

EDITORIAL

La actualidad nos habla de nuevos escenarios públicos-privados para la práctica creativa, para la construcción del yo y de los otros. Apropiarnos de ellos resulta hoy crucial para retomar, con más convicción si cabe, la creación de imaginarios emancipadores frente a la cultura más homogeneizadora y banal, pero también para nuestra propia construcción subjetiva en un mundo en red.
Remedios Zafra en *Un cuarto propio conectado*

Hoy, un proyecto editorial y una publicación como en este caso la de una revista, es un esfuerzo que convoca a distintos actores y voluntades institucionales, todos ellos confiados en que esta forma de divulgación y socialización del conocimiento sea tan efectiva dentro de la comunidad científica y académica como para desplegar otras fuerzas que ayuden a fortalecer cada una de las investigaciones, por ejemplo, en la estructuración de redes de trabajo, de comunidades de diálogo e incluso en cadenas de información que permiten estar al tanto de los últimos desarrollos en cada campo de estudio.

Ahora, la digitalización de los contenidos y la apertura a formatos de mayor circulación facilitan los ideales de divulgación y distribución del conocimiento e invitan a reflexionar sobre la calidad de la investigación realizada, la autonomía universitaria, la neutralidad de la ciencia, la relación sociología y economía de la ciencia, la financiación de la investigación, las posturas de las comunidades intelectuales frente al eje de poder/saber actual, la última evolución del modelo económico neoliberal y su impacto en las dinámicas universitarias y educativas, así como los monopolios de las mediciones y *rankings*, entre otros.

Tal y como afirma Zafra (2011) se trata más de favorecer la imaginación emancipadora, aquella que permite que muchos investigadores nóveles y expertos puedan a partir de un pretexto como la lectura de un artículo, proponer nuevas preguntas, discutir resultados, compartir con otros para movilizar la fundamentación de un cuerpo teórico y el uso interpretativo que proponga a diversos fenómenos una deliberación creativa. No obstante, sabemos que nuestro presente nos exige como investigadores no solo confiar en la promesa de la “lectura de nuestros textos”, sino en la creación de otras estrategias más acordes con la recepción de públicos que buscan también ser – escuchados.

En este número de *Hojas y Hablas*, favorecemos la multiplicidad de temas con documentos que han sido producto de reflexiones derivadas de distintos proyectos e intuiciones investigativas que pasan desde las narrativas de paz, hasta las problemáticas de la familia o el diseño de ambientes de aprendizaje, buscamos una apertura y una diversidad que refleje además la multiplicidad y el propósito de *Hojas y Hablas* de ocupar un lugar como punto de referencia para distintos académicos e intelectuales.

Finalmente, acudimos a la metáfora de un cuarto propio conectado para que nuestros lectores distribuyan estas *hojas* y encuentren pretextos para *hablar* de ellas con sus colegas del conocimiento, quizás, aprovechando redes analógicas y electrónicas, pero siempre humanizantes que dejen de lado, por lo menos por un instante, las angustias de los *rankings* y las métricas y en un acto de conexión distinta, recuperen la emoción de la lectura que impulsa y que favorece otras preguntas socio-críticas.

De otra parte, nos complace informar a nuestros lectores, que a partir de esta edición N°13, año 2016, la *Revista Hojas y Hablas*, también se publicará en versión electrónica, en la idea de lograr mayor impacto y visibilización en el ámbito académico global.

Encuéntrenos en: <http://virtual.fum.edu.co/publicaciones/index.php/hojasyhablas>

Edgar Giovanni Rodríguez Cuberos
Coordinador de investigaciones
Escuela de Educación Unimonstrate
Editor (e)

EDITORIAL

*Our times show public and private escenaries for the crative practice, the construction of ourself and the others.
To know well about it, it is very important to make a revision with a conviction, if it posible, of the creation of
emancipate imaginaries towards the banal culture but also for our own construction of a net world.
Remedios Zafra en Un cuarto propio conectado*

Nowadays, an editorial project and a publication as in the case of a magazine, it is an effort that involves different people and institutional will, all of them convinced that this way of socialization of knowledge is that effective, inside a scientific and academic community, that they can deploy other forces that strengthen each one of the research works, for instance, the structure of network, dialogue communities or even nets of information that let people know about the last developments in each field of study.

Today, the digitalization of contents and the opening of formats of wide movement make easy the principles of divulgation and distribution of knowledge and they invite to reflect on the quality of the research done, the university autonomy, the science neutrality, sociology relationship and economy of science, research financing, opinions of the intelectual communities towards the central power/current knowing, the last evolution of the economical neoliberal model and its influence in the university and educative dynamics, as well as the monopoly of rankings between others.

According to Zafra (2011) it is more like to benefit the amancipate imagination, the one that permit that many novel researchers and experts can proposed new questions, talk about results, share with others in order to move the ground of a theory. On the other hand, we know that our present time demads from us as a researchers no only to trust in the promise of “the reading of our texts” but also the creation of other strategies closer to the audience who is looking for being not only be but also heard.

In this edition of *Hojas y hablas*, we favor the variety of topics with documents that have been a product of reflections that come from different projects and research institutions that go from peace narratives to family problems or even the design of learning environments. We look for an opening and diversity that reflects the variety and objective of *Hojas y Hablas* magazine to be a point of reference for different academics and intelectual people.

Finally, we use the metaphor of a bedroom conected in order to let our readers to distribute these *Hojas* (piece of papers) and they find an excuse to (hablar) talk to their colleagues about knowledge, may be, taking the advantages of analogical and electronic nets, but always humanist that keeps away the stress of rankings and in an act of different connection, it recovers the feeling of reading that motivates and favor other social-critical questions.

On the other hand, we are pleased to inform our readers that starting from this 13th edition of this magazine, 2016, The *Revista Hojas y Hablas*, *Hojas y hablas* maganize, also it will be published in an electronic versión, so it can have a wider and effective visualization in the field of a global academy.

You may find us in: <http://virtual.fum.edu.co/publicaciones/index.php/hojasyhablas>

Edgar Giovanni Rodríguez Cuberos
Coordinador de investigaciones
Escuela de Educación Unimonserrate
Editor (e)