



Actualidad

La catalogación en RDA llega a España para quedarse

Redacción / BNE / Universo Abierto

La **Biblioteca Nacional de España** ya ha catalogado su primer registro con el nuevo código

Según se anunció en 2016, la BNE ha comenzado, en enero de 2019, a producir registros bibliográficos en RDA. De acuerdo con el cronograma de implementación, este primer año afectará únicamente a monografías modernas, incorporándose el resto de los diferentes materiales en años sucesivos.

Primera monografía catalogada

La primera monografía catalogada según este nuevo marco normativo es la obra infantil ilustrada *Grandes mujeres que cambiaron el mundo*, de la escritora e ilustradora británica Kate Pankhurst, de la editorial Anaya, traducido por Adolfo Muñoz.

El registro ha sido catalogado siguiendo el Perfil de aplicación de RDA para la BNE, que es el documento director que especifica las políticas de aplicación de la norma. Este perfil está disponible como documento independiente, y estará también accesible próximamente en la herramienta RDA Toolkit como un flujo de trabajo.

RDA es una nueva norma de catalogación que en 2009 sustituyó a las Reglas de Catalogación Anglo-Americanas 2da edición (RCAA2). RDA supera al código de catalogación anterior dado que proporciona pautas para la catalogación de recursos digitales y pone un mayor énfasis en auxiliar al usuario a encontrar, identificar, seleccionar y obtener la información deseada.

RDA favorece la agrupación de registros bibliográficos para mostrar las relaciones inherentes entre las obras y sus creadores. Esta nueva característica es sumamente importante porque permite a los usuarios

descubrir las diferentes ediciones, traducciones y/o formatos de una obra – lo que supone un desarrollo sobresaliente.

RDA está basado en dos modelos conceptuales desarrollados por la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (IFLA) – Requisitos funcionales para los registros bibliográficos (FRBR) y los Requisitos funcionales para los datos de autoridades (FRAD). FRBR y FRAD identifican las relaciones que una obra puede tener con su creador, así como las relaciones con las traducciones, interpretaciones, adaptaciones o formato físico de dicha obra.

RDA se puede personalizar de manera que se adapten a perfiles de aplicación específicos o tareas particulares y a la catalogación de tipos específicos de material.

RDA aumentará la eficiencia en la catalogación de formatos desconocidos – a través de la herramienta en línea se puede recuperar toda las pautas necesitadas para cada categoría que se está catalogando.

RDA permitirá que el usuario agregue sus propias notas en línea. Asimismo, las interpretaciones de las reglas y/o política institucional o de red se pueden combinar en línea con las pautas RDA.

RDA posibilita la integración con los productos de las empresas comerciales con el fin de agilizar el flujo de trabajo y el rendimiento de la catalogación.

RDA facilitará la eficiencia en catalogación porque es una herramienta en línea basada en la Web.

