

anuario  
1984

INSTITUTO  
DE ESTUDIOS  
ZAMORANOS  
FLORIAN  
DE OCA MPO





# **ANUARIO 1984**

**INSTITUTO DE ESTUDIOS ZAMORANOS**

**«FLORIAN DE OCAMPO»**



**anuario  
1984**

**INSTITUTO  
DE ESTUDIOS  
ZAMORANOS  
FLORIAN  
DE OCA MPO**



## CONSEJO DE REDACCION

Miguel Angel Mateos Rodríguez, Enrique Fernández-Prieto, Miguel de Unamuno, Juan Carlos Alba López, Juan Ignacio Gutiérrez Nieto, Luciano García Lorenzo, Jorge Juan Fernández, José Luis González Vallvé, Eusebio González.

*Diseño portada:* Angel Luis Esteban Ramírez.

© INSTITUTO DE ESTUDIOS ZAMORANOS  
«FLORIAN DE OCAMPO»  
(Consejo Superior de Investigaciones Científicas)  
DIPUTACION PROVINCIAL DE ZAMORA

I S B N 84 - 398 - 4992 - 3  
Depósito legal: ZA 155 - 1985  
Imprenta RAUL. Sta. Eulalia, 5. Zamora, 1985.

## INDICE

<b>PRESENTACION</b> .....	7
<b>ARTICULOS</b>	
ANTROPOLOGIA .....	13
LENA MATEU PRATS: Arracadas con colgantes en forma de vaina de de guisante en Zamora: Notas relativas a su posible origen y sim- bolismo .....	15
ARQUEOLOGIA .....	23
JORGE JUAN FERNÁNDEZ: Restos arqueológicos en la Plaza Mayor de Zamora .....	25
ANGEL ESPARZA ARROYO: Explotaciones auríferas romanas en el valle del Río Negro (Zamora) .....	49
ARTE .....	55
JOAQUÍN-MIGUEL ALONSO GONZÁLEZ: Algunas formas y elementos decorativos de la arquitectura popular sanabresa .....	57
JOSÉ LUIS MINGOTE CALDERÓN: El Menologio de San Claudio de Olivares (Zamora) .....	83
JOSÉ ANGEL RIVERA DE LAS HERAS: San Frontis, Extra Pontem ....	99
GREGORIO J. TEJEDOR HERAS MICÓ: Bajorrelieve visigótico de Daniel en la Fosa de los Leones, en la Iglesia Románica de San Cipriano de Zamora .....	129
ECONOMIA .....	137
JOAQUÍN GONZÁLEZ VECÍN y ANTONIO MAYA FRADES: Análisis crítico de las contradicciones en la agricultura de secano del sureste de Zamora .....	139
JOSÉ LUIS GONZÁLEZ VALLVÉ: El Duero internacional .....	171
HISTORIA .....	199
ENRIQUE FERNÁNDEZ-PRIETO: Notas del libro primero de órdenes del batallón de voluntarios realistas de Zamora, en 1823-1824 ....	201
FRANCISCO RODRÍGUEZ PASCUAL: La constitución de Cádiz en la villa zamorana de Carbajales .....	205

LITERATURA .....	221
JOAQUÍN GALÁN: Forma y cosmovisión en la obra de Jesús Hilario Tundidor .....	223
TOMÁS S. SANTIAGO: Inocencia y responsabilidad: la obra poética de Claudio Rodríguez .....	261
<b>TEXTOS - DOCUMENTOS</b>	
ENRIQUE FERNÁNDEZ-PRIETO: El clero secular en Zamora, según el padrón que para el repartimiento de arbitrios entre todos los vecinos de la ciudad se formalizó el año 1774 .....	281
JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ DE DIEGO: Fondos documentales sobre la desamortización en los archivos de Zamora .....	285
JOSÉ NAVARRO TALEGÓN: Documentos inéditos para la historia del arte. Pintores zamoranos del siglo XVI .....	325
SANTIAGO SAMANIEGO HIDALGO: Repertorio documental para formalizar la vida y la obra del alarife Bartolomé de Oviedo entre 1573-1640 .....	375
JUAN CARLOS ALBA LÓPEZ: Una contabilidad señorial del siglo XVII: el Marquesado de Tábara 1649-1650 .....	381
<b>RESEÑAS</b>	
JOSÉ CARLOS RUEDA FERNÁNDEZ. Alvarez Vázquez, J. A.: «Los diezmos en Zamora 1500-1840» .....	405
LEONCIO VEGA GIL. Jiménez Egoizábal, J. A.: «La inspección de Primera Enseñanza en la 2. <sup>a</sup> República (1931-1936)» .....	407
FERNANDO REGUERAS GRANDE. Navarro Talegón, J.: «Plateros zamoranos de los siglos XVI y XVII» .....	408
MIGUEL ANGEL MATEOS RODRÍGUEZ. Moreno Sebastián, A.: «Los señoríos de la iglesia en tierra de Zamora, siglos XVI-XIX. Los procesos desamortizadores de la riqueza señorial» .....	411
BIBLIOGRAFIA ZAMORANA .....	417
MEMORIA DE ACTIVIDADES DEL INSTITUTO .....	421
NECROLOGICAS .....	423

# TEXTOS DOCUMENTOS



# REPERTORIO DOCUMENTAL PARA FORMALI- ZAR LA VIDA Y LA OBRA DEL ALARIFE BARTOLOME DE OVIEDO ENTRE 1573-1640

Por SANTIAGO SAMANIEGO HIDALGO

Las líneas que siguen a continuación son la diligente respuesta a la demanda del Instituto de Estudios Zamoranos para cubrir necesidades de esta sección. Con ello se pretende iniciar una serie de publicaciones encaminadas a dar cuerpo a la labor de investigación de varios años. Otros problemas profesionales de última hora han impedido iniciar esta etapa con un trabajo sobre «La escultura zamorana entre 1570-1630» en donde se recogen abundantes y muy sustanciosas aportaciones sobre el estado actual de nuestros conocimientos\*, que esperamos publicar en el próximo número.

- 1573: – Nacería aproximadamente por estas fechas, según se desprende de la probanza que emitió el 29 de julio de 1613 para el pleito de Juan de Alvarado y el monasterio de San Pablo y San Ildefonso, donde afirmó «**ser de hedad de quarenta años poco más o menos**».  
(A.M.ZA., *Civiles*, leg. 988 [I], caja 2064).
- 1581: – Igualmente, declara sobre el impedimento de los andamios de la Catedral —que a la sazón estaba enluciéndose— para la realización del túmulo de las exequias reales; allí declara «**ser de hedad de más de quarenta años**» (16 de abril de 1621).  
(A.M.ZA., *Civiles*, leg. 988 [I], caja 2064).
- 1597: – Tiene alquiladas unas casas de la cofradía de Nra. Sra. de San Antolín (5 de noviembre).  
(A.H.P.ZA., *Gaspar de Ledesma*, 1597, sig. 493, s.f.).
- En la misma fecha recibe carta de pago de 2.100 rs. por el fuero cargado a sus casas de morada que renueva por otra tanda de años.  
(*Ibidem*).
- 1599: – (31 de diciembre): Contrata la obra del patio en las casas de San Francisco de Medina Meléndez en la plaza de San Juan.  
(A.H.P.ZA., *Alonso de Carrión*, 1599, sig. 724, s.f.).
- 1600: – (17 de enero): Contrata los servicios de Hernando de Sariñana por 25 ducados hasta el próximo miércoles de ceniza.  
(*Ibidem*, 1600, sig. 725, s.f.).

\* Entre otros documentos de interés se mostrarán los testamentos de los Montejo que, por cierto, también fueron localizados en su momento por el profesor A. Casaseca, con quien está muy avanzado un trabajo conjunto.

- 1602: – (3 de marzo): Es depositario de los bienes de la difunta Jerónima Miguel.  
(A.H.P.ZA., *Francisco de Villagómez*, 1602, sig. 661, s.f.).
- (21 de agosto): Contrata la obra de la casa del escribano Alonso Alvarez Prieto.  
(A.H.P.ZA., *Jerónimo Moreno*, 1602, sig. 791, s.f.).
- 1603: – (29 de enero): Contrata la obra de carpintería en la Capilla de las Angustias a doña Francisca Velázquez.  
(A.H.P.ZA., *Francisco Vázquez*, 1603, sig. 580, s.f.).
- (12 de septiembre): Compra 18 vigas ante Agustín de Camarón y Hernando de Nates.  
(A.H.P.ZA., *Juan Martínez de la Torre*, 1603, sig. 699, s.f.).
- 1604: – (23 de noviembre): Recibe dote por su compromiso matrimonial con María Martínez.  
(A.H.P.ZA., *Francisco de Villagómez*, 1604, sig. 663, s.f.).
- 1607: – (22 de junio): Contrata con el convento de Nra. Sra. del Soto en Villanueva de Campeán la obra de **«dos quartos de casa y dos lienços del claustro de la forma y traça que el dicho Padre Ministro ordenare»**.  
(A.H.P.ZA., *Francisco Tabuyo*, 1607, sig. 810, s.f.).
- (10 de agosto): Enseñará el oficio a Juan Estévez.  
(A.H.P.ZA., *Francisco de Villagómez*, 1607, sig. 666, s.f.).
- 1608: – (30 de mayo): Encarga a Luis Tamame y Pedro Merchán de El Perdigón 8.000 ladrillos que le entregarán durante el próximo mes de junio.  
(A.H.P.ZA., *Francisco de Villagómez*, 1608, sig. 667, s.f.).
- 1609: – (11 de septiembre): Otorga poder a su hermano Jerónimo.  
(A.H.P.ZA., *Bautista Fernández de Carrión*, 1609, sig. 875, s.f.).
- (15 de septiembre): Otorga poder a su hermano Jerónimo para que pueda cobrar unos dineros que le prestó a Tomás de Oviedo.  
(A.H.P.ZA., *Francisco Tabuyo*, 1609, sig. 812, s.f.).
- 1612: – (17 de agosto): Compra unas casas en Villaralbo.  
(A.H.P.ZA., *Cristóbal de Vicente*, 1612, sig. 939, s.f.).
- 1614: – (31 de agosto): Otorga carta de pago a su hermano Jerónimo por 800 reales que le prestó para la compra de una casa en la calle Larga.  
(A.H.P.ZA., *Francisco Tabuyo*, 1614, sig. 817, s.f.).

- Hace la techumbre de la sacristía de San Ildefonso con maderas de Soria.  
(J. CALDERO, *La iglesia arciprestal...*, pág. 48).
- 1615: – (17 de marzo): Hará las casas de don Cristóbal de Porres.  
(A.H.P.ZA., *Juan Cedrón*, 1614-16, sig. 946, s.f.).
- (18 de junio): Hará a Hernando de Nates un puente de madera provisional mientras se reparan los arcos de entrada del puente.  
(A.H.P.ZA., *Isidro Vergas*, 1614-15, sig. 712, s.f.).
- 1617: – (7 de marzo): El y su mujer Ana Hernández redimen un censo sobre una casa en la calle Larga que tomaron en 1598.  
(A.H.P.ZA., *Francisco Tabuyo*, 1617, sig. 820, s.f.).
- 1619: – (4 de abril): otorga poder de mancomún con Hernando de Nates, Juan de la Vega y Diego del Camino en su propio favor para todo lo tocante a la obra de Santa María de Alcañices que se remató en ellos por 5.300 rs.
- (9 de julio): Otorga carta de pago de 39.600 maravedíes por la obra que se hace en la capilla mayor y campanario de Santa María de Alcañices.  
(A.H.P.ZA., *Antonio Alvarez de Villadiego*, 1619, sig. 956, s.f.).
- 1620: – (28 de abril): Contrata la obra de una celda para D.<sup>a</sup> Catalina Bermúdez en el convento de San Juan de las Comendadoras, según condiciones redactadas por Hernando de Nates el 18 de marzo.  
(A.H.P.ZA., *Antonio de Ordax*, 1620, sig. 1002, s.f.).
- (28 de abril): Encargo al maestro de cantería Pedro de Cueto el campanario de la iglesia parroquial de Alcañices.  
(A.H.P.ZA., *Antonio de Ordax*, 1620, sig. 1002, s.f.).
- 1621: – (10 de enero): Como maestro de obras de la Catedral contrata la obra de su enlucido y dorado.  
(A.H.P.ZA., *Antonio de Ordax*, 1621 [2<sup>o</sup>], sig. 1005, s.f.).
- (11 de enero): Traspasa a los pintores Alonso de Remesal y Matías Ruiz de Juraya los dos tercios de la obra del enlucido y dorado de la Catedral, quedándose él con el tercio restante.  
(A.H.P.ZA., *Juan de Arce*, 1616-21, sig. 971, fol. 1.404-1.405 v<sup>o</sup>).
- 1622: – (1 de abril): Hará la obra de las capillas de los Enríquez en Santo Domingo.  
(A.H.P.ZA., *Antonio de Ordax*, 1622 [1<sup>o</sup>], sig. 1006, s.f.).

- (2 de abril): Cede al pintor Cristóbal Ruiz de la Atalaya la obra de dorado y pintura de la capilla de los Enríquez sita en Santo Domingo.  
(A.H.P.ZA., *Antonio de Ordax*, 1622 [1º], sig. 1066, s.f.).
- (29 de septiembre): Junto con Hernando de Nates paga 1.260 reales a Francisco de la Serna y Juan de la Portilla por la obra de la torre de Alcañices.  
(A.H.P.ZA., *Francisco Moreno*, 1622-23, sig. 916, s.f.).
- 1623: – (5 de noviembre): Hernando de Nates cede a los maestros de carpintería Cristóbal, Jerónimo y Bartolomé de Oviedo la cuarta parte de las obras del ayuntamiento que le correspondiera según contrato ante el presente escribano con fecha 2 de marzo y remate del 14 de febrero.  
(A.H.P.ZA., *Isidro Vergas*, 1623, sig. 716, s.f.).
- 1624: – Actúa como testigo junto a Juan González, en el contrato de la caja del Cristo de la Media Legua en Morales, que realizará Pedro Juan de Alvear.  
(A.H.P.ZA., *Antonio Alvarez de Villadiego*, 1624, sig. 961, s.f.).
- 1625: – (14 de abril): Fianzas otorgadas por Bartolomé de Oviedo, como principal, Hernando de Nates y Andrés del Cerro para las obras de Nuez y Figueruela.  
(A.H.P.ZA., *Antonio de Ordax*, 1625, sig. 1012, fol. 951-2 vº).
- (29 de abril): El concejo de Roelos se compromete a entregarle la piedra necesaria al pie de obra para la construcción de la torre de la iglesia.  
(A.H.P.ZA., *Juan de Valderas*, 1625, sig. 1043, fol. 174 s.).
- (16 de mayo): Cesión a su colega Andrés del Cerro de las obras de las torres de Nuez y Figueruela de Arriba en la vicaría de Aliste por 7.500 y 5.000 reales.  
(A.H.P.ZA., *Cristóbal Vicente*, 1625, sig. 944, fols. 459-460 vº).
- (4 de septiembre): Declara sobre los reparos necesarios en las aceñas de Pinilla, pertenecientes al Cabildo zamorano.  
(A.H.P.ZA., *Antonio de Ordax*, 1625, sig. 1013, fols. 114-114 vº).
- (23 de septiembre): Contrato de obra entre Bartolomé de Oviedo y el Obispo de Zamora sobre la panera y lagar de Venialbo.  
(A.H.P.ZA., *Cristóbal Vicente*, 1625, sig. 944, fols. 1.005-1.006 vº).

- 1626: – Da la traza y hace la obra de la parroquial en Casaseca de Campeán.  
(A.P.C.C., *Libro de fábrica*, fol. 153).
- 1628: – (24 de enero): Los hermanos Bartolomé y Jerónimo de Oviedo, en nombre de Juan de la Vega Gareda, en quien está rematada la obra del puente, traspasan al maestro de cantería salmantino Juan de las Cabadas la tercera parte de ella.  
(A.H.P.ZA., *Pedro de Salamanca*, 1628, sig. 772, s.f.).
- (9 de septiembre): Los hermanos Jerónimo y Bartolomé de Oviedo contratan 44 maderos de pino de Cuéllar para la iglesia de Tagarabuena.  
(A.H.P.ZA., *Diego de la Fuente*, 1628, sig. 1134, s.f.).
- 1629: – (3 de septiembre): Otorga poder a su hermano Jerónimo para hacer la casa de la encomienda de San Juan en Toro.  
(A.H.P.ZA., *Diego de la Fuente*, 1629, sig. 1135, s.f.).
- (8 de junio): La parroquia de Casaseca de Campeán le liquida lo que le debía por la obra en la iglesia.  
(A.P.C.C., *Libro de fábrica*, s.f. [cuentas 1.628-29]).
- 1630: – (18 de julio): Reparará la aceña del Sol, que está junto a la ribera del Duero en Zamora y pertenece a don Fernando de las Cabezas.  
(A.H.P.ZA., *Francisco Zuazo de Victoria*, 1630, sig. 1209, fol. 550).
- (29 de agosto): Contrata 40 fanegas de cal que le han de entregar en Zamora.  
(A.H.P.ZA., *Diego Alvarez de Losada*, 1630, sig. 1103, s.f.).
- 1631: – (27 de febrero): El marqués de Palacios, don Martín de Guzmán Rodríguez de Ledesma, encarga a Bartolomé de Oviedo las obras de su casa en la villa de Santiz.  
(A.H.P.ZA., *Diego Alvarez de Losada*, 1631, sig. 1104, [1º], fols. 163-196).
- (1 de marzo): Junto con Bartolomé López declara el reparo que debe hacerse en el monasterio de San Juan.  
(A.H.P.ZA., *Diego Alvarez de Losada*, 1631, sig. 1104 [1º], fol. 213-6).
- (25 de noviembre): Juan del Senderón pide copia de la escritura de contrato de la sacristía del Cardenal, que concertaron él y Bartolomé de Oviedo.  
(A.H.P.ZA., *Antonio de Ordax*, 1631, sig. 1023 [4º], fol. 2.544).

- 1633: – (20 de abril): Acuerdo de los reparos en las aceñas de Pinilla según un memorial de condiciones propuestas por Bartolomé de Oviedo. (A.H.P.ZA., *Antonio de Ordax*, 1633, sig. 1025, s.f.).
- (14 de septiembre): Juan del Senderón hará la cuarta parte de la obra del puente en Escalona que se remató en 100.000 ducados en Bartolomé de Oviedo. (A.H.P.ZA., *Antonio de Ordax*, 1633, sig. 1025, s.f.).
- 1635: – (8 de febrero): Su hija María habida de la unión con María Martínez de Mera, se desposará con el toresano Juan de Mansilla. (A.H.P.ZA., *Antonio de Ordax*, 1635, sig. 1029 [1º], s.f.).
- (13 de julio): Devuelve a Juan del Senderón la cuarta parte de la obra del puente toresano, rematado en 29.000 ducados. (A.H.P.ZA., *Juan de Valderas*, 1635, sig. 1053, s.f.).
- 1638: – (18 de enero): Concierto con los hermanos Francisco e Isidro López, además de Juan Crespo y Juan de la Vega, para que saquen 600 varas de piedra de sillería proporcionadas en pie y medio por pie y cuarto con destino al Hospital de la Encarnación de Zamora. (A.H.P.ZA., *Antonio de Ordax*, 1638, sig. 1032, s.f.).
- 1640: – (11 de febrero): Junto a su hermano Jerónimo se compromete a hacer al maestro de cantería Andrés Gómez de Sisniega la obra de andamios para el reparo del puente de Villagodio. (A.H.P.ZA., *Juan de la Torre*, 1633-41, sig. 938, s.f.).



**DIPUTACION  
de ZAMORA**



instituto de estudios zamoranos  
florián de ocampo  
(C.S.I.C.)

