

Presentación al Volumen 6, Número 12 “Conectividades y medios de comunicación. Aproximaciones, usos y resignificaciones desde diversos contextos **socioculturales**”

La conectividad a internet y los medios de comunicación están inmersos en diferentes aspectos de nuestras vidas, a veces en nuestras actividades cotidianas y otras en momentos puntuales. Sin embargo, dicha condición de naturalidad o de obviedad es mucho más compleja y diversificada pues se conjugan varios aspectos. Uno inicial es el tipo de acceso, el cual corresponde a las infraestructuras y políticas públicas que permiten o dificultan su acceso y uso por parte de las personas y colectivos, este aspecto es más marcado en poblaciones que históricamente han estado en condiciones de desigualdad (poblados indígenas, ambientes rurales, barrios segregados, minorías étnicas, entre otros). Las mediaciones son otro aspecto, pueden ser desde personas que sirven como vínculo entre otras personas y las tecnologías, pasando por las propuestas y orientaciones de organizaciones civiles, hasta figuras simbólicas como las/os hackers que amplían las posibilidades de los usos y apropiaciones de las tecnologías de información y comunicación. En conjunto con otros aspectos, como las dinámicas locales de las poblaciones, se puede favorecer o inhibir el surgimiento y mantenimiento de medios comunitarios o de redes inalámbricas. En los casos que se incorporan en este número se trata de ejemplos donde puede observarse que las personas utilizan los recursos disponibles para utilizar las tecnologías digitales, la conexión a internet y los medios de comunicación para generar contenidos significativos.

En el texto de *Academia militante*, a partir de la idea de tequio que puede traducirse del náhuatl como trabajo colectivo hacia la comunidad, integrantes de la organización civil *Redes por la Diversidad, Equidad y Sustentabilidad A.C.* exponen la posibilidad de vincular la reflexión en torno a la comunicación, en específico la realizada por población indígena, con la intervención por parte de organizaciones civiles que tienen el propósito de realizar actividades de orientación sobre aspectos jurídicos y económicos en la toma de decisiones de los poblados y las comunidades, así como de capacitación en el uso de tecnologías de radiodifusión, telefonía celular y redes inalámbricas de internet. La conclusión de este texto es que si entre lo que define a la comunicación se encuentra la acción, entonces este es precisamente el engrane para el activismo y la academia.

El *Dossier* comienza con el texto de *Horacio Biord Castillo*, en donde se indica que los idiomas nativos están en riesgo de desaparecer por motivo del predominio del idioma español y por las condiciones históricas de colonización que han generado un menosprecio por las culturas y lenguas locales. “**Herramientas digitales, apropiación tecnológica y fortalecimiento cultural.**

Reflexión a partir de experiencias entre algunos pueblos amerindios de Venezuela”, es un estudio del uso de computadoras portátiles que fueron repartidas a docentes y alumnos de escuelas de poblados indígenas para observar las posibilidades al utilizar las TICs en la enseñanza y reproducción de las lenguas nativas. Sin embargo, los resultados indican que los procesos de revitalización cultural se enfrentan a diferentes dificultades.

En el texto de *Yolanda Martínez Suárez* y *Saleta de Salvador Agra* reflexionan en torno a las decisiones que se toman al mostrar una imagen, en este caso con la población shuar con quienes trabajaron, y las consecuencias que puede llegar a tener el mostrarse para/ante los otros. Así, **“La fotografía de perfil digital. Lecturas desde el código de apropiación”**, expone un estudio de caso con población shuar la cual se localiza en el sur oriente de Ecuador, de manera específica a partir de la selección de imágenes para la apertura de un perfil en una red social digital. Las imágenes fueron un recurso útil para expresar y comunicar, siguiendo un buen diseño metodológico, las identidades individuales, pero principalmente las colectivas que hacen referencia a los símbolos culturales de su tradición.

Recuperando el contexto y las experiencias de las personas que utilizan las tecnologías de información y comunicación, *Tommaso Gravante* y *Francisco Sierra Caballero* se centran en apropiaciones específicas que suceden en torno a los movimientos sociales donde se utilizan las tecnologías digitales. **“Ciudadanía digital y acción colectiva en América Latina: una crítica de la mediación y apropiación social”**, es una revisión a las experiencias del mediactivismo y la acción colectiva vinculadas a las tecnologías digitales. Los autores consideran que los movimientos sociales ya no pueden pensarse de la misma manera desde que los recursos digitales pueden dinamizarlos de diferentes maneras, al mismo tiempo que la apropiación de las tecnologías puede pensarse como un proceso creativo, muchas veces relacionado a la conflictividad social del contexto donde se habita.

En el texto de *Camilo Cruz Sandoval* encontramos las condiciones de acceso a tecnologías de información y comunicación en una comunidad indígena de Colombia. **“Tecnologías de la Información y la comunicación en la comunidad Embera Chamí de Pueblo Rico, Risaralda: una mirada desde las representaciones sociales”**, es un acercamiento a un determinado tipo de acceso a las TIC, inicialmente por programas gubernamentales y dirigidos a población en desigualdad que en este caso son los indígenas de los resguardos; por otro lado, se observa la vinculación de aspectos socioculturales hacia los usos y apropiación de las tecnologías, desde los cuales se vislumbran sus posibilidades para funcionar como recursos de apoyo a la comunidad.

Una experiencia de comunicación alternativa es descrita por *Nicolás J.C. Aguilar Forero* en **“Contagio Radio: una iniciativa de comunicación contrahegemónica en Colombia”**. El texto es una revisión a una propuesta comunicativa basada en la producción multimedia, aunque con énfasis en lo radiofónico, desde la cual se pueden identificar prácticas desarrolladas por la

democratización de la comunicación y la generación de pensamiento crítico, en específico frente a la producción mediática de las empresas de comunicación quienes son indicadas como un actor más con determinada inclinación en los conflictos internos de Colombia. Algunas de las prácticas comunicativas descritas son la circulación de columnas de opinión, la acción en red con otras organizaciones que trabajan por la construcción de paz, la creación de videos de denuncia social y el cubrimiento de eventos en streaming.

Marina Poggi pone la atención en los movimientos sociales a partir de un caso, el Movimiento de Campesinos de Santiago del Estero que ha mantenido vinculación con el sector agro y luchas en torno a la tierra. La organización de este movimiento ha generado usos particulares de los medios de comunicación disponibles, por ejemplo, la radio comunitaria o una revista y servicios vinculados a internet. Así, en “**Representaciones, recursos y estrategias comunicacionales del MOCASE-VC en las TIC**”, la autora se concentra en la utilización de un blog gestionado por integrantes de este movimiento como un recurso que les permite autorepresentarse, destacar acciones que han realizado, y mantener presencia en los ambientes digitales. El espacio digital le permite al Movimiento divulgar sus actividades y sus reivindicaciones.

El texto que cierra el dossier es el de *Aracele Lima Torres*, quien indaga en el programa de inclusión digital fomentado por el gobierno de Brasil entre 2003 y 2016. Dicho programa incluyó el uso de software libre por medio de decreto presidencial en las dependencias gubernamentales. En “**Software livre como política de preservação da democracia brasileira**”, la autora nos indica que la política pública para fomentar el uso de este tipo de software se basó en dos ideas, en una de independencia científico-tecnológica del país, y otra que vinculó su uso con una idea de democracia. En este sentido, la ciudadanía fue invitada para que participaran no sólo en aquella independencia frente a tecnología externa, sino también en los procesos políticos. El texto termina señalando tendencias entre quienes prefieren el uso de software libre y el de software propietario, pues va más allá del acercamiento a las tecnologías, sino que de manera previa corresponde a la forma de considerar las posibilidades democráticas entre modelos liberales y modelos participativos.

En la sección de los *artículos libres* se presentan cuatro trabajos relacionados con la educación y la historia. Desde Colombia el texto de *Alexander Ortiz Ocaña, María Isabel Arias López y Zaira Esther Pedrozo Conedo*, “**Hacia una pedagogía decolonial en/desde el sur global**”, presenta un estudio a partir de la docencia de han realizado y reflexionan sobre la necesidad de convertir al espacio áulico como lugar de aprendizaje recíproco entre docentes y estudiantes. “**Participación comunitaria y educación no formal en contextos interculturales en México**” es un artículo de *Nayely Melina Reyes Mendoza, Bertha Maribel Pech Polanco y Juan Carlos Mijangos Noh* en el que se sistematiza una experiencia pedagógica no formal con una comunidad maya en Yucatán en la que se evidencia que la escuela ha funcionado como una barrera para la

educación integral de la comunidad. *Maralyn Shailili Zamora Aray* desde Argentina ha compartido “**Educación Intercultural Indígena: tejiendo hebra por hebra la vida y resistencia de nuestro pueblo**”, un texto en el que hace una crítica ante la ausencia de una educación que respete la interculturalidad pues no se respeta el derecho de los pueblos indígenas a crear su propia forma de organizar la escuela. Desde Chile titulado “**Benjamin, Debord, historias e historiografías desde el sur global**” en el que su autor, *Juan José Navarro Martínez*, se sirve de los estudios descoloniales y la ecología de saberes para plantear una idea de cómo debiese tratarse la historiografía desde una epistemología del Sur. Cerrando los artículos libres, desde Brasil nos encontramos con un texto de Fabio S. Andrioni titulado “**Caminhos para o futuro: o futuro e o papel da América Latina no livro O ano 2000, de Herman Kahn e Anthony Wiener**”, en el que se analiza la visión que se tenía acerca del desarrollo en el periodo de 1960-1970. Para finalizar la edición completa de este número, la sección de *Reseñas* cuenta con la contribución de *José Javier Capera Figueroa* y presenta el libro coordinado por Jorge Regalado (2017) “*Pensamiento crítico, cosmovisiones y epistemologías otras, para enfrentar la guerra capitalista y construir autonomía*”.

Los textos que componen la temática principal de este volumen son muestra de que las conectividades y los usos de los medios de comunicación son heterogéneos; aún más las prácticas mediáticas y digitales que realizan las personas y colectivos. También, puede observarse que los intereses políticos y las subjetividades inciden en las posibilidades y propuestas para utilizar los recursos de comunicación y de información, las cuales a su vez se insertan en los procesos histórico sociales particulares de los grupos y sociedades. En su conjunto son una invitación a continuar cuestionando e indagando en torno a los recientes procesos vinculados a la conectividad a internet y las apropiaciones de los medios de comunicación.

Oscar Ramos Mancilla

Doctor en Antropología
social

Editor temático

Revista nuestraAmérica N°12
oscar.orm@gmail.com

Patricia Bermúdez

Doctora en Estudios de
Media

Editora temático

Revista nuestraAmérica N°12
pbermudez@flacso.edu.ec

Rafael Franco Coelho

Doctor en Comunicación
digital

Editor temático

Revista nuestraAmérica N°12
rafaelcoelho@ufg.br