

**EDITORIAL**

**Volumen 11, Año (2018). Entre el mundo atlántico, viajeros y la historia del pensamiento antropológico.**

Dr. José Alberto Galván Tudela  
(Director académico Revista Batey)  
MsC. Guillermo Sierra Torres (Editor Revista Batey)  
E-mail: [batey@enet.cu](mailto:batey@enet.cu)

La revista cubana de antropología sociocultural Batey, publicada semestralmente, pretende a partir de este volumen (2018, 11) abrir un debate temático sobre la Historia de la Antropología en Cuba, solicitando textos que se caractericen por combinar las perspectivas internalistas y externalistas, el análisis institucional y contextual ideológico-político, el análisis teórico y empírico, desde un enfoque híbrido de autores, temáticas y corrientes de pensamiento, y en el marco específico de la Antropología Sociocultural.

Esta publicación se interesa por trabajos que lleven a cabo un análisis de instituciones tales como las universidades cubanas (Planes de estudio relacionados con la Antropología Sociocultural), el Instituto de Etnología y Folklore de la Academia de Ciencias de Cuba, las Casas de África, el Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello, la Casa del Caribe, la Fundación F. Ortiz de La Habana, el Centro Cultural Africano “Fernando Ortiz” y la Cátedra adscrita al mismo de Estudios Afrocaribeños “Rómulo Lachatañeré”, de Santiago de Cuba, el Departamento de Estudios Religiosos (DESR) del Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas (CIPS), y el Instituto Cubano de Antropología –ICAN-, por citar los más significativos para la disciplina de la Antropología Sociocultural. Serán de interés trabajos que analicen las actividades y la producción científica de aquellas instituciones (Planes de Estudio de Universidades, Proyectos de investigación, Congresos, Seminarios y, en su caso, Publicaciones y Revistas, tales como Catauro, Del Caribe, Perfiles de la Cultura Cubana, Signos, Batey, y algunos monográficos de la revista Temas, Islas). Capítulo aparte, lo constituyen los trabajos relacionados con el patrimonio y los museos de carácter etnográfico y antropológico, a menudo adscritos a aquellas instituciones.

Un acápite importante estará ligado al estudio de Instituciones y revistas históricas tales como Bimestre Cubana, Archivos del Folklore Cubano, Estudios Afrocubanos, Actas del Folklore, Etnología y Folklore. Otra temática de interés se centrará en el análisis de los viajeros extranjeros en Cuba, especialmente aquellos que describen, con detalle etnográfico, la realidad cubana de la época.

Dentro de ese enfoque híbrido y cronológico de autores, tanto nacionales como extranjeros, sin pretender ser exhaustivos, destacan, en primer lugar, los considerados como grandes pioneros: Fernando Ortiz, Rómulo Lachatañeré, y Lydia Cabrera. En segundo lugar, como discípulos inmediatos de F. Ortiz: Isaac Barreal, Argeliers León, Rogelio Martínez Furé y M. Barnet. Algunos investigadores ligados al Instituto de Etnología y Folklore de la Academia de Ciencias de Cuba de inspiración soviética, entre ellos, Niurka Núñez, Jesús Guanche y

Virtudes Feliú, tuvieron una participación decisiva en el planteamiento, preparación y realización del Atlas Etnográfico de Cuba (1979-1997) del Centro de Investigación y Desarrollo Juan Marinello. Asimismo, desde 1958, destacó la aparición de la revista *Islas*, siempre en una línea folklorista dirigida por el Samuel Feijóo en las Villas, el trabajo de García Galló sobre el tabaco y los de José Seoane sobre medicina popular. Joel James y sus discípulos de la Casa del Caribe, en Santiago de Cuba, desarrollaron un proyecto de campo y de gestión cultural sobre la cultura haitiana y caribeña. Otros/as investigadores/as destacan en temáticas específicas, tales como las religiones afroamericanas, entre ellos: Teodoro D. Fabelo, Natalia Bolívar, Lázara Menéndez y los estudios lingüísticos de Rafael López Valdés. Por último, tras las investigaciones de W. R. Bascom (1950) y el trabajo de campo de Oscar Lewis, ambos de EE.UU, comenzado en 1969, y la monografía de M. Dornbach (Hungría) titulada “Orishas en Soperas” y publicada en 1993, se generalizaron desde la segunda mitad de los noventa y el siglo XXI las investigaciones de campo de antropólogos extranjeros, tanto europeos (entre los que destacan franceses, españoles, ingleses y alemanes), como norteamericanos, mexicanos y brasileños, al igual que cubanos, residentes, tanto dentro como fuera de Cuba, tales como Jorge Castellanos e Isabel Castellanos, entre otros.

Igualmente, la Revista tendrá preferencia por trabajos dedicados a la aportación literaria y sus reflexiones en torno a la problemática étnica e identitaria, de autores como Antonio Benítez Rojo, Tomás Fernández Robayna, Gustavo Pérez Firmat, Oscar Hirijuela, Roberto Fernández Retamar, Alejandro de la Fuente, Guillermo Cabrera Infante, y periodistas que han realizado trabajos entre la literatura y la etnografía, tales como J. Sarusky y E. Cirules.

La Revista Batey, también sigue interesada en otros campos disciplinares, ligados a la antropología económica y ecológica; la antropología de la alimentación; la antropología simbólica y cognitiva; cuerpo, género y cultura; los estudios sobre organización social y parentesco; la etnografía de la educación; la antropología aplicada y el desarrollo; las relaciones raciales y la antropología de la salud; y en temáticas relativas a bateyes y vegas, migraciones transnacionales, grupos étnicos y familias, religiones afrocubanas y otras, medicina popular, economía informal, y cambio climático, tal como se ha mostrado en volúmenes precedentes.

El presente volumen se inicia con el trabajo “*La obra de Fernando Ortiz: del Evolucionismo a un difusionismo crítico*”, para hacer realidad la idea de divulgar y analizar, de manera crítica, el quehacer antropológico en Cuba; luego, un trabajo reflexivo del neerlandés Bartolomé Duijsens sobre “*La literatura de viajes y la antropología. El legado oscuro del imperialismo y el racismo (A propósito de Don Fernando Ortiz y la tradición humanista)*”, donde aborda una obra clásica sobre viajeros del siglo XIX, el libro del Marqués de Compiègne, editado en 1876 en París, con los relatos sobre las exploraciones francesas en el África Ecuatorial. El autor utiliza como eje de análisis al padre de la Antropología cubana Don Fernando Ortiz, a partir del hallazgo de este libro en un mercado de objetos raros y valiosos en La Habana Vieja, en el 2017, para revelarnos cómo el viaje del marqués de Compiègne formó parte de la curiosidad académica y de la empresa colonial de los imperios francés, belga, inglés y de otras naciones europeas. El autor aprovecha este encuentro casual con el añejo texto “*L’Afrique Équatoriale: Okanda, Bangouens, Oseyéba*” (editado por E.

Plon et Cie), para repasar la relación entre la Antropología y la literatura de los viajeros europeos ligados a la empresa colonial, retomando autores como Lévi-Strauss, un crítico de los exploradores al servicio imperial y defensor a ultranza del relativismo cultural. De este modo, Bartolomé Duijsens nos convida a preguntarnos si no estamos atrapados de nuevo por el pensamiento hegemónico occidental; es por esa razón que nos llama a adoptar la postura crítica postcolonial de Fernando Ortiz.

Continuando con los viajes, el transnacionalismo y las relaciones atlánticas, el tercer artículo: “*Una travesía hacia Moçámedes: migraciones atlánticas y la creación de una ciudad en el sur de Angola en el siglo XIX*”, es una interesante investigación de la profesora brasileña Laila Brichta, relacionada con la participación luso brasileña en la formación de la colonia agrícola de *Moçámedes*, al sur de Angola.

El cuarto artículo lo encabeza el trabajo del filósofo peruano Omar Salazar Calderón Galliani; en este se aborda la circulación de mercancías a través de dos productos americanos: el tabaco y la coca; la alienación humana con la *mercantilización capitalista* de las sustancias que modifican los estados de conciencia es una de las ideas que se exponen en el texto: “*La coca y el tabaco desde la teoría del valor de Marx*”.

Un quinto trabajo dedicado a la “*Ciclicidad y regeneración a través de dos categorías de danzantes*”, de la profesora mexicana Gabriela Torres, explica las danzas realizadas en ciertos grupos indígenas de tradición mesoamericana, en México, a partir de dos categorías de danzantes. Estas corresponden, en el caso de la danza de los “Viejitos”, a personas que “encarnan” o “prestan cuerpo” a los muertos. Los datos son resultado del trabajo de campo en el municipio de Ahuacatlán, en la Sierra Norte de Puebla, y corresponden al grupo étnico náhuatl.

El sexto artículo presenta “*Una aproximación a los rituales en la iglesia Templo Evangélico Pentecostés Emmaus: su papel en la constitución y transformación de los sujetos religiosos*” en Xalapa, Veracruz (México), de la maestrante en Antropología Social (CIESAS-Golfo), Aimet Guevara Labaut. La investigadora cubana nos acerca a entender que en esta iglesia los sujetos ejercen su capacidad de agencia, en mayor o menor medida, a partir de la experiencia de cuerpos-agentes que se “visibilizan y definen” frente a los demás, a la vez que se constituyen y transforman como sujetos creativos y miembros de este grupo religioso.

Un tercer bloque con trabajos dedicados a la inclusión social, como el de Luis Sergio Castro de Almeida y María Almerinda de Souza Matos, acerca de “*Cunhatas y curuminos por la Amazonia: ¿para qué incluir este pueblo en la vida?*” Aquí los autores defienden el papel de los actores de la escuela, en Amazonía, como institución formadora de sujetos, de profesionales de la educación, que sean transformadores de una realidad escolar, coherente con los reales intereses de las personas con discapacidades.

En este orden la investigación del profesor Felipe Vázquez Palacios sobre “El maltrato, la vulnerabilidad y la vejez”, destaca o trata o se refiere a la situación de vulnerabilidad y

maltrato que viven los ancianos, en México, partiendo de un análisis general sobre su situación y concluye con un análisis biográfico en el que se evidencia la problemática en cuestión. El diagnóstico inicial de la población anciana se basó, según el autor, en fuentes oficiales sobre las distintas carencias de este sector de la población y la falta de recursos para satisfacer sus necesidades que devienen con la edad, así como el olvido social del que son objeto, evidenciando los retos que como sociedad enfrentamos. Más adelante, el autor hace una pequeña revisión de la literatura sobre vulnerabilidad y vejez para dimensionar la problemática del maltrato a este sector de la población y muestra la importancia que cobra en el análisis de la situación de los ancianos.

El noveno artículo tiene que ver con el manejo y la difusión de la producción científica y obedece al título “*Profesionalización de profesores universitarios en la gestión de publicaciones en revistas científicas de las ciencias sociales*”, de un colectivo de autores, dirigido por el académico Dr. Alexander Gorina Sánchez, los cuales muestran la vía de cómo incrementar la profesionalización de profesores universitarios en la difusión de sus resultados científicos.

La última sesión de la revista está dedicada a las reseñas de algunos textos aparecidos recientemente, los cuales se enmarcan en la propuesta de la Revista Batey, de abrir un espacio de análisis crítico respecto a la producción científica, tanto cubana como de otros países.