

Trabajo Social y construcción de paz: un abordaje a las representaciones sociales del grupo de jóvenes escolares del Proyecto Rumbo de Paz¹

Cristhian Adrián García Vergara

Estudiante de Trabajo Social. Investigador principal del Proyecto Rumbo de Paz

Maritza Carolina Jaimes Márquez

Trabajadora Social. Directora Programa de Trabajo Social Universidad Francisco de Paula Santander

Sandra Liliana Melo Barajas

Trabajadora Social. Consultora del Alto Comisionado para las Naciones Unidas para los refugiados en el Proyecto Rumbo de Paz

Resumen

La investigación titulada: “Representaciones y prácticas sociales en torno a la Construcción de Paz de Jóvenes Escolares” se desarrolló bajo el Proyecto Rumbos de Paz que se viene ejecutando desde el año 2016 en el contexto fronterizo; los hallazgos hacen parte de las narrativas de los estudiantes pertenecientes al programa Caminar en Secundaria del Colegio La Frontera, del Municipio de Villa de Rosario, específicamente en el corregimiento La Parada; un escenario con alta vulnerabilidad social y demandantes de protección por la influencia directa del Conflicto Armado Interno Colombiano y de la crisis fronteriza con el Estado venezolano. En sintonía, se buscó reconocer las cosmovisiones y prácticas en torno a la construcción de paz de los jóvenes focalizados por el Proyecto orientado desde el horizonte teórico y metodológico de la Teoría de las Representaciones sociales de Moscovici y los diferentes aportes hacia una Teoría de las Paces así como desde el Diagnóstico social del Método Grupo de Trabajo Social; de tal forma, se configura un modelo cualitativo apoyado en el levantamiento de la Línea Base Inicial para la caracterización de los sujetos sociales desde la estadística. De esta forma, la construcción de paz es asumida desde la visión negativa, positiva y neutral del concepto de la paz a sumiendo, también, que la construcción de paz hace parte de un acción colectiva de todos los actores sociales y políticos. Lo recolectado, se convierte en un insumo fundamental para la Formación en capacidades instaladas desde y con los jóvenes integrando la visión del Trabajo Social.

Palabras claves

Investigación sobre la paz, Educación, Estudiante, Trabajo social.

Abstract

The research entitled: “Representations and social practices around the Peacebuilding of Young Schoolchildren” was developed under Project Rumbos de Paz,

.....

¹ El estudio hace parte del proyecto Rumbos de Paz financiado por La Oficina de las Naciones Unidas para los Refugiados-ACNUR Y la Corporación de Profesionales para el Desarrollo Integral Comunitario-CORPRODINCO.

which has been implemented since 2016 in the border context; the findings are part of the narratives of the students belonging to the Secondary Walk Program of the La Frontera School, of the Municipality of Villa de Rosario, specifically in the La Parada district; a scenario with high social vulnerability and demand for protection through the direct influence of the Colombian Internal Armed Conflict and the border crisis with the Venezuelan state. In tune, it was sought to recognize the worldviews and practices around the peace building of the young people focused by the Project oriented from the theoretical and methodological horizon of the Theory of Social Representations of Moscovici and the different contributions towards a Theory of Peace as well as from the Social Diagnosis of the Social Work Group Method; in such a way, a qualitative model is set up based on the survey of the Initial Baseline for the characterization of the social subjects from the statistics. In this way, peacebuilding is assumed from the negative, positive and neutral vision of the concept of peace, and also that peacebuilding is part of a collective action by all social and political actors. Collected, it becomes a fundamental input for the Training in installed capacities from and with young people integrating the visión of Social Work.

Keywords

Research on Peace, Education, Student, Social Work.

HACIA LA DEFINICIÓN DEL PROBLEMA Y SUS ALCANCES

La sociedad colombiana ha estado inmersa en contradicciones sociales tanto estructurales como culturales que han privado de las libertades fundamentales del Ser Humano (Sen, 2000) y permeado los diferentes escenarios de actuación de los jóvenes, principalmente. Cabe resaltar, el escenario educativo, donde se promueve la formación de Seres Humanos con capacidades para la transformación de su realidad social y siendo además, un “ámbito creador de la igualdad de oportunidades, como potenciadora neutral del progreso individual y la equidad social” (García y García 2007 p. 12); pero, la formación ha estado influenciada por la dinámica violenta que ha transitado la historia colombiana por más de cincuenta años, incentivado el aprendizaje de lo que significa la guerra y su aceptación como mecanismo válido para resolver los conflictos a nivel estructural y en el ámbito de la cotidianidad de los Seres Humanos (Baquero Rodríguez y Ariza, 2014).

A su vez, la afectación mencionada incluye nuevas formas de persecución y conflictos sociales, dinámicas migratorias más complejas e interconectadas, la incapacidad de los Estados en resolver las problemáticas estructurales que restringen las libertades de los ciudadanos, entre otras por mencionar. Por tal motivo, surge la cooperación internacional como apoyo a los Estados miembros, y en especial el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados-ACNUR² para la protección y soluciones duraderas.

El anterior mandato, se realiza de acuerdo a las dinámicas sociales, políticas, económicas y culturales de cada región; en particular la región colombiana, por sus raíces y el impacto del conflicto armado interno y las diferentes modalidades de violencia estructural; y en es-

.....
² La Oficina se creó a raíz de los desafíos y preocupaciones de la comunidad internacional de la Segunda Guerra Mundial en torno al desplazamiento forzado y la apatridia. Su mandato se estableció en 1950 con base en las experiencias de las diferentes instituciones internacionales sobre refugiados que habían existido en el período de entreguerras.

pecial, el fenómeno social del “movimiento fronterizo de hombres, mujeres, niños y niñas que lamentablemente los encasilla como una población que no es socialmente reconocida y por lo tanto, el acceso a programas específicos de atención en cada lado de la frontera es escaso” (Carreño, 2010 p. 1), lo anterior ha llevado a que la agencia internacional (ACNUR) ejerza acciones concretas orientadas a asegurar la defensa de todas las personas con necesidad de protección internacional que residen en las fronteras colombianas (Carreño, 2010). De esta manera, en la región nortesantanderiana se vive y se siente esta necesidad de protección por sus condiciones particulares de frontera con Venezuela, a esto se le suma, el cultivo social y político que pone de manifiesto problemáticas y ponen en un grado de vulnerabilidad a los habitantes. Para ello, el ACNUR con la Corporación de Profesionales para el Desarrollo Integral Comunitario-CORPRODINCO vienen realizando el Proyecto Rumbos de Paz como alternativa para buscar soluciones duraderas con población vulnerable y en condición de desplazamiento, como es el caso, de los estudiantes de “Caminar en secundaria” del Colegio La Frontera ubicada en el Municipio de Villa de Rosario, Norte de Santander.

A su vez, Rumbos de Paz podría definir su accionar en sintonía con lo planteado de Janice Marshall (2002) al mencionar que busca una:

Combinación ambiciosa de elementos que incluyen la transmisión de valores y la conciencia sobre los derechos humanos, pensamiento crítico e imparcialidad, y técnicas de negociación y solución de conflictos. Otros elementos que se incluyen son la comprensión de la posición del “otro” y el fomento de la cooperación y la habilidad oportuna de valerse por sí mismo (p.207).

La anterior combinación ambiciosa busca, también, la enseñanza de las diferentes connotaciones que podría asumir la paz y lo que se requiere para lograrla (Baquero Rodríguez y Ariza, 2014) en el contexto local empezando apostarle a la construcción de paz desde el diálogo y la participación activa de los diferentes actores sociales; entre ellos, los jóvenes como sujetos reconstructores del tejido social y forjadores de escenarios fructíferos de una paz territorial sostenible y duradera.

A sumiendo lo anterior, es importante reconocer las representaciones y prácticas sociales en torno a las cosmovisiones y propuestas de construcción de paz en la interacción cotidiana de los jóvenes que contribuyan a la desnaturalización de la violencia de la región, principalmente, desde los espacios vivenciales de los jóvenes, partiendo de entender que la construcción de paz no es un objetivo teleológico, sino un presupuesto que se reconoce y construye cotidianamente (Muñoz, 2003 como se citó en Bernadelli, 2014).

De esta manera, surge la inquietud de investigar las representaciones y prácticas sociales sobre la construcción de paz con los jóvenes estudiantes del colegio La Frontera, en el programa de “Caminar en secundaria”, sujetos con condiciones de vulnerabilidad social y demandantes de protección, en el Municipio de Villa del Rosario, involucrando cómo desde la práctica cotidiana del estudiante se aporta a construir una cultura saludable de paz, o ¿será que un acuerdo de gran escala como es el cese bilateral al fuego de dos actores armados contribuye a realización de lo que se puede denominar “paz”? o también, ¿es posible gestar las condiciones para fortalecer vínculos de no violencia y reconciliación desde los espacios micros que transformen la naturalización de la violencia como clave en la construcción de paz territorial?. A su vez, el estudio es pertinente porque la paz constituye un fenómeno de innegable vigencia en nuestro contexto histórico, social y cultural que forma parte de las reflexiones y decisiones cotidianas trascendentales de los miembros de todos los sectores sociales, particularmente, de los jóvenes, así este trabajo considera a las re-

presentaciones sociales una estrategia que permite un acercamiento a las cosmovisiones, lógicas y formas de construcción de paz cotidiana del ser social de los jóvenes y trazar las estrategias que consoliden un accionar desnaturalizador de la violencia en la cotidianidad como elemento de construcción de paz territorial.

Alrededor de lo anterior, se parte por mencionar los antecedentes que fortalecen la investigación, desde el ámbito internacional Cerdas (2015) menciona lo significativo de la educación para la paz y sus desafíos para América Latina y plantea cómo un proceso pedagógico posibilita espacios de aprendizaje para des aprender la violencia y vivenciar la paz en la relaciones humanas. A su vez, en un contexto de conflicto como el País vasco, autores como Mínguez, Sáenz y Sánchez (2014) indagan sobre las interpretaciones de la paz desde los Significados sociales identificando los elementos de la construcción de paz desde la ciudadanía teniendo en cuenta las dimensiones sociales, políticas y psicológicas del ser humano. Desde un contexto español, en el marco de la educación, teniendo como protagonista a los futuros educadores, Bedmar y Montero (2013) analizan los conceptos de paz y violencia, detallando vivencias y sus obstáculos para alcanzar la paz y describir propuestas, acciones o experiencias educativas en favor de la cultura de paz y la no violencia.

Siguiendo con la línea internacional, Sarrica & Wachelke (2009) en su estudio de Paz y guerra como representaciones sociales: una exploración con adolescentes italianos se evidenció que los estudiantes describen la guerra como imagen dramática, basada en la muerte y la destrucción, y la paz es descrita como todas aquellas experiencias emocionales y positivas, moldeada al cambio. Finalmente los estudios de Rojas, Díaz, Arapé, Rojas y Rojas (2008) y Harada, Pedroso y Pereira (2010) plantea que la construcción de paz se puede intensificar en los jóvenes si son expuestos a procesos educativos y de estrategias de sensibilización en el marco de desaprender la violencia y fundar el empoderamiento social; desde esa visión, Rumbos de Paz viene trabajando con los jóvenes entendiendo su aporte a la sociedad como actores sociales y culturales.

Ahora, en el ámbito nacional los estudios de Hoyos (2015) devela los conceptos de paz en comunidades en situación de desplazamiento, evidenciando que la paz se relaciona con un estado de tranquilidad, categoría inductiva emocional, que bien puede plantear o el desconocimiento de la posibilidad que tiene de ser construida desde la sociedad civil, como un ejercicio autónomo de poder, o bien la representación de la paz como ausencia de conflictos. A su vez, López (2013), desde el estudio representaciones de violencia y paz que los niños y las niñas significan a través de los noticieros de televisión, comprendió cómo la lectura que los niños y las niñas hacen de los noticieros de televisión influye en los contenidos de sus representaciones sociales de violencia y de paz, además de, identificar los sentidos que los niños y las niñas le dan a las representaciones sociales de violencia y de paz que construyen en su lectura de los noticieros de televisión.

Por su parte, Delgado (2009) en su investigación indaga acerca de las experiencias de las resistencias civiles registradas en Colombia y los significados de que le atribuyen a esta. Además entre los resultados resalta las experiencias diversas y esperanzadoras que poseen la población estudiada, ya que, estas resistencias son una construcción de paz con una base social y una dimensión de abajo hacia arriba. Sumando, Sacipa (2004) estudió el significado de paz en ciudadanos y ciudadanas de Bogotá lo cual arrojó los siguientes resultados: a) Se discuten los significados relativos a la reconciliación, el liderazgo, la paz negativa y la paz estructural. b) La ausencia de líderes con capacidad y vocación para la

conducción de la paz, la carencia de expresiones dirigidas a la construcción de la reconciliación, diferencias entre los grupos poblacionales en la forma de concebir los liderazgos y en la disposición para hacer aportes a la paz, se observó igualmente que hay nuevas miradas hacia las formas de comprensión de paz.

Finalmente, en un ámbito local se halló Urbina y Muñoz (2011); indagaron sobre las ideas de paz de un grupo de sesenta jóvenes en condición de desplazamiento forzado asentados en los barrios; Valles del rodeo, Antonia Santos y Toledo plata de la ciudad de Cúcuta, los participantes expresan la paz desde el ámbito familiar (armonía en el hogar), porque al estar en paz en sus hogares no importa lo que pase fuera de ellos, rescataban lo importante que es construir paz desde la familia y evitar toda forma de violencia en ella.

HORIZONTE EPISTEMOLÓGICO

El abordaje teórico del Diagnóstico en Trabajo Social parte de una consideración disciplinar frente a la metodología de interacción en el escenario de práctica. A su vez, distingue una epistemología temática frente al objeto de conocimiento como orientación específica para el accionar disciplinar.

En sintonía con lo anterior, Vélez Restrepo (2003) considera que:

La concepción- o postura teórica o ideológica sobre determinada situación- condiciona la metodología a utilizar haciendo necesario reflexionar críticamente sobre las posturas iniciales, para esclarecer la forma en que ellos afectan la acción y modificarlas- si es el caso- en el contacto mismo de la realidad (p. 58).

Esto lleva a plantear que el ejercicio de Trabajo Social se condiciona en la relación metodológica y epistemológica asumida para comprender la dinámica social que se nutre de la intersubjetividad del profesional y los distintos actores sociales como institucionales.

El horizonte epistemológico se cristaliza a partir de dos momentos: unas consideraciones disciplinares donde se plantea la visión del Trabajo Social en el abordaje con la realidad social y unas consideraciones temáticas siendo la integración del objeto de estudio construyendo un corpus teórico para la investigación.

Consideraciones disciplinares

El Trabajo Social es una práctica social científica que involucra el reconocimiento de la dinámica social y las potencialidades o recursos disponibles de la persona para la construcción de sociedad con pilares de Derechos Humanos y Justicia Social. A su vez, el accionar disciplinar involucra un amplio análisis del contexto particular a interactuar, para eso integra posturas, lógicas, teorías y enfoques de las ciencias sociales y humanas para generar un panorama holístico de entendimiento de los vínculos, usos, cosmovisiones y estructuras sociales, políticas, económicas y culturales.

Siguiendo la línea anterior, se distingue que en las acciones comunes a los distintos métodos de la disciplina (Caso, Grupo, Comunidad e Integrado) involucra un nivel de diagnós-

tico social³ concibiéndolo como un conjunto de conceptualizaciones (Restrepo, 2003), un proceso metodológico (Kisnerman, 2005), una herramienta inter-retroactivo y una estrategia teórico metodológica (Salord, 1991) que permite conocer, interpretar, reflexionar en torno a la dinámica social de un contexto particular y posibilitando, además, generar un plan de acción para interactuar con los sujetos u actores del escenario de práctica, o en palabras de Peresson (1996 como se citó en Arteaga y Montaña, 2001) una radiografía de la realidad analizando la estructura e historia para plantear las alternativas de solución.

La metodología clásica en Trabajo Social integra tres métodos que busca introducir cambios deseables desde el método Caso, Grupo y Comunidad. Ahora bien, el Trabajo Social con Grupo hace parte de los métodos tradicionales y tiene muchas aplicaciones. Por su parte, autores como Konopka (1963) definió el trabajo social de grupo como “un método de trabajo social que ayuda a los individuos a mejorar su funcionamiento social a través de experiencias constructivas de grupo, y a enfrentarse con sus problemas personales, de grupo y de comunidad”, esta definición es consolidada a través de lo que plantea Rossell Poch (1998) donde involucra aspectos como la ayuda mutua, la influencia del grupo para capacitar a sus miembros logrando obtener más poder social y participación como ascensión social.

La visión de Trabajo Social con Grupo (especificando el trabajo con jóvenes en condición de vulnerabilidad) donde es necesario, según Kisnerman (2005), colocarse como personas, respetando su individualidad, sus valores y expectativas, con autenticidad y verdad, con coherencia sin invadir su mundo, esperando el “momento mágico” en que se desarmen y

en la convivencia con ellos, en las calles, en las ferias, plazas, mercados, en su vida cotidiana, el trabajador social puede propiciar las condiciones para realizar reuniones grupales, en las que se capten sus expectativas, historias de vida, valores, y se comiencen a reconstruir con ellos nuevas alternativas de vida. No es trabajo fácil, se requiere mucho compromiso, mucha serenidad y madurez, saber esperar los momentos oportunos, saber reconocer las fuerzas existentes en este problema (p. 128).

En convergencia con lo anterior, el Trabajo Social a través del grupo busca la construcción de alternativas con las posibilidades y dificultades que se determinan en las relaciones sociales y obstruyen las satisfacciones de las necesidades básicas y sociales. Para este fin, el proceso diagnóstico del Trabajador Social Carlos Torres Sánchez (2002) en su libro “Grupo: Teorías y experiencias académicas” plantea las siguientes fases a seguir:

1] *Presentación general del grupo*: En esta parte, se deben exponer en detalle los elementos propios del grupo a partir de la historia del grupo, aquí se describe el cuánto hace que se formó el grupo, los miembros fundadores, y el origen de la creación del grupo; miembros integrantes, presentación de los integrantes exponiendo su edad, lugar de origen, nombre, ocupación actual, nivel de educación, entre otros elemento de interés; y la naturaleza y caracterización y tipología grupal: en este apartado, se busca describir si el grupo ha sido formado naturalmente o no. Así mismo, determinar la base de las relaciones grupales siendo formales o informales como las condiciones específicas para el ingreso de los miembros conceptualizado desde un grupo cerrado o si no existen limitaciones denominado grupo abierto, también las características de los miembros evidenciara lo homogeneidad o la heterogeneidad del grupo; de esta forma, el tamaño, la formalidad e informalidad, la

.....
³ Uno de los primeros referentes del Diagnóstico social se alude a Mary Ellen Richmond que planteó la primera propuesta científica centrada en la investigación donde generó un conocimiento de las necesidades de la persona (diagnóstico) y de esta forma plantea un tratamiento para darle solución (Kisnerman, 2005).

naturaleza, tiempo de formación, homogeneidad o heterogeneidad y su grado de apertura indicarán si se trata de un grupo primario o secundario (Torres Sánchez, 2002).

2] *Presentación específica del grupo*: lo componen los siguientes elementos:

- *Sistema interno*. identifica los tres estamentos de la dinámica grupal como lo son los sentimientos, actividades e interacción; el auto plantea que para su identificación es imprescindible poner en actividad al grupo, es decir, plantear estrategias y actividades que posibiliten recoger información para su posterior análisis donde pueda evidenciar las impresiones del grado y frecuencia de interacción, sentimientos de aceptación y de reclamo, así como el comportamiento individual de los miembros durante el desarrollo de la actividad (Torres Sánchez, 2002).

- *Fuerzas internas*: Surgen en el marco de la dinámica grupal que produce el conjunto de sentimientos, actividades e interacción mostrando una serie de comportamientos grupales que hacen uniforme la conducta de sus miembros. Torres Sánchez (2002) menciona que “cada uno adquiere por esa sinergia del proceso grupal, conciencia de pertenencia, se identifica con la cultura grupal y asume conscientemente los comportamientos del homogéneo conjunto” (p.45).

El análisis de las fuerzas internas se condensa en los elementos de la atmósfera, comunicación, liderazgo, normas, membrecía, toma de decisiones, relaciones humanas, metas y objetivos y roles y papeles.

Finaliza el proceso diagnóstico, con la exposición de la etapa en la que se encuentra el grupo y detalle de su estado; aquí se afirma en concreto, teniendo en cuenta el análisis de las fuerzas internas, la etapa en que se encuentra el grupo, de su proceso de evolución o desarrollo. Las etapas son formación aparente, formación aparente superior, organización, estructuración, terminación y finalización; el autor menciona que la determinación de la etapa del grupo es determinante para la exposición de objetivos profesionales, para indicar la posibilidad estructural con que cuenta el grupo para cumplir sus objetivos. En la figura 1 resume el proceso diagnóstico de Torres Sánchez (2002) en el ejercicio del Trabajo Social con Grupos para el escenario de práctica.

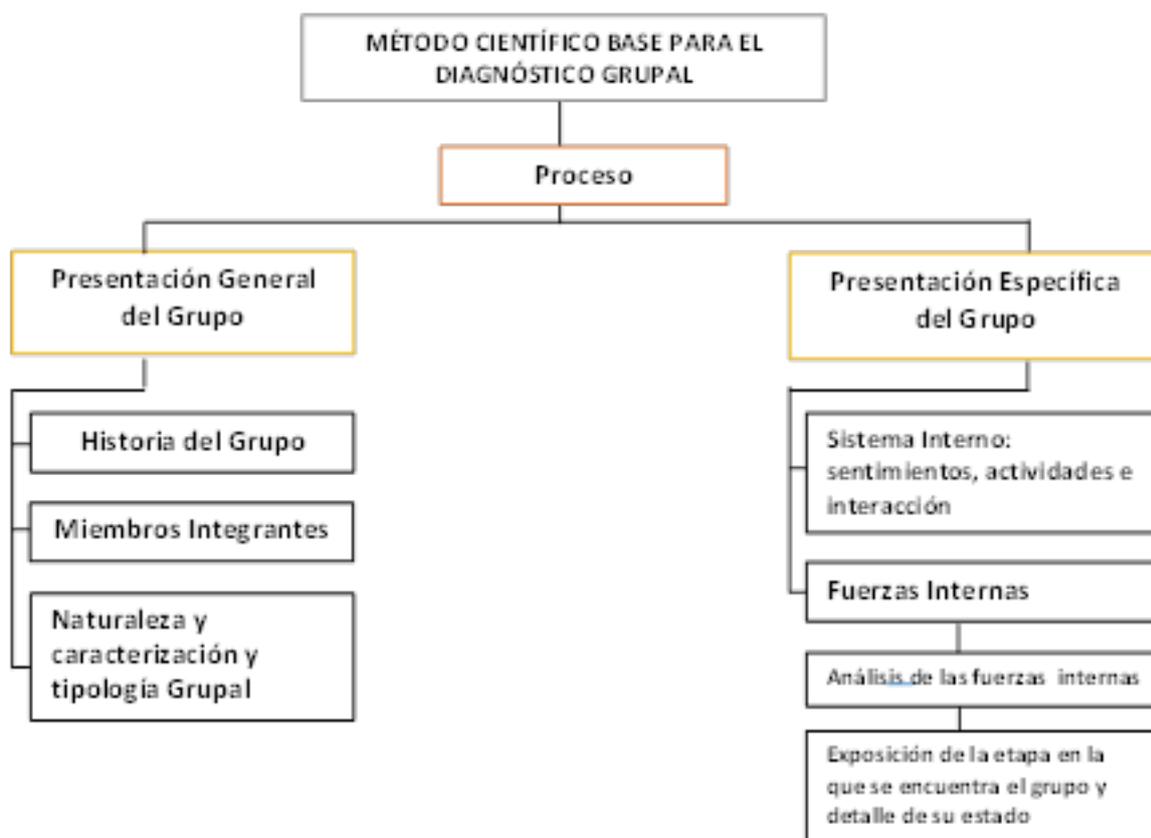


Figura 1. Mapa conceptual sobre el proceso diagnóstico de Carlos Torres (2002).

Fuente: propia del autor

Consideraciones temáticas.

Representaciones sociales

De ahora en adelante ya es posible quebrar el silencio impuesto a todas las concepciones del sujeto, de sus representaciones y de sus combates.
(Touraine, 2007 p. 18)

La teoría de las representaciones sociales tiene sus inicios en Latinoamérica como una forma innovadora de abordar la investigación generando nuevas alternativas de comprensión de la realidad social, al respecto Wagner, Hayes & Flores (2001) plantean que las representaciones sociales integra:

Una propuesta dialógica de reconstrucción, que permite comprender fenómenos y sistemas de complejidad social, en donde las explicaciones del comportamiento colectivo pueden ser expresada desde su propio contexto, al considerar los aspectos subjetivos inmersos y construidos procesualmente en la interacción (p. 30).

Dicho lo anterior, autores como Moscovici (1979) y Jodelet (1986) conceptualizan las representaciones sociales como un conjunto de conocimiento común sobre un objeto social determinado y que posibilita una serie de acciones en la vida cotidiana; asimismo, la cons-

trucción de este conocimiento depende del contexto y de factores socio culturales y de los distintos canales de información como modelos sociales, económicos, educativos y culturales; en ese marco de interacción cotidiana, la intersubjetividad reconstruye las representaciones sociales del individuo de acuerdo a las vivencias del entorno. Se caracterizan, según Moscovici (como se citó en Materán 2008), de manera más genérica como entidades operativas para el entendimiento, la comunicación y la actuación cotidiana; complementando, también las Representaciones sociales son específicas (Jodelet, 1991) y tienden a la vinculación de un sujeto con un objeto, siendo la representación un acto de pensamiento del individuo sin tener conciencia de su existencia producto de una relación con su entorno y teniendo implicaciones en las prácticas cotidianas (Castorina y Barreiro, 2010).

Finalmente, la teoría de Moscovici (como se citó en Bonomo & Souza, 2013) plantea tres tipos de representaciones sociales: hegemónicas, aquellas que se dan como consenso entre diferentes individuos de un grupo social determinado; emancipadas, surgen como pensamientos nuevos que buscan cambiar la dinámica social de su entorno; y polémicas, siendo expresiones de pensamiento divergentes en medio de contextos de vulnerabilidad y conflictividad.

Teoría de Paces.

Hoy en día, se plantea un giro epistemológico fruto de las nuevas perspectivas ofrecidas por los estudios investigativos de la paz (Jiménez y Rueda, 2012) que básicamente consiste en pensar la paz desde la paz y no desde la violencia. A su vez, La paz ha tomado una relevancia mediática, política y ciudadana (Bernadelli, 2014) en diferentes contextos de la región latinoamericana, por tal motivo es importante reconocer el significado de la paz en la literatura científica; al respecto, la posición de Galtung (Como se citó en Hueso García, 2000) se toma como referencia mencionando que:

La paz es la capacidad de manejar los conflictos con empatía (entendida como el acto de compartir cognitiva y emocionalmente, sentir y entender las pasiones del otro sin estar necesariamente de acuerdo con todo ello. Empatía no es solidaridad), y la no violencia y creatividad (siendo la capacidad para ir más allá de las estructuras mentales de las partes en conflicto, abriendo nuevos caminos de concebir la relación social en la formación del conflicto) (p. 131).

Así mismo, Galtung y Adam Curle (como se citó en López Becerra, 2011), plantea un lado positivo y negativo frente al concepto de paz: “Johan Galtung llama paz positiva al despliegue de la vida y paz negativa a la superación de las tres formas de violencia, directa, estructural y cultural” (p. 88-89). Entonces, la paz negativa se refiere a la ausencia de la guerra o de conflictos y la paz positiva hace énfasis en la presencia de justicia social, la reivindicación de derechos y oportunidades, mejoramiento de la calidad de vida y la visión del conflicto como motor de crecimiento y transformación a través de su resolución pacífica (Zapata, 2009); es decir, un “proceso orientado que pretende satisfacer unas necesidades básicas, y en definitiva, a la creación de las condiciones necesarias para que el ser humano desarrolle toda su potencialidad en sociedad” (Galtung, 2003). Desde estas visiones, se considera que no se podría hablar de paz mientras haya relaciones caracterizadas por el dominio y la desigualdad. Ya no se trata exclusivamente de la ausencia de manifestaciones o acciones de violencia directa -la paz como ausencia de algo-, se trata también de avanzar hacia la comprensión de la paz como las condiciones o circunstancias deseadas para su realización, acercando de esta manera la paz a la justicia (López Becerra, 2011).

Los aportes de Galtung son muy significativos a la hora de fundamentar una teoría de paz; sin embargo, hay otros autores que han contribuido al mestizaje del concepto de paz, como lo son Francisco Jiménez Bautista (2009), con su concepto de *paz neutra*, y Francisco A. Muñoz (2004), con su concepto de *paz imperfecta*.

La paz imperfecta planteada por Francisco A. Muñoz (2001, como se citó en Romero Sánchez, 2009), básicamente sustenta que es:

Todas aquellas situaciones en las que conseguimos el máximo de paz posible de acuerdo con las condiciones sociales y personales de partida. En este sentido, podríamos agrupar bajo la denominación de paz imperfecta todas estas experiencias y espacios en los que los conflictos se regulan pacíficamente, es decir, en los que las personas y/o grupos humanos optan por facilitar la satisfacción de las necesidades de los otros. La llamamos imperfecta porque, a pesar de gestionarse pacíficamente las controversias, convive con los conflictos y algunas formas de violencia (párr. 2).

Por otro lado, Jiménez (2009, como se citó en López Becerra 2011) plantea el concepto de paz neutral: la paz actuaría “mediante el diálogo, coherencia de fines y medios, empatía, como el catalizador de las manifestaciones de violencia cultural operantes en las instituciones” (p. 89). Es decir, referida a la ausencia de violencia cultural y/o simbólica (Jiménez Bautista, 2009); de esta forma, el autor propone como método el diálogo siendo ésta la base de la comunicación humana.

La violencia

Aunque el estudio reconoce la importancia de ver el estudio de la paz desde la paz, es importante resaltar los tipos de violencia que se manifiestan en la dinámica social. Para esto, Galtung (como se citó en Zapata, 2009) plantea un tipo de violencia física concerniente a esas acciones que afectan de manera directa el bienestar de un individuo; por ende, se genera un binomio entre quien agrede y quien recibe ese daño, es decir, la víctima. También explica una violencia indirecta o violencia estructural que se origina en las bases económicas, sociales y políticas de un determinado territorio, que impiden que el ser humano alcance su potencial y vaya en contravía de sus derechos humanos; y finalmente la violencia cultural, siendo todos aquellos aspectos de la vida diaria que naturalizan, legitiman y justifican el uso de la violencia como medio para alcanzar los objetivos inmediatos.

Educación

Lederach (2000) plantea que la educación es un elemento clave para el desarrollo de las potencialidades del ser humano y es desde este elemento que se configuran escenarios de construcción del tejido social; paralelamente, Jiménez Bautista (2009) afirma que “la educación es el instrumento más importante y necesario a la hora de formar seres humanos capaces de esforzarse en el ejercicio de esta paz” (p. 178).

Lederach (2000), en su libro *El abecé de la paz y los conflictos: educación para la paz*, plantea que la educación tradicional ha impulsado un factor de etnocentrismo que conlleva a generar procesos de competencia entre los distintos individuos, ya sea en el plano regional, nacional e internacional; y surge el binomio entre perdedor y vencedor, solo cuando hay un perdedor se logra o se llega a la victoria; la violencia y la fuerza son medios legítimos

para alcanzar los fines, es justificada; y finalmente, el autor a firma que los contenidos de la enseñanza perpetúan y fomentan la actual visión de la paz y por lo tanto, los valores que representa. De esta forma, la justificación encuentra en la naturalización de la violencia otra faceta, siendo una adaptación cognitiva, social y cultural de patrones de violencia aprendidos por observación de generación en generación afectando la dinámica social y plasmando un fenómeno socialmente aceptado en los distintos contextos (Bello, 2002).

Construcción de paz

Lederach (2007, como se citó en Zapata, 2009) señala que la “construcción de paz constituye los esfuerzos, actividades y estructuras para reducir y acabar con la violencia y construir relaciones saludables entre individuos, comunidades y naciones” (p. 18). Igual, menciona que la construcción de paz se basa en cinco principios fundamentales:

1. Globalizante: referida a la participación e involucración de todos los actores sociales.
2. Interdependiente: fortalecimiento de las relaciones entre individuos y conexión de diferentes actividades para sostener el cambio deseado.
3. Sostenible: que se mantenga en el tiempo y sea generacional, es decir, que haya un relevo.
4. Enfoque estratégico: referida a las acciones concretas con una visión de cambio deseado.
5. Infraestructura: se basa en las personas, las relaciones que las unen, y los espacios sociales e instituciones que desarrollen.

HORIZONTE METODOLÓGICO

En el marco de la disciplina de Trabajo Social, se toma los postulados del Método de Grupo de Sánchez Torres (2006) para el desarrollo del diagnóstico social con enfoque de investigación cualitativa (Vasilachis, 2006), ya que se plantea la comprensión de la realidad a través de la información recolectada de los sujetos sociales denominados jóvenes escolares. Así mismo, se aplicó una Línea Base Inicial con el objetivo de caracterizar la dinámica socioeconómica y familiar de los jóvenes focalizados del Proyecto Rumbos de Paz, dándole un soporte estadístico al estudio.

El estudio se direccionó desde el paradigma Sociocrítico que involucra una perspectiva “dialéctica, dinámica, interactiva, complejo de una realidad que no está dada, sino que está en permanente deconstrucción, construcción y reconstrucción por los actores sociales” (Colmenares, Mercedes, Piñero, & Lourdes, 2008 p. 104), encontrada desde la mirada de los estudiantes frente a la construcción de paz en sus ámbitos cotidianos⁴ de interacción. Teniendo en cuenta lo anterior, el diseño de la investigación se plantea desde la Investigación Acción donde Elliot (1991 citado en Malamut, García, Morales, & Romero, 2009) plantea que es el estudio de una situación social con el fin de comprender una problemática que implica a los distintos actores sociales e implementar respuestas prácticas o acciones para generar cambios en dichas situaciones desde la acción misma de los actores sociales.

.....

⁴ El estudio encuentra en la cotidianidad un reflejo de la valorización de la práctica profesional de Trabajo Social que resifican el sentido social de la disciplina, siendo un ámbito micro social donde los sujetos se relacionan, configuran y reconstruyen constantemente la sociedad (Margarita Rozas, 2005).

Por otra parte, las técnicas de investigación implementadas fueron la Línea Base Inicial, observación no participante, la entrevista estructurada, la asociación de palabras y el protocolo metodológico (Ver tabla 1).

Tabla 1. Técnicas de la investigación

Técnicas	Instrumentos	Concepto
Observación no Participante	Diarios de campos.	“Conocer la realidad sin la utilización de preconceptos previos que puedan limitar los resultados y las conclusiones. No requiere de un gran conocimiento inicial sobre la situación en concreto que se va a observar. Se trata de mirar lo que ocurre” (Benguría Puebla, Martín Alarcón, Valdés López, Pastellides y Gómez Colmenarejo, 2010, p.16)
Línea Base	Formato de Línea Base	Es una herramienta que proporciona información inicial de los grupos específicos a aplicar indagando sobre sus características y dinámicas particulares.
Análisis Estadístico.	Programa EXCEL	Autores como Bencardino (2000) indica que la técnica estadística es la que se refiere a la recolección, procesamiento y análisis de datos; en el caso particular esta técnica se aplicó a los datos recolectados en la línea base con los estudiantes de “camina a la secundaria” del colegio La Frontera.
Protocolo metodológico	Ficha metodológicas	El protocolo es una estructura realizada por el equipo de Trabajo Social que busca dar un seguimiento a las actividades y un análisis sistemático a las mismas desde la posición de Trabajo Social con método de Grupo a través de las dimensiones: contextual, metodológica, epistémica y práctica. (Ver anexo A)
Asociación de palabras	Formato de asociación “Construcción de Paz”	Según Wagner & Hayes, 2011 (citado en Bruno y Barreiro, 2015) es una técnica que permite evidenciar el campo semántico y la jerarquía de las representaciones sociales a través de cinco palabras claves de un objeto de estudio particular.
Entrevista estructurada	Cuestionario	Según Varguillas y Ribot de Flores (2007) como una “Técnica para recopilar información sobre conocimientos, creencias, rituales, de una persona o sobre la vida de una sociedad, su cultura” (p. 35).

Fuente: Propia de los autores.

Para la aplicación de la técnica de asociación de palabras y de la entrevista estructurada se seleccionarán a 7 participantes para cada técnica, pues lo importante para estas técnicas no es la cantidad, sino la calidad de información que se puede hallar desde la perspectiva de los sujetos investigados. Ahora bien, el método de análisis es el Comparativo Constante de Strauss y Corbin (1998 como se citó en Vasilachis, 2009) que caracteriza al diseño de in-

investigación denominado Teoría Fundamentada. En torno, a su análisis se realiza una decodificación abierta, axial y selectiva reconociendo las diferentes categorías y subcategorías.

Finalmente, es importante hacer una breve descripción del contexto en donde se realizó la investigación desde El proyecto Rumbos de paz; este proyecto comprende Instituciones Educativas de Frontera del departamento Norte de Santander, principalmente en el municipio Villa del Rosario ubicada a 7 km de Cúcuta, con temperatura promedio de 30° C, se comunica al Norte con Cúcuta, al Oriente con Venezuela, al Sur con Ragonvalia y al Occidente con el municipio de los Patios. Este municipio se divide en 5 corregimientos: La Uchema, Palogordo Norte, Palogordo Sur, Lomitas, Juan Frío y La Parada, este último como la zona en la cual se ubica el colegio La Frontera y la población (Ver Fig. 1). El Puente internacional Simón Bolívar une a Colombia con Venezuela en La Parada y San Antonio del Táchira, y es esta la zona de corredor humanitario por donde pasan a diario la población de estudiantes extraedad de la línea base a exponer.

Resumiendo, el escenario de estudio es el Colegio La Frontera del Municipio de Villa del Rosario, específicamente, los sujetos sociales son los estudiantes del programa “Caminar en secundaria”⁵ pertenecientes al proyecto Rumbos de Paz, en el primer período del 2017. En total, son 22 jóvenes en extraedad con condiciones de vulnerabilidad social.

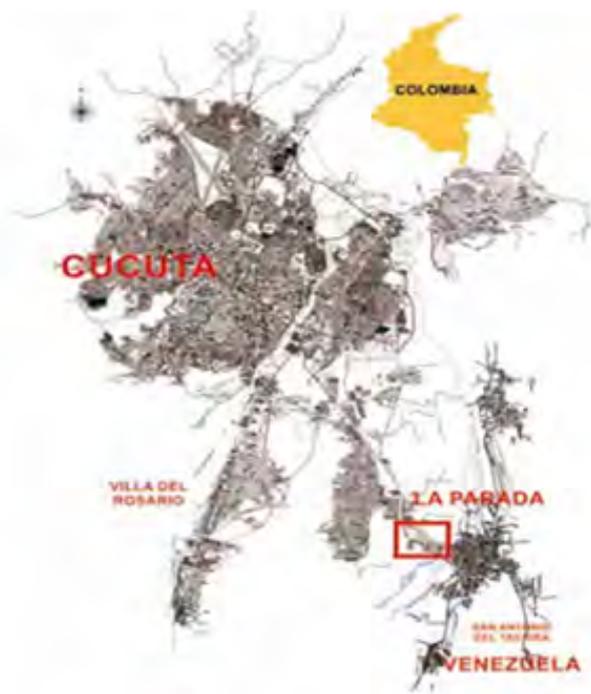


Figura 1. Ubicación de la Parada.

Fuente: tomada de estudio “Diagnóstico socioeconómico del Departamento de Norte de Santander” Realizado por el PNUD (2012).

.....
 5 Es un programa de nivelación escolar para las zonas rurales que permiten garantizar la permanencia y regreso de aquellos estudiantes que por encontrarse en condiciones de extraedad han abandonado el sistema educativo y, por otro lado, brinda herramientas que permiten que los jóvenes se nivelen en cuanto a su edad y grado y continúen sus estudios. Sin embargo, esta estrategia comienza a ejecutarse en el Colegio La Frontera para el año 2016 debido a la crisis colombo venezolana que indujo al retorno de ciudadanos colombianos y afectando, a su vez, las relaciones económicas y políticas de ambos países. Adicionalmente, los jóvenes que hacen parte del programa están expuestos a la vulnerabilidad social de los contextos donde residen (Niveles de pobreza, grupos armados ilegales, economías subterráneas como el contrabando, trabajo informal, problemáticas sociales como el embarazo adolescente y consumo de sustancias psicoactivas, entre otras). Todas estas características los convierten en una población de interés para el mandato de la Oficina de las Naciones Unidas para los Refugiados-ACNUR siendo la protección y la prevención del reclutamiento de menores en el marco del conflicto armado.

RESULTADOS

El análisis cualitativo se desarrolla desde lo expuesto por el método de Grupo de Carlos Sánchez (2002) complementado alrededor de la categorización de la línea temática con el análisis de comparación constante de Strauss y Corbin.

Análisis desde el Método de Grupo.

El método de grupo se estructura en los siguientes elementos que recogen el diagnóstico social:

Desde la *presentación inicial del grupo*, la historia recopilada menciona que el grupo de “Caminar en Secundaria” es un programa de nivelación escolar para las zonas rurales que permiten garantizar la permanencia y regreso de aquellos estudiantes que, por encontrarse en condiciones de extraedad, han abandonado el sistema educativo. Sin embargo, esta estrategia comienza a ejecutarse en el Colegio La Frontera del Municipio de Villa del Rosario, la Parada en el año 2016 debido a la crisis colombiana venezolana que indujo al retorno de ciudadanos colombianos y afectando, a su vez, las relaciones económicas y políticas de ambos países. Adicionalmente, los jóvenes que hacen parte del programa están expuestos a la vulnerabilidad social de los contextos donde residen (Niveles de pobreza, grupos armados ilegales, economías subterráneas como el contrabando, trabajo informal, problemáticas sociales como el embarazo adolescente y consumo de sustancias psicoactivas, entre otras).

Con ello, estas características los convierten en una población de interés para el mandato de la Oficina de las Naciones Unidas para los Refugiados-ACNUR siendo la protección y la prevención del reclutamiento de menores en el marco del conflicto armado.

Así mismo, se puede realizar la presentación de los integrantes observando el análisis de los datos cuantitativos producto de la aplicación de la Línea Base Inicial con los jóvenes. En ello, podemos mencionar que el grupo lo conforman 22 integrantes, de los cuales 12 son del sexo masculino y 10 del sexo femenino (Ver fig. 2).

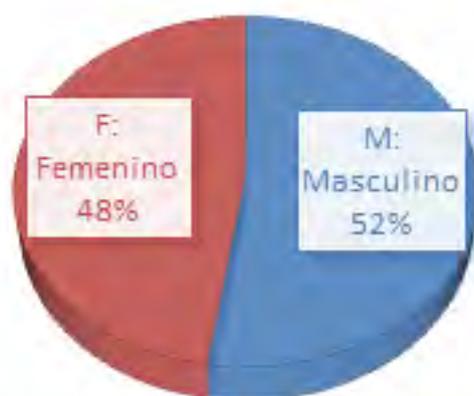


Figura 2. Distribución por sexo.

El rango de edad de la población es de 14 a 18 años, en donde hay un menor de 14 años, 8 adolescentes de 15 años, 10 estudiantes de 16 años, 2 jóvenes de 17 años y un estudiant-

te mayor de edad. Los estudiantes cursan el grado octavo-noveno de secundaria, por sus características de edad se les denomina estudiantes en extraedad según la Ley General de Educación Colombiana (Ver Fig. 3).

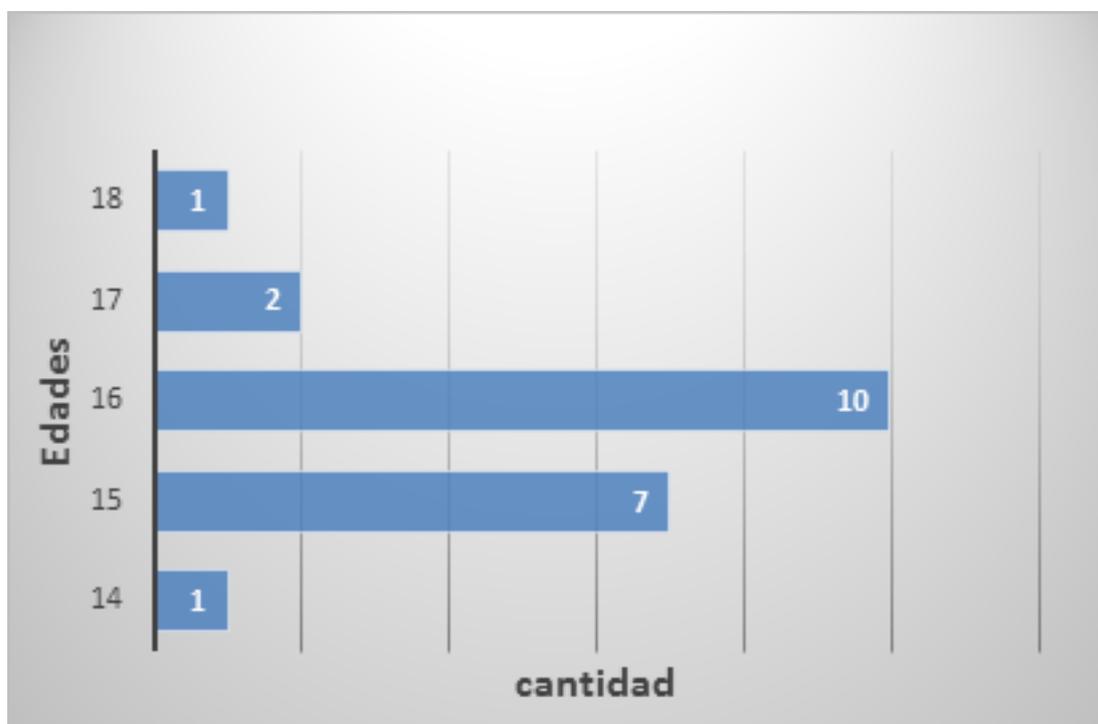


Figura 3. Distribución por edad.

Por otra parte, los adolescentes encuestados viven actualmente en las regiones fronterizas entre Venezuela y Colombia, un 62% vive en San Antonio del Táchira (principalmente en el asentamiento humano Mi Pequeña Barinas) y el 38% en el municipio Villa del Rosario, por lo tanto más de la mitad de los estudiantes, es decir 14 de ellos, cruzan el corredor humanitario a diario, a través de buses de ambos países para poder asistir a la institución educativa (Ver Fig. 4).

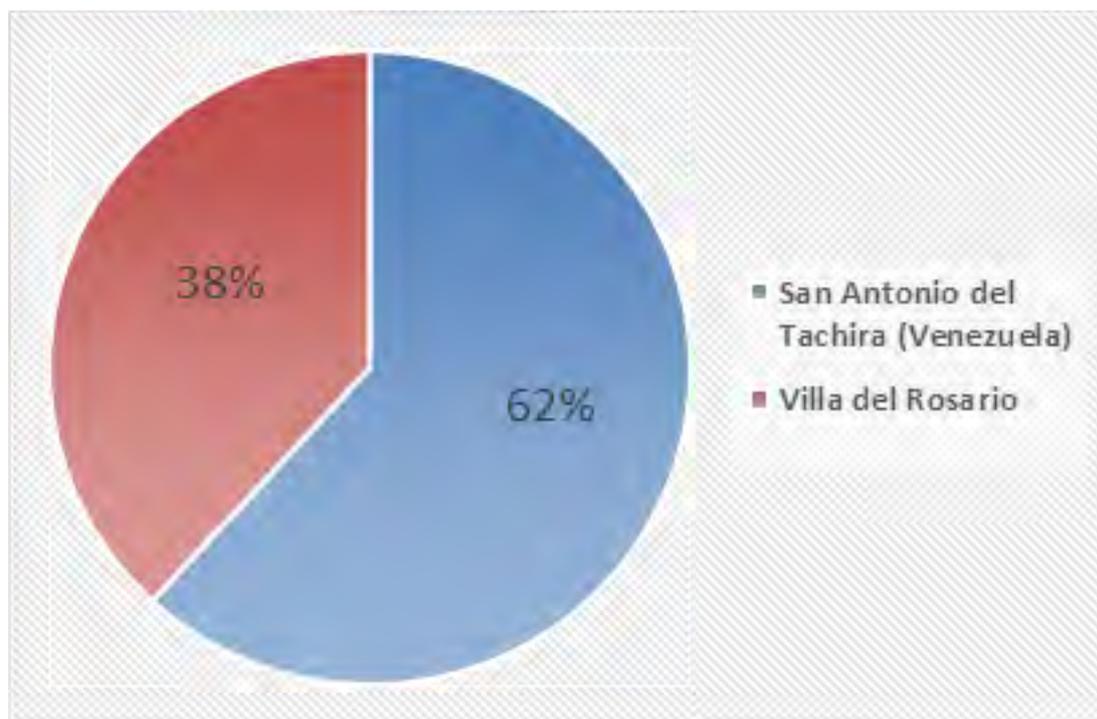


Figura 4. Localidad de residencia.

En la esfera familiar, se destaca el sistema Nuclear con el 47% de los hogares conformados por mamá, papá e hijos; seguido en igual proporción, la familia Extensa y Monoparental con el 19% y, en el 14% se encuentran las familias Recompuestas, estas últimas en su mayoría con padrastro. A su vez, los jóvenes son de condiciones económicas bajas, de estrato 1 y 2 residentes en asentamientos humanos la gran mayoría.

En el componente de la *tipología y naturaleza del Grupo* se puede mencionar que su integración es No Natural, ya que no es voluntario ir al salón de clases y recibir la formación en los saberes; la familia obliga al joven asistir al colegio. Aun así, hay una constante motivación por parte del docente para mantener buena relación con los estudiantes y disminuir la deserción escolar.

Las bases de sus relaciones son formales ya que deben responder a un manual de convivencia que orienta el trato entre compañeros y con el docente a través de un conjunto de códigos comunicativos en torno al respeto y el compromiso. Aun así, al interior del aula del salón, entre los compañeros se maneja una interacción informal donde se puede evidenciar un lenguaje, tanto corporal como verbal, agresivo entre ellos, afectando las relaciones entre compañeros y docente. Así mismo, mantiene un ingreso abierto ya que tienen características flexibles, permiten el ingreso y salida de miembros; mantiene una comunicación sencilla y espontánea.

El grupo es homogéneo porque tiene características similares partiendo de que están bajo el programa “Caminar en Secundaria” por su condición de extraedad, además mantienen un edad correspondiente al ciclo vital de la adolescencia y comparten condiciones tanto familiares y socioeconómicas similares. También, se puede mencionar, que es un grupo Grande ya que son 22 estudiantes del programa.

Por todo lo anterior, el grupo es Primario, donde se observó una interacción más cercana pero poco empática, manteniendo una relación fuerte y constante en el aula de clase.

En el segundo apartado del diagnóstico, se plantea el análisis del sistema interno y de las fuerzas internas a través de las actividades planteadas en el plan de diagnóstico. En ello, se pudo relatar que la *interacción* de los jóvenes fue centralizada y no se dispersa tan fácilmente, siempre y cuando haya una buena orientación por parte del facilitador donde puedan intercambiar narrativas orales y escritas frente al desarrollo de las actividades como por ejemplo, el Taller de los Objetivos de Desarrollo Sostenible-ODS donde plasmaron sus conceptos y posiciones frente al cómo se perciben en la Construcción de Paz en su vida cotidiana.

Los jóvenes en torno a la interacción logran construir saberes sobre Igual de Género, dramatizan una problemática en el colegio y construyen un collage sobre lo bueno y lo malo del territorio. Se evidencia un trabajo en grupo garantizando los líderes positivos y calmado a los estudiantes negativos que patrocinan la desatención y desorganización, y que desequilibra la interacción positiva entre los estudiantes. Es importante mencionar que el análisis de las actividades investigativas se realiza en el próximo apartado.

Por otra parte, los *sentimientos* de los jóvenes estudiantes son débiles en algunos casos, ya que les afecta su realidad social, familiar, económica de los lugares de residencia. Por su parte, ven en la escuela como un lugar para dispersarse de las problemáticas que viven a diario, como lo manifiesta un participante: “en mi casa, siempre hay muchos problemas, y eso me afecta, siento que me mata poco a poco, por eso me gusta venir al colegio, me ayuda a quitarme malos pensamientos de la cabeza, aquí me siento mejor” (E01, Entrevista personal, 2017).

En general, los sentimientos en el grupo se ven atravesados por sus condiciones particulares que afectan su dinámica social y familiar, por tal motivo, cuando se le preguntó el sentir por la construcción de paz en su mayoría fue de incertidumbre y de muy baja percepción.

Finalmente, en el sistema de las *actividades* los jóvenes tiene una buena disposición para continuar con las actividades planteadas y más si son actividades desde el Hacer que desde el Saber, se ha puesto en marcha actividades donde los jóvenes deben dibujar, recortar, pegar, socializar, dramatizar posibilitando mayor movilización y organización en el grupo.

Ahora, el grupo de jóvenes de “Caminar en Secundaria” mantiene unas fuerzas internas débiles y que en ocasiones impiden el desarrollo adecuado de las actividades. En cuanto a la atmósfera, es agradable, los jóvenes tienen una actitud jocosa sobre los diferentes conceptos que se trabajan en la actividad. Aun así, aprovechan el espacio para burlarse de sus compañeros, y hacer bromas ofensivas. También, logran tener un contacto físico brusco con algunos compañeros. Sin embargo, el grupo tiene una atmósfera dinámica y pertinente para la generación de actividades lúdicas y pedagógicas en las que se puede estimular su participación siempre y cuando haya un orientador del proceso (Por si solos no son capaces de hacer las actividades si no hay alguien que los observe o tienden a dispersarse y a la desorganización).

En el punto sobre la comunicación se puede decir que es amena, y en algunos espacios se logra tener una comunicación activa y participativa. Sin embargo, se pudo apreciar una comunicación agresiva entre compañeros cuando se presentan conflictos entre ellos. Se

reconoce líderes positivos que motivan a los compañeros al desarrollo de las actividades. También, se aprecia un aspecto negativo en el liderazgo de un joven que incita al desorden y la “recocha” dispersando al grupo.

En el marco de las actividades realizadas, se evidencia una flexibilidad en la membresía permitiendo el ingreso y acceso de nuevos estudiantes con sus condiciones particulares de extraedad, también hay una interacción con otros estudiantes de otros grados del colegio. Las normas son orientadas por lo establecido en el Colegio y facilitadas por los docentes. Los jóvenes no interiorizan esas normas, generalmente le faltan el respeto a los docentes, aunque la docente titular del grupo, le tienen mayor grado de respeto por la autoridad que ejerce. No son jóvenes que realicen las tareas y actividades por su propio deseo, siempre y cuando haya la autoridad por delante

La toma de decisiones generalmente se reduce al individualismo, muy pocas veces se piensa en el colectivo y lo que les podría beneficiar. Esta forma de tomar decisiones, en tanto a veces agresivas y radicales, viene dada por el contexto dinámico y agresivo al que están expuestos en sus lugares de residencia por su contexto social y familiar. A veces sus decisiones cambian radicalmente su proyecto de vida. Las relaciones humanas están determinadas por factores y prácticas que naturalizan la violencia en sus espacios micros. Se evidencia el matoneo hacia el compañero y desatención hacia los orientadores. Y finalmente, los objetivos que el grupo se ha trazado han sido lograr la nivelación escolar y poder graduarse, como también, algunos estudiantes han manifestado el escaparse de la realidad social y familiar a lo que están expuestos.

Con todo lo anteriormente mencionado, el grupo se encuentra en la etapa aparente superior donde se establecen límites a la interacción según las normas del Colegio y de la docente, y lo establecido al interior del grupo entre los estudiante. Se evidencia poca cohesión grupal, un marco de agresividad hacia el pensamiento diferente proporcionando burlas y matoneo leve entre ellos. Sus canales de comunicación son informales y tienen a generar violencia verbal con sus compañeros. Sin embargo, logran tener capacidades de participación en algunas actividades, siempre y cuando se les este orientado y vigile; es decir, ejerciendo cierto grado de autoridad en ellos.

Análisis temático.

Significado y obstáculos de la Construcción de Paz.

Los estudiantes asociaron sus representaciones frente a la construcción de paz a través de cinco palabra claves; las principales palabras asociadas al objeto de estudio fueron: Con respeto, sin violencia, en convivencia, no matoneo, dialogo, comprensión. Sin embargo, las demás asociación se pueden relacionarse con cada una de ellas emergiendo las categorías axiales.

Tabla 2. Asociación de palabras Construcción de Paz

Asoc. 1	f	Asoc.2	f	Asoc. 3	F
Con respeto	5	No matar	2	Disciplina	2
Sin violencia	6	No a las armas	1	Comprensión	5
En convivencia	5	No a los grupos armados	1	Honestidad	1
Amigables	2	No robar	1	Responsabilidad	1
No matoneo	5	Dialogo	5	Igualdad	1
No pelear	1	Solidaridad	1	Perdón	1
Compañerismo	1	No a la guerra	1	No a la guerrilla	1
No a las drogas	1	Sin ladronismo	1		

A su vez, la Tabla 3 evidencia la asociación de la palabra “violencia” para mostrar la relación de esta con la construcción de paz como se evidenció en la anterior tabla. Como se aprecia en la tabla, las principales asociaciones parten del Machismo, Gritar y Matoneo.

Tabla 3. Asociación de palabras Violencia

Asoc. 1	f	Asoc.2	f	Asoc.3	f
Agresión	3	Matar	2	Indiferencia	2
Machismo	6	Robar	2	Maltrato	2
Vulgaridad	1	Tratar mal a una mujer	1	Grosería	3
Gritar	5	Pegarle a una mujer	2	Pobreza	1
Ofender	2	Ciber matoneo	3	Peleas	1
Matoneo	7	Molestar a la profe	1	Reto de la ballena azul	1

Por otra parte, se indaga en las narrativas orales de los estudiantes frente a la construcción de paz para retroalimentar las asociaciones de palabras identificadas anteriormente. De esta forma, las categorías que emergen con más claridad en el centro del campo de las representaciones sociales en torno a la construcción de paz de los estudiantes participantes son: Acciones “con” “más” y Acciones “sin” “no más” “menos” apoyadas por formas prácticas vivenciadas en la realidad social de los estudiantes identificando escenarios como la Familia, la Escuela y la Comunidad.

En la categoría Acciones “Con” “Más” se visualiza desde los valores sociales constitutivos de la sociedad, divididos en dos partes, aquellos que hacen parte del Ser individual que integran las asociaciones del perdón, el compromiso, la responsabilidad, la disciplina y la comprensión. Y por otro lado, el componente del Hacer en relación con el otro, integrado, según los estudiantes, por la Honestidad, el Respeto, la Convivencia, la Solidaridad, Igualdad, la amabilidad y el compañerismo.

En esta primera categoría axial, La construcción de paz es entendida como acciones en caminadas a realizar cambios de sí mismo y del entorno que rodea a los jóvenes. Los valores constituyen un elemento implícito en la promoción de cultura de paz. Su visión desprende un ámbito individual, es decir, del estudiante en sí mismo. Y un ámbito de relaciones con el otro, donde interactúa y busca consolidar vínculos sociales.

Por otra parte, la construcción de paz también es reconocida desde Acciones “Sin” “No

más” “Menos” relacionada con la Violencia. En ello, se aprecia dos manifestaciones de acciones desde la violencia, lo Visible integrada por la violencia directa en donde se aprecia una expresión escolar, como el matoneo y la desatención al aprendizaje; una expresión sistemática-comunitaria asociada con las peleas, el matar, la guerra, la guerrilla, el robar, entre otras. Y la expresión social familiar relacionada con los conflictos entre miembros. Ahora, en las acciones invisibles se asocia la pobreza desde lo estructural y el machismo como la desigualdad de género desde lo cultural.

Retomando, En su mayoría los jóvenes asociaron la violencia con manifestaciones directas (físicas, psicológicas y verbales). En el marco de esta violencia se destaca el Matoneo (como expresión escolar), violencia sistémica (como expresión en su comunidad, sea “matar” “robar” “agresiones”) y el conflicto agresivo (como manifestación en la familia).

En algunos casos, la violencia se torna o se visibiliza en el ámbito estructural (pobreza) y cultural (pegarle a una mujer, machismo, desigualdad de género, indiferencia) y lo mediático (Ciber matoneo, el reto de la ballena azul). Frente a la esfera cultural, la incidencia de la igualdad de género frente a la construcción de paz es un elemento fundamental seleccionado por los jóvenes donde piensa que es a partir del logro de la superación de la violencia basada en Género que las sociedades pueden solidificarse como escenarios fructíferos de construcción de convivencia social (Ver Tabla 4).

Tabla 4. Categorización sobre la Construcción de paz.

CONSTRUCCIÓN DE PAZ			
ACCIONES “CON” / “MÁS”	Asociación	ACCIONES “SIN” / “NO MÁS” / “MENOS”	ASOCIACIÓN
VALORES SOCIALES	SER “individual”	LO VISIBLE	Violencia directa Expresión escolar Matoneo Desatención al aprendizaje. Expresión sistemática-comunitaria Pelear, Matar, Guerra , Guerrilla, Grupos armados Robar, Ladronismo, Drogas, Armas Expresión social-familiar Conflictos entre miembros.
	HACER “relación con el otro”	LO INVISIBLE	Estructural pobreza Cultural Machismo Desigualdad de género Mediático El reto de la ballena azul.
CONSTRUCCIÓN POSITIVA DE LA PAZ		CONSTRUCCIÓN NEGATIVA DE LA PAZ	
ESCENARIOS DE PROMOCIÓN DE PAZ			
Familia “Casa”	Escuela “Colegio”	Barrio “Vecindad”	

Los estudiantes de “Caminar en Secundaria” plantearon las diferentes modalidades de construir la paz en los diferentes escenarios de su cotidianidad. Se puede evidenciar que la construcción de paz son un conjunto de acciones encaminadas a promover prácticas sociales desde los valores sociales o a restringir prácticas violentas en sus diferentes formas. Relacionado con lo planteado, Lederach (2007 citado en Zapata 2009) menciona que la

“construcción de paz constituye los esfuerzos, actividades y estructuras para reducir y acabar con la violencia y construir relaciones saludables entre individuos, comunidades y naciones” (p. 18). A su vez, uno de los estudiantes significo desde:

Aportar acciones que ósea, necesitan problemas, como solucionar problemas en mi colegio, en mi casa, en mi barrio, ayudar que no haya tanta indiferencia, ósea pueden que tengan diferente pensamiento, pero que los dos lo unan y ya se puedan tratar bien (Entrevista personal, 2017)

Lo anterior, distingue una forma de construcción de paz vista en la relación positiva del concepto de la paz tomando como referente a Galtung, que sugiere que

La paz es la capacidad de manejar los conflictos con empatía (entendida como el acto de compartir cognitiva y emocionalmente, sentir y entender las pasiones del otro sin estar necesariamente de acuerdo con todo ello. Empatía no es solidaridad), y la no violencia y creatividad (siendo la capacidad para ir más allá de las estructuras mentales de las partes en conflicto, abriendo nuevos caminos de concebir la relación social en la formación del conflicto) (p. 131).

Simplificado en el aporte de uno de los estudiantes: “La entiendo como respetar a otra persona, hablándole y ayudándole Respetando a los compañeros, llevándolos con confianza, utilizando el dialogo para hacer acuerdos” (Entrevista personal, 2017); es decir, una capacidad de construir paz en relación con el otro, reconociéndolo como actores comunicativo y valorando la relación humana en sus diferentes manifestaciones como el respetar, confiar, escuchar, entre otros.

Por otra parte, la construcción de paz también mantiene un lado negativo, como lo menciona Galtung (2003citado en López, 2011) donde la paz negativa es aquella que silencia los conflictos humanos y desarticula las diferentes modalidades de violencia en su consecución por parte de los estudiantes al mencionar que la construcción de paz es:

No a la violencia ni problemas, es como decir, por lo menos en nuestro hogares y vecinos hay mucha violencia y pues tendríamos que hacer una pausa y reflexionar y mirar que vamos hacer, digamos le a esa personas que eso es malo para que no se haga daño a las demás personas pero que no haya problemas sería más sencillo llegar a la paz (Entrevista personal, 2017).

De esta manera, se evidencia que la construcción de paz desde lo negativo del concepto de paz se manifiesta al evadir los conflictos familiares que se gentas en la cotidianidad de los estudiantes, principalmente, porque manifiestan que ven la escuela como:

Mi colegio es mi forma de escaparme muchas veces de los que sucede en mi casa, los problemas económicos, el señalamiento de los vecinos, la peleas de mis padres y hermanos, prefiero venir al colegio a estudiar que quedarme allá (Entrevista personal, 2017).

También la construcción de paz tiene un lado desde la paz neutral, Jiménez (2009, como se citó en López Becerra 2011) plantea el concepto de paz neutral: la paz actuaría “mediante el diálogo, coherencia de fines y medios, empatía, como el catalizador de las manifestaciones de violencia cultural operantes en las instituciones” (p. 89). Desde las narrativas de los estudiantes mencionan que: “escuchándonos y dialogando es la mejor forma para construir paz entre nosotros mismos, pero a veces nos gana la rabia y terminamos gritándonos y peleando” (Entrevista personal, 2017). En sintonía, los estudiantes reconocen en su representación un mecanismo alternativo para la resolución de los conflictos, siendo el dialogo. Sin embargo, en su accionar se motiva una gestión de la violencia dada a agredir a sus pares sociales.

Las representaciones sociales indagas en los jóvenes estudiantes del programa “Cami-

nar en Secundaria” en torno a la construcción de paz permitió develar las posturas y acciones alrededor de este objeto de estudio, y poner en manifiesto que los contextos vulnerables también ejercen una gran influencia en su apropiación. Sin embargo, es de vital importancia comprender que es posible generar nuevas formas de apropiación y actuación en el marco del dialogo y la formación educativa. Los jóvenes interpretan la construcción de paz desde sus formas positiva (impulsando valores sociales) y negativa (silenciando o evadiendo los conflictos y la violencia), y que tiene más cercanía la construcción de paz en su aspecto negativo por ser la vivencia más cerca en su contexto. Aún así, reconocer que existe una forma diferente de solucionar sus desavenencias, aunque en la práctica no suceda.

La práctica mencionada, se relaciona con las acciones sociales desarrolladas en el marco de su contexto escolar que identifican lo natural de la violencia en el trato humano y los actos comunicativos desde la agresión verbal y física reforzada a su vez por un contexto sumergida en contradicciones humanas que limitan, en muchos casos, la expansión de las libertades humanas.

Principios de la Construcción de Paz.

Los participantes del grupo Caminar en secundaria manifestaron los principios claves que integran un escenario con pilares fructíferos en la consolidación de una cultura de paz. Para tal fin, se realizó un taller donde los jóvenes debían cartografiar los elementos claves y sus características.

El primer grupo de jóvenes cartografió la Igualdad de Género como principio rector de la construcción de paz en el territorio. Como se puede cristalizar en la figura 5 la igualdad de género contiene saberes significativos que engloba el principio realizado por los estudiantes; tales como:

- Re significación de los derechos de las mujeres
- Actores instituciones garantes de los derechos
- Potenciar la participación de los jóvenes
- Reconocimiento de la Mujer como actor organizativo y político
- Aceptación social de las diferencias

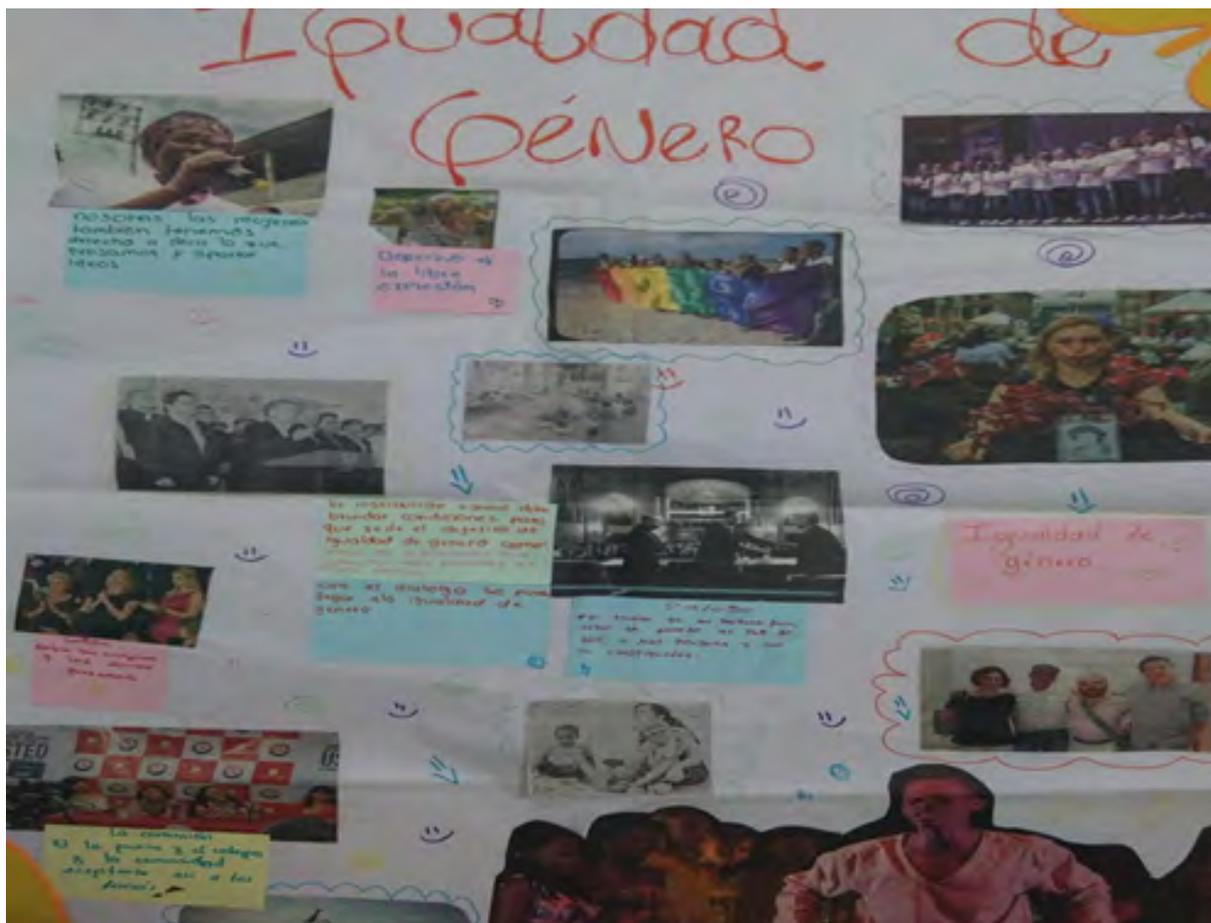


Figura 5. Cartografía social sobre la Igualdad de Género.

Lo anterior consigna la representación de reconocer al ser humano como un ente integral, donde la mujer juega un papel político y ético fundamental en la construcción de sociedad así como los jóvenes son la incidencia pública en el nuevo horizonte del territorio partiendo de consolidar una interacción transparente con las distintas instituciones que conforma el Estado.

Completando lo anterior, un segundo grupo emerge con la postulación de diálogo como principio básico de construcción de paz. Con la apreciación de la figura 6 se puede manifestar que los jóvenes interpretan el accionar del diálogo como:

- Posibilita el afrontamiento de los conflictos y su evasión
- Construye países democráticos
- Plantea la consolidación de acuerdos incluyentes
- Posibilita la toma de decisiones asertivas

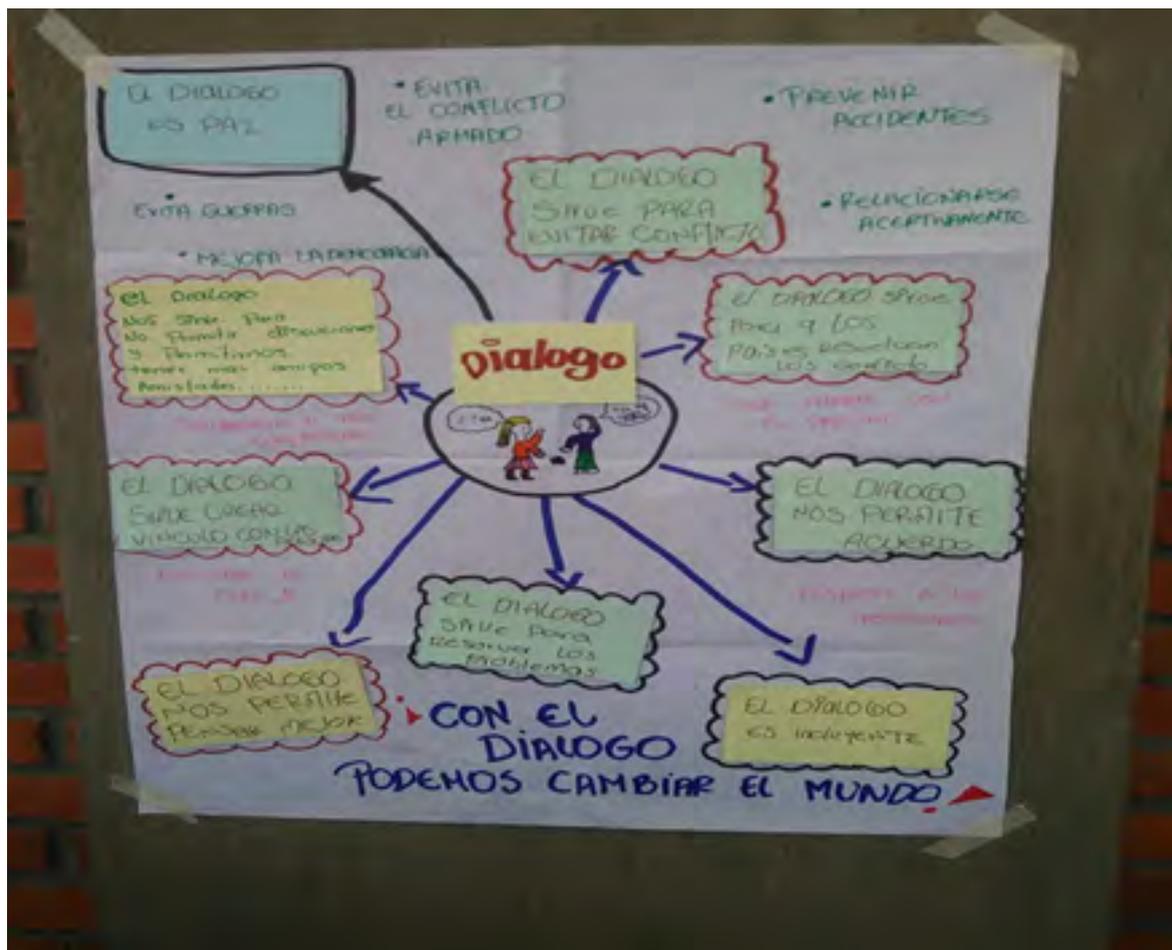


Figura 6. Cartografía social sobre el Diálogo.

Por otra parte, el último grupo de estudiantes planteo una cartografía alrededor del recorte poniendo de manifiesto la relación de lo positivo y negativo de la intervención del Ser Humano en el medio natural, construyendo el pilar ambiental como principio de una cultura de paz, como se evidencia en la figura 7 los saberes significativos expuestos son:

- Incendios-desastres naturales
- Maltrato animal
- Violencia Física
- Contaminación
- Aguas limpias y saneamiento
- Consumo responsable
- Recursos naturales

que permite transformar la forma de relacionarse y de convivir socialmente desde la participación activa de los jóvenes, por tal motivo, una acción socioeducativa derivada de la formación en cultura de paz y en la instalación de capacidades en resolución de conflictos promueve la construcción de nuevos seres humanos, siendo el pilar objetivo del proyecto.

A su vez, las representaciones de los estudiantes giran en torno a la relación de la construcción con acciones desde su ser individual y la relación con el otro o los otros, reconociendo al dialogo como el motor en la formación de cultura de paz. A su vez, identifican obstáculos visibilizados e invisibilidades en el andamiaje de sus relaciones cotidianas como las acciones directas arraigas en la violencia en sus escenarios vivenciales y procesos culturales invisibilizados y naturalizados en su práctica cotidiana como la desigualdad en base al género derribado del machismo.

Las representaciones sociales son una excelente forma de acercamiento a la realidad social de los sujetos sociales en el conocimiento de las diferentes problemáticas que los rodea desde sus narrativas y prácticas; sin embargo, las representaciones no solo deben quedarse en la comprensión sino debe buscar la transformación de las mismas, por tal motivo, el estudio es un insumo para la interacción social a realizarse con los estudiantes desde la visión de Trabajo Social.

Con lo dicho a lo largo del estudio, la investigación social hace parte del accionar del Trabajo Social, que posibilita la generación de nuevo conocimiento y la construcción de acciones que funden un cambio social tomando el pensar y sentir de los participantes, como agentes claves del proceso. El desarrollo de la investigación, permite evidenciar el papel fundamental del Trabajador Social en los procesos socioeducativos en la afianza de una cultura de la paz y la no violencia en los territorios que han sido vulnerados por el conflicto armado y los fenómenos estructurales que impiden el desarrollo humano; pensarse un Trabajo Social Crítico es involucrarse en la realidad social, compartir con ella y gestar transformaciones con sus participantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arapé Copello, E., & Rojas, L. R. (2008). Estudiantes: comunicación y cultura de paz. *Orbis. Revista Científica Ciencias Humanas*, 4(11). Recuperado de: <http://www.redalyc.org/html/709/70941104/>
- Arteaga Basurto, C., & Montaña, M. G. (2001). Diagnóstico en el desarrollo comunitario. Universidad Autónoma de México, 86-106. Recuperado de: <http://trabajosocialmazatlan.com/multimedia/files/InvestigacionPosgrado/Diagnostico%20Carlos%20Arteaga.pdf>
- Baquero Rodríguez, J. y Ariza Landínez, P. (s.f). Educación, paz y posconflicto: oportunidades desde la educación superior. *Revista de la universidad de la salle*. Recuperado de <http://revistas.lasalle.edu.co/index.php/ls/article/viewFile/3357/2723>
- Bedmar-Moreno, M., & Montero-García, I. (2013). Valoración de las representaciones sociales sobre el concepto de paz en futuros educadores. *Convergencia*, 20(62), 221-246. Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-14352013000200009&script=sci_arttext
- Bello, M. N. Los otros impactos de las guerras prolongadas: la normalización y la naturalización. *Bogotá, Colombia: Presentación de PowerPoint*.

- Bencardino, C. M. (2000). *Estadística y muestreo*. Ecoe Ediciones.
- Benguría, S., Martín, B., Valdés, M., pastellides, P. y Gómez, L. (2010). *Observación*. Recuperado de https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Observacion_trabajo.pdf
- Bernadelli Velásquez, L. S. (2014). *Aproximaciones a iniciativas locales de construcción de paz en Colombia* (Doctoral dissertation, Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2014). Recuperado de <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/682>.
- Bonomo, M., & de Souza, L. (2013). Representaciones sociales hegemónicas y polémicas en el contexto de identidad rural [TC]. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 31(2), 402-418. Recuperado de <https://revistas.urosario.edu.co/index.php/apl/article/view/1537>
- Bruno, D., & Barreiro, A. (2015). La representación social de la democracia de adolescentes argentinos. *Escritos de Psicología (Internet)*, 8(3), 33-40. Recuperado de: http://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S1989-38092015000300005&script=sci_arttext&tlng=en
- Castorina J. A. & Barreiro, A. (2010). El problema de la individuación de las representaciones sociales. En M. Carretero y J. A. Castorina. *La construcción del conocimiento histórico. Enseñanza, narración e identidades* (pp. 173-193). Buenos Aires: Paidós.
- Carreño, Á. M. (2012). Refugiados en las fronteras colombianas: Ecuador, Venezuela y Panamá. Recuperado de: http://reliefweb.int/sites/reliefweb.int/files/resources/3834402AD09CF21AC125771900344F6F-Informe_completo.pdf
- Cerdas-Agüero, E. (2015). Desafíos de la educación para la paz hacia la construcción de una cultura de paz. *Revista Electrónica Educare*, 19(2). Recuperado de: <http://www.redalyc.org/html/1941/194138017009/>
- Delgado, E. (2014). Memoria, resistencia y poder pacífico transformador de pueblos indígenas de las Amazonas colombiana y peruana. *Papel Político*, 19(2). Recuperado de: <http://www.redalyc.org/html/777/77733232005/>
- Galtung, J. (2003). *Paz por medios pacíficos. Paz y conflicto, desarrollo y civilización*. Bilbao, España: Gernika Gogoratus.
- García Suárez, C. I., & García, L. (2007). *Diversidad sexual en la escuela: dinámicas pedagógicas para enfrentar la homofobia*. BOGOTÁ SIN INDIFERENCIA. Recuperado de <http://repositorios.educacionbogota.edu.co/jspui/handle/123456789/2445>
- Harada, M. J. C. S., Pedroso, G. C., & Pereira, S. R. (2010). O teatro como estratégias para a construção da paz. *Acta Paul Enferm*, 23(3), 429-32. Recuperado de: <http://www.scielo.br/pdf/ape/v23n3/v23n3a19>
- Hoyos, J. M. G. (2015). La representación del concepto de paz en comunidades en situación de desplazamiento. *Colección Académica de Ciencias Sociales*, 2(1), 107-118. Recuperado de: <https://revistas.upb.edu.co/index.php/cienciasociales/article/view/4324>
- Jiménez Bautista, F. (2009). Hacia un paradigma pacífico: la paz neutra. *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, 16, 141-189. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/105/10512244007.pdf>
- Jiménez Bautista, F. y Rueda Penagos, Z. (2012). Hacia un paradigma pacífico: la paz

- mundo, la paz compleja y la paz neutra. *Ra-Ximhai*. 8(3), 223-243. Recuperado de: <http://www.revistas.unam.mx/index.php/rxm/article/view/53625>
- Jodelet, D. (1986). La representación social: fenómenos, concepto y teoría. En Moscovici, S. (dir.). *Pensamiento y vida social, Psicología social y problemas sociales*. Barcelona: Paidós, pp. 469-494. Disponible <https://sociopsicologia.files.wordpress.com/2010/05/rsociales-djodelet.pdf>
- Kisnerman, N. (2005). *Pensar el Trabajo Social, una introducción desde el construccionismo*. Ediciones Lumen, Buenos Aires-Mexico. Recuperado de: <http://www.revistakairos.org/wp-content/uploads/social.pdf>
- Konopka, G. (1963). *Social group work: A helping process*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.
- López Gartner, R. N. (2016). *Representaciones de violencia y paz que los niños y las niñas significan a través de los noticieros de televisión: Estudio con alumnos y alumnas de grado 5° de primaria del Instituto Cultural Riosucio (Master's thesis)*. Recuperado de: <http://repository.cinde.org.co/handle/20.500.11907/452>
- Lederach, J. (2000). *El abecé de la paz y los conflictos: educación para la paz*. Madrid, España: Catarata.
- López Becerra, M. H. (2011). Teorías para la paz y perspectivas ambientales del desarrollo como diálogos de imperfectos. *Revista Luna Azul*, (33), 85-96. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=321727235008>
- Malamut, Y. C., García, Z. C., Morales, A. P., & Romero, R. R. (2009). *Incidencia De Un Programa De Lectura Relacionado Con El Nivel Crítico Intertextual En Estudiantes Universitarios*. Recuperado De [Http://Media.Utp.Edu.Co/Referencias-Bibliograficas/Uploads/Referencias/Capitulo/205-Incidencia-De-Un-Programa-De-Lectura-Relacionado-Con-El-Nivel-Critico-Intertextual-En-Estudiantes-Universitariospdf-Mkyci-Libro.Pdf](http://Media.Utp.Edu.Co/Referencias-Bibliograficas/Uploads/Referencias/Capitulo/205-Incidencia-De-Un-Programa-De-Lectura-Relacionado-Con-El-Nivel-Critico-Intertextual-En-Estudiantes-Universitariospdf-Mkyci-Libro.Pdf)
- Materán, A. (2008). Las representaciones sociales: un referente teórico para la investigación educativa. *Geoenseñanza*, 13, (2), 243-248. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/360/36021230010.pdf>
- Marshall, J. (2002). *Educación, refugiados y personas desplazadas*. Recuperado de: <http://www.corteidh.or.cr/tablas/R06835-8.pdf>
- Mínguez-Alcaide, X., de Heredia, R. A. S., & De Miguel, M. S. (2014). La Paz en el País Vasco. Una interpretación desde los significados sociales. *Revista de Paz y Conflictos*, 7, 53-77. Recuperado de: <http://revistaseug.ugr.es/index.php/revpaz/article/view/1449>
- Moscovici, S. (1979). *El psicoanálisis, su imagen y su público*. Buenos Aires: Huemul S.A.
- Muñoz, F. (2004). *Qué son los conflictos*. En: Molina, B. y Muñoz, F. *Manual de Paz y Conflictos*. Granada, España: Universidad de Granada.
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo-PNUD. (s.f). *Diagnóstico socioeconómico del departamento de Norte de Santander*. Recuperado de: <http://www.anh.gov.co/Seguridad-comunidades-y-medio-ambiente/SitioETH-ANH29102015/como-lo-hacemos/ETHtemporal/DocumentosDescargarPDF/1.1.2%20DIAGNOSTICO%20NORTE%20DE%20SANTANDER.pdf>

- Restrepo, O. (2003). *Reconfigurando el trabajo social: perspectivas y tendencias contemporáneas*. Espacio. Recuperado de: <https://docs.google.com/file/d/oB7dEnvQloGqrZVZRTIZBYldZT28/view>
- Poch, T. R. (1998). Trabajo social de grupo: grupos socioterapéuticos y socieducativos. *Cuadernos de trabajo social*, (11), 103-122. Recuperado de: <https://revistas.ucm.es/index.php/CUTS/article/viewFile/CUTS9898110103A/8222>
- Romero Sánchez, P. (2009). Una aproximación a la paz imperfecta: la kriss rromani y la práctica intercultural del pueblo rrom – gitano – de Colombia experiencias en la manera de hacer las paces. *Revista derecho y cambio social*, vol. 6(18), p. 31. Recuperado de: <http://www.derechoycambiosocial.com/revista018/gitanos.pdf>
- Sacipa Rodríguez, S. (2005). Las y los ciudadanos de Bogotá significan la paz 1. *Universitas Psychologica*, 4(1), 97-106. Recuperado de: http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1657-92672005000100012&script=sci_arttext&tlng=es
- Salord, S. (1991). *Especificidad y rol en trabajo social*. Buenos Aires: Humanitas
- Sánchez. (2002). Grupos, teorías y experiencias académicas. *Universidad Industrial de Santander*, Colombia.
- Sarrica, M., & Wachelke, J. (2009). Paz y guerra como representaciones sociales: una exploración con adolescentes italianos. *Universitas Psychologica*, 9(2), 315-330. Recuperado de http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-92672009000200002
- Sen, A. (2000). *Desarrollo y libertad*. Barcelona, España: Planeta S.A
- Vasilachis, I. (2009). *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona, España: Editorial GEDISA.
- Varguillas Carmona, C S; Ribot de Flores, S; (2007). Implicaciones conceptuales y metodológicas en la aplicación de la entrevista en profundidad. *Laurus*, 13() 249-262. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76102313>
- Urbina-Cárdenas, J. E., & Muñoz, G. (2011). Ideas de paz en jóvenes desplazados de la ciudad de Cúcuta. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 9(1). Recuperado de: <http://www.redalyc.org/html/773/77320072017/>
- Wagner, W., Hayes, N., & Flores, F. (2011). El discurso de lo cotidiano y el sentido común. *La teoría de las representaciones sociales*. Rubí (Barcelona): Anthropos.
- Zapata, M. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz. Una aproximación desde la experiencia colombiana. Programa de iniciativas universitarias para la paz y la convivencia, PIUPC, Universidad Nacional de Colombia. Recuperado de: <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/363>

ANEXO

PROTOCOLO METODOLÓGICO (Detalle el número del encuentro)				
Dimensión contextual	Identificación Inicial			
	Fecha	Escenario	Facilitador	Actores
	(Día establecido)	(Espacio de interacción)	(Persona que orienta el proceso)	(Sujetos de interacción)
	Entidad		Programa/Proyecto	
	(Institución que representa)	(Nombre del programa/proyecto)		
Dimensión Metodológica	Identificación Disciplinar del Trabajo Social			
	Método disciplinar	Momento/Fase/Etapa	Sub-fase	Tipo de actuación
	(Caso-Familia, Grupo-Organización, Comunidad, Integrado)	(Especificar si es Diagnóstico o Intervención y se adjunta el autor que orientara el proceso)	(Cada método tiene unos elementos que estructuraliza los pasos a seguir, poner el paso o fase que va a indagar o interactuar con la actividad planteada)	(Relacione si es Educativa, Recreativa, Clínica, Organizacional, entre otros).
	Sustentación disciplinar (Teoría-enfoque)			
	(Justificación breve del porqué del método, la fase y la sub-fase y cuál es la relación con el escenario, los actores implicados y la estrategia/actividad que se plantea en el protocolo)			
Dimensión Epistémica	Sustentación epistemológica			
	Área Transversal	Línea Temática	Referente Teórico	Relación epistémica con el Abordaje de Trabajo Social
	(Que área científica se apoya, Antropología, filosofía, entre otros)	(Horizonte que guía su accionar, "Construcción de paz, educación ambiental, infraestructura social, Etc.)	(Autor que sustenta la línea temática)	(Describa brevemente, con sus palabras, que elementos teóricos de la línea temática usara para la actividad y como nutre la acción o práctica del Trabajo Social, teniendo en cuenta en que espacio se desliga de la línea transversal).
Dimensión práctica	Estrategia/Actividad/Técnica			
	Nombre:	(Título de la Estrategia/Actividad/Técnica)		
	Objetivo principal	(Objetivo del Diagnóstico o de intervención)		
	Objetivo específico	(Pueden haber varios objetivos de acuerdo a la actividad/Estrategia/Técnica que se emplee para el cumplimiento del objetivo diagnóstico o de intervención)		
	Concepto	(Construir el significado de la Estrategia/Actividad/Técnica (sucintamente) con las características propias, si es pedagógica, social, lúdica, entre otras).		
Recursos	(Materiales necesarios para la ejecución)	Tiempo	(Duración del ejercicio práctico)	
Descripción	(Detalle el paso a paso de Estrategia/Actividad/Técnica)			