



Educación Física Y Religión En Educación Primaria: El Juego Motor Como Herramienta Docente Alternativa Para El Aprendizaje De La Familia Cristiana

Physical Education And Religion In Primary Education: Motor Games As Alternative Teaching Tool For Learning Christian Family

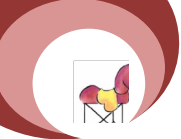
Alberto Gómez-Mármol
José María Álvarez Martínez-Iglesias
Jesús Molina Saorín
Universidad de Murcia
alberto.gomez1@um.es

Resumen:

Este artículo presenta una propuesta didáctica dirigida a alumnos de sexto curso de Educación Primaria, enmarcada en el área de Religión Católica y Moral, y que se desarrolla a través de una metodología propia del área de Educación Física; el juego motor. Para ello, en las actividades de las cuatro sesiones se proponen juegos con material accesible y distintos tipos de relación con el resto de compañeros. El tema principal de esta unidad didáctica es la familia y tiene como objetivo principal descubrir al alumnado la importancia de la familia, la promoción de los valores que inculca válidos para el desarrollo de la vida en sociedad y la semejanza de ésta con la escuela y, por ende, con la sociedad.

Palabras clave: Religión Católica y Moral, Juego motor, Unidad Didáctica, Innovación educativa, Interdisciplinariedad.

Abstract: This article presents a didactic proposal aimed at sixth grade students of primary education, framed in the area of Catholic and Moral religion, and which is developed through a methodology of the Physical Education area; motor games. In order to that, in the activities of the four sessions there is a proposal of games with accessible material and different types of relationships with the rest of the classmates. The main theme of this teaching unit is the family and its main objective is to show the students the importance of family, the promotion of the values that inculcate valid for the development of the life in society and its similarity with the school and, therefore, with society.



Key words: Catholic and Moral religion, Motor game, teaching unit, educational innovation, interdisciplinarity.

Recibido: 23 de mayo de 2018

Aceptado: 11 de junio de 2018

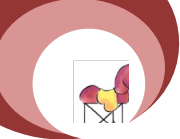
INTRODUCCIÓN

La clase de Religión se erige hoy como una asignatura escolar de pleno derecho incluida en el currículum de Primaria y Secundaria (LOE, 2006; LOMCE, 2013). Esto implica que haya trascendido aquella concepción tan escéptica y controvertida de la Enseñanza Religiosa Escolar (ERE) que siempre ha cobrado un sentido catequético. En la actualidad, está estructurada con los elementos propios del engranaje del sistema educativo español: objetivos, contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje; que hacen que en ningún momento se dude de su esencia pedagógica.

En este sentido, se puede afirmar que el neuma de la clase de religión en el siglo XXI no es otro que el del diálogo fe-cultura. Por lo que -su objetivo- es establecer un nexo interdisciplinar que conecte la percepción y los conocimientos que posee el alumno de sí mismo y del entorno que le rodea, con la cultura social y la fe de la Iglesia puesto que en numerosas ocasiones ambas convergen unidas.

Esto hace de la enseñanza religiosa escolar una propicia para conseguir la transversalidad de los contenidos del currículum así como de los objetivos y viceversa: utilizar estrategias y metodologías predominantes en otras áreas para trabajar los contenidos y valores presentes en la clase de Religión.

De este modo, tal y como advierten Polo y Puertas (2017), resulta frecuente encontrar programaciones donde todo o casi todo el trabajo se centra en la única disciplina para la que está diseñada dicha programación, esto es, la asignatura en la que posteriormente será implementada. Esta tradición, que se sigue observando en la actualidad (Corchuelo, Blanco, López & Corrales, 2016), obvia las potencialidades del trabajo interdisciplinar el cual permite la contribución a un mismo aprendizaje desde varias asignaturas, mejorando la colaboración entre los distintos agentes implicados en la enseñanza de un mismo alumnado (Sánchez-Alcaraz, Gómez-Mármol, Valero, De la Cruz & Díaz, 2016). Si bien es cierto que ya existe una reciente corriente pedagógica que sí empieza a reflejar distintas



propuestas de trabajo interdisciplinar, cuyas publicaciones muestran resultados muy positivos al respecto (Corchuelo et al., 2016), no es menos cierto que esta confluencia de disciplinas se ha producido entre, por ejemplo, Música, Educación Artística y Ciencias Sociales (Egea, Arias & Clares, 2017) o la propia Educación Artística y Comunicación Audiovisual (Marfil, 2015), siendo muy escasas las propuestas que combinen la Educación Física con la Religión.

La orientación hacia lo médico y/o la preparación física que pudieron tener los antecedentes de la actual Educación Física ya han sido superados por la misma (García Pellicer, Alonso, García Jiménez & López Miñarro, 2011). De hecho, no sólo desde el ámbito de la investigación se ha reconocido su capacidad para incidir sobre el ámbito cognitivo, motor, afectivo y social (Gil, Contreras, Gómez-Víllora & Gómez-Barreto, 2008) sino que esto también se evidencia en el tratamiento legislativo que se hace de la misma en el propio currículo educativo que la rige, en este caso, en Educación Primaria el Real Decreto 126/2014, en su Anexo II sobre asignaturas específicas, señala que:

“La asignatura de Educación Física tiene como finalidad principal desarrollar en las personas su competencia motriz, entendida como la integración de los conocimientos, los procedimientos, las actitudes y los sentimientos vinculados a la conducta motora fundamentalmente. Para su consecución no es suficiente con la mera práctica, sino que es necesario el análisis crítico que afiance actitudes, valores referenciados al cuerpo, al movimiento y a la relación con el entorno” (pág. 19406).

Una de las principales diferencias entre la Educación Física y el resto de asignaturas se puede encontrar en las actividades que se practican durante el desarrollo de sus clases (García Jiménez, López Miñarro, García Pellicer & Alonso, 2011). Estas actividades, marcadas en gran medida por basarse en el movimiento, facilitan muchas más oportunidades de interacción y con muchos más compañeros que las tradicionales actividades de aula, en las que cada alumno se mantiene sentado en su pupitre (Palomino, Marchena & Ramos, 2017). Además, de acuerdo con los postulados de Pierre Parlebas (Parlebas, 2001), las actividades se pueden clasificar, en función del tipo de relaciones que se producen en las mismas como: actividades individuales, actividades de colaboración, actividades de oposición y actividades de colaboración/oposición. De ello se



desprende la multitud de aprendizajes que se pueden conseguir con una correcta planificación de la asignatura (Zapatero, González & Campos, 2017).

En este artículo se presta especial interés a aquellos aprendizajes de carácter actitudinal que, en una última instancia, tienen un reflejo claro en la formación de la personalidad (Gómez-Mármol & Valero, 2013). Es importante reseñar que la mera práctica de actividades motrices no fomenta la educación en valores per sé, sino que depende, especialmente, de la orientación con la que el docente plantee dichas actividades (Gómez-Mármol, 2012). Esto requiere de una concienciación del profesor, normalmente derivada de una formación específica al respecto (Sánchez-Alcaraz, Valero & Díaz, 2014), si bien no son obviadas las ventajas que produce la implicación de los distintos agentes que inciden en este proceso (Fuentes, Alarcón, Gracia & García, 2015) como pueden ser: familia, docentes, compañeros de clase, amigos...

A tal respecto, en este trabajo se recoge el diseño de una unidad didáctica interdisciplinar en la medida en la que, a partir de actividades propias de la asignatura de Educación Física, se trabajan valores a conseguir mediante la asignatura de Religión, en este caso, los valores de amor, solidaridad, comprensión, justificación y ayuda que se observan en la familia, y por ende en la escuela que es la gran familia de los alumnos.

El tema sobre el que versa la Unidad Didáctica es "La Familia". La familia es un elemento fundamental en el proceso educativo y de desarrollo personal del alumnado para alcanzar el verdadero objetivo de la escuela, esto es, formar a ciudadanos capaces de vivir en sociedad. En este ámbito, es donde radica el interés de la familia en la educación, porque de ella es de donde proviene el capital humano, espiritual y social del individuo y de la comunidad.

Por otro lado, según la Declaración Universal de los Derechos Humanos, tal y como se recogió en la Asamblea de las Naciones Unidas de 1948, la familia es entendida como "el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado". Se pueden distinguir tres elementos clave que ayudan a comprender el concepto de familia en relación con la sociedad.



- Natural: puesto que todo ser humano, independientemente del tipo de familia, se ha gestado en el seno de ella, proporcionándole lo básico para poder desarrollarse tanto material como psicológico.

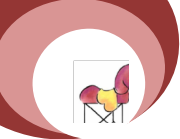
- Fundamental: la familia es el pilar de identidad para cada persona respecto a sí mismo y a su lugar en la sociedad. Así mismo, la familia nos une a los hombres en la extrañeza, que es lo mismo que decir que lo que nos distingue a todos y cada uno de nosotros, que pertenecemos, de distinto modo, a diferentes familias: en la distinción entre propios y extraños cabemos todos y en la medida en que intentemos suprimirla, suprimimos algo identitario nuestro y, por tanto, nos suprimimos a nosotros mismos (Pérez Adán, 2012).

- Sociedad: puesto que la familia actúa como un microcosmos que refleja a la comunidad donde tendrá que desarrollarse el individuo.

En este sentido, la familia es la base en el proceso de socialización y educativo del individuo. La persona va forjando su personalidad y va creciendo su confianza. Es en la familia donde se va construyendo la confianza, que genera la esperanza. La confianza y la esperanza fundadas a través de la donación hacen crecer a las personas en un autoconcepto positivo y realista. Donde además, se da importancia a la entrega generosa, la eficacia del trabajo bien hecho o el gran valor de la responsabilidad.

No obstante, se debe reseñar que la familia tiene un carácter primordial. La sociedad nace con el nacimiento de la familia. Javier Ros afirma que:

“la familia no es un agregado de individuos sino que se constituyen básicamente como relación social. Es algo más que la simple cohabitación, que el agregado doméstico por el que tantas veces se la intenta definir, o al menos describir. No se trata de un simple sistema comunicativo. La familia opera alianzas a dos niveles fundamentales: a nivel sincrónico, enlazando lo genérico mediante la conyugalidad, y a nivel diacrónico, operando la solidaridad entre generaciones mediante la filiación” (Ros, 2006, p. 2).

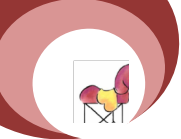


En la UD a desarrollar, todo este contenido parte por tanto de la familia como centro de interés para construir las bases afectivas y cognitivas, que faciliten el aprendizaje significativo de los contenidos.

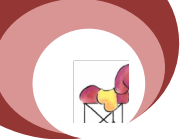
El eje vertebrador es el sacramento del matrimonio y la relación familiar como consecuencia del mismo, intentando motivar el aprendizaje del alumnado y proponiendo actividades en relación con sus intereses personales, sociales y religión.

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Momento de la sesión	Descripción de la Actividad	Organización	Duración	Materiales
Presentación del contenido	Nombre: DETECCIÓN DE IDEAS PREVIAS Los alumnos se sientan en semicírculo frente al docente quien les pregunta qué conocen sobre la familia.	Masiva.	5 min.	No se requieren.
Momento de encuentro	Nombre: SIÉNTATE SI DEBES Los alumnos se desplazan por la pista incrementando la velocidad progresivamente mientras que el maestro dice palabras, algunas relacionadas con el concepto de familia y otras no. Cuando los alumnos escuchen palabras que estén relacionadas deben sentarse. Por el contrario, si no lo están, siguen corriendo. Si un	Masiva.	5 min.	No se requieren.



	alumno comete un error, suma un punto. Ganan todos los alumnos que, al término del juego, no tengan ningún punto.			
Desarrollo de las actividades	Nombre: PALABRAS OCULTAS Los alumnos forman dos grupos; cada uno de los alumnos escribe en un papel una palabra que, para él, defina el concepto de familia. Cada grupo esconde sus papeles por la pista. Después, el equipo contrario debe encontrarlos. Gana el equipo que los reúna en menos tiempo.	Grupos.	30 min.	Papel y lápiz.
	Nombre: LA VOZ DE LAS PALABRAS Cada grupo debe compartir el contenido (palabras) de sus papeles con el resto de compañeros y construir una definición que, perfilada con ayuda del maestro, se tome como referencia a lo largo de toda la UD.	Grupos.	10 min.	Papel y lápiz.
Momento de reflexión y despedida	Nombre: REFLEXIÓN Y PUESTA EN COMÚN Los alumnos se sientan en semicírculo frente al docente y se realiza un repaso del contenido abordado (concepto de familia), se valoran las	Masiva.	5 min.	No se requieren.

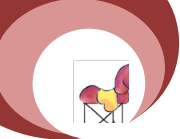


	actividades realizadas durante la sesión y se abre un turno de comentarios y sugerencias.			
--	---	--	--	--

Momento de la sesión	Descripción de la Actividad	Organización	Duración	Materiales
Presentación del contenido	Nombre: DETECCIÓN DE IDEAS PREVIAS Los alumnos se sientan en semicírculo frente al docente, se hace un repaso de la sesión anterior y se introduce el tema a desarrollar durante esta sesión. Se trata de los valores que se adquieren en la familia. Se pregunta qué saben acerca de los valores y su relación con la familia para detectar las ideas previas de los alumnos.	Masiva.	5 min.	No se requieren.
Momento de encuentro	Nombre: UN SALUDO FAMILIAR Los alumnos forman grupos, simulando una familia y corren alrededor de la pista mientras	Grupos.	5 min.	No se requieren.

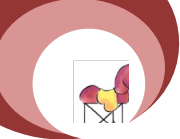


	<p>que uno de las familias debe de pillar al resto. Para evitar ser pillados, los miembros de una misma familia deben realizar, entre ellos, un saludo característico que hayan pensado previamente.</p>			
<p>Desarrollo de las actividades</p>	<p>Nombre: LOS VALORES ESCONDIDOS Manteniendo los grupos de la actividad anterior, cada miembro piensa un valor positivo de la familia, menos uno de ellos que tiene que contar hasta 60 en voz alta con los ojos cerrados mientras el resto se esconde. Cuando termina de contar, tiene que ir en busca de sus compañeros. Cuando encuentre a uno de sus compañeros lo lleva a una zona delimitada por conos. El juego termina cuando alguno llega a la prisión sin ser pillado y dice el</p>	<p>Grupos.</p>	<p>30 min.</p>	<p>Conos para indicar la prisión y el perímetro de escondite.</p>

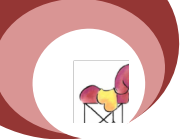


	<p>valor que él tiene.</p> <p>Nombre: ¿CUÁL ES TU VALOR?</p> <p>Tras la actividad anterior, cada alumno presenta al resto del grupo el valor que ha elegido y una situación que se ha dado en su familia para conocer ese valor</p>	Grupos	10 min.	No se requieren.
Momento de reflexión y despedida	<p>Nombre: REFLEXIÓN Y PUESTA EN COMÚN</p> <p>Los alumnos se sientan en semicírculo frente al docente y se realiza un repaso del contenido abordado (valores y la familia), se valoran las actividades realizadas durante la sesión y se abre un turno de comentarios y sugerencias.</p>	Masiva.	5 min	No se requieren.

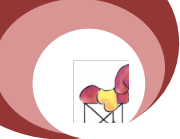
Momento de la sesión	Descripción de la Actividad	Organización	Duración	Materiales
Presentación del contenido	<p>Nombre: DETECCIÓN DE IDEAS PREVIAS</p> <p>Los alumnos se sientan en semicírculo frente al docente, se hace un repaso</p>	Masiva.	5 min	No se requieren.



	de las sesiones anteriores y se introduce el tema a desarrollar durante esta sesión. Se trata de la relación de la familia con la sociedad y, más específicamente, con la escuela.			
Momento de encuentro	Nombre: ¿QUIÉN ES QUIÉN? Los alumnos forman cuatro grupos y cada uno se asigna un rol familiar (padre, madre, primo, tía, abuela...). A continuación, juegan al tradicional juego de "el pañuelo", si bien, en lugar de números, las voces son los roles familiares indicados anteriormente.	Grupos.	10 min.	Un pañuelo.
Desarrollo de las actividades	Nombre: SE ABRE EL TELÓN El maestro forma cinco grupos y les asigna a cada grupo uno de los problemas más frecuentes en la escuela y en la sociedad para representarlo al resto mediante comunicación no	Grupos.	30 min.	No se requieren.

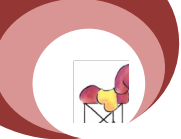


	<p>verbal. Al terminar de realizar sus representaciones todos los grupos, se vota, a mano alzada, la que más les ha gustado.</p>			
	<p>Nombre: LA REGLA DE ORO Tras la realización de la actividad anterior, con ayuda del profesor se sacan las conclusiones de las actitudes que tienen los alumnos en sus familia y se pregunta si son las mismas que tienen en la escuela y en la sociedad y por qué. Posteriormente, los alumnos forman dos círculos. Un compañero de cada círculo dice un valor de la familia; a continuación, el compañero de su derecha debe decir el valor que ha destacado el primer compañero y añadir uno nuevo. Este proceso,</p>	<p>Grupos.</p>	<p>10 min.</p>	<p>No se requieren.</p>



	acumulativo, se repite hasta que un alumno se equivoque.			
Momento de reflexión y despedida	<p>Nombre: REFLEXIÓN Y PUESTA EN COMÚN</p> <p>Los alumnos se sientan en semicírculo frente al docente y se realiza un repaso del contenido abordado (la familia como reflejo de la sociedad), se valoran las actividades realizadas durante la sesión y se abre un turno de comentarios y sugerencias.</p>	Masiva.	5 min.	No se requieren.

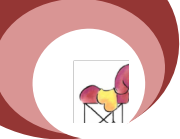
Momento de la sesión	Descripción de la Actividad	Organización	Duración	Materiales
Presentación del contenido	<p>Nombre: DETECCIÓN DE IDEAS PREVIAS</p> <p>Los alumnos se sientan en semicírculo frente al docente y a los abuelos, se hace un repaso de las sesiones anteriores y se introduce el tema a desarrollar durante esta sesión. Se trata</p>	Masiva.	5 min.	No se requieren.



	de la aplicación de todo lo aprendido a la vida cotidiana.			
Momento de encuentro	Nombre: ¿CÓMO ES MI FAMILIA? Manteniendo la disposición de la actividad anterior, cada abuelo describe a su familia.	Masiva.	10 min.	No se requieren.
Desarrollo de las actividades	Nombre: ABUELITO, ENSÉÑAME TÚ Se forman tantos grupos de alumnos como abuelos hayan podido venir. Cada grupo practica el juego motor que más significativo haya sido en la infancia de su respectivo abuelo. Cada seis o siete minutos los grupos cambian de abuelo.	Grupos.	30 min.	Cualquier objeto que los abuelos quieran utilizar para realizar el juego.
Momento de reflexión y despedida	Nombre: REFLEXIÓN Y PUESTA EN COMÚN Los alumnos se sientan en semicírculo frente al docente y a los abuelos, agradecen la participación a los invitados y se abre una ronda de preguntas a cada uno de ellos.	Masiva.	10 min.	No se requieren.

REFLEXIONES FINALES

La realización de esta propuesta didáctica es el resultado de la innovación educativa aplicada al área de Religión Católica y Moral, aunando los contenidos propios de la misma con diversión y motivación al tiempo de la metodología propia de la Educación Física.



El desarrollo de un contenido como es el caso de la familia, abordado a partir de los elementos propios del área de Educación Física, puede producir un aumento de la motivación del alumnado hacia la clase de Religión, demostrando así, a su vez, su posibilidad de trabajo interdisciplinar y las posibilidades de ambas materias. Como afirman Sánchez-Oliva, Leo, Sánchez-Miguel, Gómez y García-Calvo (2011), el juego motor, en términos de ejemplo de actividad física y/o deportiva, es un excelente medio de transmisión de valores educativos y culturales como pueden ser la cooperación, la valoración del esfuerzo, la autonomía o el respeto.

En este sentido, como apunta Gómez-Mármol (2012), para llevar a cabo este tipo de sesiones es imprescindible realizar, previamente, un análisis de las características del alumnado sobre el que realizar la propuesta, pudiendo ajustarla a las propias necesidades de los discentes, aumentando de este modo las garantías de éxito en su aplicación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

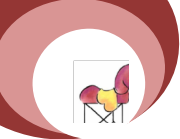
Corchuelo, B., Blanco, M.A., López, M.J. & Corrales, N.M. (2016). Aprendizaje cooperativo interdisciplinar y rúbricas para la mejora del proceso de enseñanza- aprendizaje. *@tic. Revista d'innovació educativa*, 16, 10-19.

Egea, A., Arias, L. & Clares, M.E. (2017). Historia a ritmo de rap. Una propuesta interdisciplinar para la enseñanza de las Ciencias Sociales y la Educación Artística. *Espiral. Cuadernos del profesorado*, 10(20), 51-57.

Fuentes, M.C., Alarcón, A., Gracia, E. & García, J.F. (2015). School adjustment among Spanish adolescents: influence of parental socialization. *Cultura y Educación*, 27(1), 1-32.

García Jiménez, J.V., López Miñarro, P.A., García Pellicer, J.J. & Alonso, J.I. (2011). *Educación Física en Educación Primaria II*. Murcia: Diego Marín.

García Pellicer, J.J., Alonso, J.I., García Jiménez, J.V. & López Miñarro, P.A. (2011). *Educación Física en Educación Primaria I*. Murcia: Diego Marín.



Gil, P., Contreras, O., Gómez-Víllora, S. & Gómez-Barreto, I. (2008). Justificación de la Educación Física en Educación Infantil. *Revista de educación y educadores*, 2(11), 159-177.

Gómez-Mármol, A. (2012). Propuesta de desarrollo de la espacialidad en las clases de Educación Física. *EmásF: Revista Digital de Educación Física*, 16, 7-19.

Gómez-Mármol, A. & Valero, A. (2013). Análisis de la idea de deporte educativo. *E-balonmano.com: Revista de Ciencias del Deporte*, 9(1), 47-57.

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, de Mejora de la Calidad en la Educación.

Marfil, R. (2015). *Educación artística y comunicación audiovisual: espacios comunes*. Tesis doctoral: Universidad de Granada.

Parlebas, P. (2001). *Juegos, deporte y sociedad. Léxico de praxiología motriz*. Barcelona: Paidotribo.

Palomino, A., Marchena, R. & Ramos, E. (2017). Educación Física en primaria y secundaria: Análisis comparativo de la interacción profesorado-alumnado. *Profesorado: Revista de currículum y formación del profesorado*, 21(2), 253-270.

Pérez Adán, J. (2012). La familia: su libertad y poder. *Revista Arbil. Anotaciones de pensamiento y crítica*. Disponible en <http://www.arbil.org/arbil102.htm>

Polo, I. & Puertas, G. (2017). Guía para la elaboración de una programación didáctica en las etapas de educación primaria y secundaria. *Avances en supervisión educativa: Revista de la Asociación de Inspectores de Educación de España*, 27, 1-31.

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.

Ros, J. (2006). *Familia, humanización social y esfera de lo civil*. Congreso Ciencia y Vida. Valencia: España.



Sánchez-Alcaraz, B.J., Gómez-Mármol, A., Valero, A., De la Cruz, E. & Díaz, A. (2016). El modelo de responsabilidad personal y social a través del deporte como propuesta metodológica para la educación en valores en adolescentes. *Espiral. Cuadernos del profesorado*, 9(18), 16-26.

Sánchez-Alcaraz, B.J., Valero A. & Díaz A. (2014). *Mejora de la convivencia escolar a través de la Educación Física*. Saarbrücken: Editorial académica española.

Zapatero, J.A., González, M.D. & Campos, A. (2017). Intervención docente en Educación Física: contribución a las competencias en secundaria. *Enseñanza & Teaching: Revista interuniversitaria de didáctica*, 35(1), 161-183.