

Boletín de la Asociación Provincial de  
Museos Locales de  
**Córdoba**



nº 16 • año 2015

**Boletín de la**  
**Asociación Provincial de**  
**Museos Locales de Córdoba**





## **Boletín de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba**

### **Consejo de Redacción**

Francisco Godoy Delgado  
Fernando Leiva Briones  
Juan Manuel Palma Franquelo

### **Correspondencia e Intercambios**

Asoc. Prov. de Museos Locales de Córdoba  
Museo Histórico Municipal de Santaella  
C/. Antonio Palma, 27  
**14546** Santaella (Córdoba)  
**correo electrónico:** [asociacion@museoslocales.com](mailto:asociacion@museoslocales.com)

**Edita:** Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba

**Foto Contraportada:** Fachada del Museo de Almedinilla

**Imprime:** Gráficas Alcazaba, S.L.  
Polígono Industrial "Cerro de la Virgen", 2  
Tlf. y Fax: 957 17 07 75  
14650 BUJALANCE (Córdoba)  
correo electrónico: [graficasalcazaba@gmail.com](mailto:graficasalcazaba@gmail.com)

**ISSN:** 1576-8910

**Depósito Legal:** CO-1516/2007



# Índice

Pág.

## **Memoria de la Asociación correspondiente al año 2015**

Juan Bautista Carpio Dueñas. *Secretario de la Asociación* ..... 11

## **Museos**

---

### **Baena. Museo Histórico Municipal**

José Antonio Morena López, *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* .... 25

### **Cabra. Museo Arqueológico Municipal**

Antonio Moreno Rosa, *Director del Museo* ..... 63

### **Cañete de las Torres. Museo Histórico Municipal**

M<sup>a</sup> José Luque Pompas, *Directora-Conservadora del Museo* ..... 83

### **Castil de Campos. Casa-Museo de Artes y Costumbres Populares**

Máximo Ruiz-Burruecos Sánchez,  
*Presidente de la Asociación Cultural de Castil de Campos* ..... 91

### **Doña Mencía. Museo Arqueológico Municipal**

M<sup>a</sup> del Carmen Romero Villa, *Concejala-Delegada de Cultura y Patrimonio* ... 127

### **Lucena. Museo Arqueológico y Etnológico**

Daniel Botella Ortega, *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* ..... 137

### **Montilla. Museo Histórico Local**

Francisco J. Jiménez Espejo, *Director del Museo Histórico Local y  
Presidente de la Asociación de Arqueología Agrópolis* ..... 181

#### **- El Neolítico en Montilla**

Víctor Manuel Ramírez Urbano, *Graduado en Historia* ..... 189

### **Peñarroya-Pueblonuevo. Museo Geológico-Minero**

Miguel Calderón Moreno, *Director del Museo* ..... 201

### **Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal**

Rafael Carmona Ávila, *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* ..... 211

<b>Priego de Córdoba. Patronato Municipal y Museo de "D. Niceto Alcalá Zamora y Torres"</b>	
Francisco Durán Alcalá, <i>Director del Museo</i> .....	263
<b>Santaella. Museo Histórico Municipal</b>	
Juan Manuel Palma Lucena, Javier Puerma Bonilla, Joaquín Palma Rodríguez y Juan Manuel Palma Franquelo, <i>Equipo Directivo del Museo Municipal</i> .....	281
<b>Torrecampo. Museo PRASA</b>	
Juan Bautista Carpio Dueñas, <i>Director del Museo</i> .....	291
<b>Villa del Río. Museo Histórico Municipal</b>	
M <sup>a</sup> de los Ángeles Clementson Lope, <i>Conservadora del Museo</i> ; Francisco Pérez Daza y Bartolomé Delgado Cerrillo, <i>Técnicos del Museo</i> ...	323
<b>- Armamento Ibérico en Piedra. Museo Histórico Municipal de Villa del Río (Casa de las Cadenas)</b>	
M <sup>a</sup> de los Ángeles Clementson Lope y Francisco Pérez Daza, <i>Museo Histórico Municipal de Villa del Río</i> .....	339
<b>Villaralto. Museo del Pastor</b>	
Francisco Godoy Delgado, <i>Director del Museo</i> .....	361
<b>Publicación de memorias y artículos</b>	
Recomendaciones para la presentación de la memoria y de los artículos de investigación .....	395



# Museos





# Montilla





# Montilla

## Museo Histórico Local

**Francisco J. Jiménez Espejo**

*Director del Museo Histórico Local  
Presidente de la Asociación de Arqueología Agrópolis*

### **Memoria de gestión 2015**

#### **1. Introducción**

El siete de enero de 2015 se procedió a comunicar a la Delegación Territorial de Cultura de Córdoba la intención de iniciar el traslado del Museo Histórico Local de Montilla, tanto de la zona de almacenes, dependencias internas de trabajo, como de exposición permanente, desde su antiguo emplazamiento en calle Padre Miguel Molina nº2, de nuestra localidad, a una nueva sede de propiedad municipal, al edificio conocido como la “Antigua Fábrica de la luz”, ubicado en la Plaza de Dolores Ibárruri nº1; que cuenta con una ubicación céntrica y con fácil acceso, permitiéndonos mejorar el servicio a la ciudadanía.

Nuestro propósito es que el Museo Histórico Local de Montilla continúe desarrollando sus funciones, tanto las de documentación, conservación, difusión e investigación, mejorando sus condiciones para continuar con esta función social que es propia de este tipo de instituciones.

Con fecha de dieciocho de marzo de 2015 se recibe documento desde la Delegación Territorial de Cultura, en el que se informa de los requisitos que hay que reunir y cumplir para que se pueda llevar este traslado y apertura del Museo Histórico Local en la nueva ubicación propuesta para su mejora.

Todo el año 2015 el museo ha permanecido cerrado y realizando las tareas propias de traslado y acondicionamiento en la nueva sede.

#### **2. Dotación de personal**

El número total de personas que actualmente están trabajando para el traslado y acondicionamiento en la nueva sede del Museo Histórico Local son ocho, realizando las siguientes funciones:

Dirección. 1 persona

Personal técnico. 2 personas

Personal técnico auxiliar. 1 persona

Personal de mantenimiento y limpieza. 1 persona

Otros. 3 personas voluntarias en trabajos relativos al almacenamiento y documentación de piezas.

De esta relación de personal, hay que especificar que solamente hay contratada de manera eventual, una persona como técnico auxiliar para la prestación de servicios administrativos. Otra persona contratada de forma permanente para el mantenimiento y limpieza de las instalaciones que corresponden al museo, además de otras dependencias del Ayuntamiento. Las seis personas restantes prestan sus trabajos sin remuneración, siendo miembros de la Asociación de Arqueología Agrópolis, que se encarga de la gestión interna del Museo a través de un convenio firmado con el Ayuntamiento desde el año 1.994, año en el que se inaugura el museo.

### **3. Gestión presupuestaria**

Hay que decir que el Museo no cobra la entrada para visitar sus instalaciones, no generando ingresos por este concepto.

Nombrar que la procedencia de las partidas de gastos del museo, consignando el porcentaje aproximado de las fuentes de financiación, es del Sector Público el 100%, correspondiendo en el año 2015 el 100 % a la Administración Local.

Se acompañan a esta memoria: Certificado de Presupuesto de Gastos de 2016.

### **4. Instalaciones**

Respecto a las instalaciones del Museo, donde se emplazará actualmente, decir que se está adaptando el espacio al nuevo uso que tendrá. Ocupando la totalidad del edificio, contando con los siguientes servicios y dependencias:

- Planta baja zona de recepción de visitas, exposición permanente, Taller-Laboratorio de conservación-restauración y parte de la zona de almacenamiento de materiales. Aseos públicos de fácil accesibilidad.
- Planta alta zona donde se realizaran en un mismo espacio conferencias, actividades didácticas y exposiciones temporales, de manera fluida y con alternancia. Además se encuentran las dependencias correspondientes a oficina y sala de gestión, en la cual también se encuentra la biblioteca y archivo de nuestro museo y es el lugar de reunión de nuestra asociación.
- Planta sótano dedicada a almacén de fondos museísticos.

Sistema de seguridad con alarma antirrobo y protección contra incendios  
Luces de emergencia  
Libro de visitas  
Pagina web



Vistas de la nueva sala de exposición



Vistas de la nueva sala de exposición



Vistas de la nueva sala de exposición

## 5. Gestión de fondos

### *Ingresos de piezas u obras.*

Las piezas incorporadas durante el año 2015 al Museo Histórico Local de Montilla son las siguientes:

A pesar de estar cerrado a la ciudadanía, han seguido volcándose con nuestro Museo y se han ampliado los fondos con fragmentos de piezas inventariándose desde la ficha nº 2321 a la ficha nº 2323 (ambas inclusive), remitiéndose en soporte electrónico las ficha del inventario de la piezas registradas a la Delegación Territorial de Cultura, de conformidad con lo establecido en el artículo 11.01 y 2 del Reglamento de Creación de Museos y Gestión de Fondos

Museísticos de la Comunidad Autónoma de Andalucía.

## 6. Catalogación

### Catalogación

Durante el año 2015 se ha continuado (una vez trasladados los materiales a la nueva sede) con la labor de catalogación de las piezas que se han incorporado recientemente a la colección permanente del museo.

Se continua realizando el inventario de los fondos, lo más completo posible y actualizado, de la colección de piezas que conserva este museo, en su realización se tienen en cuenta los datos que se señalaban de interés prioritario en el año anterior. Aten-



Pieza 2321



Pieza 2322



Pieza 2323

diendo a estas pautas, el inventario recoge en sus diferentes registros los siguientes campos: Fecha/Cronología, Objeto/Nombre, Dimensiones, Forma de ingreso, Fecha de Ingreso, Titularidad y Número de Inventario.

Se prosigue elaborando la documentación fotográfica de cada pieza para seguir completando visualmente el inventario, ya que dado el gran número de piezas y los escasos medios de que se disponía en los comienzos, no se pudo realizar con la calidad que requiere un documento gráfico de estas características, no obstante, el personal de nuestro museo considera una tarea prioritaria realizar la documentación fotográfica de cada pieza tal como se ha mencionado anteriormente, una vez que se hayan efectuado todas estas fotografías, se remitirán igualmente al organismo competente que proceda.

## 7. Investigación

### *Investigación*

Colaboración con Dña. Lina Benitez Fernandez, el 13 de enero de 2015 en la toma de imágenes del Museo para la revista Adroches.

Colaboración con D. Carlos Ortiz Cantos, (solicitud de 4 de julio de 2015), alumno de la Universidad de Córdoba, en su trabajo fin de Grado referente al yacimiento de Piedra Luenga (en el término municipal de Montilla), consultando tanto material arqueológico (cerámica, etc.) como material documental (memorias de intervenciones arqueológicas, artículos y monografías al uso, etc.) que se encuentra depositado en los fondos.

Colaboración con D. Víctor Manuel Ramírez Urbano, (solicitud 20 de enero de 2015), alumno de la Universi-

dad de Huelva, en trabajo fin de Grado referente al yacimiento de la Fuente del Pez (en el término municipal de Montilla), consultando tanto material arqueológico (Industria lítica, etc.) como material documental (artículos y monografías al uso, etc.) que se encuentra depositado en los fondos; (solicitud 8 de octubre de 2015) en trabajo fin de Master referente al estudio de la Prehistoria Reciente en la localidad de Montilla, dentro de la titulación de Master en Patrimonio Histórico y Cultural de la Universidad de Huelva, consultando tanto material arqueológico (Industria lítica, etc.) como material documental (artículos y monografías al uso, etc.) que se encuentra depositado en los fondos.

#### *Protección del Patrimonio*

En otoño de 2015 se hace entrega por parte del Ayuntamiento, en las dependencias indicadas por la Delegación Territorial de Cultura, de restos arqueológicos incautados por un puesto de control en tránsito de la Guardia Civil el 14 de agosto de 2015, que habían sido depositados en la Casa de la Juventud (dependencias de Cultura y Patrimonio) de nuestra localidad.

Durante todo el año se realiza un control de los distintos yacimientos arqueológicos, colaborando con el SEPRONA y la Delegación de Cultura de Córdoba en la salvaguarda y cuidado de estos.

## **8. Difusión**

Este año se han concentrado los esfuerzos en realizar el traslado y adaptación del Museo al nuevo edificio, permaneciendo cerrado gran parte del año no se han realizado trabajos de difusión del mismo.

#### *Publicaciones.*

Colaboración con la edición del Boletín de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba, nº 15 año 2014, con la memoria anual y un artículo de fondo.

Presencia activa en las reuniones ordinarias, así como en los Encuentros de Museos Locales de la provincia de Córdoba.

## **9. Horario y visitas**

Los meses de Enero, febrero y marzo se ha mantenido abierto en su antigua ubicación con los siguientes horarios, permaneciendo el resto del año cerrado.

#### *Horario de visitas vigente y datos de interés.*

Horario:

De martes a viernes: (14 horas semanales)

De 10:30 a 14:00 horas.

Sábados y domingos: (6 horas semanales)

De 10:30 a 13:30 horas.

Museo Histórico Local de Montilla.

Casa de la Cultura. Calle Beato Miguel Molina, 2. (hasta marzo de 2015)

Teléfono: 957 655 981.

e-mail. [museohistorico@montilla.es](mailto:museohistorico@montilla.es).

Entidad Jurídica Titular: Excmo. Ayuntamiento de Montilla.

Director: Francisco José Jiménez Espejo

Ámbito Cultural: Arqueología y Etnografía.

Visitas concertadas con antelación, por correo electrónico o mediante llamada telefónica al museo. También pueden ponerse en contacto con BIT TURISMO o en la Casa del Inca Garcilaso. Tfno. 957 652 354 - FAX 957 652 462.

Las visitas se pueden realizar con o sin guía.

**ENTRADA GRATUITA.**