



## Presentación

***“Y despertar después de dos mil días  
recién nacida de sueño y olvido”.***

***Poema una Palabra.  
Gabriela Mistral.***

Despertar del olvido y de tantas otras zonceras es lo que se le pide a la academia, a la política, a la ciencia y, cómo no, a las literaturas. El despertar de la palabra, venida de Gabriela Mistral, es un llamado para cualquier publicación seriada, para que no se amodorre en sus instintos ni en sus éxitos si es que los tiene, esto porque los lenguajes de este tercer milenio sólo consideran el éxito como requisito para posicionarse, al fracaso se le quiere desterrar como a un perro callejero nos dice el poeta costarricense Carlos Monge.

Lo humano, infinito en sus aspiraciones, se ha convencido de su propio ascenso, de estar en continua mejora; por ello, se propone superarse a sí mismo, anhelo lícito, pero no siempre logra ser congruente con sus propias expectativas o con las irrupciones venidas del afuera.

Esta vez, la Revista Plumilla no está creciendo, sino afianzando su dinámica de promover en sus publicaciones investigaciones educativas; por ello se complace en presentar textos de académicos latinoamericanos, donde se refleja un pensamiento que eclosiona con sus propios lenguajes, un pensamiento que va exigiendo ser leído y consultado no sólo en Latinoamérica sino en otros escenarios de la Tierra.

De otra parte, es gratificante encontrar los desenlaces escriturales de unas investigaciones adelantadas por magísteres en educación de la Universidad de Manizales. No podría ser de otra forma, puesto que una revista universitaria debe privilegiar la investigación como punto de discusión, sabemos que las ciencias sociales siguen cuestionando y cuestionándose, no se bastan con sus lógicas.

Los lectores hallarán una palabra queriendo despertarse, una palabra con ideas de renovación, cuyo sentido —horizontes o límites—, estará en el mundo vital de cada persona. Aquí nos seguimos ilusionando con el susurro que puedan dejar estas escrituras de académicos e investigadores latinoamericanos. De nuestras zonceras hablaremos cuando Jauretche, el sublime pensador popular argentino o, el mismo Estanislao Zuleta, descolante pensador colombiano, nos iluminen.

**MIGUEL ALBERTO GONZÁLEZ GONZÁLEZ**  
**Director**