

# EDITORIAL

*Tempos obtusos, em que as certezas são construídas de lugares de fala falseados pela retórica da ordem, da família, do cidadão de bem. A fala é ação política da assepsia social. O que a ciência tem a dizer sobre isso? O que a racionalidade tem a ver com isso? De que razão estamos falando? Como construir consensos entre forças tão desiguais?*

*O falseamento plantado pela desinformação aponta a fragilidade das instituições e questiona a função dos meios de comunicação de promover a coesão social. Qual a relevância do jornalismo que se tem praticado? Que conhecimento é esse que se permite colonizar pelo poder e pelo dinheiro?*

*O acervo da revista Comunicação & Educação pode ajudar a esclarecer essas questões. Ele tem um valor inestimável e nos ajuda a compreender os mecanismos de persuasão construídos pelos dispositivos midiáticos. Tem ainda relevantes contribuições que mostram a capacidade de resiliência de profissionais e de pesquisadores que produzem conceitos, metodologias e propostas práticas a partir do conhecimento profundo das realidades do Brasil e da América Latina.*

*Nesta edição, os artigos trazem temas mais do que urgentes a serem tratados e retrabalhados em nosso campo de conhecimento. Eles expressam de maneira pertinente os problemas e limitações, mas também os avanços e a efetiva contribuição da área para a formação crítica e humanista nos ambientes formais e não formais da educação.*

*Nessa perspectiva, em mais um aniversário a revista Comunicação & Educação mantém seus propósitos fundadores, quais sejam: abrir espaço aos pesquisadores que produzem conhecimento na interrelação, permitindo-lhes chegar ao leitor interessado e renovar elos e diálogos produtivos.*

*Há conquistas expressivas, embora as tramas da desigualdade de oportunidades ainda imperem tanto na comunicação como na educação. Os percalços do presente fazem parecer utópico o entrelaçamento comunicação-educação, mas o potencial formativo e transformador dessa interrelação repercute e dá frutos.*

*Boa leitura.*

*Os editores.*

