

Presentación

En coherencia con el propósito determinado desde nuestras políticas editoriales, este primer número del año 2014 le concede espacio tanto a reflexiones sobre sistemas filosóficos y pensadores en general como a textos que abordan, de modo directo, temáticas propias de la denominada filosofía latinoamericana.

En el primer artículo que presentamos, el autor indaga acerca de la mentalidad abierta del filósofo colombiano Danilo Cruz Vélez y nos muestra cómo los temas de la filosofía contemporánea universal le eran cercanos. El profesor Veyer Mendoza nos dice, en este ensayo, que Cruz Vélez realizó una auténtica apropiación de los estudios realizados por su maestro Martin Heidegger, así que, por ejemplo, en la consideración que el filósofo alemán hace sobre el nihilismo de Nietzsche resulta ser más un modo de lectura sobre las reflexiones que el pensador de la nada realizaba en torno a los pasajes del *Crepúsculo de los ídolos* y de *Así habló Zaratustra*, lo que lo condujo a concebir una sólida crítica de la herencia metafísica occidental.

El siguiente artículo fue escrito por el investigador Diego Paredes, lo escribe el investigador Diego Paredes, adscrito a la Universidad Nacional de Colombia. Este texto es acerca de las ideas políticas del pensador español del siglo XIX Donoso Cortés. A su vez, el propósito del escrito es mostrar cómo la defensa de la dictadura que hace Cortés proviene, aparentemente, de una consideración dogmática sobre los estudios teológicos, pero la razón última es realmente, según la propuesta de Paredes, el que se parta de una consideración pesimista sobre el futuro histórico de la humanidad y sobre el verdadero papel que en esta venimos a desempeñar los hombres, quienes nos vemos incapaces de decidir incluso ante lo bueno y lo malo. El último artículo de esta primera sección, dedicada a distintas clases de filosofía y sus gestores, lo escribe Alfonso Camargo de la Universidad Raimundo Lulio de Barcelona, quien nos ofrece un estudio sobre Emmanuel Mounier que tiene el propósito de encontrar claves para una discusión de problemáticas ecologistas actuales, en las que se evidencian el papel que, como seres de nuestro planeta, le debemos a la conservación de los recursos. Para su autor, esto no se trata simplemente de una actitud responsable, sino del asumir una concepción histórica tanto de la técnica como del desarrollo, superando afanes

dominadores y subjetivistas para encaminarnos hacia modelos personalistas que nos definen como seres propositivos, multidimensionales y trascendentes.

La segunda sección del presente número, dedicada al pensamiento y la filosofía en Latinoamérica, inicia con un estudio fenomenológico sobre la leyenda de Yurupary. En esta, la amenaza del mal se enfrenta con lo mágico. La propuesta de Catalina González consiste en advertir que estos diferentes modos de darse de la existencia, que se advierten en los componentes simbólicos de la leyenda, que van desde narraciones cosmológicas, pasando por expresiones rituales, hasta experiencias eróticas. Esto muestra, para la investigadora de la Universidad de Cartagena, cómo nuestros antepasados del Amazonas y el Vaupés manifestaban una manera propia de ser a través de la vivencia de las imágenes simbólicas. El siguiente artículo lo elabora el escritor Damián Pachón Soto, quien nos presenta un estudio histórico sobre el memorable ensayo latinoamericano *Ariel* del uruguayo Enrique Rodó. En este, Pachón revisa las diferentes lecturas que han buscado esclarecer el sentido de ese texto. La vena renovadora del ensayo de Rodó, su especial punto de vista y la absorción de distintos aspectos no vienen dados simplemente como una apuesta narrativa, sino que representan el modo de ser de una época, que se trasluce en la sensibilidad del uruguayo. Esto sucede en la medida en que los afanes de una época que se lanza a ideales del progreso y la producción pueden hacer de la realidad un sueño de logros materiales de poca duración. Pachón advierte que Rodó realiza una crítica a la modernidad que no implica un rechazo a la civilización, sino una advertencia sobre lo dañino que puede resultar el futuro si no logramos elaborar una amalgama entre las distintas fuerzas que conllevan los efectos del progreso y si no perduramos en lo que somos. Este mensaje vitalista a todas luces resulta igualmente valioso para nuestros tiempos.

Con esta misma dirección —la de ver el futuro desde el pasado con la esperanza de participar decididamente en su construcción—, se sitúa el artículo del chileno Hugo Ochoa, quien nos presenta a su connacional de origen escocés, el filósofo Clarence Finlayson, quien como docente recorrió, en la primera mitad del siglo XX, varios países de América Latina y, como resultado de esta experiencia, obtuvo una amplia mirada para reflexionar sobre nuestro continente. La postura de Ochoa es considerar a Finlayson como un intelectual que encontró en el descubrimiento de América un bello episodio del destino, esto porque culturas errantes se encontraron con la esperanza de componer su futuro. No obstante, el afán colonizador

de los que llegaron hizo del encuentro una destrucción animada por la ambición de dominio. A pesar de esto, no lograron aniquilar la esperanza, ya que esta, según Finlayson, puede volver a acompañar nuestro ánimo, si nos tomamos el tiempo en aclarar lo que nos pasa y lo que vivimos y no nos limitamos a responder a lo que nos conviene provechosamente. Esta esperanza, para Ocha, no se trataba entonces de un sueño iluso sobre un porvenir mejor, sino que se da en nuestra vida como una certeza arraigada y revela nuestro destino, que no sucumbirá a nuestro necio empeño por la destrucción y el poder.

El siguiente ensayo lo escribe Edwin Cruz, investigador de la Universidad Nacional de Colombia y estudioso del pensamiento latinoamericano, quien reflexiona sobre el concepto de alteridad a partir de su lectura de *La rebelión de los genes* de Manuel Zapata Olivella. El aspecto que se nos señala es que ser diferente o distinto resulta, para el autor, un modo de mostrar lo que somos sin que esto tenga que implicar una exclusión. Cruz nos invita a que pensemos en conceptos como colonialismo, alteridad, alienación, para que, a partir de su sentido, podamos entender lo que nos define como tradición y cultura. Todo esto lo hace bajo el lente de una concepción que del mestizaje nos presenta Zapata Olivella en algunos de sus escritos y que nos dan luces para asumir fenómenos tan determinantes en nuestro contexto como el de libertad o colonización.

El penúltimo artículo presenta una explicación de la idea de liberación y de la posibilidad utópica en Franz Hinkelammert. Esto surge como fruto de los estudios sobre filosofía latinoamericana que realizó Arturo Orrego-Echeverría. En este, se afirma que la memoria histórica resulta determinante para hallar un futuro donde ciertos errores advertidos no tengan que repetirse de nuevo. La base para esta proyección, la encontró Hinkelammert en sus reflexiones sobre la fe cristiana. Orrego nos dice que, si bien la posmodernidad ha puesto en entredicho los proyectos utópicos, es Hinkelammert quien, desde una perspectiva crítica, sostiene que el nuevo capitalismo global ha venido derrumbando como muros aquellos proyectos que no caben dentro de su lógica instrumental, es decir, la desaparición de la utopía se ha dado por medio de métodos de aniquilación utilizados por los poderosos. La manera entonces para que la utopía vuelva a surgir, según Orrego, es ofrecer una crítica a la razón utópica tal y como la plantea Hinkelammert, que más que en lo actual o lo concretamente realizable, se centra en la modalidad de lo posible, que siempre requiere de la fuerza de la imaginación. La razón de esto es que, ante el imposible cambio de las condiciones

de vida, se nos da como un arte la opción de la realización de lo imposible que se nutre de la memoria de los anulados, siendo así el proyecto político una especie de regla llena de vida y de futuro.

El último artículo fue escrito por el estadounidense Nil Santiañez, quien reflexiona sobre el lugar de la teoría literaria en la época de la globalización así como acerca del papel que ante este fenómeno tienen tanto los departamentos en los que se imparte esta disciplina como las mismas investigaciones literarias. Antes que el efecto de los procesos de globalización en los estudios sobre la literatura, se nos propone ver cómo el cambio se da en el modo en que percibimos esos productos literarios, así correspondan a tiempos anteriores. Santiañez nos advierte que si el espacio y los sujetos globales son hoy diferentes, aspectos como literatura nacional o continental pierden espesor. Por esta razón, conviene buscar otros modos de abordar lo literario dentro de una cultura de cambios: hay diferentes órdenes mundiales, hay competencia y angustia, no hay ámbito privado. Es la mirada literaria la que no puede pasar por alto la conformación de territorios digitales no sometidos a leyes o espacios particulares. Santiañez hace un llamado de atención a que si la enseñanza de la literatura mantiene sus viejas maneras, no se podrán asumir nuevas metodologías educativas, más cercanas al hipertexto y a la modificación. Así, los estudios comparados y los estudios de movilidad o de lectura distante deben siempre, según Santiañez, hacerse bajo una experiencia de lectura significativa, así se dé en contrastes de textos de diferentes culturas y momentos históricos o se termine por mezclar discursos y multiplicar escrituras que terminan por escapar a los rígidos cánones disciplinares.

Este número se cierra con la secciones habituales, en las que, por una parte, recogemos una reflexión que sobre el valor de la filosofía realiza el decano de nuestra Facultad, durante su discurso de posesión, para luego cerrar con las reseñas de libros que de seguro acompañan los estudios recientes de nuestros cercanos colaboradores.

César Fredy Pongutá
Editor

Presentation

Consistent with the purpose determined from our editorial policies, this first issue of 2014 gives space to reflections on philosophical systems and thinkers in general as well as texts that approach, directly, topics inherent to the so-called Latin American philosophy

In the first article we present, the author inquires about the open mindedness of Colombian philosopher Danilo Cruz Vélez and shows us how he was close to the topics of universal contemporary philosophy. Professor Veyer Mendoza tells us, in this essay, that Cruz Veléz made an authentic embracement of the studies made by his teacher Martin Heidegger, so, for instance, the consideration made by the German philosopher on Nietzsche's nihilism results in being more a way of reading on the reflections the thinker of the nothing made around the passages of *Twilight of the Idols* and *Thus Spoke Zarathustra*, which lead to conceive a solid criticism of Western metaphysics heritage.

The next article is written by researcher Diego Paredes, appointed to the Universidad Nacional de Colombia. This paper is about the political ideas of nineteenth century Spanish thinker Donoso Cortés. In turn, the purpose of the writer is to show how the defense of the dictatorship made by Cortes comes, apparently, from a dogmatic consideration on theological studies, but the ultimate reason is really, according to the proposal of Paredes, the fact of starting from a pessimistic consideration of the historical future of humanity and the actual role that men come to perform, who see ourselves unable to decide before the good and the bad. The last article of this first section, dedicated to different types of philosophy and its promoters, is written by Alfonso Camargo from Universidad Raimundo Lulio of Barcelona, who offers us a study on Emmanuel Mounier that has as purpose finding keys for a discussion on current ecological issues, in which is evidenced the role that, as beings of our planet, we owe to the conservation of resources. For the author, it is not simply about a responsible attitude, but of assuming a historical conception both of the technique and the development, overcoming dominating and subjective urges to

move towards personalistic models that define us as propositive, multidimensional and transcendent beings.

The second section of this issue, dedicated to the thinking and philosophy in Latin America, begins with a phenomenological study of the Yurupary legend. Here, the threat of evil is confronted with the magical. The proposal made by Catalina González consists of noticing that these different forms of happening of the existence, which are evident in the symbolic components of the legend, range from cosmological narratives, through ritual expressions, to erotic experiences. This shows, for the researcher from Universidad de Cartagena, how our ancestors from the Amazons and Vaupés expressed their own way of being through the experiences of symbolic images. The next article is prepared by the writer Damián Pachón Soto, who presents us a historical study on the memorable Latin American essay *Ariel* by Uruguayan Enrique Rodó. Here, Pachón reviews the different readings that have sought to clarify the meaning of this text. The renewing vein of Rodó's essay, his special point of view and the absorption of different aspects that are not simply given as a narrative bet, but that represents the way of being of an epoch, which reveals the sensitivity of the Uruguayan. This happens insofar as the urges of an epoch that leaps towards ideals of progress and production that can make reality a dream of material achievements of short duration. Pachón notices that Rodó makes a criticism of modernity that does not entail a rejection towards civilization, but a warning about how harmful the future can result if we do not manage to develop an amalgam between the different forces that entail the effects of progress and if we do not endure in what we are. This vitalist message is by all means also valuable for our times.

In this same direction —seeing the future from the past with hope of participating decidedly in its construction—, is placed the article by Chilean Hugo Ochoa, who introduces us to his compatriot of Scottish origin, philosopher Clarence Finlayson, who as teacher travelled, in the first half of the twentieth century, several countries in Latin America and, as a result of this experience, gained a comprehensive look to reflect on our continent. Ochoa's position is to consider Finlayson as an intellectual who found in the discovery of America a beautiful episode of destiny, this because wandering cultures found each other with the hope of mending their future. However, the colonizing zeal of those who came made the encounter a destruction driven by the ambition to dominate. In spite of this, they did not achieve to annihilate hope, since this, according to Finlayson, can accompany our encouragement again, if we take the time to clarify what is going on with us and what we live and do not just respond

to what fruitfully suits us. This hope, for Ochoa, was not about an illusory dream about a better future, but that occurs in our life as an ingrained certainty that reveals our destiny, that will not succumb to our foolish insistence for destruction and power.

The following essay is written by Edwin Cruz, researcher from Universidad Nacional de Colombia and scholar of Latin American thinking, who reflects on the concept of alterity from his reading of *La rebelión de los genes* (The rise of the genes) by Manuel Zapata Olivella. The aspect pointed out to us is that being different or distinct results, for Zapata Olivella, in a way of showing what we are without this having to involve exclusion. Cruz invites us to think about concepts as colonialism, alterity, alienation, so, from its meaning, we can understand what defines us as tradition and culture. All this under the lens of a conception of miscegenation presented to us by Zapata Olivella in some of his writings and which shed light to assume so crucial phenomena in our context such as freedom or colonization.

Our penultimate article presents an explanation on the idea of liberation and the utopian possibility of Franz Hinkelammert. This arises as result of the studies on Latin American philosophy made by Arturo Orrego-Echavarría. Here, it is stated that historical memory is crucial for finding a future where certain warned errors do not have to be repeated again. The grounds for this projection, was found by Hinkelammert in his reflections on Christian faith. Orrego tells us that, although postmodernity has challenged utopian projects, it is Hinkelammert who, from a critical perspective sustains that new global capitalism has been collapsing as walls those projects that do not fit in his instrumental logic, that is, the disappearance of utopia has occurred through methods of annihilation used by the powerful ones. So the way for utopia to rise again, according to Orrego, is to offer a criticism to utopian reason as proposed by Hinkelammert, that more than what is current or specifically realizable, focuses on the form of the possible, which always requires the strength of the imagination. The reason for this is that, in the impossible change of the conditions of life, it is given to us as an art the option of making the impossible that nurtures from the memory of those canceled, thus being the political project a type of rule full of life and future.

The last article we present, is written by the American Nil Santiañez, who reflects on the place of literary theory in the time of globalization as well as in the role this phenomena has both in the departments where this discipline is taught as well as in the same literary researches. Before the effect of globalization processes in the studies on literature, he proposes to see how the change occurs in a way we perceive those

literary products, which correspond to earlier times. Santiañez warns us that if the space and global individuals are different today, aspects like national or continental literature lose depth. For this reason, it is convenient to search other forms of approaching the literary within a culture of change: there are different world orders, there is competition and anguish, there is no private sphere. It is the literary gaze that cannot overlook the conformation of digital territories not subject to laws or specific spaces. Santiañez calls attention that if the education of literature maintains its old ways, new education methodologies, closer to the hypertext and modification, could not be assumed. Thus, comparative studies and studies of mobility or distant reading must always, according to Santiañez be made under a significant reading experience, even though it is in contrast of texts from different cultures and historical moments or ends by mixing speeches and multiplying writings that end by escaping the rigid disciplinary canons.

This issue closes with the usual sections, in which, on one hand, we bring a reflection about the value of philosophy made by the dean of our Faculty, during his inaugural speech, and then close with the reviews of the books that surely accompany recent studies of our closest collaborators.

César Fredy Pongutá
Editor

Apresentação

Em coerência com a finalidade específica desde nossas políticas editoriais, este primeiro número do ano 2014 atribuí-lhe espaço a reflexões acerca de sistemas filosóficos e pensadores em geral como a textos que tratam de modo direto, temas próprios da chamada filosofia Latino-americana.

No primeiro artigo que apresentamos, o autor pergunta sobre a mentalidade aberta do filósofo colombiano Danilo Cruz Vélez e mostra para nós como estava perto dos temas da filosofia contemporânea universal. O Professor Veyer Mendoza diz-nos, neste ensaio, que Cruz Velez fez uma verdadeira apropriação de estudos realizados por seu professor Martin Heidegger, assim que, por exemplo, na consideração que o filósofo alemão faz acerca do niilismo de Nietzsche resulta ser mais uma maneira de leitura sobre as reflexões que o pensador da nada tinha feito em torno das passagens do *Crepúsculo dos ídolos* e de *Assim falou Zaratustra*, o que o levou para conceber uma forte crítica da herança metafísica ocidental.

O artigo que vem depois, o escreve o pesquisador Diego Paredes, ligado à Universidade Nacional da Colômbia. Este texto é sobre as ideias políticas do pensador espanhol do século XIX Donoso Cortés. Por sua vez, o objetivo do trabalho é mostrar como a defesa da ditadura que faz Cortés vem, aparentemente, de uma consideração dogmática dos estudos teológicos, mas a razão última é realmente, segundo a proposta de Paredes, que se inicie a partir duma consideração pessimista sobre o futuro histórico da humanidade e sobre o verdadeiro papel que nesta viemos a desempenhar os homens, quem somos incapazes de decidir mesmo entre o que é bom é o que é mau. O último artigo desta primeira seção, é dedicada a distintas classes de filosofia e seus gerenciadores, o escreve Alfonso Camargo da Universidade Raimundo Lulio de Barcelona, que oferece para nós um estudo sobre Emmanuel Mounier, que tem o proposito de encontrar pistas para a discussão de questões ecológicas atuais, nas que se evidencia o papel, que como seres de nosso planeta, devemos-lhe à conservação dos recursos. Para seu autor, isso simplesmente não é uma atitude responsável, mas sim de assumir uma concepção histórica tanto da técnica como do desenvolvimento, superando esforços de dominação e subjetivistas

para encaminharmos para modelos personalistas que nos definem como seres propositivos, multidimensionais e transcendententes.

A segunda seção deste número, dedicada ao pensamento e a filosofia na América Latina, começa com um estudo fenomenológico sob a lenda de Yurupary. Nesta, a ameaça do mal é confrontado com o mágico. A proposta de Catalina Gonzalez tem como fim advertir que estes diferentes modos de se dar da existência, que são advertidas nos componentes simbólicos da lenda, que vão desde narrativas cosmológicas, através de expressões rituais, até mesmo experiências eróticas. Isso mostra, para a pesquisadora da Universidade de Cartagena, como nossos antepassados do Amazonas e do Vaupés manifestavam a sua própria maneira de ser através da experiência das imagens simbólicas. O seguinte artigo é laborado pelo escritor Damián Pachón Soto, quem apresenta-nos um estudo histórico sobre o memorável ensaio latino-americano *Ariel* do uruguaio Enrique Rodó. Neste, Pachón revisa as diferentes leituras que tem procurado esclarecer o sentido deste texto. A veia renovadora do ensaio de Rodó, o seu especial ponto de vista e a absorção de distintos aspectos não são dadas simplesmente como uma aposta narrativa, mas representam o modo de ser de uma época, que transparece na sensibilidade do uruguaio. Isso acontece na medida em que os afanes de uma época que se lança para ideais de progresso e a produção pode fazer da realidade um sonho de realizações materiais de curta duração. Pachón adverte que Rodó faz uma crítica à modernidade que não implica uma rejeição para a civilização, mas uma advertência sobre o quão prejudicial pode ser o futuro, se não logramos elaborar um amálgama entre as várias forças que envolvem os efeitos do progresso e se não perduramos naquilo que nós somos. Esta mensagem vitalista claramente resulta igualmente valiosa para os nossos tempos.

Com esta mesma direção – aquela de ver o futuro desde o passado com a esperança de participar decididamente em sua construção – situa-se o artigo do chileno Hugo Ochoa, que nos apresenta a seu compatriota de origem escocês, o filósofo Clarence Finlayson, quem como professor recorreu, na primeira metade do século XX, vários países da América Latina e, como resultado dessa experiência, ganhou um extenso olhar para refletir sobre o nosso continente. A posição de Ochoa é considerar como um intelectual a Finlayson que encontrou na descoberta da América um belo episódio do destino, isto porque as culturas errantes encontram-se com a esperança de compor o seu futuro. Contudo, o zelo colonizador dos que vieram

fez do encontro uma destruição animada pela ambição de domínio. Apesar disso, eles não conseguiram aniquilar a esperança já que ela, segundo Finlayson, pode voltar a acompanhar nosso animo, se tomarmos o tempo para esclarecer o que acontece conosco e que nós vivemos e não apenas simplesmente para responder ao que nos convém com proveito. Esta esperança, para Ochoa, não é apenas então de um sonho ingênuo sobre um futuro melhor, mas ocorre em nossa vida como uma certeza arraigada e revela o nosso destino, que não vai a sucumbir à nosso néscio empenho pela destruição e o poder.

O ensaio seguinte escreve-o Edwin Cruz, pesquisador da Universidade Nacional da Colômbia e estudioso do pensamento latino-americano, quem reflete sobre o conceito de alteridade a partir de sua leitura de *La rebelión de los genes* de Manuel Zapata Olivella. O aspecto que se nos assinala é que ser diferentes ou distintos resulta, para Zapata Olivella, uma forma de mostrar o que somos sem que isso tenha que envolver uma exclusão. Cruz convida-nos a pensar em conceitos como o colonialismo, alteridade, alienação, para que, a partir de seu significado, poder entender o que nos define como tradição e cultura. Tudo isso é feito sob a lente de uma concepção que da mestiçagem apresenta-nos Zapata Olivella em alguns de seus escritos e nos dá à luz para assumir fenômenos tão cruciais no nosso contexto como o da liberdade ou colonização.

O penúltimo artigo apresenta uma explicação sobre a idéia de libertação e da possibilidade utópica no Franz Hinkelammert. Isto surge como resultado dos estudos sobre a filosofia latino-americana que fez Arturo Orrego-Echeverria. Neste, argumenta-se que a memória histórica é crucial para encontrar um futuro em que certos erros advertidos não tenham que ser repetidos novamente. A base para essa projeção, Hinkelammert tenha-la encontrado em suas reflexões sobre a fé cristã. Orrego diz que enquanto o pós-modernismo tem desafiado os projetos utópicos, é Hinkelammert quem, a partir de uma perspectiva crítica, argumenta que o novo capitalismo global tem demolido como paredes aqueles projetos que não se enquadram dentro de sua lógica instrumental, ou seja, a desapareção da utopia tem sido através de métodos de aniquilação utilizados pelos poderosos. Então, a maneira para que a utopia volte a surgir segundo Orrego, é oferecer uma crítica à razão utópica segundo como a expõe Hinkelammert, que mais do que no atual ou do especificamente realizável, centra-se na modalidade do possível, que exige sempre da força da imaginação. A razão para isso é que, diante da impossível mudança das

condições de vida, nos é dada a opção como uma arte de realizar o impossível que se alimenta da memória dos anulados, sendo assim o projeto político uma espécie de regra cheia de vida e futuro.

O último artigo que apresentamos, o escreve o norte-americano Nil Santiañez, quem reflete sobre o lugar da teoria literária na época da globalização e sobre o papel na presença deste fenômeno tem tanto os departamentos onde esta disciplina é ensinada como as mesmas pesquisas literárias. Antes que os efeitos dos processos de globalização nos estudos sobre a literatura propõem-nos ver como a mudança está dada pela forma como percebemos esses produtos literários, mesmo que correspondam a períodos anteriores. Santiañez adverte-nos que se o espaço e os sujeitos globais hoje são diferentes, aspectos como a literatura nacional ou a continental perdem espessura. Por esta razão, convém encontrar outras formas de lidar com o literário dentro de uma cultura de mudanças: tem diferentes ordens mundiais, há competição e angústia, não há esfera privada. É o olhar literário o que não pode ignorar a conformação de territórios digitais não sujeitos a leis ou espaços privados. Santiañez chama a atenção para que se o ensino da literatura mantém suas velhas formas, não se vai assumir novas metodologias de ensino, mais perto a o hipertexto e a modificação. Assim, os estudos comparativos e os estudos de mobilidade ou de leitura distante devem sempre, segundo Santiañez, se fazer sob uma experiência de leitura significativa, assim dê-se em contrastes de textos de diferentes culturas e momentos históricos ou termine-se por misturar discursos e multiplicar escritos que acabam por escapar aos rígidos cânones disciplinares.

Nossa atual edição fecha-se com as seções habituais, nas quais, em primeiro lugar, recolhemos uma reflexão que sobre o valor da filosofia faz o reitor da nossa Faculdade, durante seu discurso de posse, para depois fechar com as resenhas de livros que com certeza acompanham os estudos recentes de nossos colaboradores mais próximos.

César Fredy Pongutá
Editor