

# LA PRODUCCIÓN DE *TERRA SIGILLATA* FORMALMENTE ITÁLICA EN HERRERA DE PISUERGA (PALENCIA): ORIGEN Y FUNCIÓN

Gonzalo García Queipo (doctorando UCM)

## RESUMEN

En la actual Herrera de Pisuerga (Palencia) se encontraba la base de la *Legio IIII Macedonica* (ca. 20 a.C.-40 d.C.). Como en otros puntos de la parte occidental del Imperio, en época augusteo-tiberiana se desarrolló la producción de *terra sigillata italica* asociada a la presencia de tropas, sin embargo, el caso herrereense parece especial al constatarse la vinculación directa de algunos alfareros (*L. Terentius* y *Q. Terentius*) con la legión. Se considera que esta singularidad es consecuencia de una de las reformas militares de Augusto.

**Palabras clave:** Roma, ejército, administración, suministros, cerámica.

## ABSTRACT

In actual Herrera de Pisuerga (Palencia) was located the camp of the *Legio IIII Macedonica* (ca. 20 B.C.-40 A.D.). As in other places in the western part of the Empire, in Augustan-Tiberian period the production of *terra sigillata italica* was developed bonded to the garrison, but the case of Herrera seems to be special, due to the direct link between some potters (*L. Terentius* and *Q. Terentius*) and the legion. This singularity is considered to be the consequence of an Augustan military reform.

**Keywords:** Rome, army, administration, supply, pottery.

La localidad de Herrera de Pisuerga se ubica al noreste de la provincia de Palencia, cerca del límite territorial con la provincia de Burgos y no muy alejada de la Cordillera Cantábrica. El solar del actual asentamiento, que se localiza sobre un cerro que domina la confluencia de los ríos Pisuerga y Burejo, fue elegido por la *Legio IIII Macedonica* para establecer su base durante su estancia en la Península Ibérica. El origen de dicho campamento se fecha en el 20/19 a.C., si bien algunos materiales apuntan hacia una datación ligeramente anterior, cercana al 25 a.C.<sup>1</sup>.

De entre la riqueza material de este yacimiento palentino destaca la *terra sigillata italica* (TSI) y, en especial, la *terra sigillata* formalmente itálica o TSI de producción local, que ha centrado la atención de numerosos investigadores.

## HISTORIA DE LA INVESTIGACIÓN

El origen de la investigación sobre la producción de TS formalmente itálica en Herrera de Pisuerga comienza a finales de la década de los años 50 del s. XX, cuando García y Bellido estudia las dos primeras piezas firmadas por *L. Terentius*, halladas de forma casual a finales de 1957 o principios de 1958<sup>2</sup>. Estos hallazgos, entre otros, motivaron la intervención arqueológica progra-

mada en Herrera de Pisuerga. Las campañas dirigidas por García y Bellido en 1960 y 1961 ampliaron el número de piezas recuperadas, llegando a la veintena<sup>3</sup>.

En 1989 veía la luz el trabajo monográfico de Pérez González sobre la *Terra Sigillata* hallada en Herrera de Pisuerga. En esta obra se recoge tanto un estado de la cuestión sobre la figura de *L. Terentius* y otros alfareros militares como un inventario de las piezas conocidas hasta el momento, así como un estudio morfológico y mineralógico<sup>4</sup>. Pese a su antigüedad, esta obra continúa siendo la referencia básica sobre *L. Terentius*. La aparición constante de nuevos ejemplares sellados por *L. Terentius* por la continuidad de las labores arqueológicas en Herrera de Pisuerga tras la publicación del trabajo de Pérez González no se ha visto reflejada en el panorama científico con la publicación de inventarios o repertorios actualizados, lo que supone un freno a la profundización en el conocimiento de la industria cerámica de Herrera de Pisuerga<sup>5</sup>. La monografía de Pérez González también recoge dos nuevos alfareros locales, *Capito L. Terentii*, representado por dos sellos, y *Urne* o *Ukne*, representado por un único sello<sup>6</sup>.

<sup>3</sup> GARCÍA Y BELLIDO *et alii*, 1962: 32-37; GARCÍA Y BELLIDO / FERNÁNDEZ DE AVILÉS / GARCÍA GUINEA, 1970: 16-18.

<sup>4</sup> PÉREZ GONZÁLEZ, 1989: 199-241.

<sup>5</sup> *Vid.* MORILLO CERDÁN / PÉREZ / ILLARREGUI, 2006b para una síntesis de las intervenciones arqueológicas en Herrera de Pisuerga, aunque esta referencia se encuentra ya desfasada por la continuidad de las labores (por ejemplo, ILLARREGUI / SARBIA ROGINA, 2008).

<sup>6</sup> PÉREZ GONZÁLEZ, 1989: 237 y 392.

<sup>1</sup> PÉREZ GONZÁLEZ, 1999: 549; MORILLO CERDÁN / PÉREZ / ILLARREGUI, 2006a: 316.

<sup>2</sup> GARCÍA Y BELLIDO, 1960; GARCÍA Y BELLIDO, 1956-61: 231-235.

En 1989 *L. Terentius* dejaba de ser un fenómeno exclusivo de Herrera de Pisuega al hallarse en Astorga, en las excavaciones de la calle Puerta Obispo nº 13, dos copas *Consp.* 14 fabricadas por este alfarero<sup>7</sup>. Poco tiempo después, en 1992, se localizaba otra pieza en Zaragoza, aunque en este caso se habla de un vaso de paredes finas engobado<sup>8</sup>. También en 1992 se producía otra importante novedad, pues se publica por primera vez el sello de una nueva unidad de producción de TS formalmente itálica de Herrera de Pisuega, el taller de *Q. Terentius*<sup>9</sup>.

Para concluir, debemos mencionar la noticia reciente del hallazgo de una pieza sellada por *Terentius* en León<sup>10</sup>, si bien no es mucho lo que se puede decir sobre ella.

## CARACTERÍSTICAS DE LA PRODUCCIÓN

El repertorio formal de *L. Terentius* está constituido por platos *Consp.* 12, copas acampanadas *Consp.* 14 y copas

truncocónicas *Consp.* 22. Los sellos, que tienen en común su forma de cartela rectangular con esquinas redondeadas, la distribución del texto en dos renglones y la mención tanto del nombre propio como de la unidad militar; pueden dividirse en tres grupos en función del texto: a) *L·TÈRE / L·III*, b) *L·TÈREN / L·III·MAC*, c) *L·TERÈNT / L·III·MA*.

La información sobre *Q. Terentius* es muy escasa, ya que se han publicado dos piezas sin apenas comentario. Sabemos que fabricaba copas acampanadas (*Consp.* 14?) y truncocónicas (*Consp.* 22?), pero la ausencia de perfiles completos impide la identificación plena del repertorio formal. Los sellos, muy similares a los de *L. Terentius*, son en cartela rectangular con esquinas redondeadas y texto en dos renglones, con mención tanto de un nombre personal como el de una unidad legionaria: *Q·TERE / LEG·III*<sup>11</sup>.

La producción de *Capito* se limita, según el estado actual de la investigación, a copas truncocónicas (*Consp.* 22?), de las que se conocen cuatro ejemplares<sup>12</sup>. Este *Capito* no firma sus manufacturas vinculándose explícitamente a la legión, sino *CAPIT / L·TERE*; esto es, como dependiente, esclavo o liberto, de *L. Terentius*.

De la producción de *Urne* sólo conocemos una copa truncocónica de perfil

<sup>7</sup> ALEGRE MANCHA / GARCÍA MARCOS, 1991: 388. BURÓN ÁLVAREZ / SUÁREZ VEGA, 2006: 390 y 391 Fig. 1.2, hablan de copas *Consp.* 12, aunque se trata, claramente, de una errata.

<sup>8</sup> CEBOLLA BERLANGA / BLANCO MONTE / NOVELLÓN MARTÍNEZ, 1997: 171-172, Fig. 3. Sobre la problemática atribución del tiesto a la cerámica de paredes finas y no a la *sigillata vid.* MORILLO CERDÁN, 2000: 618, n. 72; MORILLO / GARCÍA MARCOS, 2001: 151; MORILLO CERDÁN, 2006: 43, n. 18; MORILLO, 2007: 193; MORILLO, 2008: 280.

<sup>9</sup> PÉREZ GONZÁLEZ / ILLARREGUI, 1992: 66.

<sup>10</sup> MORILLO, 2008: 280.

<sup>11</sup> PÉREZ GONZÁLEZ / ILLARREGUI, 1992: 66; PÉREZ GONZÁLEZ, 1996: 98 Fig. 1.

<sup>12</sup> PÉREZ GONZÁLEZ, 1989: 207 nº 39-40, 210 Fig. 27.39-40; PÉREZ GONZÁLEZ / ILLARREGUI, 1992: 66.

incompleto (*Consp.* 22-23?)<sup>13</sup>, cuyo sello ligeramente oblongo nos recuerda más a los sellos sudgálicos que a los itálicos. Al igual que *Capito*, su sello omite cualquier mención a una unidad militar.

La distribución o circulación de las manufacturas herrerenses es muy limitada, ya que sólo se conocen cuatro ejemplares fuera de Herrera de Pisuerga. Las cuatro piezas son de *L. Terentius* y se han hallado en Astorga, León y Zaragoza, enclaves relacionados con el ejército, ya que las dos primeras localidades eran bases legionarias y la tercera una colonia de veteranos. El escaso número de piezas nos hace pensar más en un trasporte directo en el bagaje de *quartani* desplazados a esos enclaves que en una comercialización de las producciones locales herrerenses.

De las cuatro unidades de producción, dos (*L. Terentius* y *Q. Terentius*) se vinculan explícitamente a una unidad militar, la *Legio IIII Macedonica*; un rasgo que parece ser único en época augusteo-tiberiana. Las otras dos unidades (*Capito* y *Urne*) son civiles, como parecen ser todas las constatadas en o junto a asentamientos militares en este periodo de tiempo.

## ALFAREROS UBICADOS EN O JUNTO A ASENTAMIENTOS MILITARES

La producción local de Herrera de Pisuerga no es un fenómeno único. En

otros enclaves de clara naturaleza militar del occidente del Imperio encontramos unidades de producción de TS formalmente itálica funcionando durante el periodo augusteo-tiberiano.

En los últimos años se ha ido dando a conocer la existencia de tres unidades de producción de *terra sigillata* formalmente itálica asociadas a los primeros momentos de vida del campamento legionario de León<sup>14</sup>. El taller mejor representado es el de *C. Licinius Maximus*, del que se conocen 21 sellos (20 de León y 1 de Astorga), que fabricó tanto piezas decoradas como lisas. Dentro de estas últimas destacan platos y copas, si bien el estado fragmentario de las piezas solo permite identificar las formas *Consp.* 31, *Consp.* 33 y *Consp.* 23(?). Una segunda unidad de producción está constituida por *L. M(---) Gen(---)*, del que se conocen 5 sellos sobre platos y copas, aunque la única forma identificada es un vaso *Consp.* 33. El tercer taller es el del “alfarero de la *caliga*”, así denominado por emplear un sello anepigráfico con forma de suela de sandalia. De él se conocen dos piezas selladas, pero se le vincula con la producción de platos de tipología híbrida entre las formas *Consp.* 6 y *Consp.* 12.

En el año 1988 fue exhumado en Kops Plateau (Nimega) un fragmento de plato de la forma *Consp.* 12.1 con

<sup>13</sup> PÉREZ GONZÁLEZ, 1989: 392 n° 1 y fig. 71.1

<sup>14</sup> MORILLO / GARCÍA MARCOS, 2001: 151-154; GARCÍA MARCOS, 2005: 100-104; GARCÍA MARCOS, 2006: 100-105. Este último trabajo recoge el número de especímenes de cada taller que nosotros manejamos.

un sello en el centro del fondo que ha sido leído como *Leg(io vel -ionis) · XIII / Vern(a) · fe(cit)*<sup>15</sup>. Hasta donde sabemos, el sello es único, pero la presencia de más restos cerámicos, aunque caren-tes de sello, apuntan hacia la existencia de una producción local de TS formal-mente itálica en Nimega<sup>16</sup>.

*M. P(---) Flos(---) (CVArr 1202-1203 = OCK 1352)* representa el caso mejor estudiado y, tal vez, el más complejo del área germánica. El trabajo de Schnurbein constituye la referencia básica sobre este alfarero<sup>17</sup>. En él se recoge un catálogo de piezas conocidas y puntos de hallazgo (Haltern, Colonia, Neuss, Andernach, Maguncia y Wiesbaden) a partir del cual se confirma la variedad en aspecto y calidad de la producción de este alfarero: pastas claras (blanquecinas o grisáceas), rojas o marrones y revestimientos rojos o marrones, de escasa adherencia en algunos casos; y se recogen también las conclusiones de los análisis de la composición de la pasta de varias piezas, determinándose con ellos que el punto de producción se ubicó en Haltern. El repertorio formal, a partir de las piezas que permiten una identificación satisfactoria, se reduce a platos *Consp.* 18 y copas troncocónicas *Consp.* 22. Recien-

temente, nuevos análisis mineralógicos han desvelado que parte de las manufacturas de *M. P. Flos* fueron fabricadas en Colonia<sup>18</sup>, y no en Haltern. Consiguientemente, nos encontramos con un productor que está operando en dos puntos distintos, Colonia y Haltern, sin que sepamos por el momento cuál es la relación entre ambos enclaves, en especial en lo referente a su sincronía o diacronía.

En Haltern operaron otras unidades de producción diferentes a *M. P. Flos*, que no parecen haber contado con una distribución hacia el exterior del enclave del Lippe. Nos referimos a un fabricante de copas *Conps.* 22 que firma como *SÂTÎVRN*, a un fabricante de platos *Conps.* 12 que emplea un sello en entalle con la figura de un águila con una serpiente y a un productor de copas *Consp.* 22 que usa un sello en entalle con dos figuras humanas<sup>19</sup>.

*T. Petronius Scae(---) (CVArr 1302 = OCK 1435)* es menos conocido que *M. P. Flos*, pero no por ello menos importante. Las manufacturas de este alfarero se caracterizan por pastas blanquecinas y revestimientos rojos (de tonalidades más claras que las del estándar arretino) de escasa adherencia<sup>20</sup>, características que llevaron a Baatz a considerar a *T. Petronius Scae(---)* como un fabricante de *terra rubra* y no de TS

<sup>15</sup> WILLEMS, 1990: 30; WILLEMS, 1991: 213 y Fig. 36.4; ENCKEVORT, 1995: 44 y 46, Abb. 12; HAALEBOS, 2000a: 11-13 y Afb. 3; HAALEBOS, 2000b: 466 y Abb. 3; ENCKEVORT, 2004: 107 y Fig. 5.

<sup>16</sup> WILLEMS, 1991: 213.

<sup>17</sup> SCHNURBEIN, 1986. Cabe destacar que en el catálogo no se recoge una pieza de Maguncia con un sello diferente, la única por el momento con esa marca (OCK 1352.1), aunque sí se menciona en el texto.

<sup>18</sup> BIEGERT / SCHNURBEIN, 2003.

<sup>19</sup> SCHNURBEIN, 1982: 237 n° 907-915, Taf. 71 y Taf. 82.907-915; RUDNICK, 2001: 133 y Taf. 59.

<sup>20</sup> RITTERLING / PALLAT, 1898: 148 n° 42. OXÉ / COMFORT, 1968: 322. OXÉ / COMFORT / KENRICK, 2000: 326.

formalmente itálica<sup>21</sup>. En cuanto al repertorio formal, las piezas conocidas presentan un estado que no permite la identificación concreta de las formas, aunque sabemos que produce platos y copas, tanto troncocónicas (*Consp.* 22-25) como de pared biconvexa (*Consp.* 31-32) o hemisféricas (*Consp.* 33-38; 43-45)<sup>22</sup>. En función de las características formales, pastas y revestimientos, y, especialmente, de la distribución de los hallazgos se ha venido considerando que el punto de producción de *T. Petronius Scae*(---) debió estar ubicado en la Galia o en el área renana<sup>23</sup>, posiblemente en *Mogontiacum* (act. Maguncia) o sus alrededores<sup>24</sup>.

Ninguno de los alfareros aquí recogidos menciona explícitamente su vinculación con una unidad militar concreta. La lectura *LEG.XIII* de la línea superior del único sello conocido de *Verna* nos parece dudosa a partir de la fotografía publicada por Willems<sup>25</sup>, aunque no descartamos el carácter de

TS formalmente itálica ni su fabricación en Nimega. El hecho de que *L. Terentius* y *Q. Terentius* sean, aparentemente, las únicas unidades de producción de TS formalmente itálica explícitamente adscritas a una unidad militar tal vez esté relacionado con su cronología, ya que parecen haber sido las primeras en ser creadas.

## CRONOLOGÍA DE LA PRODUCCIÓN

García y Bellido sostenía en un principio una cronología tardía para las piezas de *L. Terentius*, abogando por una datación tiberiana de la producción legionaria<sup>26</sup>. La revisión de las dataciones, tanto de la tipología de la TSI como de la secuencia estratigráfica de Herrera de Pisuerga, ha llevado a los investigadores a considerar un periodo temporal de la producción de *L. Terentius* muy anterior al postulado por García y Bellido. Existe una tendencia a adoptar la hipótesis de Morillo Cerdán y a ubicar el origen de la unidad de producción en el 10 a.C.<sup>27</sup>, si bien no

<sup>21</sup> BAATZ, 1962: 36. Parece que Baatz es el único autor que no considera a este alfarero como productor de TSI (o TS formalmente itálica).

<sup>22</sup> OCK s.v. "Potter no. 1435" recoge tres formas identificadas, dos fondos de copas troncocónicas (*Consp* B4.7 y B4.9) y un fondo *Consp* B3.16. Por el contexto global de este alfarero tal vez debamos descartar con bastante certidumbre las formas *Consp* 43-45, propias del repertorio tardo-itálico.

<sup>23</sup> SIMON, 1963: 332; OXÉ / COMFORT, 1968: 322.

<sup>24</sup> El 60% de la producción se ha localizado en *Mogontiacum*, ascendiendo al 70% si se incluye la pieza hallada en la cercana Wiesbaden. El resto, el 30% del total, se corresponde con los hallazgos de Neuss. LIENEN, 2011: 47, citando un trabajo inédito de P. Eschbaumer, apunta hacia *Mogontiacum* como posible sede de *T. Petronius Scae*(---).

<sup>25</sup> WILLEMS, 1991: 213, Fig. 36.4.

<sup>26</sup> GARCÍA Y BELLIDO, 1960: 376-377; GARCÍA Y BELLIDO, 1956-61: 235; GARCÍA Y BELLIDO *et alii*, 1962: 31. Pese a la revisión cronológica posterior, esta datación tardía es mantenida por FONTANEDA / HERNÁNDEZ, 1996: 118 y MENÉNDEZ ARGÜÍN, 2004: 195 y 269, n. 418.

<sup>27</sup> MORILLO CERDÁN, 1992: 65 y MORILLO CERDÁN, 1999: 63 considera que tanto la fabricación de lucernas DRESSEL 4 por parte de la *Legio IIII Macedonica* como la producción de *L. Terentius* comienzan de forma sincrónica en el 10 a.C. Partidarios, entre otros, de esta datación MORILLO / GARCÍA MARCOS, 2001: 151 (producción entre el 10

falta quien hace remontar el inicio del taller al 20 a.C.<sup>28</sup>.

La cronología de la producción de *L. Terentius* viene determinada tanto por la morfología de los recipientes sobre los que se encuentran sus sellos como por la posición estratigráfica de los mismos. Pérez González observó que los perfiles de los platos *Consp.* 12 y de las copas *Consp.* 14 fabricados por *L. Terentius* se encuadraban dentro del servicio Ib aunque poseían rasgos que los acercaban al servicio Ic y proponía, consiguientemente, ubicarlos hacia el 15 a.C.<sup>29</sup>. Esta datación es

---

a.C. y el 10/15 d.C.); CARRETERO VAQUERO, 2005: 111 (producción entre el 10 a.C. y el 10/15 d.C.); GARCÍA MARCOS, 2005: 100 (producción entre el 10 a.C. y el 10/15 d.C.); MORILLO CERDÁN, 2006: 43 (producción entre el 10 a.C. y el 10/15 d.C.); MORILLO CERDÁN / GÓMEZ BARRERO, 2006: 392 (producción entre el 10 a.C. y el 10/15 d.C.); MORILLO, 2007: 193 (producción entre el 10 a.C. y el 10/15 d.C.); PÉREZ GONÁZALEZ / ILLARREGUI, 2007: 345-6 (producción entre el 10 a.C. y el 20 d.C.); GÓMEZ BARRERO / MORILLO CERDÁN, 2008: 145 (producción entre el 10 a.C. y el 10/15 d.C.); ILLARREGUI, 2008: 84 (producción en época augustea y en el inicio de Tiberio); MORILLO, 2008: 281 (producción entre el 10 a.C. y el 10/15 d.C.); IGLESIAS GIL, 2010: 101 (producción entre el 10 a.C. y el 15 d.C.); FERNÁNDEZ OCHOA / MORILLO CERDÁN / ZARZALEJOS PRIETO, 2014: 46 (producción entre el 10 a.C. y el 10/15 d.C.).

<sup>28</sup> PÉREZ GONZÁLEZ, 1986: 49 (producción entre el 25/20 a.C. y el cambio de era); ILLARREGUI / PÉREZ GONZÁLEZ, 2000: 17 (producción entre el 20 a.C. y el 15 d.C.); ROCA ROUMENS, 2005: 90-91 (producción entre el 20/15 a.C. y el 5 d.C.); ROCA ROUMENS, 2006: 347 (producción entre el 20/15 a.C. y el 5 d.C.); FERNÁNDEZ GARCÍA / ROCA ROUMENS, 2008: 309 (producción entre el 20/15 a.C. y el 5 d.C.).

<sup>29</sup> PÉREZ GONZÁLEZ, 1989: 213-214. El servicio Ib se data entre el 20 y el 10 a.C., mientras que el servicio Ic se data entre el 12 y el 1 a.C. (GOUDINEAU, 1968: 48-49).

consistente con las propuestas de otros investigadores que se han encargado de la datación de la TSI. Goudineau data hacia el 20 a.C. el origen de sus formas 15 (*Consp.* 12, servicio Ib) y 13 y 16 (*Consp.* 14, servicio Ib), mientras que las formas 17 y 23 (*Consp.* 12, servicio Ic) y 18 y 24 (*Consp.* 14, servicio Ic) se originarían hacia el 12 a.C., siendo su forma 27 (*Consp.* 22) de aparición ligeramente más tardía, hacia el 10-9 a.C.<sup>30</sup>. Según Pucci, su forma VIII (*Consp.* 12) comenzaría a producirse hacia el 15 a.C., su forma XX (*Consp.* 14) comenzaría, en sus variantes más antiguas, a ser fabricada hacia el 25-20 a.C., pero su difusión se produciría con posterioridad al 15-10 a.C.; en cuanto a su forma XXV (*Consp.* 22) propone un origen en la segunda década a.C., en algún momento sin especificar entre el 20 y el 10 a.C.<sup>31</sup>. Mazzeo sitúa el origen de las formas Haltern 1 (*Consp.* 12) y Haltern 7 (*Consp.* 14) en el 20 a.C., mientras que la forma Ritterling 5 (*Consp.* 22) comenzaría, según él, ca. 10 a.C.<sup>32</sup>. Passelac, que transforma las referencias del *Conspectus* en datos numéricos redondeados ofrece un origen para las tres formas (*Consp.* 12, 14 y 22) en el 15 a.C.<sup>33</sup>.

Las piezas de *L. Terentius* en Herrera de Pisuerga se encuentran en niveles estratigráficos datados en el periodo

---

<sup>30</sup> GOUDINEAU, 1968: 289-292, 296 y 298.

<sup>31</sup> PUCCL, 1985: 382, 389 y 392.

<sup>32</sup> MAZZEO, 1985: 196-197

<sup>33</sup> PASSELAC, 1993: 557, 558 y 560. Estas dataciones son las adoptadas y ofrecidas por ROCA ROUMENS, 2005: 95 y 97.

plenoaugusteo, esto es, dependiendo de los autores bien el 15 a.C.-5 d.C. o bien el 10 a.C.-10 d.C.<sup>34</sup>. Los dos ejemplares de Astorga, hallados ambos en la calle Puerta Obispo nº 13, se encuentran en el nivel de ocupación legionaria, fechado 15/10 a.C.-15/20 d.C.<sup>35</sup>. La pieza de Zaragoza se encuentra en un nivel inicial de la ocupación de *Caesar Augusta*<sup>36</sup>. Algunos investigadores lo asocian al contingente de veteranos que fundó la colonia<sup>37</sup>, lo que nos parece improbable por la cronología deducida de la morfología cerámica. La *Colonia Caesar Augusta* se funda en torno al 15 a.C.<sup>38</sup>, y un *terminus ante quem* del 15 a.C. es, en nuestra opinión, demasiado alto para la producción de *L. Terentius*. La pieza bien pudo llegar unos años después de la fundación de la colonia con un nuevo asentamiento de veteranos o, de forma menos probable, con uno de los destacamentos de trabajo que operaban en esa zona en labores de adecuación viaria<sup>39</sup>.

El inicio de la producción de *L. Terentius*, en función de lo escrito anteriormente, puede ubicarse en un momento indeterminado del periodo comprendido entre el 15 y el 10 a.C.<sup>40</sup>, coincidiendo con las reformas administrativas y militares llevadas a cabo por Augusto en esas fechas, especialmente entre el 15 y el 13 a.C.. Sobre la cronología de *Q. Terentius, Capito L. Terentii* y *Urne* es poco lo que podemos decir, pues lo que se ha publicado sobre ellos se reduce a unas líneas. Carretero Vaquero especula sobre la posibilidad de que *Q. Terentius* fuera sucesor de *L. Terentius*<sup>41</sup>. En nuestra opinión, a juzgar por el aspecto de los sellos, es más probable que *Q. Terentius* fuera el primero de los dos, pero esto nos es más que una suposición pendiente de confirmación. Illarregui defiende que tanto *Capito L. Terentii* como *Urne*, los alfareros civiles de Herrera de Pisuerga, producirían en época de Tiberio-Calígula como sucesores de los alfareros militares<sup>42</sup>. Sin embargo, la presencia de dos piezas de *Capito* en el Nivel V del sector de la Chorquilla junto a pro-

<sup>34</sup> Pérez González (1989) emplea en ocasiones el intervalo temporal 15 a.C.-5 d.C., mientras que Morillo Cerdán, al menos desde 1999, emplea el intervalo 10 a.C.-10 d.C., que es aceptado por otros investigadores.

<sup>35</sup> AMARÉ TAFALLA / GARCÍA MARCOS / MORILLO CERDÁN, 2006: 95-100 con referencias bibliográficas.

<sup>36</sup> CEBOLLA BERLANGA / BLANCO MONTE / NOVELLÓN MARTÍNEZ, 1993: 172.

<sup>37</sup> CEBOLLA BERLANGA / DOMÍNGUEZ ARRANZ / RUIZ RUIZ, 2004: 470; DOMÍNGUEZ ARRANZ / AGUILERA HERNÁNDEZ, 2009: 468.

<sup>38</sup> GÓMEZ BARREIRO, 2003: 292-294 con una síntesis de las diversas propuestas.

<sup>39</sup> En *Res Gestae* 16 se menciona la deducción de importantes contingentes en los años 7, 6, 4, 3 y 2 a.C. y el territorio de *Caesar Augusta* presenta dos centuriaciones de época de Augusto y una de Tiberio

(ARIÑO GIL, 1990: 55-60 y 80-82), lo que nos lleva a plantearnos la posibilidad de dos asentamientos sucesivos de veteranos en época augustea, uno fundacional ca. 15 a.C. y otro en el periodo 7-2 a.C.. Tres miliarios firmados por las legiones III, VI y X y colocados en la zona de las Cinco Villas se fechan entre el 9 a.C. y el 4 a.C. (LOSTAL PROS, 1992: 26-29 nº 18-20).

<sup>40</sup> LE ROUX, 1977: 354, n. 8; LE ROUX, 1982: 175 propone una cronología para la producción de *L. Terentius* entre el 15/10 a.C. y el 15 d.C.

<sup>41</sup> CARRETERO VAQUERO, 2005: 111.

<sup>42</sup> ILLARREGUI, 2008: 84. La posibilidad de que *Urne* trabajara con posterioridad a *L. Terentius* es apuntada ya en PÉREZ GONZÁLEZ, 1989: 392.



ductos de *L. Terentius* y TSI decorada de *M. Perennius Tigranes* apunta hacia la existencia de la producción ya en época plenoaugustea<sup>43</sup>.

Si comparamos el repertorio formal de las unidades de producción militares de Herrera de Pisuerga con el de los alfareros vinculados a enclaves militares mencionados anteriormente, podemos apuntar la posibilidad de que fueran las más antiguas. La fabricación de la copa *Consp. 14* sólo se realiza por parte *L. Terentius* y *Q. Terentius*, de entre los talleres localizados en o junto a enclaves militares. Esta copa es preponderante en el horizonte Dangstetten-Oberaden (15-7 a.C.), pero es desplazada masivamente por la *Consp. 22* en horizontes sucesivos<sup>44</sup>, lo que apunta el carácter precoz del taller herrerenense.

## EL PAPEL DE LA PRODUCCIÓN LOCAL

Tratar de determinar la función de la producción local de Herrera de Pisuerga en el abastecimiento de TSI a la *Legio IIII Macedonica* conlleva el estudio de su representatividad dentro del yacimiento, tarea no exenta de complejidades. Anteriormente hemos recogido todas las piezas conocidas pertenecientes a *Q. Terentius*, a *Capito L. Terentii* y a *Urne*, sin embargo, el volumen correspondiente a *L. Terentius* es difícil de determinar. Las noticias sobre el número

de sellos pertenecientes a *L. Terentius* que se han publicado en los últimos años son, en cierta medida, contradictorias y oscilan entre más de setenta ejemplares<sup>45</sup>, pasando por la superación del centenar<sup>46</sup>, hasta casi dos centenares de artefactos sellados por este alfarero<sup>47</sup>. Por lo tanto, nos movemos en un intervalo de notable amplitud, ca.70-200 piezas, y no en datos concretos. Sin embargo, pese a este pequeño contratiempo en la determinación del volumen de producción de *L. Terentius*, las conclusiones que se pueden extraer a partir del uso de este intervalo de posibilidad son tan sumamente locuaces por sí mismas que no existe duda alguna sobre el papel desempeñado en el abastecimiento cerámico de Herrera de Pisuerga por *L. Terentius*.

Hace más de quince años se hablaba de 280 marcas de alfarero sobre TSI halladas en el solar herrerenense<sup>48</sup>, cifra que sin duda se ha ido incrementado con el progreso de las labores arqueológicas en Herrera de Pisuerga<sup>49</sup>. Tomando esa cantidad, junto al intervalo de ca.70-200 piezas de los *Terentii*, la cuota de mercado correspondiente a estos productores oscilaría entre el 20 y el 40% del total. Si nos ceñimos a datos concretos, con 151 marcas segu-

<sup>43</sup> PÉREZ GONZÁLEZ, 1989: 63-65, 207 y 404-405.

<sup>44</sup> ETTLINGER et alii, 2002: 76

<sup>45</sup> PÉREZ GONZÁLEZ / ILLARREGUI, 2006: 115; ILLARREGUI, 2008: 84.

<sup>46</sup> MORILLO, 2008: 279.

<sup>47</sup> MORILLO CERDÁN / PÉREZ GONZÁLEZ / ILLARREGUI, 2006: 319.

<sup>48</sup> ILLARREGUI / PÉREZ GONZÁLEZ, 2000: 17.

<sup>49</sup> Por ejemplo, ILLARREGUI / SARABIA ROGINA, 2008: 126.

ras de TSI y 38 sellos de *L. Terentius*<sup>50</sup>, el papel de las unidades de producción locales en el abastecimiento de Herrera de Pisuerga se situaría en el 20% [Cuadro 1].

Datos muy similares a los de Herrera de Pisuerga los encontramos en León, pero no en Astorga. García Marcos y Morillo Cerdán, en varios trabajos relativamente recientes, han estudiado el aprovisionamiento de TSI en estos dos enclaves<sup>51</sup>. El núcleo central de dichos trabajos lo constituyen sendos listados de marcas de alfarero, que sitúan el volumen de sellos publicados en 69 para León y 84 para Astorga. A estas marcas, que se corresponden con los materiales foráneos, debemos sumar las correspondientes a las manufacturas locales legionenses y herrerenses [Cuadro 1].

En Herrera de Pisuerga y en León observamos el mismo fenómeno. Por un lado tenemos un mayorista local (*L. Terentius* y *C. Licinius Maximus* respectivamente) que copa una quinta parte del mercado y por otro unas unidades de producción con una representatividad mucho más baja. Por el contrario, Astorga, carente de un taller local propio, presenta un panorama similar al que se constata en *Germania*, donde las

cuotas de mercado de las producciones locales son muy bajas.

Al estudiar el abastecimiento cerámico de los distintos enclaves de *Germania* [Cuadro 2] hemos optado por dividir el análisis en dos partes: puntos de producción y puntos exclusivamente de consumo.

Dentro del grupo de puntos de producción, el caso de Kops Plateau (Niméga) es el que ofrece unos resultados más bajos. Con un único sello de *Verna* publicado y un conjunto de marcas sobre TSI que asciende a 128<sup>52</sup>, la cuota de mercado de las manufacturas de este taller ascendería al 0'78% del total. El caso contrario lo constituye Haltern con un 1'48%. Para este enclave del valle del Lippe contamos con un *corpus* actualizado de marcas de alfarero de TSI que asciende a 1073, de las que 59 no pueden ser identificadas y 15 pertenecen a los diferentes productores locales<sup>53</sup>. Colonia y Maguncia presentan unas cuotas de mercado correspondientes a las manufacturas locales de TS formalmente itálica del área germana muy similares a las constatadas en Haltern. En Colonia, donde se hallaron 3 marcas de *M. P. Flos*, el total de marcas de alfarero sobre TSI asciende a 205<sup>54</sup>, por lo que la cuota de mercado se situaría en el 1'46%. Para Maguncia, donde las producciones locales ascienden al 1'46% del total, contamos con unos 557 sellos bien identificados de

<sup>50</sup> 90 sellos de TSI en PÉREZ GONZÁLEZ, 1989: 142-170 y 61 sellos más, del sector de San Millán, en PÉREZ / ILLARREGUI 2002. 36 sellos de *L. Terentius* en PÉREZ GONZÁLEZ, 1989: 202-212 y 2 sellos en PÉREZ GONZÁLEZ, 1996: 98, fig. 1 (copa *Consp* 22 y plato *Consp* 12).

<sup>51</sup> GARCÍA MARCOS / MORILLO CERDÁN, 2002-2003; MORILLO CERDÁN / GARCÍA MARCOS, 2003; GARCÍA MARCOS, 2005: 88-94.

<sup>52</sup> ENCKEVORT, 1995: 44.

<sup>53</sup> RUDNICK, 2006: 110-112 Liste 1.

<sup>54</sup> OCK s.v. "Findspots Köln".

TSI, de los que 6 pertenecen a *T. Petro-nius Scae* y 2 a *M. P. Flos*<sup>55</sup>.

Los puntos de consumo presentan unas cuotas de mercado correspondientes a las producciones locales muy dispares. Así, mientras que en Andernach y Wiesbaden las marcas pertenecientes a los alfareros ubicados en o junto a enclaves militares representan respectivamente el 20 y el 15'38% de la TSI, en Neuss no ascienden sino a un irrisorio 0'32%<sup>56</sup>. Para el caso de Anreppen, Rudnick publica una lista de 44 marcas de alfarero<sup>57</sup>, de las que 2 pertenecen a *M. P. Flos*; sin embargo, Tremmel eleva el total a 92 sellos<sup>58</sup>, aunque el número de piezas selladas por ese alfarero permanece constante<sup>59</sup>. Consiguientemente, la producción de *M. P. Flos* representaría el 2'17% del total atestiguado en Anreppen a través de los sellos cerámicos.

## CONCLUSIONES

Las unidades de producción de TS formalmente itálica de Herrera de Pisuegra se nos muestran complejas desde diversos puntos de vista y su estudio continúa presentando más incógnitas que respuestas, pese al esfuerzo realizado por diversos investigadores durante décadas.

La existencia de talleres militares (*L. Terentius* y *Q. Terentius*), un fenómeno aparentemente único, parece responder a una realidad cronológica más que funcional. El papel fundamental de la producción de *L. Terentius* en el abastecimiento de la *Legio IIII Macedonica* es equiparable al de *C. Licinius Maximus* y la *Legio VI Victrix* en León. La condición de civil de este último, junto a la ausencia de otros talleres militares en la parte occidental del Imperio, nos lleva a pensar que no existía un interés generalizado por parte del estado romano de convertir sus unidades militares en autárquicas, siendo el caso herrereense un experimento o una concesión especial.

La baja representatividad de las unidades de producción locales, salvo los casos de *L. Terentius* y *C. Licinius Maximus*, en el abastecimiento de las unidades militares de *Hispania* y *Germania* nos lleva a pensar en pequeños talleres de producción reducida, incapaces de hacer frente por sí mismos a la fuerte demanda militar. Esta situación nos lleva a descartar la idea de que la dificultad logística en el abastecimiento, la dificultad de llevar grandes cantidades de recipientes cerámicos a los campamentos, fuera la causa de la aparición de los talleres asentados en o junto a bases militares. En el caso de *Hispania*, la ausencia de una unidad de producción local en Astorga, enclave que no presenta grandes ventajas respecto a León o Herrera de Pisuegra en cuanto a líneas de suministro se refiere, refuerza nuestra interpretación.

<sup>55</sup> JUNG, 2009.

<sup>56</sup> OCK s.v. "Findspots Andernach, Neuss, Wiesbaden", con un total de 5, 1560 y 13 marcas bien identificadas de TSI. Los elevados porcentajes de Andernach y Wiesbaden se deben, sin duda, al reducido tamaño de la muestra.

<sup>57</sup> RUDNICK, 2006: 130, Liste 13.

<sup>58</sup> TREMMEL, 2008: 152.

<sup>59</sup> *Vid.* TREMMEL, 2011.

**CUADRO 1**

Sellos de TSI en las bases legionarias de Herrera de Pisuerga, León y Astorga.

		HERRERA DE PISUERGA		LEÓN		ASTORGA	
		Nº	%	Nº	%	Nº	%
<b>TSI IMPORTADA</b>		<b>151</b>	<b>77,04</b>	<b>69</b>	<b>71,13</b>	<b>84</b>	<b>96,55</b>
<b>TSI LOCAL</b>	L. TERENTIVS	38	19,39	1	1,03	2	2,30
	Q. TERENTIVS	2	1,02	-	-	-	-
	CAPITO L. TERENTII	4	2,04	-	-	-	-
	VRNE/VKNE	1	0,51	-	-	-	-
	C. LICINIVS MAXIMVS	-	-	20	20,62	1	1,15
	L. M(---) GEN(---)	-	-	5	5,15	-	-
	"caliga"	-	-	2	2,06	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>45</b>	<b>22,96</b>	<b>28</b>	<b>28,86</b>	<b>3</b>	<b>3,45</b>	
<b>TOTAL TSI</b>	<b>196</b>	<b>100</b>	<b>97</b>	<b>99,99</b>	<b>87</b>	<b>100</b>	

**CUADRO 2**

Sellos de TSI en enclaves militares de Germania con presencia de las producciones locales.

KOPS PLATEAU

		Nº	%
<b>TSI IMPORTADA</b>		127	99,22
<b>TSI LOCAL</b>	VERNA	1	0,78
	<b>TOTAL</b>	1	0,78
<b>TOTAL TSI</b>	128	100	

ANREPPEN

		Nº	%
<b>TSI IMPORTADA</b>		90	97,83
<b>TSI LOCAL</b>	M. P. FLOS	2	2,17
	<b>TOTAL</b>	2	2,17
<b>TOTAL TSI</b>	92	100	

HALTERN

		Nº	%
<b>TSI IMPORTADA</b>		999	98,52
<b>TSI LOCAL</b>	M. P. FLOS	5	0,5
	SATVRN	5	0,5
	"águila con serpiente"	3	0,3
	"dos figuras"	2	0,2
	<b>TOTAL</b>	15	1,48
<b>TOTAL TSI</b>	1014	100	

NEUSS

		Nº	%
<b>TSI IMPORTADA</b>		1555	99,68
<b>TSI LOCAL</b>	M. P. FLOS	2	0,13
	T. PET. SCAE	3	0,19
	<b>TOTAL</b>	5	0,32
<b>TOTAL TSI</b>	1560	100	

COLONIA

		Nº	%
<b>TSI IMPORTADA</b>		202	98,54
<b>TSI LOCAL</b>	M. P. FLOS	3	1,46
	<b>TOTAL</b>	3	1,46
<b>TOTAL TSI</b>	205	100	

ANDERNACH

		Nº	%
<b>TSI IMPORTADA</b>		4	80
<b>TSI LOCAL</b>	M. P. FLOS	1	20
	<b>TOTAL</b>	1	20
<b>TOTAL TSI</b>	5	100	

MAGUNCIA

		Nº	%
<b>TSI IMPORTADA</b>		549	98,56
<b>TSI LOCAL</b>	M. P. FLOS	2	0,36
	T. PET. SCAE	6	1,08
	<b>TOTAL</b>	8	1,44
<b>TOTAL TSI</b>	557	100	

WIESBADEN

		Nº	%
<b>TSI IMPORTADA</b>		11	84,62
<b>TSI LOCAL</b>	M. P. FLOS	1	7,69
	T. PET. SCAE	1	7,69
	<b>TOTAL</b>	2	15,38
<b>TOTAL TSI</b>	13	100	

## BIBLIOGRAFÍA

- Conspectus (Consp)* = ETTLINGER, E. *et alii* (2002): *Conspectus formarum terrae sigillatae Italico modo confectae*, [Materialien zur römisch-germanischen Keramik 10], Bonn.
- CVArr = OXÉ, A / COMFORT, H. (1968): *Corpus Vasorum Arretinorum: a Catalogue of the Signatures, Shapes and Chronology of Italian Sigillata*, Bonn.
- OCK = OXÉ, A / COMFORT, H. / KENRICK, Ph. (2000): *Corpus Vasorum Arretinorum: a Catalogue of the Signatures, Shapes and Chronology of Italian Sigillata*, Bonn.
- ALEGRE MANCHA, P. / GARCÍA MARCOS, V. (1991): "Aportación al estudio de la circulación de monedas partidas: datos estratigráficos de *Asturica Augusta*" en VII Congreso Nacional de Numismática, 12-15 de diciembre de 1989, Madrid, Madrid, pp. 381-394.
- AMARÉ TAFALLA, M<sup>a</sup>. T. / GARCÍA MARCOS, V. / MORILLO CERDÁN, Á. (2006): "Asturica Augusta (Astorga). Introducción histórica y arqueológica" en M. P. García-Bellido (coord.): *Los campamentos romanos de Hispania (27 a. C.-192 d. C.). El abastecimiento de moneda* [Anejos de *Gladius* 9], Madrid, pp. 91-108.
- ARIÑO GIL, E. (1990): *Catastros romanos en el convento jurídico caesaraugustano. La región aragonesa*, Zaragoza.
- BAATZ, D. (1962): *Mogontiacum. Neue Untersuchungen am römischen Legionslager in Mainz*, [Limesforschungen 4], Berlin.
- BIEGERT, S. / SCHNURBEIN, S. von (2003): "Neue Untersuchungen zum Sigillatastempel P.FLOS" en B. Liesen; U. Brandl (eds.): *Römische Keramik. Herstellung und Handel. Kolloquium Xanten 15.-17.6.2000*, [Xantener Berichte 13], Mainz, pp. 1-5.
- BURÓN ÁLVAREZ, M., SUÁREZ VEGA, R. (2006): "Convivencia de producciones importadas y locales durante la ocupación militar previa a la fundación de *Asturica Augusta*" en A. Morillo Cerdán (ed.): *Arqueología militar romana en Hispania II: producción y abastecimiento en el ámbito militar*, León, pp. 389-397.
- CARRETERO VAQUERO, S. (2005): "Producción y consumo cerámico en el ámbito militar durante el Alto Imperio en el Noroeste Peninsular" en C. Fernández Ochoa; P. García Díaz (eds.): *Unidad y diversidad en el Arco Atlántico en época romana: III Coloquio Internacional de Arqueología en Gijón*, Gijón, 28, 29 y 30 de septiembre 2002, [BAR Int.S. 1371], Oxford, pp. 109-124.
- CEBOLLA BERLANGA, J. L. / BLANCO MONTE, A. / NOVELLÓN MARTÍNEZ, C. (1993): "Excavación arqueológica del solar de calle Libertad nº 16-18 angular a calle Estébanes. Zaragoza", *Arqueología Aragonesa*, pp. 169-172.
- CEBOLLA BERLANGA, J. L. / DOMÍNGUEZ ARRANZ, A. / RUIZ RUIZ, F. J. (2004): "La excavación arqueológica del solar de la Plaza de las Tenerías, nº 3-5 (Zaragoza)", *Salduie* 4, pp. 463-472.
- DOMÍNGUEZ ARRANZ, A. / AGUILERA HERNÁNDEZ, A. (2009): "*Caesar Augusta* a la luz de los últimos descubrimientos. Consideraciones en torno al áureo de *Mars Ultor*" en Congreso Nacional de Numismática XIII "Moneda y arqueología" [Cádiz, 22-24 de octubre de 2007], Madrid / Cádiz, pp. 455-472.
- ENCKEVORT, H. van (1995): "Das Lager auf dem Kops Plateau" en J.-S. Kühlborn (ed.): *Germaniam Pacavi – Germanien habe ich befriedet: Archäologische Stätten augusteischer Okkupation*, Münster, pp. 42-58.

- ENCKEVORT, H. van (2004): "The Roman Military Complex in Nijmegen (NL)" en F. Vermeuler; K. Sas; W. Dhaeze (eds.): *Archaeology in Confrontation: Aspects of Roman Military Presence in the Northwest. Studies in honour of Prof. Em. Hugo Thoen*, Ghent, pp. 103-124.
- FERNÁNDEZ GARCÍA, M. I. / ROCA ROUMENS, M. (2008): "Producciones de *Terra Sigillata* Hispánica" en D. Bernal Casasola; A. Ribera i Lacomba (eds.): *Cerámicas hispanorromanas. Un estado de la cuestión*, Cádiz, pp. 307-332.
- FERNÁNDEZ OCHOA, C. / MORILLO CERDÁN, Á. / ZARZALEJOS PRIETO, M. (2014): "Imitaciones de *terra sigillata* en *Hispania* durante el Alto Imperio (épocas augustea y julioclaudia)" en R. Morais; A. Fernández; M. J. Sousa (eds.): *As produções cerâmicas de imitação na Hispania*, [Monografías Ex Officina Hispana 2], Porto, pp. 43-74.
- FONTANEDA, C. / HERNÁNDEZ, L. (1996): "Las inscripciones de la Colección Eugenio Fontaneda", *Hispania Antiqua* 20, pp. 91-136.
- GARCÍA MARCOS, V. (2005): "Importación de *terra sigillata* itálica y producciones locales de tradición itálica en la Meseta norte y el Noroeste peninsular" en C. Fernández Ochoa; P. García Díaz (eds.): *Unidad y diversidad en el Arco Atlántico en época romana: III Coloquio Internacional de Arqueología en Gijón*, Gijón, 28, 29 y 30 de septiembre 2002, [BAR Int.S. 1371], Oxford, pp. 87-108.
- GARCÍA MARCOS, V. (2006): "Las producciones de *terra sigillata* local de tradición itálica en el campamento de la legio VI victrix en León" en A. Morillo Cerdán (ed.): *Arqueología militar romana en Hispania II: producción y abastecimiento en el ámbito militar*, León, pp. 97-110.
- GARCÍA MARCOS, V. / MORILLO CERDÁN, Á. (2002-2003): "Notas sobre la *terra sigillata* itálica procedente de León y Astorga: nuevos datos cronológicos y productivos", *Lancia* 5, pp. 141-151.
- GARCÍA Y BELLIDO, A. (1960): "L. Terentius, figlinarius en Hispania de la Legio IIII Macedonica" en *Hommages à Léon Herrmann*, [Collection Latomus 44], Bruxelles, pp. 374-382.
- GARCÍA Y BELLIDO, A. (1956-61): "Excavaciones en *Iuliobriga* y exploraciones en Cantabria", *Noticiario Arqueológico Hispánico* 5, pp. 218-245.
- GARCÍA Y BELLIDO, A. / FERNÁNDEZ DE AVILÉS, A. / BALIL, A. / VIGIL, M. (1962): *Memoria de las excavaciones arqueológicas efectuadas en Herrera de Pisuerga. I Campaña, 1960*, [Excavaciones Arqueológicas en España 2], Madrid.
- GARCÍA Y BELLIDO, A. / FERNÁNDEZ DE AVILÉS, A. / GARCÍA GUINEA, M. A. (1970): *Excavaciones y exploraciones arqueológicas en Cantabria*, [Anejos de Archivo Español de Arqueología 4], Madrid.
- GÓMEZ BARREIRO, M. (2003): "El papel de la colonia de *Caesaraugusta* en el contexto imperial augústeo: el testimonio histórico de la numismática", *Archivo Español de Arqueología* 76, pp. 291-307.
- GÓMEZ BARREIRO, M. / MORILLO CERDÁN, A. (2008): "Moneda romana y establecimientos militares durante las guerras cántabras y el siglo I d.C.: el registro estratigráfico de Herrera de Pisuerga (Palencia)", *Salduie* 8, pp. 139-151.
- GOUDINEAU, Ch. (1968): *Fouilles de l'Ecole Française de Rome a Bolsena (Poggio Moscini) 1962-1967. T. IV, La ceramique aretine lisse*, Paris.
- HAALBOS, J. K. (2000a): "Romeinse troepen in Nijmegen", *Bijdragen en Mededelingen Vereniging Gelre* 91, pp. 9-36.

- HAALEBOS, J. K. (2000b): “Römische Truppen in Nijmegen” en Y. Le Bohec; C. Wolff (eds.): *Les légions de Rome sous le Haut Empire, Actes du Congrès de Lyon (17-19 septembre 1998)*, Lyon, pp. 466-489.
- IGLESIAS GIL, J. M. (2010): “La actividad de la *legio IIII Macedonica* en la organización del territorio de la *Hispania Tarraconensis*” en J. J. Palao Vicente (ed.): *Militares y civiles en la antigua Roma: dos mundos diferentes, dos mundos unidos*, Salamanca, pp. 93-115.
- ILLARREGUI, E. (2008): “Los estudios de cerámica romana en las zonas interiores de la Península Ibérica. Algunas reflexiones” en D. Bernal Casasola; A. Ribera i Lacomba (eds.): *Cerámicas hispanorromanas. Un estado de la cuestión*, Cádiz, pp. 83-91.
- ILLARREGUI, E. / PÉREZ GONZÁLEZ, C. (2000): “Roman military settlements at Herrera de Pisuerga, Spain”, *Journal of Roman Military Equipment Studies* 11, pp. 17-23.
- ILLARREGUI, E. / SARABIA ROGINA, P. M. (2008): “Actuaciones arqueológicas en el yacimiento de Herrera de Pisuerga (Palencia). 2005-2008”, *Oppidum* 4, pp. 113-132.
- JUNG, P. (2009): “Die römische Nordwestsiedlung („Dimesser Ort“) von Mainz: ein Beitrag zur Siedlungsgeschichte von *Mogontiacum*. Anhang 3: Namenstempel auf Terra Sigillata aus Mainz“, *Mainzer Archäologie Online* 10 [<http://www.vfg-mz.de/wp-content/uploads/2012/11/MAO10.pdf>] (última consulta 14/07/17).
- LE ROUX, P. (1977): “L’armée de la Péninsule Ibérique et la vie économique sous le Haut-empire romain” en *Armées et fiscalité dans le monde Antique*, [*Colloques nationaux du Centre National de la Recherche Scientifique* 936], Paris, pp. 341-372.
- LE ROUX, P. (1982): *L’armée romaine et l’organisation des provinces ibériques d’Auguste à l’invasion de 409*, [Publications du Centre Pierre Paris 8], Paris.
- LIESEN, B. (2011): “Eine italische Formschüssel aus Xanten” en B. Liesen (ed.): *Terra Sigillata in den germanischen Provinzen. Kolloquium Xanten, 13.-14. November 2008*, [*Xantener Berichte* 20], Mainz.
- LOSTAL PROS, J. (1992): *Los miliarios de la Provincia Tarraconense (conventos tarraconense, cesaraugustano, cluniense y cartaginense)*, Zaragoza.
- MAZZEO, L. (1985): “Terra sigillata Nord-Italica” en *Enciclopedia dell’arte antica classica e orientale. Atlante delle forme ceramiche. II, Ceramica fine romana nel bacino mediterraneo*, Roma, pp. 175-230.
- MENÉNDEZ ARGÚÍN, A. R. (2004): *Las legiones romanas de Germania (siglos II-III): aspectos logísticos*, Écija.
- MORILLO CERDÁN, Á. (1992): *Cerámica romana de Herrera de Pisuerga (Palencia-España). Las lucernas*, Santiago de Chile.
- MORILLO CERDÁN, Á. (1999): *Lucernas romanas en la región septentrional de la península ibérica*, [Monographies instrumentum 8], Montagnac.
- MORILLO CERDÁN, A. (2000): “La *legio IIII Macedonica* en la península Ibérica. El campamento de Herrera de Pisuerga (Palencia)” en Y. Le Bohec; C. Wolff (eds.): *Les légions de Rome sous le Haut-Empire: Actes du Congrès de Lyon (17-19 septembre 1998)*, Paris, pp. 609-624.
- MORILLO CERDÁN, Á. (2006): “Abastecimiento y producción local en los campamentos romanos de la región septentrional de la Península Ibérica” en A. Morillo Cerdán (ed.): *Arqueología militar romana en Hispania II: producción y abastecimiento en el ámbito militar*, León, pp. 33-74.

- MORILLO, Á. (2007): “Producciones militares romanas en la Península Ibérica” en A. Morillo (ed.): *El ejército romano en Hispania. Guía arqueológica*, León, pp. 191-199.
- MORILLO, Á. (2008): “Producciones cerámicas militares en *Hispania*” en D. Bernal Casasola; A. Ribera i Lacomba (eds.): *Cerámicas hispanorromanas. Un estado de la cuestión*, Cádiz, pp. 275-293.
- MORILLO, Á. / GARCÍA MARCOS, V. (2001): “Producciones militares de época augusteo-tiberiana en *Hispania*”, *Rei Cretariae Romanae Fautores, Acta* 37, Abingdon, pp. 147-155.
- MORILLO CERDÁN, Á. / GARCÍA MARCOS, V. (2003): “Importaciones itálicas en los campamentos romanos del norte de Hispania durante el periodo augusteo y julio-claudio”, *Rei Cretariae Romanae Fautores, Acta* 38, Abingdon, pp. 295-304.
- MORILLO CERDÁN, Á. / GÓMEZ BARRERO, M. (2006): “Circulación monetaria en Herrera de Pisuerga” en M. P. García-Bellido (coord.): *Los campamentos romanos de Hispania (27 a.C.-192 d.C.). El abastecimiento de moneda* [Anejos de *Gladius* 9], Madrid, pp. 339-421.
- MORILLO CERDÁN, Á. / PÉREZ, C. / ILLARREGUI, E. (2006a): “Herrera de Pisuerga (Palencia). Introducción histórica y arqueológica. Los asentamientos militares” en M. P. García-Bellido (coord.): *Los campamentos romanos de Hispania (27 a.C.-192 d.C.). El abastecimiento de moneda*, [Anejos de *Gladius* 9], Madrid, pp. 305-323.
- MORILLO CERDÁN, Á. / PÉREZ, C. / ILLARREGUI, E. (2006b): “Herrera de Pisuerga. Cronologías estratigráficas: cerámicas y monedas” en M. P. García-Bellido (coord.): *Los campamentos romanos de Hispania (27 a.C.-192 d.C.). El abastecimiento de moneda*, [Anejos de *Gladius* 9], Madrid, pp. 324-337.
- PASSELAC, M. (1993): “Cerámique sigillée italique”, *Lattara* 6, pp. 554-568.
- PÉREZ GONZÁLEZ, C. (1986): “El desarrollo urbanístico en Herrera de Pisuerga (Palencia) según la repartición de las marcas de Alfarero en T. S.”, *Arqueología Espacial* 10, pp. 45-56.
- PÉREZ GONZÁLEZ, C. (1989): *Cerámica romana de Herrera de Pisuerga (Palencia-España): La Terra Sigillata*, Santiago de Chile.
- PÉREZ GONZÁLEZ, C. (1996): “Asentamientos militares en Herrera de Pisuerga” en C. Fernández Ochoa (coord.): *Los Finisterres Atlánticos en la Antigüedad*, Gijón, pp. 91-102.
- PÉREZ GONZÁLEZ, C. (1999): “Pisoraca (Herrera de Pisuerga): urbanismo militar y civil de época romana” en A. Rodríguez Colmenero (coord.): *Los orígenes de la ciudad en el noroeste hispánico: actas del Congreso Internacional, Lugo 15-18 de mayo 1996*, Lugo, pp. 535-558.
- PÉREZ GONZÁLEZ, C. / ILLARREGUI, E. (1992): “Aproximación al conocimiento del conjunto arqueológico de Herrera de Pisuerga” en C. Pérez González et alii: *Papeles Hererenses I*, Palencia, pp. 15-90.
- PÉREZ, C. / ILLARREGUI, E. (2002): “Algunas marcas de alfarero en *Terra Sigillata Italica* del yacimiento de San Millán. Campaña de 1989. Herrera de Pisuerga, Palencia” en J. Torres (ed.): *Historica et philologica: in honorem José María Torres*, Santander, pp. 229-239.
- PÉREZ GONZÁLEZ, C. / ILLARREGUI, E. (2007): “Herrera de Pisuerga” en A. Morillo (ed.): *El ejército romano en Hispania. Guía arqueológica*, León, pp. 343-348.
- PUCCI, G. (1985): “*Terra Sigillata Italica*” en *Enciclopedia dell'arte antica classica e orientale. Atlante delle forme ceramiche. II, Ceramica fine romana nel bacino mediterraneo*, Roma, pp. 359-406.



- RITTERLING, E. / PALLAT, L. (1898): “Römische Funde aus Wiesbaden”, *Annalen des Vereins für nassauische Altertumskunde und Geschichtsforschung* 29.2, pp. 115-169.
- ROCA ROUMENS, M. (2005): “*Terra Sigillata Italica*” en M. Roca Roumens; M. I. Fernández García (coords.): *Introducción al estudio de la cerámica romana: una breve guía de referencia*, Málaga, pp. 81-113.
- ROCA ROUMENS, M. (2006): “Producciones de *sigillata* en *Hispania*” en S. Menchelli; M. Pasquinucci (coords.): *Territorio e produzioni ceramiche: paesaggi, economia e società in età romana, [atti del convegno internazionale, Pisa 20-22 ottobre 2005]*, Pisa, pp. 347-353.
- RUDNICK, B. (2001): *Die römischen Töpferöfen von Haltern*, [*Bodenaltertümer Westfalens* 36], Mainz.
- RUDNICK, B. (2006): “*Terra-Sigillata*-Stempel aus Haltern” en K. Roth-Rubi; B. Rudnick; G. Schneider; Ch. Ellinghaus; B. Tremmel; M. Müller: *Varia Castrensia. Haltern, Oberaden, Anreppen*, [*Bodenaltertümer Westfalens* 42], Mainz, pp. 27-161.
- SCHNURBEIN, S. von (1982): *Die unverzierte terra sigillata aus Haltern*, [*Bodenaltertümer Westfalens* 19], Aschendorff.
- SCHNURBEIN, S. von (1986): “Halterner Sigillata-Produkte in rheinischen Stützpunkten”, *Germania* 64, pp. 45-59.
- SIMON, H-G. (1963): “Zu dem frühkaiserzeitlichen Anlagen in Wiesbaden”, *Germania* 41, pp. 328-338.
- TREMMEL, B. (2008): “Archäologische Indizien für römische Militärlogistik am Beispiel der Funde aus Anreppen” en J-S. Kühlbörn *et alii*: *Rom auf dem Weg nach Germanien: Geostrategie, Vormarschtrassen und Logistik. Internationales Kolloquium in Delbrück-Anreppen vom 4. bis 6. November 2004*, [*Bodenaltertümer Westfalens* 45], Mainz.
- TREMMEL, B. (2011): “Feinkeramik des M. Petronius Flosclus aus dem spätaugusteischen Militärlager Anreppen” en B. Liesen (Ed.): *Terra Sigillata in den germanischen Provinzen. Kolloquium Xanten, 13.-14. Novembre 2008*, [*Xantener Berichte* 20], Mainz.
- WILLEMS, W. J. H. (1990): *Romeins Nijmegen. Vier eeuwen stad en centrum aan de Waal*, [*Historische reeks Nijmegen* 2], Utrecht.
- WILLEMS, W. J. H. (1991): “Early Roman Camps on the Kops Plateau at Nijmegen (NL)” en V. A. Maxfield; M. J. Dobson (eds.): *Roman Frontier Studies 1989. Proceedings of the XV<sup>th</sup> International Congress of Roman Frontier Studies*, Exeter, pp. 210-214.