

Instructions for authors, subscriptions and further details:

<http://hse.hipatiapress.com>

A History of the Girl. Formation, Education and Identity

Ana Toledo¹

1) Universitat de Barcelona (Spain)

Date of publication: October 23rd, 2018

Edition period: Edition period: October 2018-February 2019

To cite this article: Toledo, A. (2018). A History of the Girl. Formation, Education and Identity [Review of the book]. *Social and Education History* 7(3), 300-303. doi:10.17583/hse.2018.3751

To link this article: <http://dx.doi.org/10.17583/hse.2018.3751>

PLEASE SCROLL DOWN FOR ARTICLE

The terms and conditions of use are related to the Open Journal System and to [Creative Commons Attribution License \(CC-BY\)](#).

Reviews (I)

O'Dowd, M., & Purvis, J. (Eds.). (2018). *A History of the Girl. Formation, Education and Identity*. ON: Palgrave Macmillan.

Este libro coordinado por Mary O'Dowd y June Purvis, recoge ensayos realizados por un equipo internacional de académicos que analizan la historia de las niñas. A través de estos estudios se realiza una comparación geográfica y cronológica de la transición de la infancia a la juventud abordando como cuestión principal cuando acaban y comienzan estas etapas en relación a factores como la educación y el empleo remunerado. Las contribuciones realizadas en los doce capítulos evidencian similitudes que suponen aspectos esenciales en los debates actuales sobre infancia.

La presentación de estudios comienza en el segundo capítulo, donde se describe el trabajo de niñas y mujeres durante la Edad Media. Generalmente tenían contratos como aprendices en empleos que las preparaban para el matrimonio, así este periodo servía como transición hacia la adultez. Su labor fue esencial para la economía familiar y social.

En los dos siguientes capítulos se aborda la creación del término adolescencia. El tercero describe la evolución de los libros sobre conducta y cómo guiaron y modificaron la forma de entender el proceso de niña a mujer durante los siglos XVIII y XIX, creando así el término adolescencia. En el cuarto, la fuente documental son diarios personales donde puede verse un medio de definirse y expresarse para las chicas. Se visualiza la evolución en aspectos como el desarrollo de la personalidad, el control parental o las relaciones interpersonales.

El quinto capítulo presenta un análisis del trabajo textil y doméstico realizado por las chicas asociado al proceso de la infancia a la adultez en Europa y China. Gracias a ellas hubo un gran desarrollo económico y fue especialmente significativo para su crecimiento personal. En el siguiente capítulo, retomando Europa y China, se estudia la educación

de las chicas en el hogar. En ambos casos, padres y pedagogos trataron de transmitir cánones de personajes históricos y familiares, lo que supuso un pilar fundamental en su proceso hacia la madurez. En el capítulo siete se relata la infancia y adolescencia de las hijas de Emmeline y Richard Pankhurst, líderes en los movimientos obreros y sufragista en la Inglaterra Victoriana. Las niñas se socializaron en un ambiente de diálogo y activismo político donde colaboraron desde sus primeros años. Se vieron obligadas a adquirir muy pronto responsabilidades familiares, esto se exacerbó tras la muerte de su padre y forzó el paso de la niñez a la vida adulta generando conflictos determinantes.

En el octavo se describe las primeras escuelas femeninas en Bulgaria en 1850. La educación fue esencial para la emancipación y la prevención de la pobreza y la prostitución. Las chicas adquirieron un fuerte posicionamiento, crearon redes y se constituyeron como referentes sociales y artísticas.

El capítulo nueve trata la infancia en el siglo XIX en Bengal. El acceso de las niñas a la educación y la estratificación por niveles basados en la edad provocó un cambio de paradigma que abrió un escenario de inocencia pre-adulta e impulsó la abolición del matrimonio infantil.

En el diez se analiza cómo influyó la socialización en los roles de género en el proceso hacia la adultez de las niñas, siguiendo las pautas culturales australianas. Se forman grupos de mujeres activistas que compartían reflexiones a partir de sus experiencias sobre opresión, la auto-examinación y la participación, poniendo énfasis en los procesos de identificación y su potencial transformador.

En el once, se analiza cómo la educación superior y el graduarse abren la posibilidad de una nueva etapa, libertades, trabajo e independencia para las chicas. De ahí su negación a ser sólo “chicas dulces graduadas” sino que participan plenamente en la sociedad.

El capítulo 12 desarrolla la problemática sufrida por las chicas que trabajaban en la venta ambulante en la colonia británica de Lagos (Nigeria) a mediados del siglo XX. Fueron abocadas a la prostitución y vieron negada la infancia. Hubo una gran expansión de enfermedades venéreas y sólo en ese

momento, el gobierno creó medidas protectoras, educativas y sanitarias para ellas.

En el último capítulo, el autor presenta el matrimonio y el trabajo como medios biopolíticos por los que las chicas Dai (minoría étnica China) ejercían sus demandas de justicia social a través de la lucha por una mejor calidad de vida.

Ana Toledo
Universitat de Barcelona
ana.toledo@ub.edu