

Nota sobre esta edición

Con la presente edición de la revista *Cuadernos de Antropología* viene aparejada una serie de alteraciones con las que se quiere comenzar a adaptar nuestra dinámica editorial a los procesos de publicación de estándar internacional. En primer lugar, la revista comenzará a publicar dos ediciones al año; en segundo, se dará acceso mediante el portal de revistas de la Universidad de Costa Rica, a todos los números publicados comenzando por aquella primera salida que tuvo en 1984. Habrá una diferencia más en las secciones: se eliminará la denominada “Informes”, ésta se dedicaba a dar salida a “datos duros” provenientes de investigaciones en curso, esto para privilegiar el procesamiento y presentación de artículos científicos revisados por pares académicos. Con pequeños cambios como estos, el equipo editorial pretende irse adecuando, con el tiempo, a estándares de publicación cada vez más altos.

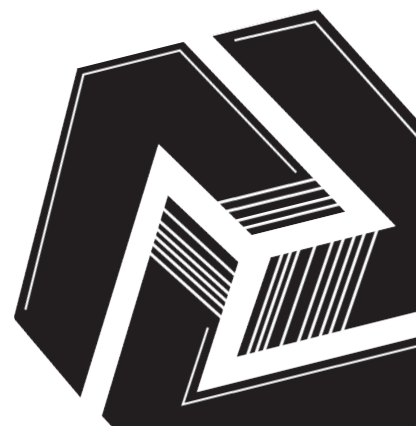
En cuanto a su contenido, esta edición presenta cinco artículos y una reseña. Todos dedicados a exponer resultados de investigación que vienen del área de Antropología Social. De esta forma, los primeros dos textos provienen del área de la Antropología de la Religión. El M.Sc. Javier Rodríguez Prendes, investigador adjunto del Departamento Ecuménico de Investigaciones y el Museo Casa de África, muestra un texto que se denomina “*Estrategias y modos de acción en el cruce de prácticas religiosas y coyunturas cotidianas. Una mirada al complejo religioso Ocha-Ifá en la Cuba del Siglo XXI*”; en este se explora la operación del complejo religioso Ocha-Ifá desde dos experiencias vitales de participantes que concurren a esta práctica en la Cuba actual. El otro documento pertenece al especialista en Teología y Antropología,

Cuadernos de Antropología 2014, 24(1), 1-2

Revista del Laboratorio de Etnología María Eugenia Bozzoli Vargas
Escuela de Antropología, Universidad de Costa Rica
<http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/antropologia>
ISSN 2215-356X



Cuadernos de Antropología está bajo una licencia Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0



M.Sc. Daniel Pacheco, y se titula “*Desafíos de la antropología de la religión en América Latina para abordar el tema del cristianismo entre pueblos indígenas*”; allí se discute una serie de temáticas en torno a la tensa relación existente en el continente entre los pueblos indígenas, la iglesia católica y su teología.

A continuación, se encuentra el artículo escrito por el Dr. Onésimo Gerardo Rodríguez, profesor-investigador de la Escuela de Antropología de la Universidad de Costa Rica, denominado “*Gallos de pelea: algunas precisiones desde el diálogo con un gallero*”. En este se exploran los resultados de una investigación acerca de la cultura de las peleas de gallos (prohibidas en Costa Rica) a través de la problematización de una entrevista en profundidad efectuada a un criador de estas aves.

Seguidamente, aparece un ensayo de carácter teórico de Dr. Luis Enrique Ferro Vidal, profesor-investigador del Departamento de Filosofía de la Universidad de Guanajuato, México. El documento se denomina “*El arte de la metáfora indígena*” y se concentra en explorar las potencialidades de la creación de una metáfora emanada desde América Latina y conectada con los pueblos indígenas.

El último artículo en este volumen es del Dr. Miguel Lisbona Guillén, director del Centro Peninsular en Humanidades y en Ciencias Sociales (Mérida, Yucatán) de la Universidad Nacional Autónoma de México. Su texto lleva como título “*Nutrir la identidad: la herencia china en la costa de Chiapas México*”. Allí se presenta una serie de resultados de una investigación sobre la influencia de la cultura china en el estado mexicano de Chiapas, la cual es palpable a través de la comida.

Además de los escritos, esta edición contiene una reseña escrita por el investigador de la Universidad Nacional Autónoma de México, Dr. Luis Rodríguez Castillo, sobre el libro “*Joya de Cerén. La dinámica sociocultural de una comunidad semicampesina de El Salvador*” del antropólogo Carlos Benjamín Lara Martínez, reeditado recientemente. El texto hace una valoración del aporte del libro, enmarcándolo en los debates de la disciplina.

En su conjunto, los seis trabajos brindan resultados de investigación fundamentales, pues plasman una visión panorámica de los diversos aspectos de la identidad cultural en nuestra América Latina.

Dr. Mario Zúñiga Núñez
Director
Cuadernos de Antropología