

---

## *La selección y utilización de los documentos históricos escritos en las clases de Historia*

### *The selection and use of the historical documents and writings in History lessons*

**Susana Caridad Rodríguez-Moll**

**Bárbara Liz Cuña-Quintana**

**Mireya Fernández-Vivet**

Universidad de Guantánamo, Cuba

**Correo electrónico(s):**

scaridad@cug.co.cu

lizcq@cug.co.cu

mireya@cug.co.cu

---

Recibido: 12 de abril de 2017

Aceptado: 22 de octubre de 2017

---

**Resumen:** Teniendo en cuenta que constituye una necesidad en los momentos actuales la utilización de los documentos históricos escritos como fuente primaria del conocimiento histórico para probar y motivar el conocimiento de importantes hechos de la historia, el presente trabajo tiene como objetivo reflexionar sobre la selección y utilización correcta de estos documentos y su importancia en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia. Para ello se emplearon métodos teóricos y empíricos.

**Palabras clave:** Documentos históricos escritos; Criterios de selección; Enseñanza – aprendizaje de la Historia; Conocimiento histórico

---

**Abstract:** Taking into account that the use of historical written documents is a primary source of historical knowledge to prove and motivate the knowledge of important facts of history, and is a necessity at present, this paper aims at pondering about the selection and correct use of these documents and their importance in the teaching - learning process of History. To accomplish the goal of the research, theoretical and empirical methods were used.

**Keywords:** Written historical documents; Selection criteria; Teaching - learning of History; Historical knowledge

---

## **Introducción**

Dentro de cualquier sistema educacional contemporáneo la Educación Superior está llamada a dar respuesta a las necesidades impuestas por el desarrollo económico y social a través de la formación de los profesionales que enfrentarán el impetuoso avance de la ciencia y la técnica.

La formación de dichos profesionales se realiza a partir de currículos que les aseguren egresar de los estudios superiores preparados para resolver las disímiles problemáticas surgidas a diario en su futuro escenario de actuación. Por eso, el trabajo metodológico realizado por los profesores de pregrado debe partir de diseños lo suficientemente dinámicos y flexibles que permitan el desarrollo de procesos

pedagógicos científicos, donde se ofrezcan modos de actuación para enfrentar con calidad los retos y transformaciones de la escuela cubana actual.

En correspondencia con estos cambios, se han venido proyectando medidas para acercar la formación de maestros y profesores a las nuevas realidades, entre las que sobresale la asunción de estructuras en función del surgimiento de una novedosa concepción de carreras. No constituyó una excepción la formación de profesores de Marxismo Leninismo e Historia que, desde el curso 2008 / 2009, se instituyó como una carrera independiente dentro del amplio espectro de formación de pedagogos en Cuba.

En el proceso de enseñanza - aprendizaje (PEA) de la Historia los documentos históricos escritos constituyen medios de enseñanza imprescindibles, pues al constituir fuentes primarias del conocimiento histórico contribuyen a demostrar la veracidad y científicidad de la misma y permiten elevar la calidad de la enseñanza de esta ciencia.

El presente trabajo tiene como objetivo reflexionar sobre la selección y utilización correcta de los documentos históricos escritos, y la importancia de estas fuentes primarias del conocimiento en la calidad del proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia.

## **Desarrollo**

Resulta de suma importancia dejar claro qué se entiende por documento histórico para poder comprender cuán importante es para el profesor de Historia su correcta selección y utilización.

Según Pendás (2002) “los documentos escritos son aquellas fuentes primarias portadoras de la información histórica mediante la palabra manuscrita, tallada, tipografiada e impresa por cualquier recurso técnico” (p.64).

González (1979) ubica los documentos históricos, incluidas la obras de los clásicos de la filosofía marxista – leninista, como medios de percepción directa, desde el punto de vista de su representación, como materiales impresos.

Es necesario significar que la metodología que se emplea en el procesamiento de las fuentes es de suma trascendencia, sin dejar de considerar que ellas no son la única premisa para llegar a la verdad histórica y la confiabilidad de los resultados que se ofrecen durante la enseñanza de la Historia. Las fuentes primarias en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia constituyen excelentes elementos probatorios para el alumno.

De ahí la necesidad de emplear una metodología que permita utilizarlas de una forma coherente, a través de un proceso de enseñanza – aprendizaje que reconozca al alumno como sujeto del aprendizaje y

proponga desarrollar su razonamiento, y el ejercicio de pensar a través de actuaciones que exijan de él un determinado nivel de independencia.

Existe una gran diferencia entre el nivel que alcanza el alumno que recibe toda la información procesada al que aprende a procesarla bajo la dirección del profesor en los momentos iniciales, y luego con un mayor grado de independencia, de la misma manera que es más productivo realizar análisis desde los documentos y otras fuentes primarias.

Para la selección adecuada los documentos históricos escritos deben tenerse en cuenta los siguientes criterios de selección:

- 1- Disponibilidad del material contentivo del documento histórico escrito.
- 2- Dominio del contenido de los documentos relacionados con las temáticas a abordar.
- 3- Resultados del diagnóstico aplicado a los estudiantes en la asignatura.
- 4- Correspondencia entre el contenido de las temáticas del programa y el documento seleccionado.
- 5- El fondo de tiempo designado para impartir el programa.
- 6- Articulación entre los objetivos del programa de la disciplina y específicamente los del programa.
- 7- Relación entre la selección del método a emplear y la selección del documento.
- 8- Asequibilidad del lenguaje del documento en correspondencia con el nivel del estudiante.
- 9- La contribución del contenido del documento a la comprensión de los hechos o procesos de la historia con los que se relaciona.
- 10- Propósito con que se utiliza el documento.
- 11- Determinación de la dirección del trabajo docente para el análisis del documento histórico escrito.

Ninguno de ellos constituye un criterio unilateral ni dogmático, por el contrario, son susceptibles a adecuaciones teniendo presente las características de los estudiantes y el seguimiento del diagnóstico.

La selección del documento histórico escrito puede estar determinada desde el propio programa de la asignatura. En caso de no ser así el profesor es el encargado de realizarla, de ahí la importancia de tomar en cuenta los criterios antes expuestos.

La selección del documento histórico escrito a analizar con los estudiantes durante el proceso de enseñanza - aprendizaje debe posibilitar el cumplimiento de los objetivos del programa, ya que estos

además de ser de estricto cumplimiento, son las aspiraciones didácticas que deben cumplir los alumnos y cada actividad que se planifique, oriente, ejecute y evalúe estará en función de dichos objetivos.

Su utilización en las clases de Historia contribuirá a que los estudiantes comprendan sólidamente cuál es la procedencia de las conclusiones que aparecen en los textos escolares, además, le permitirá, con una adecuada dirección pedagógica, realizar críticas y análisis de los mismos, obtener testimonios, contrapuntar opiniones y verificar datos. Todo lo anterior permite contribuir a desarrollar el espíritu crítico, la búsqueda ética en el análisis histórico, la ampliación de los conocimientos y el desarrollo de habilidades.

Se asume el criterio de clasificación de los medios que constituyen fuentes históricas aportado por Díaz Pendás (2002):

- Los objetos originales más concretos de la cultura material. Piezas de museo (evidencias arqueológicas, armas de una época, ropa, instrumentos, etc.)
- Fuentes primarias de naturaleza audiovisual: filmes sonoros, quinescopios, vídeos, tiras fílmicas y series de diapositivas sincronizadas con sonido.
- Imágenes sin sonido: películas silentes, fotos, diapositivas, pinturas, ilustraciones, caricaturas.
- Fuentes primarias gráficas o simbólicas: documentos escritos, publicaciones periódicas de una época, mapas, croquis, etc.
- Fuentes primarias orales: testimonios orales, discursos, grabaciones.

Significar que otros autores como Rita Marina Álvarez y Justo Chávez en su texto *Metodología de la Enseñanza de la Historia* del año 1979 ofrecen una clasificación de los medios de enseñanza que no difiere de la anterior solo que constituye un criterio más general de los mismos.

Las fuentes del conocimiento histórico, donde se encuentran incluidos los documentos históricos, constituyen la principal base de información científico-cultural para el profesor y los alumnos. De ahí el valor y la utilidad de combinar durante su empleo formas de tipo expositivo como la de indagación siempre que estas partan del nivel de desarrollo del alumno, tanto en su aspecto psicológico como en el de los conocimientos previos.

Álvarez y Chávez (1979), ubican los documentos históricos escritos dentro de los medios gráficos o simbólicos porque son impresos, y medios originales ya que constituyen fuentes de conocimiento histórico.

La enseñanza de la historia será más científica en tanto se acerque a las fuentes primarias y utilice métodos que propicien el empleo productivo de las mismas. Se impone, por consiguiente, fortalecer progresivamente la presencia de las fuentes históricas en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la historia, entre las cuales los documentos escritos ocupan un destacado lugar.

La importancia del estudio de los documentos históricos en la enseñanza de la Historia es reconocida por Díaz Pendás (2002) en aspectos como los siguientes:

- Ponen al alumno en contacto con las fuentes primarias.
- Constituyen elementos probatorios del contenido objeto de estudio.
- Favorecen la utilización de la influencia emocional.
- Constituyen base para la formación de convicciones.
- Contribuyen al desarrollo de habilidades para el análisis del proceso histórico.
- Ilustran, confirman y complementan los conocimientos históricos que adquieren los estudiantes.
- Propician la solidez de los conocimientos históricos.
- Contribuyen a elevar el nivel científico de la enseñanza de la Historia.
- Ofrecen, mediante la aplicación de una metodología correcta, la posibilidad de que el alumno se esfuerce más en reconstruir por sí mismo el proceso histórico y disponga de más elementos de fundamentación y demostración.
- Desarrollan el sentido crítico, pues el alumno elabora conclusiones – por incompletas que pudieran ser – como resultado de su estudio personal de estas fuentes.
- Enseñan a los estudiantes una de las vías más importantes por las que los historiadores obtienen la información para sus conclusiones, a la vez que fortalece en los escolares el respeto por la historia como ciencia.

La metodología para el trabajo con documentos históricos como medios de enseñanza contempla varios aspectos entre los que están las direcciones del trabajo docente con documentos históricos, y el algoritmo de trabajo con documentos históricos.

Para el primer aspecto se asumen las direcciones del trabajo docente con documentos históricos establecidas por el profesor Horacio Díaz Pendás en su texto *Enseñanza de la Historia* del año 2002.

Ellas son:

- La autopreparación del profesor de Historia: se trata del empleo de los documentos históricos por el profesor dentro de sus ficheros de documentación o en sus fuentes de autopreparación integrándolas a la bibliografía que utiliza en la preparación de cada tema y sistemas de clases. Del lugar que ocupa el análisis de los mismos durante su preparación dependerá el espacio que tenga en sus clases, es decir, si el profesor desconoce la existencia de los documentos entonces no podrá utilizarlos en sus clases, ni siquiera pensará en cómo hacerlo.

- La inclusión de fragmentos del documento en la exposición del profesor: se trata de concebir de forma planificada qué fragmento se va a utilizar durante la clase. El profesor debe analizar con anterioridad si este es portador de nueva información para el estudiante, o le planteará un nuevo problema, es decir, se debe establecer una estrecha relación entre el documento como un medio de enseñanza y las funciones didácticas de la clase de Historia.

El profesor debe tener presente que al tratarse de un fragmento este es una parte del todo, por lo que su selección ha de ser cuidadosa, de forma tal que sea comprendido y no se perciba como algo aislado de un contexto. En caso de que sea leído se deberá seleccionar el más comprensible y emotivo, y su lectura debe realizarse con la entonación y la calidad requeridas.

- El trabajo de los alumnos con los documentos: está encaminada a que los estudiantes trabajen con los documentos de forma íntegra, tengan la oportunidad de leerlos como un todo para poder comprender las ideas esenciales, valorar su significación y emitir criterios relacionados con el proceso histórico al que estos están vinculados. Esta dirección posibilita, además, despertar en el estudiante la motivación por indagar, lo cual requiere de una adecuada preparación del profesor en el orden metodológico para concebir formas de docencia y actividades que propicien la independencia cognoscitiva.

Para el análisis de un documento histórico escrito el profesor debe aplicar un algoritmo que propicie la comprensión, análisis y posterior valoración de dicho documento. Este varía en dependencia del tipo de documento que se haya seleccionado. Un ejemplo de algoritmo a seguir puede ser el siguiente:

- ¿Qué te anticipa el título del documento histórico escrito?
- ¿Dónde y cuándo se escribió?
- La contextualización del documento para considerarlo dentro de su tiempo histórico en su relación con los acontecimientos.
- ¿Quién es su autor?
- Busque en el diccionario las palabras cuyo significado desconozca.

- ¿De qué nos informa?
- ¿Por qué motivo se escribió?
- ¿A quién va dirigido?
- ¿En qué tono y lenguaje está redactado?
- ¿Qué intereses representa su contenido?
- Realice una lectura general del documento para familiarizarse con su contenido.
- Realice una segunda lectura propiamente de estudio para la comprensión del documento y señale las ideas principales de cada párrafo.
- Exponga las ideas esenciales del documento.
- Realice comentarios críticos con los razonamientos que le sugiere el texto.
- La síntesis histórica de lo estudiado, es decir, la relación del contenido del documento con todos los demás factores históricos que conoce el alumno.
- La valoración del documento, su significación histórica, su reprecisión, su aporte al estudio del hecho y la trascendencia del mismo.
- ¿Cuál es su valor como fuente histórica?

Estas interrogantes y actividades encierran los elementos esenciales y necesarios para realizar el análisis de cualquier documento histórico, pero no constituyen un esquema rígido, sino que son susceptibles a cambios a partir de las experiencias del profesor.

El algoritmo debe convertirse para los estudiantes en un método de trabajo con las fuentes, un estilo para abordar el conocimiento histórico, con el objetivo de desarrollar en ellos un pensamiento crítico.

A continuación se muestra un ejemplo de este algoritmo a través de un documento escrito por un clásico del Marxismo Leninismo que tiene sus propias características y que obliga a los alumnos a consultar este tipo de fuente.

Guía de la clase práctica

Título.- Análisis del artículo *Dualidad de Poderes*, de V. I. Lenin

Objetivo.- Explicar las ideas esenciales contenidas en el artículo *Dualidad de Poderes*.

Método.- Trabajo independiente.

Procedimiento.-Búsqueda y procesamiento de la información.

Sistema de actividades:

1. ¿Quién es el autor del artículo *Dualidad de Poderes*?
2. ¿Cuándo y dónde fue escrito?
3. ¿En qué contexto histórico fue escrito?
4. Explica cómo influyó el contexto histórico en el contenido abordado en el artículo.
5. Realice la lectura íntegra del artículo.
6. Busca el significado de las incógnitas léxicas o palabras cuyo significado desconoce.
7. Caracteriza, según los criterios de Lenin, a los soviets de diputados obreros y soldados.
8. ¿Por qué Lenin en el artículo califica a los soviets de diputados obreros y soldados como un poder embrionario?
9. Explica las razones, expuestas por Lenin, por las cuales el Gobierno Provisional debía ser derribado de forma inmediata.
10. Valora la importancia del contenido del documento para el proceso gestado en Rusia.
11. Confecciona un resumen donde queden plasmadas las ideas esenciales del artículo. Utiliza varias formas de resumen.

Orientaciones metodológicas generales:

Para la realización de este tipo de forma de organización de la docencia se deberá garantizar que todos los estudiantes posean el documento objeto de análisis, se fijarán horarios de consulta para aclarar dudas y verificar cómo se está realizando la actividad para garantizar con ello su éxito.

La clase práctica será evaluada después de ser impartida la temática 2.1 del programa de Historia Universal IV en la carrera de Marxismo Leninismo e Historia. Tiene un valor de cinco puntos y se tendrá en cuenta la expresión oral, la independencia cognoscitiva, la calidad y suficiencia de las ideas expresadas.

## **Conclusiones**

Los documentos históricos escritos constituyen medios de enseñanza importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje de Historia, por lo cual deben seleccionarse de manera adecuada considerando los criterios de selección y una aplicación correcta de la metodología para su análisis.



La adecuada utilización de los documentos históricos por parte de los profesores de Historia garantiza que este proceder se convierta en un modelo de actuación profesional en la formación inicial de los profesionales de la educación.

## Referencias bibliográficas

- Arias, B. G. (2003). *La dinámica causal de las alteraciones del proceso de formación de la personalidad*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Álvarez de Zayas, C. M. (1992). *La escuela en la vida*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Álvarez de Zayas C. M. (1995). *Metodología de la investigación*. Folleto editado por la cátedra “Manuel F. Gran”. Universidad de Oriente, Santiago de Cuba.
- Álvarez de Zayas, R. M. y Chávez, J. (1979). *Metodología de la enseñanza de la Historia*. La Habana: Libros para la Educación.
- Bell, R. (1996). *Sublime Profesión de Amor*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Bermúdez, R. (2002). *Dinámica de grupo en educación: su facilitación*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Blanco, P. A. (1999). *Sociología de la educación*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Calero Fernández, N. L. (2005). *Un modo de actuación profesional creativo en la formación de profesores*. (Tesis de doctorado). ISP “Félix Varela”, Villa Clara, Cuba.
- Calzado Lahera, D. (1998). *El taller: una alternativa de forma de organización del proceso pedagógico en la preparación del educador*. (Tesis de maestría). ISPEJV, La Habana.
- Calzado Lahera, D. (2004). *Un modelo de formas de organización del proceso enseñanza aprendizaje en la formación inicial del profesor*. (Tesis de doctorado). ISPEJV, La Habana.
- Castro Ruz, F. ((2002). Discurso Clausura del Evento Internacional Universidad 2002, La Habana.
- Castro Ruz, F. (1976). Memorias del Primer Congreso del PCC Departamento de Orientación Revolucionaria del Comité Central, La Habana.
- Castro Ruz, F. (1983). *La Historia me absolverá*. La Habana: Ciencias Sociales.
- González Castro, V. (1979). *Medios de enseñanza*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Pendás Díaz, H. (2002). *Enseñanza de la Historia*. La Habana: Pueblo y Educación.