

Palacio Aldana, A. G. (2015). *Concepción didáctica para la comprensión de textos martianos por escolares de cuarto grado de la Educación Primaria*. Tesis de doctorado. Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”, Holguín, Cuba.

Yulianela Lubén-Matos

Universidad de Guantánamo, Cuba

Correo electrónico:

yulianela@cug.co.cu

Recibido: 21 de enero de 2018

Aceptado: 16 de mayo de 2018

Tesis doctoral defendida en el 2015 por Ana Gertrudis Palacio Aldana, doctora en Ciencias Pedagógicas, Máster en Ciencias de la Educación, profesora del departamento de primaria de la Facultad de Educación Infantil en la Universidad de Guantánamo. Se desempeña como investigadora del Centro de Estudios de Educación. Autora de varios artículos sobre el trabajo con los textos martianos entre ellos se encuentran: La habilidad comprensión en el trabajo con los textos martianos, La orientación educativa de los textos martianos para los niños y niñas de la Educación Primaria, Alternativa didáctica para insertar La Edad de Oro en las clases de Lengua Española en la Educación Primaria.

Digitalización: Editorial Universitaria. La Habana.

La importancia de educar al hombre en los valores que sustenta la sociedad en que vive y el significado de ellos en la conservación de la propia humanidad es objeto de discusión, análisis y reflexión en diversos espacios -eventos, jornadas literarias y científicas, reuniones de profesores e intelectuales-, tanto de carácter nacional como internacional. De ahí que en los currículos de estudio de los diferentes niveles educativos se inserten acciones de cómo darle tratamiento a este aspecto tan vital en los momentos actuales.

En tal sentido el estudio de la figura y la obra de José Martí ocupa un lugar cimero en los currículos de estudio del sistema educativo cubano, sobre todo en las asignaturas del área de las

humanidades, por sus disímiles aportes en el orden político, ideológico, lingüístico, pedagógico, ético, estético y literario.

La tesis doctoral de Palacio Aldana aporta un cuerpo de recomendaciones metodológicas sustentada en una concepción didáctica para la comprensión de textos martianos por escolares de cuarto grado de la enseñanza primaria, lo que contribuye al mejoramiento de la enseñanza de la lengua española, y en particular del componente comprensión textual.

La tesis estuvo motivada por la necesidad de enseñar los valores que contienen los textos martianos desde edades tempranas, en tanto el propio Martí consideró a la literatura redentora de los mejores valores del hombre al servirle de fuerza e inspiración para crear y transformar.

Mañalich y Fierro (2015) plantean al respecto:

La literatura salvaguarda la memoria cultural e histórica de una nación, expresa los más profundos sentimientos del ser humano, desarrolla la actividad creadora, estimula el conocimiento, el respeto a la identidad y diversidad, amplía la comprensión y los horizontes culturales, vía de comunicación social y de estimulación de la sensibilidad estética. (p. 3)

Todos estos argumentos se describen en la tesis doctoral de Palacio Aldana cuando le da tratamiento al componente comprensión textual y a la lectura de textos martianos, con énfasis en *La Edad de Oro*.

Resulta novedoso que la autora centre su atención en el método como uno de los componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje, el que se convierte en un instrumento de trabajo indispensable para el profesor y los estudiantes, sobre todo para la comprensión de textos martianos. En este sentido ella propone y elabora el método traducción del código martiano, viable no solo para la educación primaria, sino para los demás niveles de enseñanza, en tanto dentro de la investigación se enfatiza en la importancia de conocer los recursos lingüísticos que emplea José Martí en sus escritos, por constituir un modelo dentro de la lengua española y por ser un escritor con un estilo propio y novedoso.

La tesis se estructura con una lógica total en introducción, tres capítulos, conclusiones generales, recomendaciones, referencias bibliográficas, bibliografía y anexos. El lenguaje utilizado es sencillo, ameno y científico como lo requiere este tipo de trabajo investigativo.

En la introducción se revela la actualidad, novedad, pertinencia y necesidad de la investigación a partir de las insuficiencias detectadas en la práctica pedagógica y se declara el objetivo de la investigación.

En el primer capítulo *La comprensión de textos martianos en el nivel primario. Su desarrollo en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua española en cuarto grado*, Palacio Aldana ofrece los fundamentos teóricos que sustentan el objeto de la investigación y presenta un estudio del tratamiento didáctico de los textos martianos en la enseñanza primaria, termina el capítulo con la caracterización del campo de la investigación.

En el segundo capítulo *Aproximación a una concepción didáctica para la comprensión de textos martianos por escolares de cuarto grado de la educación primaria*, se diseña la concepción didáctica. La implementación de un nuevo método para la comprensión de textos martianos por Palacio Aldana, al que denomina traducción del código martiano, además de interesante y novedoso, es oportuno en tanto enseñar a Martí requiere de preparación metodológica y didáctica, y el cuerpo de recomendaciones que se ofrecen en esta tesis doctoral pueden convertirse en una herramienta metodológica para los colectivos de disciplina de las áreas de humanidades.

En el tercer capítulo *Valoración de la pertinencia de la concepción didáctica para la comprensión de textos martianos por escolares de cuarto grado de la educación*, la investigadora hace una valoración de los resultados a través de métodos científicos que permiten corroborar la importancia de la implementación de la propuesta.

En la bibliografía se cita un total de 247 fuentes con gran nivel de actualidad y pertinencia que corrobora el nivel científico y actual de la tesis.

Por otra parte destaca que dentro de los aportes que hace José Martí al idioma están la expresión de ideas mediante comparaciones y variadísimas referencias que van ampliando el sentido; las ideas conformadas en una larga oración o conjunto de oraciones organizadas en extensos párrafos; las inversiones o hipérbaton en la sintaxis donde antepone el complemento

circunstancial al verbo y el sujeto aparece en último término, además de otras estructuras como la elipsis, u omisión del sujeto o del verbo; introducción de arcaísmos, neologismos y americanismos.

Referencia bibliográfica

Mañalich, R., y Fiero, B. (2015). *La literatura aprendizaje y disfrute*. La Habana: Pueblo y Educación.