

están redactados en francés, los demás en italiano.

El libro es particularmente útil para historiadores de diversas especializaciones, porque se trata a fondo y con exactitud una realidad que es compleja, debido a las características territoriales de los «Estados de Saboya», los cambios políticos, la diver-

sidad cultural y lingüística de la población, la diversidad confesional y las distintas autoridades religiosas, todo ello en un territorio parcelado y de relativamente poca extensión.

Elisabeth REINHARDT
Universidad de Navarra

Luigi Michele de PALMA

Studiare teologia a Roma. Origini e sviluppi della Pontificia Accademia Teologica

Librería Editrice Vaticana, Città del Vaticano 2017, 414 pp.

Esta monografía ofrece por primera vez un estudio historiográfico sobre la «Pontificia Academia Theologica», que es su nombre oficial. Se fundó en Roma y en los tres siglos de existencia ha tenido distintas sedes en la Urbe hasta ocupar la actual, que se encuentra en la Via della Conciliazione, 5. A finales del siglo XX se realizó una reforma institucional para adaptarla a las nuevas necesidades surgidas de los cambios culturales y sociales. San Juan Pablo II aprobó los nuevos estatutos el 28 de enero de 1999.

En la presentación, Mons. Riccardo Perri, el actual secretario de la Academia, explica que tras esta reforma el Consejo de Dirección se planteó la necesidad de conocer con exactitud la historia de la institución, ya que ésta formaba parte de su identidad y podía aportar nuevas luces para afrontar los cometidos actuales. Como no se pudieron localizar los archivos propios de la Academia, la única manera de reconstruir esa historia era mediante otros archivos y fuentes, una tarea ardua y difícil que requería unas condiciones especiales. El entonces secretario de la Academia,

Mons. Piero Coda, confió este encargo a Mons. Luigi Michele de Palma, profesor de Historia de la Iglesia Antigua y Medieval en la Universidad Lateranense, que tenía además una preparación específica en paleografía, diplomática y archivística, adquirida en las mismas instituciones vaticanas. Su pericia, unida a un trabajo paciente y tenaz, hizo posible esta obra, que acaba de publicar la propia Academia en la serie monográfica *Itineraria* (n. 12).

En la introducción, el Profesor de Palma traza a grandes rasgos la trayectoria de la institución y describe el método que ha empleado: «mi aproximación a la historia de la Academia Teológica es tratarla como un sujeto colectivo, es decir en su forma característica institucional, e interrogar su trabajo entero, su dirección general y su estrategia cultural, tanto en la actividad de los miembros como en relación con las otras instituciones académicas, teniendo en cuenta la evolución y las transformaciones que caracterizan los tres siglos de su existencia» (p. 19).

La obra está estructurada en seis capítulos conforme a un esquema cronológico.

El primer capítulo trata del fundador, Raffaele Cosimo Girolami (1670-1748), un noble florentino, jurista y teólogo, de una gran cultura, colaborador de la curia romana, más tarde obispo y cardenal de la curia. Creó una institución específica para la formación cultural y teológica del clero secular presente en Roma. El segundo capítulo versa sobre los orígenes de esa Academia Teológica, primero como iniciativa privada en la propia vivienda del fundador, hasta llegar a ser institución pontificia. A continuación, en el tercer capítulo, se expone el desarrollo de la actividad académica en el siglo XVIII y principios del XIX. El cuarto capítulo versa sobre la renovación de la estructura y organización de los estudios en el siglo XIX, cuando surgieron nuevas Academias romanas y la institución se encontraba ante el reto de mantener su identidad fundacional. El quinto capítulo versa sobre los estudios eclesiásticos desarrollados por la Academia en los siglos XIX y XX y, finalmente, el sexto capítulo trata sobre la nueva «Pontificia Academia Theologica» tras la reforma que se realizó durante el

pontificado de san Juan Pablo II. La parte expositiva de la obra termina con la conclusión, que consiste en constatar que a lo largo de su historia la Academia se ha ido adaptando a las distintas necesidades de los tiempos, superando también momentos de crisis, y ha resultado así un instrumento flexible y eficaz al servicio de la Iglesia, a la vez que ha mantenido su identidad de fondo.

Se añade después una parte documental que consta de veintidós apéndices con documentos sobre la fundación, la estructura y el funcionamiento de la Academia; contiene además listas nominales de autoridades académicas y de los miembros hasta 2017 inclusive. Se ofrece finalmente un índice de nombres y sus referencias.

Esta breve descripción de la obra no pretende ser más que una aproximación para mostrar su alto nivel científico y la coherencia de fondo que da sentido a los datos que se manejan sin poder disponer de los archivos de primera mano.

Elisabeth REINHARDT
Universidad de Navarra

Rafael RAMIS BARCELÓ

Doctores Hispanos en leyes y cánones por la Universidad de La Sapienza de Roma (1549-1774)

Dykinson, Madrid 2017, 274 pp.

El estudio de las universidades en la Europa Moderna vive días florecientes. En los últimos años han salido a la luz trabajos innovadores y que abren nuevos caminos sobre un ámbito historiográfico que durante mucho tiempo ha quedado relegado. Y entre los investigadores que mayor trayectoria muestran en este campo sobresale Rafael Ramis Barceló, profesor de

Historia del Derecho en la Universitat de les Illes Balears. Entre sus líneas de investigación, destacan con fuerza sus trabajos sobre las universidades hispanas a lo largo de los Siglos Modernos. Y precisamente, una de sus últimas contribuciones ha sido el presente libro, de gran interés para la historia de la Iglesia y de la Monarquía Hispánica.