

## INVESTIGACIÓN

# MODELO CONCEPTUAL DE TURISMO SOSTENIBLE PARA EL CORREGIMIENTO DE SAN BASILIO DE PALENQUE DEPARTAMENTO DE BOLÍVAR COLOMBIA.

### **Marcela Sofía Ramos Ríos**

Administradora de empresas, Especialista en finanzas, Magister en Desarrollo Empresarial, Candidata a Doctora en Ciencias Sociales mención gerencia Universidad del Zulia Venezuela. Docente investigadora Fundación Universitaria Tecnológico Comfenalco - Colombia, integrante del grupo de investigación Gestión y Desarrollo empresarial categorizado en B por Colciencias. mramosr@tecnocomfenalco.edu.co

### **Yuranis Vargas Atencio**

Administradora de empresas, Especialista en Gerencia de Mercadeo, especialista en Gerencia Integral de la calidad, Magister en Administración - énfasis en Mercadeo, docente investigadora Fundación Universitaria Tecnológico Comfenalco – Colombia, integrante del grupo de investigación Gestión y Desarrollo empresarial categorizado en B por Colciencias. yvargas@tecnocomfenalco.edu.co

### **Alejandro Barrios Martínez**

Administrador de empresas, Magíster en Desarrollo Empresarial, MBA en Administración, Candidato a Doctor en ciencias sociales mención gerencia Universidad del Zulia, docente investigador programa de Administración de empresas Universidad de Cartagena - Colombia. abarriosm@unicartagena.edu.co

### **Omar Aníbal Cifuentes Cifuentes**

Administrador Naval, Economista, Especialista en Gerencia de Recursos Humanos, Magister en Administración. Docente Investigador Universidad Los Libertadores – Colombia. aocifuentes@libertadores.edu.co

## RESUMEN

El objetivo del proyecto es diseñar un modelo de turismo sostenible para el corregimiento de San Basilio de Palenque - Bolívar, que permita un mejor desarrollo de la actividad turística en el destino, el tipo de investigación es descriptiva, se aplicó un instrumento de encuesta estructurada a 67 habitantes de población, el modelo se planteó teniendo en cuenta las dimensiones Económicas asegura que el desarrollo de las actividades económicas en el destino sean viables a largo plazo y reporten a todos los interesados beneficios. Ambiental busca un uso óptimo de los recursos ambientales, manteniendo procesos ecológicos esenciales. Sociocultural conservando su patrimonio cultural como un todo. Para su validación se tomaron como referencia los principios de sostenibilidad de la Organización Mundial de Turismo y los requisitos de la norma técnica sectorial colombiana la cual establece las directrices para un destino turístico sostenible.

**Palabras clave:** modelo, turismo, sostenibilidad económica, sostenibilidad ambiental, sostenibilidad sociocultural .

**Recibido:** 23 /06/ 2016

**Aceptado:** 21/09/ 2016

## ABSTRACT

The aim of the project is to design a model of sustainable tourism for the village of San Basilio de Palenque - Bolivar, that allows a better development of tourism in the destination. The type of research is descriptive, a structured survey instrument was applied to 67 inhabitants of the population, the model took into account the economic dimensions: It assures that the development of economic activities in the destination are viable in the long-term and report benefits to all people interested. Environmental: It seeks for an optimal use of environmental resources, maintaining essential ecological processes. Sociocultural: It preserves its cultural heritage as a whole. For its validation, the principles of sustainability of the World Tourism Organization and the requirements of the Colombian sectorial technical standard which set the guidelines for a sustainable tourist destination were taken as reference.

**Keywords:** model, tourism, economic sustainability, environmental sustainability, cultural sustainability.

## CONCEPTUAL MODEL OF SUSTAINABLE TOURISM FOR THE CORRECTION OF SAN BASILIO DE PALENQUE DEPARTMENT OF BOLIVAR COLOMBIA.

### **Marcela Sofía Ramos Ríos**

Business Administrator, Finance Specialist, Business Development Magister, Candidate for Doctor in Social Sciences mention management Universidad del Zulia Venezuela. Lecturer researcher Fundación Universitaria Tecnológico Comfenalco - Colombia, member of the research group Management and Business Development categorized in B by Colciencias. Mramosr@tecnocomfenalco.edu.co

### **Yuranis Vargas Atencio**

Marketing Manager, Specialist in Marketing Management, Specialist in Quality Management, Master in Administration - Marketing emphasis, Researcher Professor Universitaria Tecnológico Comfenalco - Colombia, member of the research group Management and Business Development categorized in B by Colciencias. Yvargas@tecnocomfenalco.edu.co

### **Alejandro Barrios Martinez**

Elementary proficiency Business Administrator, Master in Business Development, MBA in Administration, Doctorate candidate in social sciences management mention University of Zulia, researcher professor of business administration University of Cartagena - Colombia. Abarriosm@unicartagena.edu.co

### **Omar Anibal Cifuentes Cifuentes**

**Naval Administrator, Economist, Specialist in Human Resources Management, Master in Administration.** University of Los Libertadores Researcher - Colombia. About LinkBacks

## 1. INTRODUCCIÓN

El Plan Regional de Competitividad Cartagena y Bolívar 2008 – 2032, define como una de sus apuestas productivas al Turismo en el departamento, aunque en la actualidad esta actividad está concentrada en la ciudad Cartagena de Indias, siendo está, uno de los lugares más visitado y apetecido de Colombia, y donde se presentan las condiciones propicias para realizar negocios e invertir, posicionándose como la tercera ciudad, después de Bogotá y San Andrés.

Sin embargo, Cartagena recoge la mayor parte del turismo de Bolívar, otros municipios del departamento también se caracterizan por presentar actividad turística, aunque en poca medida, pero con grandes atractivos para los turistas tanto nacionales como extranjeros, tal es el caso San Basilio de Palenque, corregimiento adscrito al Municipio de Mahates.

San Basilio de Palenque es uno de las varias poblaciones de habitantes afro descendiente de la costa norte de Colombia, es una comunidad fundada por los esclavizados que se liberaron y construyeron los palenques de la costa norte de Colombia desde el siglo XVI. Bajo la batuta de Benkos Biohó se configuraron las formas de resistencia militar y los mecanismos de la negociación política con la administración colonial (Arrázola, 1970) que tenía como propósito conseguir la libertad de los esclavizados. De acuerdo con Nina de Friedemann (1998), el término palenque se define como aquel lugar poblado por cimarrones o esclavizados africanos fugados del régimen esclavista durante el período colonial.

El corregimiento de San Basilio de Palenque está ubicado a 47 kilómetros de la ciudad de Cartagena, en jurisdicción del Municipio de Mahates, Departamento de Bolívar, justamente en los Montes de María, desviándose un kilómetro de la vía principal troncal de occidente. Limita con Malagana, San Cayetano, San Pablo y Palenquito

El espacio cultural de San Basilio Palenque abarca prácticas sociales, médicas y religiosas, así como tradiciones musicales y orales, muchas de las cuales tienen raíces africanas. La organización social de la comunidad se basa en las redes familiares y en los grupos de edad llamados kuagro. Debido a sus características únicas en su historia, formación, cultura y lengua, el Palenque ha sido declarado por la Unesco como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. San Basilio de Palenque es considerado el primer pueblo libre de América. (UNESCO, 2012).

A raíz del reconocimiento por la UNESCO como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, la comunidad palenquera ha encontrado en el desarrollo de la actividad turística una forma de subsistir que apenas les permite en algunos casos cubrir sus necesidades primarias. El corregimiento como bien de Interés Cultural de la Nación y Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad fundamenta su actividad turística en el turismo cultural, que es una modalidad de turismo que hace hincapié en aquellos aspectos culturales que oferta un determinado destino turístico, ya sea un pequeño pueblo, una ciudad, una región o un país.

De acuerdo con el Boletín de Turismo y la Oficina de Estudios Económicos - MINCIT, en la comunidad de palenque existe poco conocimiento sobre turismo sostenible por parte de los habitantes lo que conlleva a que estos no tengan una visión de futuro sobre el turismo, la falta de capacitación del talento humano al servicio del turista. La deficiencia en la infraestructura vial y turística complementaria (señalización atractivos turísticos, puntos de información turística, conectividad), deficiente cobertura de servicios públicos, falta de planificación turística., especialmente en la creación de productos y servicios ofertados. Aspectos como estos se pueden atribuir a que en la actualidad Palenque no cuenta con un modelo de turismo sostenible que permita el desarrollo de la actividad turística en el destino a fin que se articulen los aspectos económicos, que tiene como finalidad el manejo sustentable de los recursos

naturales que produce una rentabilidad atractiva para la continuación de la actividad turística, aspectos socioculturales establece que deben satisfacerse las necesidades de la sociedad como educación, salud, alimentación, vestido, vivienda, servicios públicos, seguridad y trabajo y los aspectos ambientales que busca el respeto a los ecosistemas e implica la compatibilidad entre las actividades sociales y económicas, así como la preservación de la biodiversidad y oriente las acciones para la concreción de elementos de bienestar y factores de progreso y desarrollo para la ciudadanía.

Lo anterior conlleva al concepto de desarrollo sostenible el cual requiere como condición, darles una gran importancia a las dimensiones asociadas a la calidad de vida, tales como el acceso a la educación, empleo, salud, seguridad social, vivienda en espacios libres de riesgos con servicios, infraestructura y equipamiento.

Teniendo en cuenta ese contexto surgió el siguiente interrogante: ¿Qué características requiere tener un modelo conceptual de turismo sostenible para San Basilio de Palenque -Bolívar, que permitan mejorar condiciones actuales de la actividad turística en el corregimiento?

## 2. CONSIDERACIONES TEÓRICAS

Para responder a los objetivos de investigación se abordó un marco teórico que tienen en cuenta los siguientes aportes: Desarrollo Sostenible, su definición se formalizó por primera vez en el documento conocido como Informe Brundtland (1987), fruto de los trabajos de la Comisión Mundial de Medio Ambiente y Desarrollo de Naciones Unidas y manifiesta que es el proceso mediante el cual se satisfacen las necesidades económicas, sociales, de diversidad cultural y de un medio ambiente sano de la actual generación, sin poner en riesgo la satisfacción de las mismas a las generaciones futuras. En dicho informe de Brundtland, lo define como sigue: Satisfacer las necesidades de las generaciones presentes sin comprometer las posibilidades de las del futuro para atender sus propias necesidades. La

Organización Mundial del Turismo (OMT 1993) en el marco del Informe Brundtland amplía los conceptos del desarrollo sostenible a la conservación de los recursos naturales, históricos y culturales a la necesidad de una adecuada planificación y gestión de la actividad a la satisfacción de la demanda y al amplio reparto de los beneficios del turismo por toda la sociedad

De igual importancia, la Organización Mundial de Turismo (OMT, 1993), define el Turismo como las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un período consecutivo inferior a un año y mayor a un día, con fines de ocio, por negocios o por otros motivos. Esta organización plantea cinco (5) principios para la sostenibilidad en los destinos turísticos, los cuales fundamentan la gestión de los destinos en:

1. Los Recursos naturales y culturales se conservan para su uso continuado en el futuro, al tiempo que reportan beneficios;
2. El desarrollo turístico se planifica y gestiona de forma que no cause serios problemas ambientales o socioculturales;
3. La calidad ambiental se mantiene y mejora;
4. Se procura mantener un elevado nivel de satisfacción de los visitantes y el destino retiene su prestigio y potencial comercial; y
5. Los beneficios del turismo se reparten ampliamente entre toda la sociedad.

Además de los 5 principios enfocados hacia la sostenibilidad, la OMT promueve la aplicación del Código Ético Mundial para el Turismo, el cual tiene como objeto maximizar la contribución socioeconómica del sector, minimizando a la vez sus posibles impactos negativos, y se ha comprometido a promover el turismo como instrumento para alcanzar los Objetivos de Desarrollo de

las Naciones Unidas para el Milenio (ODM), encaminados a reducir la pobreza y a fomentar el desarrollo sostenible.

En Colombia el Ministerio Comercio Industria y Turismo, a partir de la emisión de la Norma Técnica Sectorial de Turismo Sostenible NTS-TS-001-01, establece los requisitos de sostenibilidad ambiental, sociocultural y económico para los destinos turísticos colombianos.

Esta Norma define para el aspecto Económico, el aseguramiento del desarrollo de las actividades económicas en el destino sean viables a largo plazo, que reporten a todos los interesados unos beneficios socioculturales bien distribuidos, entre los que se cuenten oportunidades de empleo estable y de obtención de ingresos y servicios sociales para las comunidades anfitrionas, y que contribuyan a la reducción de la pobreza, en cuanto lo aspectos Ambientales, la norma establece que es dar un uso óptimo a los recursos ambientales que son un elemento fundamental del desarrollo turístico, manteniendo los procesos ecológicos esenciales y ayudando a conservar los recursos naturales y la diversidad biológica, además define como en el aspecto Sociocultural; el proceso de respetar la autenticidad sociocultural de las comunidades anfitrionas, conservar su patrimonio cultural como un todo (arquitectónico) y sus valores tradicionales, y contribuir al entendimiento y a la tolerancia intercultural.

La ley 1558 de 2012, por la cual se modifica la ley 300 de 1996-ley general de turismo, la ley 1101 de 2006 y se dictan otras disposiciones”, La cual tiene como objeto el fomento, el desarrollo, la promoción, la competitividad del sector y la regulación de la actividad turística, a través de los mecanismos necesarios para la creación, conservación, protección y aprovechamiento de los recursos y atractivos turísticos nacionales, resguardando el desarrollo sostenible y sustentable y la optimización de la calidad, estableciendo los mecanismos de participación y concertación de los sectores público y privado en la actividad.

Otro concepto que se aborda es el de modelo: Para (Caracheo, 2002) el modelo en términos generales puede considerarse como una representación de la realidad, explicación de un fenómeno, ideal digno de imitarse, paradigma, canon, patrón o guía de acción; idealización de la realidad; arquetipo, prototipo, uno entre una serie de objetos similares, un conjunto de elementos esenciales o los supuestos teóricos de un sistema social.

Por otro lado (Aguilera, 2000), define el modelo como una representación parcial de la realidad; esto se refiere a que no es posible explicar una totalidad, ni incluir todas las variables que esta pueda tener, por lo que se refiere más bien a la explicación de un fenómeno o proceso específico, visto siempre desde el punto de vista de su autor

De acuerdo con los autores mencionados, el término modelo puede ser definido como la representación de un hecho o propuesta como ideal a seguir. Pretende mostrar las características generales de la estructura de dicho fenómeno, explicar sus elementos, mecanismos y procesos, cómo se interrelacionan y los aspectos teóricos que le dan sustento, para facilitar su comprensión.

Las funciones de los modelos son: representar, explicar, guiar, motivar, predecir, evaluar y genera realidades. La función principal de los modelos es la de comprender y explicar la realidad a fin de poder hacer predicciones (Aguilera, 2000).

Por su parte, Achinstein (1967) manifiesta que el valor de un modelo determinado puede juzgarse desde dos puntos de vista diferentes, aunque relacionados: cuán bien sirve a los fines para los que se emplea y cuán completa y exacta es la representación que propone de la realidad. Por lo tanto, según este último autor, los modelos teóricos pueden cumplir las mismas funciones que las teorías: pueden usarse con fines de explicación, predicción, cálculo, sistematización, derivación de leyes, etcétera; sin embargo, éstas se basan en suposiciones posiblemente simplificadas y hay que tener en cuenta

esta condición cuando se las compara con los modelos.

Específicamente para la investigación se mostrará un modelo de turismo cultural que de acuerdo con Pérez (2004), se basa en los recursos del patrimonio histórico y se considera que la oferta cultura de un destino es parte del atractivo y de la imagen turística de la región. El turismo cultural comienza a tener éxito una vez que la comunidad participa en el desarrollo, cuando toma conciencia de sus derechos y deberes y logra consolidar su autoestima y propia identidad, entonces participa de forma integral con los visitantes temporales, sin temor a que se vea vulnerado su habitat en un sentido integral. (Ascanio, 2004).

El modelo propuesto se basa en el análisis del estado de desarrollo del tejido productivo que sustenta la actividad turística (Montero y Parra, 2001), donde se tienen como ejes: La zona como destino de turismo con desarrollo sustentable, la zona como un sistema productivo o tipo clúster, la zona y su área de influencia y las condiciones sociopolíticas para un desarrollo sostenible y sistémico que se traduzca en un sistema de gestión.

### **3. METODOLOGÍA**

La investigación es de tipo descriptiva, permitió describir las características económicas, socioculturales y ambientales del corregimiento de palenque para posteriormente diseñar un modelo de turismo sostenible. Se utilizó un método deductivo partiendo de las generalidades del tema hasta llegar al diseño del modelo específico para el corregimiento de Palenque.

Como universo poblacional para la realización del proyecto se tomó como referencia la información suministrada por la encuesta del Sisben año 2007, es decir una población de 3.762 habitantes según informe del PNUD, de acuerdo con esta población se utilizó un tipo de muestra probabilística – Aleatoria a 67 habitantes, a los cuales se les aplicó un instrumento estructurado, así

mismo se utilizó la técnica de Grupo Focal, con diez (10) miembros del consejo comunitario; éstos expresaron las necesidades que tiene San Basilio de Palenque y las alternativas de oferta productos turísticos para convertir al corregimiento en destino turísticos sostenible, lo cual sirvió para la validación del modelo al igual que los principios de sostenibilidad de la Organización Mundial de Turismo y los requisitos de la norma NTS TS 001-01 la cual establece las directrices para un destino turístico sostenible.

### **4. DIAGNÓSTICO DE LA ACTIVIDAD TURÍSTICA DEL CORREGIMIENTO DE SAN BASILIO DE PALENQUE.**

San Basilio de Palenque este un corregimiento que sirvió como refugio a los africanos que se escaparon en la época de la conquista o colonia española, aún se conservan en él las tradiciones del lenguaje, la comida, el baile, rituales, entre otras manifestaciones culturales que hacen al corregimiento único en su género.

Población. Según el Censo realizado por el Departamento Nacional estadísticas (DANE), el corregimiento contaba en el 2005 con un total de 592 viviendas en las que habitaban 2.843 personas que conformaban 681 hogares. De esta población el 50,55% son hombres y el 49,45% son mujeres; La población palenquera es mayormente joven, dejando ver la transición generacional de sus habitantes. El 20% es mayor de 60 años y solo el 25% se encuentra por encima de los 50 años. Según la encuesta del Sisben actualizada en julio de 2007, la población del corregimiento era de 3.762 habitantes.

Aspecto social. En materia educativa, para el año 2010 el 42% de la población palenquera no registran un nivel de escolaridad, el 39.51% solo cursó educación primaria, el 17% secundaria y únicamente el 1% logró alcanzar el nivel universitario. Con referencia al jefe de hogar se tiene que para el año 2010 el 51% no poseía nivel de escolaridad, el 38% tenía educación primaria,

el 9.6% educación secundaria y únicamente el 1.2% poseía educación universitaria. El 1.2% del total de jefes de hogar manifestó que el estudio era una de sus principales actividades. (Plan Especial de Salvaguardia de la Lengua Palenquera, 2012)

**Aspecto Legal.** La constitución colombiana en su artículo 7, reconoce la diversidad cultural y étnica. El artículo 10 expresa que las lenguas y dialectos de los grupos étnicos son oficiales en el territorio. Además, el artículo 72 establece que el patrimonio cultural de la nación está bajo protección del estado. La Asamblea departamental de Bolívar, mediante la ordenanza 07 de 2001, reconoce al pueblo de San Basilio de Palenque como zona de convivencia pacífica y territorio ético-cultural

**Economía.** En lo que respecta a lo económico la principal actividad productiva de Palenque es la agropecuaria, particularmente la agricultura, que genera cerca al 45% de los ingresos del municipio. En la división del trabajo, una fracción importante de las mujeres se dedica a la venta ambulante de dulces tradicionales (cocadas, caballitos, enucados, alegrías) y son reconocidas como un símbolo de la cultura del Caribe colombiano, las actividades pecuarias y de agricultura las realizan principalmente los hombres.

**Cultura:** La cultura de San Basilio de Palenque es una de las más ricas en Colombia debido a que Palenque fue uno de los epicentros en donde los Negros Africanos fugitivos se resguardaban del acecho español. En San Basilio de Palenque hubo una combinación de diferentes ritos y creencias africanas que por la persecución del español se perdieron algunas de estas ya que ellos trataban de seguir en su fuga. Con la habilidad de tácticas guerreras de los fugitivos africanos se vio la importancia de la comunicación como es el aviso del tambor, no solo funcionaba para los Ritos, sino que también funcionaba para avisar cuando los españoles se acercaban. Varios negros se hacían en la parte más alta de las montañas para avisar con el sonar de los tambores, todo esto para

que diera tiempo de esconderse

Al igual que la lengua africana, se conserva la música africana tradicional y la acostumbrada forma de realizar los tambores (los más conocidos son: el pechiche, el bongó, la timba, el bombo, el llamador y el alegre), la marimula y las maracas. Con estos instrumentos se tocan los ritmos de:

- El bullerengue sentado: Es un canto femenino que en sus orígenes se asociaba a las mujeres embarazadas. Hoy en día, es cantado por la voz femenina que interpreta los versos que son respondidos por un coro de mujeres.
- La chalupa: Es el ritmo más alegre de la música palenquera.
- El son de negros: Es una danza donde se muestra el cortejo de enamoramiento entre el hombre y la mujer.
- La chalusonga: Es la mezcla de la música del continente africano con algunos estilos del Caribe insular y la imitación de estos últimos en los instrumentos del palenque.
- El son Palenquero: Es el formato del son cubano traído por los trabajadores cubanos a los ingenios azucareros en el Caribe colombiano el siglo XX que se fusionó con la música de la región.

Existen otras muestras culturales que son evidenciadas en El Festival de Tambores y Expresiones Culturales de Palenque el cual se realiza entre el 8 y 12 de octubre de cada año, entre ellas se tienen:

- Narraciones orales y visuales: En este escenario se relatarán cuentos, leyendas y mitos en la lengua palenquera que serán traducidos al español. Además, se realizan presentaciones de documentaciones orales y visuales, como fotografías y videos de trabajos de los investigadores del palenque.
- Muestras de tambor y danzas afrocolombianas. Durante la exposición, se presentarán ante el público los grupos de música y danzas representativos del palenque. También, habrá grupos invitados de Brasil, Ecuador, Perú y Venezuela. Así mismo, se realizan talleres de

percusión de los diversos ritmos de la comunidad de palenque.

- Muestras de tanques y porcelanas. Las mujeres de San Basilio de Palenque se caracterizan por mantener un equilibrio cuando transportan objetos en la cabeza, tales como tanques, porcelanas y las herramientas para lavar las ropas. Aquí se presenta una muestra de las actividades laborales de la Palenquera.

- Taller de la lengua palenquera: En San Basilio de Palenque, los habitantes se comunican en su propio idioma, la lengua criolla creada a base de vocabulario español con una fuerte influencia de idiomas africanos: bantú, kikongo y kimbundu. Hablar de lengua palenquera no se limita únicamente a sus aspectos gramaticales y estructurales. La lengua palenquera es toda una construcción cultural relacionada con la interpretación de la realidad de esta comunidad. (Proexport, 2009).

Otro aspecto importante de la cultura de Palenque es la Ritualidad de la Muerte, compuesta por un sinnúmero de manifestaciones entre ellas se encuentran los juegos de velorio, la preanunciación de la muerte, el chavero (mensajero) y el lumbalú. El velorio como manifestación cultural mantiene una cartografía ceremonial con sitios asignados para el muerto, las ánimas, los músicos, los tambores, las cantadoras, hombres, mujeres, niños y niñas. El velorio es entonces el entramado de creencias que permite que los familiares del difunto superen el trance de la muerte, el lumbalú son cantos de ritualización de la melancolía y el dolor en el proceso de acompañamiento ritual.

Aspecto ambiental: Uno de los elementos principales en el medio de San Basilio de Palenque, es el arroyo que pasa por el costado occidente del poblado, el cual se ha constituido en un lugar relevante ya que es el hábitat de muchas plantas fundamentales para la práctica de la medicina tradicional. Este arroyo también es muy importante para la comunidad porque sirve como sitio de recreación cultural y se utiliza para el consumo doméstico debido a las continuas fallas mecánicas del acueducto. Asimismo, es uno de los pocos cuerpos de

agua que le queda a la población, ya que la gran mayoría han desaparecido por la deforestación.

Este arroyo se está viendo afectado por la contaminación debido a el manejo que le dan a las basuras, ya que San Basilio de Palenque no cuenta con un programa de recolección de las mismas, y que además no cuenta con un control porque algunos habitantes de la comunidad arrojan basuras en sus predios y llegan al arroyo. (PNUD, 2007).

En cuanto a los servicios de acueducto y alcantarillado, San Basilio de Palenque, a pesar de ser un corregimiento del municipio de Mahates, presenta una cobertura de acueducto (71,9%) similar a la del departamento de Bolívar (71%) y la de toda la Región Caribe (71,8%), aunque es importante anotar que el sistema no funciona de manera eficiente, ya que los habitantes sólo reciben el agua dos o tres horas al día cada dos o tres días.

El servicio de alcantarillado, por su parte, es casi que inexistente tanto para Palenque (0,5%), como para el municipio de Mahates (0,5%). Según el censo de 2005 en San Basilio de Palenque de las 592 viviendas que existían en el territorio, sólo 3 poseían este servicio.

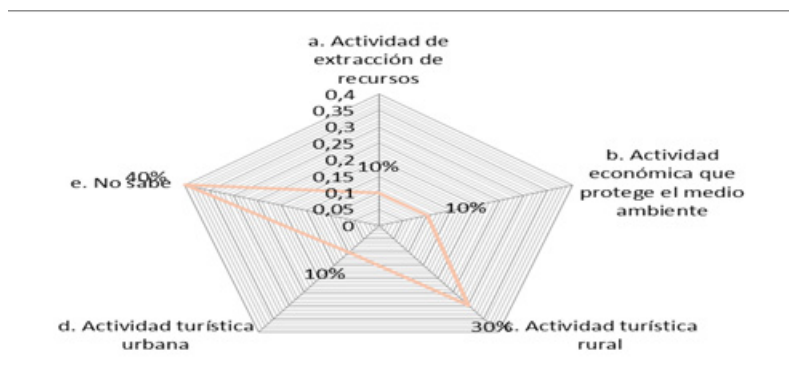
## **5. PERCEPCIÓN DE LA COMUNIDAD DE PALENQUE CON RESPECTO AL TURISMO SOSTENIBLE DEL CORREGIMIENTO.**

En este apartado, se presentan los resultados obtenidos de la encuesta aplicada a la comunidad palenquera:

El 40% de los encuestados manifestaron no saber que era dicha actividad, mientras que otro 30% asocia el turismo sostenible a la actividad turística rural.



**Gráfica 1.**  
**Conocimiento acerca del turismo sostenible.**

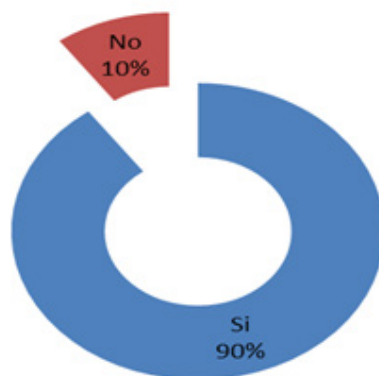


**Fuente:** Los autores con base en los resultados de la encuesta.

Al preguntar sobre la importancia de desarrollar un turismo responsable que proteja el medio ambiente y la cultura de la población de San Basilio de Palenque, el

90% manifestó que si es importantes establecer medios para el desarrollo de buenas prácticas en la actividad turística, mientras que el 10% no lo considera relevante.

**Gráfica 2.**  
**Importancia Turismo Responsables Medio Ambiente y Cultura Palenquera**

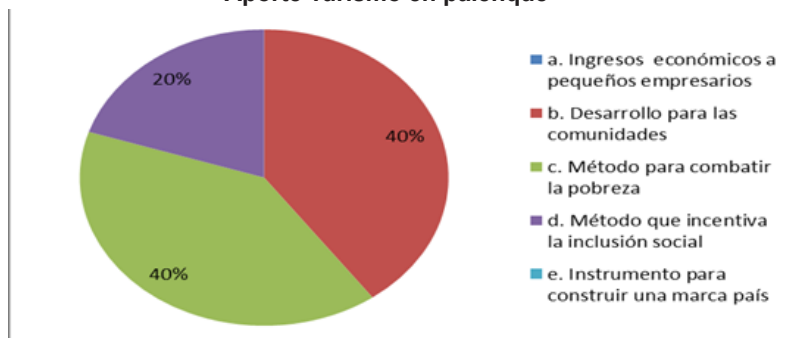


**Fuente:** Los autores con base en los resultados de la encuesta.

En cuanto al principal aporte de la actividad turística en palenque, el 40% respondió que debe ser un mecanismo para el desarrollo de las comunidades, otro 40% expresó que se debe al desarrollo de la actividad turística como un medio para combatir la pobreza en la

población, mientras el 20% restante mira el desarrollo de la actividad turística como un método que incentiva la inclusión social.

**Gráfica 3.**  
**Aporte Turismo en palenque**

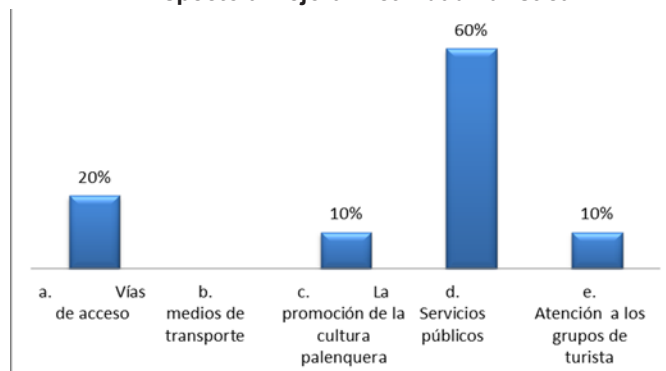


**Fuente:** Los autores con base en los resultados de la encuesta.

En lo referente al buen desarrollo de la actividad turística El 60% de los encuestados considera que se debe mejorar la accesibilidad a los servicios públicos como son agua, alcantarillado y gas natural., un 20% considera que se deben mejorar las vías de acceso

a la población, otro 10% manifiesta que se debe hacer promoción de la cultura palenquera y el 10% restante que debe una atención a los grupos de turistas que visitan a palenque.

**Gráfica 4.**  
**Aspecto a Mejorar Actividad Turística.**



**Fuente:** Los autores con base en los resultados de la encuesta.

## 6. FACTORES FACILITADORES E INHIBIDORES PARA LA ACTIVIDAD TURÍSTICA

Según (Hiernaux, 1996), el turismo como actividad económica, pero también como fenómeno y práctica social, integra formas singulares de actuación y relación que afectan al territorio y condicionan al resto de las actividades y relaciones económicas y sociales,

configurando una nueva estructura territorial, social y económica.

Teniendo en cuenta la premisa anterior para establecer los factores facilitadores e inhibidores para la actividad turística se analizó la población desde la comunidad y sus condiciones económicas, sociales, culturales y ambientales como lo muestra la tabla 1.

**Tabla 1**  
**Facilitadores e Inhibidores para la Actividad Turística**

ASPECTOS	FACTORES FACILITADORES	FACTORES INHIBIDORES
<b>Económicos</b>	<p>Área de inversiones a escala regional y nacional</p> <p>Atractivos de relevancia cultural por las condiciones históricas del corregimiento</p> <p>Destino con atractivo</p> <p>Patrimonio natural de la Humanidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escasa diversificación productiva.</li> <li>-Alta dependencia del comercio de dulces típicos.</li> <li>-Fragilidad económica , desempleo).</li> <li>- Desarticulación entre el sector privado y municipal.</li> <li>- Falta de una visión estratégica de destino turístico integrado</li> <li>-Personal local con escasa Calificación laboral y de oficios.</li> <li>- Desarticulación entre prestadores servicios turísticos.</li> </ul>
<b>Socio-culturales</b>	<p>Oportunidades de empleo para recursos humanos formados en turismo.</p>	<p>Problemas sociales (pobreza estructural, desempleo y subocupación, educación analfabetismo, salud y enfermedades tropicales.</p>
<b>Político</b>	<p>Desarrollo de programas de inversión pública.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Implementación de Planes de ordenamiento territorial y ambiental.</li> <li>- Elaboración de planes estratégicos de la actividad turística, agenda de competitividad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Falta de continuidad para la Implementación de estudios y planes de desarrollo turístico.</li> <li>- Falta de articulación y aplicación de normativas a escala local, y de los planes existentes de ordenamiento territorial</li> </ul>

<b>Político</b>	Desarrollo de programas de inversión pública. - Implementación de Planes de ordenamiento territorial y ambiental. - Elaboración de planes estratégicos de la actividad turística, agenda de competitividad	- Falta de continuidad para la Implementación de estudios y planes de desarrollo turístico. - Falta de articulación y aplicación de normativas a escala local, y de los planes existentes de ordenamiento territorial
<b>Ambiental</b>	- Incorporación a programas internacionales de Cooperación. Biodiversidad en las áreas naturales protegidas nacionales y provinciales	Transporte terrestre con problemas de infraestructura, -Deficiencia en lo referente a los servicios básicos de acueducto y energía y la inexistencia de alcantarillado -Cuerpos de agua afectados por la contaminación debido a el manejo que le dan a las basuras,

Fuente: Los autores.

## 7. CARACTERIZACION DE UN MODELO DE TURISMO SOSTENIBLE PARA SAN BASILIO DE PALENQUE

El modelo conceptual de turismo sostenible tiene como elementos centrales la noción de equilibrio entre los objetivos económicos, sociales y ambientales del desarrollo sostenible, de allí que un modelo de turismo sostenible debe ser producto de la voluntad política que con la participación de la población local adaptan el marco institucional y legal a un desarrollo turístico basado en la preservación del patrimonio natural y cultural y la equidad social del desarrollo

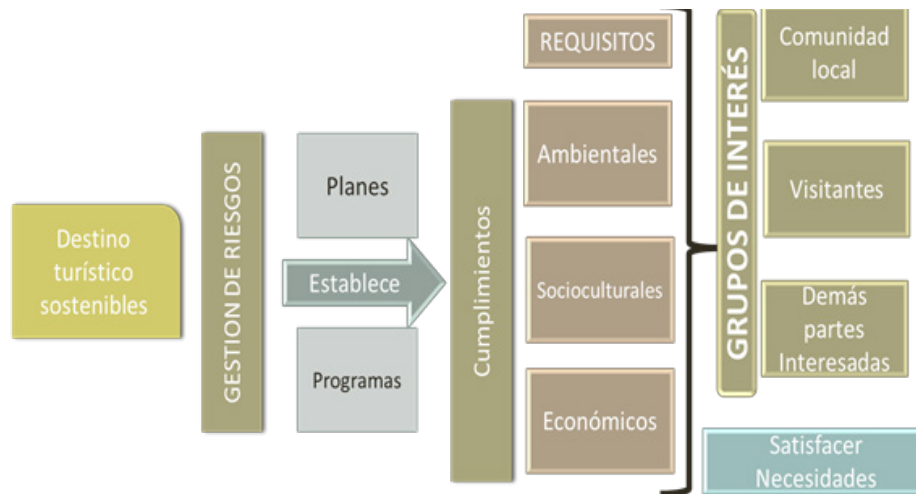
La norma NTS-TS-001-1, lo define como un sistema de gestión para la sostenibilidad, parte del sistema de gestión general que incluye la estructura de la organización, las actividades de planificación, las responsabilidades, las practicas, los procedimientos, los procesos y los recursos para desarrollar, implementar, realizar, revisar y mantener la política de sostenibilidad en el territorio.

Teniendo en cuenta la norma se definió el modelo de turismo sostenible que debe partir con una gestión de riesgo donde se establezcan los planes y programas del ente coordinador de las políticas públicas a nivel nacional, regional y local, estos planes y programas debe ir encaminados al cumplimiento de los requisitos de sostenibilidad ambiental: al promover la puesta en valor del patrimonio natural, la preservación de los recursos naturales, el uso responsable de los recursos renovables y no renovables y la conservación de la biodiversidad, sostenibilidad sociocultural: donde el turismo promueva la inclusión de la equidad de la comunidad en la toma de decisiones y la gestión del turismo, la puesta en el valor patrimonial local cultural tangible e intangible, la preservación de la identidad local, el intercambio cultural genuino y enriquecedor, y sostenibilidad económica: buscando que el turismo promueva la rentabilidad económica de los prestadores de servicio, la satisfacción de las expectativas de los visitantes, la distribución equitativa de la renta turística y la generación de empleo digno para la comunidad. Estos tres requisitos de sostenibilidad buscan armonía entre los elementos

que están directamente involucrados, entre ellos las diferentes instituciones, organizaciones, comunidad, visitantes y demás partes interesadas, buscando un

mejor desarrollo de la actividad turística en el destino y la satisfacción de consumidores internos y externos a través del turismo cultural.

**Figura 1.**  
**Modelo de turismo sostenible para San Basilio de Palenque**



**Fuente: Los autores.**

## 8. CONCLUSIONES

La población de palenque no tiene aún bien definidos, asumidos e incorporados los aspectos relacionados con el uso turístico de su territorio. Las principales dificultades están relacionadas con la falta de formación y capacitación del recurso humano al servicio del turista, deficiente para lo cual se debe sensibilizar a la comunidad acerca de los beneficios que provee el desarrollo del turismo en el corregimiento, además de suma a esto la deficiencia en cobertura de servicios públicos, en infraestructura vial, y falta de planificación turística.

Con base en el modelo conceptual de turismo propuesto, en San Basilio de Palenque el turismo cultural

se perfila entonces como un importante dinamizador del desarrollo económico, cuyo principal atractivo lo constituye el patrimonio oral e intangible que impregna su cultura y que se armoniza con unos principios alrededor de la preservación, salvaguarda, sostenibilidad, identidad cultural y respeto por la diferencia, articulado con los requisitos de sostenibilidad ambiental y económica., como una alternativa para el abordaje de proyectos locales, que orienten las trasformación del corregimiento en ente sustentable que asegure la concreción de elementos de bienestar y factores de progreso y desarrollo para la ciudadanía, en sentido general, constituye un aporte fundamental para el sector público, el cual requiere de un cambio que mejore la calidad de vida de los ciudadanos y la eficiencia en la administración pública.

Así mismo se concluye, que el modelo de turismo sostenible permite un panorama de las relaciones que deben tenerse en cuenta en el departamento de Bolívar, donde por medio del diagnóstico realizado se pueden focalizar estrategias con los requisitos ambientales, socioculturales y económicos que permitan satisfacer las necesidades de los diferentes grupos de interés.

El gobierno de Colombia y especial del departamento de Bolívar debe estar comprometido con el apoyo y puesta en marcha del modelo propuesto al focalizar las estrategias para el desarrollo de un turismo integral, donde en apoyo con la comunidad y las empresas se puedan cumplir las expectativas y beneficios sociales, culturales y económicos que fortalezcan al corregimiento de San Basilio de Palenque y al departamento.

## 9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Achinstein, Peter (1967). Problemas científicos y tecnológicos. Los modelos teóricos. Suplementos III/8 México: UNAM.

. Aguilera, Terrats (2000) Modelo. Querétaro: CIIDET, Maestría en Ciencias en Enseñanza de las Ciencias.

Ascanio, Alfredo (2004). "Turismo y desarrollo de la comunidad: un primer paso para rescatar la identidad cultural", pasos. Revista de turismo y patrimonio Cultural, 2, Caracas, PP 155 -161.

Boletín de Turismo y la Oficina de Estudios Económicos – MINCIT

Caracheo, F. (2002). Modelo educativo (propuesta de diseño), dirección General de Institutos Tecnológicos. Coordinación Sectorial de Normatividad Académica. México: CIDET.

Friedemann, Nina S. de. (1998). San Basilio en el universo kilombo-África y Palenque-América En: Adriana Maya (ed.), Los afrocolombianos. Geografía humana de Colombia. Tomo VI, pp. 79-102. Bogotá: Instituto colombiano de cultura hispánica.

Hiernaux, (1996). Informe de la Comisión Mundial sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo (Comisión Brundtland): Nuestro Futuro Común (Oxford: Oxford University Press, 1987).

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo de Colombia (2006). Norma Técnica Sectorial de turismo Colombiana NTS-TS 001-01. Santa Fé de Bogotá : ICONTEC .

Montero, Cecilia y Parra, Constanza (2001). "Casos locales: el clúster del ecoturismo en San Pedro". En Memorias del seminario internacional del Ecoturismo. Políticas locales para oportunidades globales, Cepal, Santiago, pp. 93-114.

Organización Mundial del turismo (OMT 1993) guía para las administraciones locales. Desarrollo turístico sostenible Pérez, Mónica (2004). Manual de turismo sustentable, Aedos, México.

Plan Regional de Competitividad Cartagena y Bolívar 2008 – 2032

Plan Especial de Salvaguardia de la Lengua Palenquera (2012). Ministerio de Cultura, Gobernación de Bolívar, Alcaldía de Mahates, Observatorio del Caribe Colombiano, Fondo Mixto de para la promoción de las artes y la cultura de Bolívar, Universidad de Cartagena, Consejo Comunitario de Palenque.

PNUD. (N.A). San Basilio de Palenque Frente a los Objetivos del Milenio. Cartagena: ONUD. Recuperado de [http://www.pnud.org.co/img\\_upload/3332313332316164616461646164/ODM%20Palenque.pdf](http://www.pnud.org.co/img_upload/3332313332316164616461646164/ODM%20Palenque.pdf)

Proexport Colombia (2009) - Vicepresidencia de Turismo Proexport Colombia, promoción de turismo, inversión y exportaciones.

UNESCO (2012). Cultural space of Palenque de San Basilio. Recuperado el 4 de Agosto de 2016 de <http://www.unesco.org/culture/ich/index.php?pg=00011&RL=00102>.