

SYLVIA PLATH¹

*Lucía Estrada**

Todo lo ha devorado el invierno
y el jardín de rojos tulipanes en el que ocupé mis manos
ha iniciado su descenso definitivo.

La casa es un viejo sarcófago de vigiliass
y pergaminos desechos.
En ella duermen las ruinas de mi corazón.

A través de la bruma
sólo puedo distinguir el rencoroso brillo
de las abejas.

No hay perfección.

Mi cuerpo es un camino cerrado, reflejo de una luz marchita.
Nunca se bastó a sí mismo. Nunca.

Detrás de los muros, por entre las grietas,
vuelve a mí el eco de la fiebre
palabras que revientan bajo la escarcha
como pequeños ríos de mercurio.
El invierno ha perdido mis pasos en la nieve.

Sangra en el aire
su condena.

¹ Del libro *Las hijas del espino* (2006).

* Ha publicado *Fuegos nocturnos*; *Noche líquida*; *Maiastra*; *Las hijas del espino* (Premio de poesía Ciudad de Medellín, 2005); *El ojo de Circe* (Antología); *El círculo de la memoria* (Selección de poemas); *La noche en el espejo* (Premio Nacional de Poesía Ciudad de Bogotá 2009); *Cenizas de Pasolini*; *Cuaderno del ángel* (Beca de Creación en Poesía del Municipio de Medellín, 2008); y *Continuidad del jardín* (Selección personal). Textos suyos han aparecido también en varias antologías y publicaciones del país y del exterior. En 2009 fue nominada por la UNESCO al Premio Internacional de Poesía “Ponts de Strugas” de Macedonia, y obtuvo recientemente el Premio Nacional de Poesía Ciudad de Bogotá por su libro inédito *Katábasis*.