

EDITORIAL

El año 2019 es un año de consolidación para quienes trabajamos en *La Ventana*, pues no sólo abrimos y continuamos la sección “Aportes”, donde se incorporan artículos escritos en su lengua original (en este número correspondió el turno al inglés), sino que observamos un significativo avance de la discusión teórico-analítica de las representaciones simbólicas de género, particularmente por medio de la literatura.

Este último rasgo, el interés por estudiar, analizar e interpretar las representaciones literarias, se inscribe en una tendencia académica cada vez más evidente de trabajar y retrabajar el género desde sus manifestaciones simbólicas en aras de crear nuevos imaginarios que nos permitan construir un mundo otro. La literatura, como producto cultural, contribuye de manera eficaz a la transformación social en cuanto permite que los sujetos lectores comiencen a demandar en la realidad aquello que sólo se imagina desde la ficción, desde la diégesis.

Por ello, en *La Ventana* tenemos la convicción de que, poco a poco, el esfuerzo individual y colectivo por apelar a otras formas de relaciones interpersonales, intergenéricas e intragenéricas, dará frutos en una mejor convivencia social para todas y todos.

Nuestras hojas siguen abiertas al diálogo, al intercambio respetuoso de las ideas y al enriquecimiento mutuo.

Cándida Elizabeth Vivero Marín