígena, afrodescendiente y universal.” Ministerio del Poder Popular para la Educación Venezuela, Septiembre 2015)

Este aporte significativo para la construcción de la identidad cultural de las infancias afrovenezolanas, es una reivindicación de sus prácticas culturales, a los fines de fortalecer lo propio en un escenario intercultural que contribuya desde la primera

Recibido: Septiembre 2015. **Aceptado:** Noviembre 2015

Universidad Regional Autónoma de los Andes UNIANDES

infancia una condición identitaria fortalecida desde lo histórico-cultural, donde de manera dialógica se de una construcción con los saberes otros, sus realidades locales, construyendo nuevas formas de saber en clave descolonizadora, cuestión que implica desaprender y reaprender, abrirse al horizonte, a elaboraciones discursivas ignoradas e invisibilizadas por los saberes constituidos heredados del estado colonial. Cuando el hombre se hace consciente de su historicidad encuentra la raíz de su propia temporalidad, sólo entonces, como ser libre, es capaz de discernir por qué existe como proyecto y no sólo por qué sirve como ser biológico. Ser en el mundo como sujeto de transformación "que descubriéndose como Oprimido en el sistema, emerge como sujeto histórico que el sujeto pedagógico por excelencia (Dussell, 1998:436). Según Giroux, citado por Freire (1990) Para comprender el presente, tanto en términos institucionales, como sociales, los educadores deben situar todos los contextos pedagógicos en un contexto histórico, a fin de ver su génesis y desarrollo con claridad. (p.13).

Por lo antes expuesto, es vital rescatar los saberes alternos, esos saberes otros que emergen de la aproximación crítica a la vida cotidiana que tienen lugar en la primera infancia en las dinámicas culturales de las comunidades afrovenezolanas, mediante una afroepistemología (García, J. 2013). Sentarnos con los adultos y adultas mayores de las comunidades afro, quienes con sus palabras expresan el saber acumulado a través del tiempo, contribuyendo de esta forma a afianzar la identidad y los valores ancestrales de la afrovenezolanidad, promover mecanismos educativos propios de estas culturas, reconocer la importancia de la participación histórica y actual de las personas, comunidades, poblaciones y pueblos afrovenezolanos en la formación social, cultural y religiosa.

En el año 2005 el Banco Interamericano de Desarrollo encargó un estudio respecto de la calidad de las modalidades de atención a las cuales asisten los niños/as afrodescendientes y pertenecientes a los pueblos Originarios (Reveco, Cruz, Thompson, 2005) Dentro de las conclusiones principales se resalta que hacer una educación dirigida a la primera infancia de los pueblos originarios, requiere comprender racional, afectiva y espiritualmente que todos los niños y las niñas son iguales en dignidad y en derechos, lo cual se concreta en ofrecer más al que menos tiene y en rescatar lo que desde su cultura saben. De allí la importancia de posicionar a la etnoeducación como elemento de reflexión en el presente trabajo, por cuanto esta garantiza que en un clima de libertad se desarrolle de manera equilibrada y respetuosa esos saberes diferenciados de las infancias afrovenezolanas.

Etnoeducación para una formación respetuosa de la diversidad y garante de la paz.

En este sentido la etnoeducación es la educación que se ofrece a grupos o comunidades que integra la nacionalidad y que posee una cultura una lengua unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos." (Ley General de Educación de Colombia 1994.)

La etnoeducación desde la perspectiva Venezolana, es un enfoque aun por desarrollar, su proyección en los lineamientos curriculares es escasa. Al respecto, se

Recibido: Septiembre 2015. **Aceptado:** Noviembre 2015
Universidad Regional Autónoma de los Andes UNIANDES

refiere algunos aportes que ha realizado la investigadora desde el punto de vista intercultural:

La práctica pedagógica de la interculturalidad debe comenzar desde la educación inicial, de allí la importancia de implantar un currículo intercultural en el que en forma equitativa se propicie el conocimiento y respeto a los saberes ancestrales de los indígenas y los afrodescendientes, para después avanzar en el conocimiento de los rasgos que definen a las culturas regionales y nacionales. (Márquez, 2014, p.572)

“Por cuanto en una institución escolar que no se adecúa y se descalifica e invisibiliza la cultura en la que se han desarrollado los niños, va generando en el plano psicológico sentimientos de minusvalía y de autoestima negativa” (Peralta, 1996). Los contenidos, métodos y procedimientos de enseñanza y aprendizaje fundamentados en la etnoeducación estarán orientados hacia:

- 1.-Diseñar y seleccionar las estrategias pedagógicas más idóneas que le permitan al niño y a la niña autorreconocerse y enaltecer la africanidad y la afrovenezolanidad como elemento identitario.
- 2.-La promoción de un nuevo ethos en las relaciones interétnicas propiciando la eliminación del racismo presente en las estructuras sociales y la discriminación.
- 3.- Participación de niños/as en prácticas de lecturas, conversación, juegos, arte y juguetes portadores del significado cultural afro.
- 4.- Sensibilizar y formar a la población adulta para que comprenda la importancia de crear condiciones que faciliten la participación de la primera infancia en la vida de las comunidades.

En este sentido, la Ley Orgánica de Educación señala que la educación intercultural transversaliza al Sistema Educativo, creando programas basado en principios y fundamentos de las culturas originarias de los pueblos y de comunidades indígenas y afrodescendientes, valorando su idioma, cosmovisión, saberes y mitologías. (Art.27).

Por tanto, la interculturalidad se concreta en un discurso de resistencia activa a los fines de promover el respeto a la diferencia, la lucha contra la pobreza, la diferencia cultural, con el fin de afirmar la dimensión local como un rasgo inherentes dentro de las sociedades.(Márquez, op.cit.)

“En un mundo atravesado por intercambios culturales intensos, no hay democracia sin reconocimiento de la diversidad de culturas y la relación entre culturas y las relaciones de dominación que existen entre ellas”. (Touraine 2000: 202-203). La interculturalidad como propuesta ético-política redefine los procesos de democratización y de ciudadanía. No se trata de tener en cuenta elementos culturales para no discriminar o para tolerar, sino de la construcción política de nuevas relaciones entre todos los ciudadanos en el cual no se admite ciudadanos de diferentes clases. Es vital la construcción de la identidad afro desde los primeros niveles del sistema educativo, a los fines y en el marco de la interculturalidad se aporte en el aula desde cada cultura y experiencia para compartirla, tendiendo puentes entre la cultura cotidiana y la cultura oficial. (Márquez, op.cit)

Recibido: Septiembre 2015. **Aceptado:** Noviembre 2015
Universidad Regional Autónoma de los Andes UNIANDES

La Ley Orgánica para la protección del niño y del adolescente en su artículo 16 establece que todos los niños y las niñas tienen derecho a tener su propia vida cultural” (p.36)

El desconocimiento histórico, la desmemorización intencionada o no, nos convoca a plantearnos dentro del marco de la emancipación a los sujetos afrovenezolanos/as y a visibilizar sus aportes, reconstruir el conocimiento sobre nosotros mismos. Hacer una ruptura con el discurso occidental cargado de elementos negativos sobre nuestra historia que no habla de la contribución y aportes de la obra creadora africana a este continente y al mundo. .ROA (2001) citado por Márquez (2014, p.573)

Esta lucha política ha sido emprendida históricamente en América Latina por diversos movimientos sociales, y por la perspectiva de una pedagogía decolonial (Walsh, 2013) que aboga por el resurgimiento de los pueblos a fin de que estos trasciendan y se autoafirmen frente a las realidades vividas existenciales de la situación del día a día de la humanidad negada [...] y los pensamientos que son propios y han sido negados o ubicados en el inframundo: lugar inferior, de negación.

En atención a lo antes expuesto, es pertinente formular las siguientes interrogantes:

¿Qué estrategias didácticas emplean los docentes en el aula para el desarrollo de la identidad cultural afro? ¿Cómo recrean las infancias afrovenezolanas su identidad étnica? En atención a ello, se formulan los siguientes objetivos del estudio:

Objetivo General

Promover una primera infancia afrodescendiente identificada con su origen y su herencia afro.

Objetivos Específicos

Conocer que estrategias didácticas emplea el docente para contribuir a la autoafirmación de la identidad afro en niños/as de educación inicial.

Indagar que estrategias didácticas se pueden emplear con niños y niñas de educación inicial para favorecer relaciones interculturales simétricas entre los distintos grupos culturales

Proponer estrategias didácticas para fortalecer procesos de autorreconocimiento afro en niños/as de educación inicial.

DESARROLLO

Descripción Metodológica

Epistemológicamente el pensamiento de Edgar Morin (1990) acompaña el hilo de la presente indagación, pues “...la conciencia de la complejidad nos hace comprender que no podremos escapar jamás a la incertidumbre y que jamás podremos tener un saber total: la totalidad es la no verdad...” (p.101), la simplicidad y la complejidad están unidas, por tanto el pensamiento estará pendiente de los detalles , procesos constitutivos del todo, al respecto argumenta:

Morin (1990) destaca que estamos en la búsqueda de una posibilidad de pensar trascendiendo la complicación..., trascendiendo las incertidumbres y las

contradicciones. Yo no me reconozco para nada cuando se dice que yo planteo la antinomia entre la simplicidad absoluta y la complejidad perfecta. Porque para mí, en principio, la idea de complejidad incluye la imperfección porque incluye la incertidumbre y el reconocimiento de lo irreductible. (p.143).

Desde el punto de vista metodológico, este estudio tiene un abordaje sociocrítico y de investigación acción participativa en atención a los planteamientos de Carr y Kemmis (1998), el enfoque sociocrítico permite la descripción y la comprensión del fenómeno; además este trasciende la perspectiva del reconocimiento y la descripción para poner en escenas discursos en aras de generar nuevas prácticas y transformar la realidad (p.12) a los fines de lograr una conciencia emancipadora, por cuanto el conocimiento es una vía de liberación para el ser humano. Las sociedades son abordadas desde la totalidad de las mismas mediante un proceso de unificación de teoría y praxis, conocimiento y acción. Entre los precursores de esta línea de pensamiento encontramos a Adorno, Marcuse y Horkheimer, (1998), integrantes de la escuela de Frankfurt. Sin embargo, quienes introdujeron los planteamientos de la Teoría Crítica en el ámbito de la educación fueron Carr y Kemmis (1998), a partir de los presupuestos más evolucionados de Habermas. Para Habermas (1982), la Sociedad está sumergida en una racionalidad instrumental que deja de lado la crítica y el pensamiento reflexivo. La ciencia crítica parte de la necesidad e interés de las personas para realizar sus propios planteamientos y reflexionar sobre ellos.

Giroux (1980) (citado en Severino Fernández, 1995, p.246) considera que es necesario defender las escuelas como instituciones escolares para el mantenimiento y desarrollo de una democracia crítica y también para defender a los profesores como intelectuales transformativos que combinan la reflexión y la práctica académica con el fin de educar a los estudiantes para que sean ciudadanos activos y reflexivos. (p.172)

Desde esta perspectiva, se devela la disociación y disfunción existente entre el currículum escolar (currículum oculto) y la influencia exterior que viven los niños/as afrovenezolanos/as en la praxis social y como los docentes al carecer de las estrategias adecuadas para el abordaje de la etnicidad y el autorreconocimiento afro, son reproductores del modelo de blanquitud eurocentrada.

Investigación Acción Participativa

Desarrollo de los Momentos emprendidos durante la investigación

Primer Momento: Ingreso al Escenario. (Diagnóstico) El momento de familiarización en el Centro de Educación Inicial “Negra Matea” ubicado en Valencia, Parroquia San José, fue emprendida durante dos meses en distintas visitas realizadas a la institución, en las cuales se conversó con la directora y con algunas maestras de educación inicial. Seguidamente se procedió a la administración de una encuesta contentiva de 5 ítems o preguntas [Tabla 1]. La técnica de la observación fue empleada a lo largo de la investigación, así como la entrevista informal con las informantes clave.

1.- ¿Considera usted que hay racismo en Venezuela? Si 85,7% No 14,30%
2.- ¿Ha oído hablar sobre afrodescendencia? Si 100%
3.- ¿Ha observado actitudes racistas entre los niños/as por el color de la piel? Si 71,40% No 28,60%
4.- ¿Diseña estrategias pedagógicas para trabajar la afrodescendencia en el aula? No 100%
5.- ¿Considera necesario ampliar sus conocimientos con respecto a estrategias de autorreconocimiento a la población afrovenezolana? Si 100%

Tabla 1.- Encuesta aplicada a las docentes de Educación Inicial. **Fuente:** Elaboración propia (2014)

Segundo Momento: (Planificación) Selección de Informantes.

Se realizaron encuentros espontáneos para participar en el aula con los niños y niñas, a los fines de familiarizarnos. Al culminar cada visita se llevó un proceso de revisión de las notas tomadas en el diario de campo de los aspectos más significativos observados en el grupo durante la jornada diaria.

Basadas en los resultados del diagnóstico, se planificó mediante un plan de acción un cronograma de visitas, fundamentado en los objetivos de la investigación.

Tercer Momento: Acción en atención al Plan

Haciendo seguimiento al plan se hizo el cumplimiento del primer y segundo objetivo, realizando nuevamente un encuentro con los niños/as, a fin de realizar con ellos actividades enmarcadas en un ambiente lúdico.

1.-Proceso de Clasificación

Se emprendió el proceso de clasificación de categorización étnica: niños/as Afro,americanas/os, Asiáticos, Peruanos/as etc. mediante fotografías, a los fines de determinar las categorías empleadas por ellos en su proceso de clasificación, y se realizaron diversas consignas: 1) Pon juntos los que van juntos, 2) ¿Quién se parece a ti? 3) ¿Por qué se parece a ti? 4) ¿Por qué pusiste a estos niños/as juntos? ¿Por qué los separaste? Ver Figura 1.



Figura 1. Proceso de Clasificación con Niños y Niñas de distintas nacionalidades
Fuente: Archivos de la autora (2014)

Recibido: Septiembre 2015. **Aceptado:** Noviembre 2015
Universidad Regional Autónoma de los Andes UNIANDES

Resultados:

Los niños y las niñas oyeron atentamente las consignas que se les hacía, luego emprendieron un proceso de clasificación de cada niño/a por nacionalidad, es decir agruparon los niños/as asiáticos, afroamericanos, peruanos, y mientras lo hacían comentaban las características fenotípicas de cada grupo y su semejanza con ellos/ellas mismos/as.

2.-Actividad con muñecas de color

Se realizó una actividad de juego con los niños y niñas con dos muñecas: una muñeca blanca y una muñeca negra, a los fines de identificar razones de selección, afiliaciones, conversaciones, juegos, conductas ante las muñecas. Ver Figura 2.



Figura 2. Presentación y Selección de Muñecas. **Fuente:** Archivos de la autora (2014)

Resultado:

Los niños/as mostraron asombro ante la presencia de la muñeca negra, hacían comentarios, como: “esa muñeca es extraña”, “nunca había visto una así”, “parece que está como sucia”, “yo jugaré mejor con la blanca”

3.-Narración del cuento: Niña Bonita. Se realizó un proceso de organización mediante el juego, se organizaron en ronda y se procedió a narrar el cuento, luego los niños y niñas realizaron interpretaciones de lo narrado mediante el dibujo. Ver Figura 4.



Figura 3. Cuento niña Bonita. **Fuente:** Archivos de la autora (2014)

Resultado: Mientras se narraba el cuento los niños/as observaban a la única niña afro presente en el aula.

Cuarto momento: Reflexión de los hallazgos

Los testimonios presentados dan cuenta de conductas de racismo, al momento de clasificación la mayoría de los niños se sintió identificada con las fotografías de los niños y niñas blancos e incluso asiáticos, En cuanto al proceso de actividades lúdicas con las muñecas, es preciso reflexionar sobre los siguientes aspectos:

Recibido: Septiembre 2015. **Aceptado:** Noviembre 2015
Universidad Regional Autónoma de los Andes UNIANDES

- 1.- Los niños/as mostraron asombro ante la muñeca afro que lleva por nombre (Celia).
- 2.- La Mayoría de las niñas mostraron preferencia por la muñeca blanca. (Mariana)
- 3.- Sólo dos niñas manifestaron que jugarían con la muñeca afro, (Celia) mientras las demás niñas jugaban con la blanca, (Mariana)
- 4.- En las conversaciones espontáneas de las niñas, cuando jugaban con la muñeca afro llamada (Celia) se escucharon los siguientes comentarios: “Es que es como feíta” “Yo nunca había visto una muñeca negra” “A mí me gustan las muñecas blancas”

Estas expresiones espontáneas de niñas en el espacio áulico brindan elementos de análisis sociocultural, a los fines de develar los imaginarios colectivos presentes en la infancia, tomando en consideración las afirmaciones de la Investigadora Beatriz Aiffil (1989) “Las muñecas venezolanas tienen los cacheticos rosados precisamente porque todas las fabrican y bajo un patrón europeo, “hay gente que hace muñecas negras como rarezas, como algo exótico”

Llamó poderosamente la atención el caso de una niña quien manifestó no sentirse a gusto con su cabello, que a ella le gustaba cuando su tía se lo planchaba, además en la actividad lúdica con las muñecas hizo selección de la muñeca blanca, argumentando que le gustaba más, pues la otra le parecía fea, testimonios o elementos interesantes que llaman también a reflexión, pues tienen lugar en la cotidianidad áulica y que permiten evidenciar las conductas endorracistas presentes en la niña. Ver Figura 4.



Figura 4. Caso de endorracismo en el aula. **Fuente:** Archivos de la autora (2014)

CONCLUSIONES

Los datos que se reflejan en la encuesta administrada a las docentes de educación inicial, justifican la imperiosa necesidad de conocer aspectos relativos a la afrodescendencia, afrovenezolanidad, interés que puede abordarse desde la afroepistemología, por tanto es imperiosa la necesidad de proponer un constructo etnoeducativo que contribuya al fortalecimiento de la identidad afro, que parta de las realidades familia-escuela-comunidad .

El reconocimiento de esta experiencia investigativa permite sugerir a las instituciones de educación universitaria, la necesaria formación y actualización permanente que requieren las maestras en relación a la Afrodescendencia/Afrovenezolanidad, desde la educación inicial. En los actuales momentos la investigadora, ha venido emprendiendo acciones de habitar las infancias afrovenezolanas desde las

Recibido: Septiembre 2015. **Aceptado:** Noviembre 2015
Universidad Regional Autónoma de los Andes UNIANDES

comunidades, desde su cotidianidad, mediante experiencias etnográficas, específicamente en la Costa de Vargas, en los pueblos de La Sabana, y Caruao, a los fines de contribuir con el autorreconocimiento de su identidad cultural, hábitos de crianza, valores y costumbres ancestrales, así como la recuperación de juegos, cuentos, historias y narraciones orales tradicionales. Es necesaria la formación en estrategias etnoeducativas, que contribuya a la afirmación de la identidad afrovenezolana desde la educación inicial. De allí la importancia de reflexionar acerca del modelo etnoeducativo propuesto en el marco del eje curricular de la interculturalidad, a los fines de construirlo y “deconstruirlo” mediante una dialéctica coeducativa entre los agentes de socialización primaria y secundaria: familia y escuela y por ende la comunidad.

En la indagación realizada se pudo determinar un caso de endorracismo, (autodiscriminación o rechazo hacia sí mismo/a) en este caso frente a su cabello [Figura 4] en el discurso espontáneo de la niña, quien manifestó su interés por la muñeca blanca, pues la considera más bonita que la niña afro, así como el desprecio por su cabello y el valor que otorga a la plancha de cabello como elemento importante en la vida cotidiana de su hogar. La Ley Orgánica contra la discriminación racial, en su artículo 10 considera que el endorracismo “es una actitud autodiscriminatoria en una persona, de rechazo a los rasgos característicos de su grupo étnico de origen, asumiendo como de mayor valor cualquier rasgo de un origen étnico o nacional diferente al propio”.

Estas evidencias permiten reafirmar el interés de trabajar y reconocer el componente afro en nuestra cultura nacional, desarrollando estrategias para visibilizar la participación de los niños y niñas afrovenezolanos/as en todos los ámbitos de la vida sociocultural, a los fines de favorecer su identidad nacional, étnica y cultural. La educación propia con pretensiones de descolonización de la mentalidad es un elemento cultural de orden fundamental. El desafío es construir currículos con las infancias afrovenezolanas, culturalmente pertinentes, interculturales, descolonizadores y desde nuestros contextos culturales.

REFERENCIAS

- Adorno Marcuse y Horkheimer (1998) *Dialéctica de la Ilustración*. Madrid: Trotta.
- Carr Wilfred y Kemmis. (1988). *Teoría crítica de la enseñanza*. Barcelona: Ediciones Gaitán, L. (2005) *Sociología de la infancia*. Madrid: Síntesis
- García, J. (2013). *Afrodescendientes en América Latina y El Caribe*. Caracas: Fundación Afroamérica
- Giroux, H. (1980). *Los profesores como intelectuales*. Barcelona: Paidós
- Ley Orgánica contra la discriminación racial (2011) *Gaceta Oficial N. 39.823*. Venezuela
- Ley Orgánica de Educación (2009) *Gaceta Oficial No. 5929*. Venezuela.
- Ley Orgánica para la protección del niño y del adolescente. *Gaceta oficial N. 5266*

Recibido: Septiembre 2015. **Aceptado:** Noviembre 2015
Universidad Regional Autónoma de los Andes UNIANDES

- Márquez, A. (2014) Educación y el saber sociocomunitario: Racionalidades transformadora para el reconocimiento y la asunción de la identidad cultural afrovenezolana. Ponencia presentada en Memorias del Congreso Regional de Investigación y Pedagogía, Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Barquisimeto "Luis Beltrán Prieto Figueroa", Barquisimeto.
- Martínez Roca. Habermas, J. (1982). Teoría de la Acción Comunicativa: Complementos y Estudios Previos. Madrid (España): Ediciones Cátedra, S.A.
- Meneses, Y. (2014). Representaciones sociales sobre afrodescendientes. España: Editorial Académica Española
- Ministerio del Poder Popular para la Educación (2015). Proceso de Cambio Curricular en Educación Media. Caracas: Disponible en: <http://www.cerpe.org.ve/> Consulta 18 de agosto de 2015.
- Morin, E. (1999). La Cabeza Bien Puesta: Repensar la reforma, reformar el pensamiento. Argentina: Ediciones Nueva Visión
- Peralta, M. (1996) Currículos educacionales en América Latina. Santiago. Andrés Bello
- Red de Organizaciones Afrovenezolanas (2001) Somos la Red de Organizaciones Afrovenezolanas. Ministerio de la Cultura.
- Reveco, O. (2012) La educación infantil ofrecida a niños y niñas de los pueblos originarios de américa latina: Conclusiones y Reflexiones a partir de tres casos. Nov. 2009, vol.2, nº6, pp.635-645. Consulta: 16 de febrero de 2010. Disponible en: http://www2.rosasensat.org/files/art_ofelia_en_extenso.pdf Consulta 10 de septiembre de 2014.
- Severino, F. (1995). Consideraciones sobre la teoría crítica de la Enseñanza. España: Universidad de Salamanca. Disponible en: <http://e-spacio.uned.es/> Consulta 3 de octubre de 2012.
- Walsh, C. (2013). Pedagogías decoloniales. Prácticas insurgentes de resistir (re)existir y (re)vivir. Quito: AbyAyala
- Wright, C. (1995). El investigador y el investigado, una ilustración personal. En MartínezTorrallba, I. y Vasquez-Bronfman, A. (Coord). La socialización en la escuela y la integración de las minorías. Perspectivas etnográficas en el análisis de la educación los años 90, (pp.157-170). Madrid: Aprendizaje