

Propuesta de acciones para el enaltecimiento de la labor del maestro desde el Centro Universitario

Proposal of actions for validating the work of the teacher at the University Municipal Center

Alcides Delfino- Ferreira**Ramona Gross- Pelegrín****Caridad Espalter-Paján**

Universidad de Guantánamo, Cuba

Correo electrónico(s):

ferreira@cug.co.cu

ramona@cug.co.cu

cari@cug.co.cu

Recibido: 12 de mayo de 2017

Aceptado: 20 de octubre de 2017

Resumen: La temática que se aborda cobra gran importancia al ser considerada como una necesidad el reconocimiento social del maestro tanto en su esfera laboral como social. En función de lo expresado, se aporta una propuesta de acciones, que está sustentada por referentes teóricos relacionados con la evolución histórica y concepciones sobre la identidad social de este profesional, más los aportes de prestigiosos maestros de la localidad en el contexto del Centro Universitario de Baracoa, y contribuye al perfeccionamiento del programa de Historia de la Educación en las diferentes carreras pedagógicas.

Palabras claves: Identidad del maestro; Ética pedagógica; Actividad pedagógica; Historia de la Educación

Abstract: The subject addressed in this paper becomes very important because it is about the necessity of social recognition of the teacher both in his work and in the social sphere. Based on it, a proposal of actions supported by theoretical referents related to the historical evolution and conceptions about the social identity of these professionals is provided, plus the contributions of prestigious teachers of the locality in the University Center of Baracoa; it contributes, besides, to the improvement of the History of Education program in the different pedagogical majors.

Keywords: Teacher identity; Pedagogical ethics; Pedagogical activity; History of Education

Introducción

Los avances acelerados de la ciencia y la técnica en los últimos tiempos han generado amplios volúmenes de información y conocimientos que distinguen a la sociedad actual, la cual exige individuos cada vez más preparados para asumir los retos que el propio desarrollo impone. Lograr la preparación de los recursos humanos que se precisa en esta época solo es posible a partir de la aplicación de políticas y proyectos educativos que garanticen el derecho de todos a una educación de calidad y durante toda la vida. La Universidad como institución y el profesor como agente socializador enfrentan el reto de abrir las puertas del siglo xxi introduciendo cambios en su organización, en su quehacer, y lograr que estos no se operen solo en el discurso sino en el accionar cotidiano del maestro.

Se presentan cambios a nivel mundial en los que, para muchos, el futuro se presenta incierto. Cambian las demandas de la sociedad y de los individuos. Los sistemas educativos no se mantienen inertes, se han iniciado procesos de reformas y transformaciones derivadas de la concientización del agotamiento de un modelo tradicional, que no ha conciliado el crecimiento cuantitativo con niveles satisfactorios de calidad y equidad, ni de satisfacción de las nuevas demandas sociales. En este marco, la escuela emerge como una institución abierta a las demandas de su contexto y con grados crecientes de autonomía.

En respuesta a estas transformaciones la reconceptualización del rol del maestro es una exigencia de los procesos de descentralización, de autonomía en la gestión de las escuelas y de los cambios que están ocurriendo en los procesos de enseñanza y aprendizaje, por lo que el Comité de Ministros de Educación de América Latina recomendó que la profesionalización de la actividad educativa sea el concepto central que debe caracterizar las actividades de la nueva etapa del desarrollo educativo.

En consonancia a lo anteriormente expresado en la conjugación de exigencias y requisitos del ideal de la sociedad, con las potencialidades, modos de actuación y desempeño profesional de cada uno, se defiende una figura que trasciende la individualidad para configurar una identidad profesional y social, idea declarada en la política educacional cubana, cuando se reconoce oficialmente la importancia trascendental que posee esta noble profesión, entre otras razones por la naturaleza de su función, por el continuo contacto con sus educandos, por el prestigio que le dan su saber y su experiencia, sin embargo, resulta imprescindible continuar fortaleciendo la identidad profesional de los educadores, a pesar de que en el país se reconoce que lo primero es el maestro, como factor esencial en la lucha por el desarrollo del presente y el futuro de la sociedad.

Por otra parte con las transformaciones educacionales asumidas desde inicios de este siglo, se ha observado un vuelco sustancial, tanto en el modelo de universidad que se requiere para la formación inicial y continua de los profesionales, como en las exigencias, seguimiento y preparación que estos deben recibir en la escuela donde la imagen que perciban debe convertirse en paradigma a seguir en su futura labor educativa.

De ahí que resulta de gran importancia en los momentos actuales enaltecer la labor del maestro, como reconocimiento social por el papel que desempeña en la formación integral de las actuales y futuras generaciones de cubanos patriotas y revolucionarios, aspectos que se tienen en cuenta y se potencia en este trabajo en el contexto del Centro Universitario Municipal.

Desarrollo

El concepto de identidad profesional no es un tema fácil de abordar, puesto que en sí mismo la identidad es un término polisémico, que implica diferentes concepciones filosóficas, antropológicas y pedagógicas, no obstante, el autor considera que es un elemento crucial en el modo como las personas y la profesión docente configuran, construyen y significan su identidad.

Otro aspecto a considerar es que la identidad profesional no surge espontáneamente ni se obtiene de manera automática, sino que se construye a través de un proceso complejo, dinámico y sostenido en el tiempo, que resulta de la generación de colectivos críticos que articulan, a partir de la reflexión conjunta, sistemas simbólicos, experiencias y representaciones subjetivas, en el contexto de la realidad construida en la escuela, además, este proceso de construcción comienza en los programas de formación inicial y continúa a lo largo de toda la vida profesional de una persona.

Así, el término identidad solo se puede lograr tomando en consideración que la identidad personal y profesional es a la vez una construcción subjetiva y una social. Teniendo en cuenta los criterios planteados se distinguen claramente dos dimensiones, una para sí (percepciones y creencias) y la otra para otros (alumnos, padres, colegas); esta dualidad constitutiva se configura diariamente en el juego recíproco de los actores en sus espacios de representación o de práctica, es decir, dicho proceso fluctuaría entre el reconocimiento de su propio sello personal como profesional y la construcción de un proyecto de identificación profesional relacionado directamente con los saberes específicos de su profesión y las prácticas pedagógicas de su ejercicio docente. (Bolívar, 2005)

En este imbricado contexto, el profesor debe responder a diversas exigencias laborales encaminadas a formar personas, establecer vinculaciones con los distintos saberes que confluyen en su saber propio y asumir la responsabilidad de construir relaciones entre los distintos actores comprometidos en la tarea común de formar personas, debe, así mismo, constituirse como un profesional con conocimientos interdisciplinarios y técnicos especializados, que promueve y facilita aprendizajes, que comprende la cultura y la realidad local, que detecta problemas sociales, afectivos y de aprendizaje entre sus estudiantes; que maneja grupos de alumnos de alta densidad y compleja diversidad, y domina y usa adecuadamente las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, entre otros atributos y tareas que el maestro debe cumplir.

Lo anteriormente expresado, obviamente, no deja inmutable a los maestros, a quienes les produce efectos profundos y serios que se traducen en constantes dilemas, amenazas, presiones externas y requerimientos organizacionales que trasladan su atención desde una hacia otra tarea, todas importantes y urgentes de realizar, debido a esta fluctuante condición, se desperfila su quehacer docente, se perturba y desgarran su identidad profesional, y se sienten cada vez más inseguros y solitarios. (Torres, 1999)

Pareciera de suma urgencia revertir esta situación; pero son los maestros los principales llamados a responder a la difícil, pero necesaria tarea de resignificar su quehacer específico y construir socialmente su identidad, dado que les permitiría alcanzar una visión más específica y comprensiva respecto de su trabajo profesional y, en consecuencia, desarrollar una mayor autonomía, colegialidad y compromiso.

A tenor de los criterios anteriormente expresados los autores consideran que la identidad profesional pedagógica constituye un mecanismo mediante el cual los maestros se reconocen a sí mismos y son reconocidos por otros (organismos, entidades, comunidad, familia, estudiantes) como miembros de una determinada categoría social, de ahí que se pueda resumir que independientemente de su especialidad, el maestro debe demostrar amplitud de conocimiento, pluralismo de ideas, cultura vasta.

Pero para ello es necesario e imprescindible un mayor reconocimiento, por los organismos y entidades competentes, de la labor educativa que realiza, en aras de rendir culto a la virtud a partir de sus resultados y aportes a la sociedad, aspectos que poseen limitaciones en el sector educacional y que propicia que muchos maestros no se identifiquen con su profesión, afectando además la motivación por esta noble profesión en los estudiantes tanto de la enseñanza media superior como los de formación inicial por las diferentes carreras de perfil pedagógico. Se es del criterio que la identidad profesional del maestro es construida en ese juego de negociación entre la identidad atribuida y la asumida, entre las demandas sociales heredadas y las que produjeron rupturas con aquellas, a partir de cambios que se producen en el sistema educacional que se sustentan también en transformaciones y exigencias económicas, políticas y sociales.

Lo anteriormente expresado reafirma la necesidad de buscar alternativas que fortalezcan la identidad pedagógica profesional del maestro y con ello favorecer la imagen que la sociedad posee de este (Ravelo, 2010), aspectos que se abordan desde esta investigación al considerar que se encuentran en evidente deterioro.

También son importantes los aportes y criterios de diferentes autores los cuales especifican el condicionamiento histórico-concreto y socio-clasista de la actividad profesional de educar tales como: Meier A. (1984), Kúzmina N. (1987) y Blanco A. (2000), entre otros.

Lo anteriormente expresado tiene relación con la problemática abordada en este trabajo y de hecho vale destacar lo que Contreras (2008), ha referido en cuanto a que la imagen social tiene la virtud de conectar los conceptos de identidad personal y social, reflexión que aporta un valioso argumento a la comprensión de la dialéctica entre lo individual y lo social en lo concerniente a la identidad profesional del maestro.

Otros referentes pertinentes son los que plantean Ibarra (2001, 2008), así como Ravelo (2010) que abordan la imagen social del profesor desde aspectos esenciales como el rol del profesor, las expectativas sociales que pesan sobre él, los estereotipos incidentes, la satisfacción y el malestar del maestro, así como la reconstrucción de la imagen social en Secundaria Básica. Las investigaciones realizadas, entre otros, por Kúzmina (1987), Pisarienko (1987), Berrum , Martínez, (1995), y particularmente en Cuba por Del Pino (1998), Pérez (2000), Chirino (2001), Ponce (2001), Parra (2002), Chacón (2002), Cotorruelo (2002), González (2002), Matos (2003), García y Addine (2004), Recarey (2004), Acosta (2007), Fajardo (2008), Fariñas (2009) y Ravelo (2010), aportan elementos importantes para esta investigación referidos a las funciones del maestro, la profesionalidad, ética y profesión pedagógica, la actividad pedagógica, así como la imagen social del mismo, aspectos que se tienen en cuenta por su pertinencia y actualidad, pero es necesario destacar sus limitaciones teórico – prácticas a tenor de la necesidad de fortalecer la identidad profesional del maestro o profesor universitario.

También se consideró los aportes sobre identidad profesional universitaria por Gewerc (2001), Argemí (2011), quienes conceptualizan sobre este tema, ofrecen criterios sobre los elementos que tipifican el rol del maestro o profesor universitario. Otro elemento de importancia son los objetivos de la Educación Superior 2013 – 2014, 2014 – 2015 y el presente curso escolar 2015 – 2016, donde la superación del personal docente, la formación competente de los profesionales y su pertinencia para el desarrollo local a partir de la integración de los procesos sustantivos son elementos medulares para lograr la calidad del proceso formativo universitario, los cuales han demostrado su perfeccionamiento a través de resultados superiores en los indicadores de eficiencia; sin embargo, sigue siendo un aspecto con notables carencias lo relacionado con la motivación por las carreras pedagógicas, el amor hacia esta profesión, el enaltecimiento de la labor del maestro y otros elementos que resultan insoslayable en su tratamiento y que contribuya al fortalecimiento de la identidad profesional del maestro universitario.

El fortalecimiento de la identidad profesional del maestro en el contexto del Centro Universitario Municipal

En aras de incidir favorablemente en el fortalecimiento de la identidad profesional del maestro, se estructuró un sistema de acciones que está condicionado por tres etapas cuya organización favorece el objetivo que se propone, estas son:

Primera etapa: Constatación y sensibilización.

Acciones:

1. Diagnóstico del estado actual del problema que se investiga.

2. Constatación del conocimiento de los docentes con experiencias para introducir las acciones en el proceso formativo de los maestros en formación de la carrera de Educación Primaria.

Segunda etapa: Ejecución de la acción.

Para ejecutar y valorar dentro del proceso, en la carrera Educación Primaria, la factibilidad de este sistema de acciones, es necesario que los maestros en formación comprendan el papel que tienen que desempeñar y cuáles son los valores éticos y morales que caracterizan a un educador para resaltar su imagen ante la sociedad, entre los que se puede mencionar.

- Identidad profesional del maestro.
- Condiciones objetivas y subjetivas que sientan las premisas más generales, favorables o desfavorables para ello.
- Seno familiar, condiciones socioeconómicas de vida, condiciones de clase, condiciones de la comunidad, entre otras.
- Condiciones de la comunicación y su tono, en el marco de las relaciones interpersonales en que se desenvuelve la persona, necesidad de confrontar sus puntos de vista, confrontación de su autoimagen con la valoración de los demás.
- Formación de la autoconciencia, conocimiento de sí mismo, reafirmación del yo en relación con el otro y los otros, ejercicio de la valoración y la autovaloración.
- Atención al mundo espiritual, esfera afectivo-volitiva, despliegue de los sentimientos, emociones, el tesón, la constancia, la voluntad.
- Formación de aspiraciones, intereses, en forma de objetivos personales y sociales, donde la orientación profesional y vocacional tengan un espacio importante.

A continuación se ejemplifican algunas de las acciones

Acción # 1: Taller docente – metodológico “ El maestro ideal ”

Objetivo: Preparar a los estudiantes del primer año de la carrera Educación Primaria a través de un taller docente metodológico sobre algunos contenidos esenciales que abordan principios y conceptos sobre cómo elevar la ética pedagógica del maestro para afianzar su identidad profesional como la sociedad espera de él.

Contenidos que se proponen para desarrollar el taller

Acerca del rol profesional del maestro. Interacción del maestro y los estudiantes en diferentes contextos. Principios de la moral y la ética pedagógica. Ese ideal de maestro: profesionalidad, comprensión y autenticidad. Figuras educativas de la localidad con aportes relevantes en diferentes períodos históricos.

Implementación:

- Orientarlo en la tercera semana de septiembre a nivel de grupo por equipo de cinco estudiantes.
- Desarrollo: segunda semana de octubre, este se realizará en el grupo y conducirán los debates los profesores guía junto a los estudiantes.
- Cuando se oriente se dará a conocer la bibliografía seleccionada.
- Planificar un sistema de preguntas que conlleven a los estudiantes a reflexionar sobre sus cualidades como maestros en formación, a partir de la revisión de artículos y entrevistas contenidos en la multimedia “Honrar al maestro”.

Se sugiere realizar las siguientes interrogantes.

¿Qué conoces por ética?

¿Cómo caracterizaría la moral?

¿Cuáles son los principios que sustentan la ética y la moral pedagógica?

¿Conoces las funciones del maestro? Menciónalas.

¿Por qué el proceso educativo se caracteriza por ser multifactorial, prolongado y escalonado?

¿Qué consideras de la identidad y ejemplaridad del maestro de nuestros días?

¿Por qué en las transformaciones actuales que enfrenta la Educación Superior, es tan importante la actuación del maestro?

Menciona figuras que a través de la historia de nuestro país y del territorio se han destacado como maestros. Resalte cualidades que conoce de ellos. (Consultar multimedia “Maestro y Creador”)

Explique qué importancia tiene todo lo analizado anteriormente para el desempeño del maestro y la influencia en su identidad profesional con énfasis en la Educación Superior.

Se sugiere que pueden trabajar otras actividades.

Control y evaluación.

- Al culminar los talleres los estudiantes deben realizar un trabajo escrito que se controlará como la evaluación final.

- Se propone que este trabajo escrito lo puedan presentar en una Jornada Científica a nivel de Centro Universitario Municipal que se planifique.
- Se orientará la búsqueda de fragmentos de videos educativos relacionados con los temas tratados, como complemento al contenido de la multimedia educativa.

Acción # 2: Taller: La importancia de mi profesión a través de la historia local.

Objetivo: Analizar frases o fragmentos de discursos de diferentes personalidades donde se destaque el papel del maestro y su amor a la profesión, desde la colonización hasta nuestros días, para elevar la identidad profesional de los maestros.

Implementación:

Se propone se oriente en el segundo encuentro de octubre y se realice en el segundo encuentro de noviembre, en homenaje a la Jornada del Educador.

Será dirigido a nivel de carrera por el profesor guía del grupo.

Se recomienda orientar la observación de los videos De mujer a mujer con Caridad y En compañía con José, contenidos en la multimedia “Honrar al maestro”.

Puntos claves en los que el estudiante hará énfasis.

- Amor a la profesión. Motivación por la que escogió el magisterio. Principales maestros que contribuyeron a su formación. Cualidades que distinguen su identidad profesional.

Se propone invitar a docentes destacados del territorio, entre ellos, los profesores Caridad Espalter Paján, y José de la Cruz Cardero.

Se recomienda orientar el estudio de bibliografía que contengan diferentes temas relacionados con la importancia del maestro tales como: Identidad profesional de maestros, Ética y profesionalidad, Enaltecer al maestro es deber de toda la sociedad, entre otros, contenidos en la multimedia. Se sugiere realizar el análisis de frases o fragmentos de discursos de algunas personalidades, donde se destaque el rol del maestro y su amor a la profesión. Debe primar el intercambio entre los estudiantes.

Se proponen las siguientes actividades para desarrollar el taller.

- Mencione personalidades históricas de nuestro proceso revolucionario que ejercieron la profesión de maestro.
- Enumere cualidades del maestro que han sido difundidas desde la época colonial hasta nuestros días (se sugiere un cuadro que resuma estas cualidades por etapas: colonial, seudorrepública y triunfo de la Revolución)

- ¿Cómo caracterizarías al maestro del futuro?

Se les orientará que escojan una de las personalidades estudiadas de la localidad y profundicen en su accionar como maestro, realicen una ponencia y la presenten en el Evento “Maestro y Creador” del Centro Universitario Municipal.

Control y Evaluación.

- Se sugiere que se utilice la técnica de la lluvia de ideas, u otra que considere el conductor de la actividad.
- Se les orientará a los estudiantes que realicen una relatoría sobre los aspectos abordados en el taller.
- Se propone que los profesores de cada grupo seleccionen los mejores trabajos y se estimulen a los estudiantes a través del programa de Actualidad Universitaria en la Radio “La Voz del Toa”

Acción # 3: Evento “Maestro y Creador”

Objetivo: Sistematizar las mejores experiencias en cuanto a la labor del maestro y su imagen social fortaleciendo el amor hacia su profesión.

Implementación.

- Se orientará por carreras en el mes de septiembre y se realizará en el mes de diciembre a nivel municipal.
- Los tutores de cada estudiante serán los responsables del asesoramiento de los trabajos apoyándose en los docentes que imparten la asignatura Introducción a la Metodología de la Investigación Educativa.
- Se admitirá hasta dos autores por trabajo.

Temáticas que se proponen para desarrollar el evento:

1. El papel del maestro en la formación de valores y el enaltecimiento de su labor.
2. La calidad del proceso docente educativo, transformaciones, retos y perspectivas.
3. La didáctica del proceso de enseñanza-aprendizaje en las diferentes asignaturas.
4. La institución escolar por un desarrollo sustentable.
5. La educación cubana en diferentes etapas de su desarrollo histórico.
6. Pedagogos ilustres de la localidad. Aportes.

Control y Evaluación.

Se premiarán los mejores trabajos.

Se garantizará la participación de Círculos de Interés y Sociedades Científicas de las diferentes enseñanzas.

Acción # 5: Encuentro Intergeneracional.

Objetivo: Reconocer aspectos relevantes de la trayectoria educacional de trabajadores del sector de diferentes generaciones.

Implementación:

- La actividad se desarrolla con la participación de directivos y trabajadores destacados de la Dirección Municipal de Educación y del Centro Universitario Municipal.
- Docentes en formación y recién graduados con trayectoria destacada.
- Trabajadores del Deporte y docentes de la Filial de Ciencias Médicas.
- Jubilados de alto reconocimiento social (alfabetizadores, macarenkos, normalistas), con excelentes resultados en su trayectoria laboral en la formación de los estudiantes en diferentes enseñanzas.
- Participan además estudiantes de círculos de interés pedagógico y de sociedades científicas de diferentes niveles de enseñanzas.
- Se invita a trabajadores de la televisión y la radio local para la grabación del programa.

Algunas actividades a realizar:

1- Intervenciones por algunos de los invitados resaltando la importancia de esta noble profesión en la formación de las anteriores, presentes y futuras generaciones, así como algunos resultados que enaltecen la labor del maestro que en el orden educativo ha mostrado el municipio.

2- Visualización y debate de una película educativa que puede ser, entre otras, Un chico especial, que se encuentra en la multimedia.

3- Se escuchan los criterios y valoraciones de los estudiantes sobre la profesión de Maestro, así como la importancia de la misma para los momentos actuales.

Control y evaluación.

Al concluir la actividad se realizará la evaluación de la misma tomando en consideración los criterios de: argumentación, nivel de participación, exteriorización de criterios.

Tercera etapa: Control de la acción.

Acciones:

Para medir el alcance del sistema de acciones y constatar la efectividad del mismo a través de los resultados del diagnóstico integral, se recomienda iniciar con parámetros que permitan medir esta posibilidad como: interés por el estudio y la carrera, preparación ideo-política, posibilidades comunicativas y clima familiar favorable.

La propuesta se dio a conocer de la siguiente forma: se realizó una reunión con el consejo de dirección del Centro Universitario Municipal, se impuso de los resultados del diagnóstico aplicado, se recogieron opiniones y sugerencias de los cuadros implicados por el grado de experiencia que poseen en la actividad, se analizaron las acciones que se implementarían en la práctica educativa durante todo el período de la investigación, de igual forma se procedió con los estudiantes y el resto de los maestros, se les pidió sugerencias, inquietudes y se fue debatiendo cada aspecto, se aprovecharon las opiniones que iban surgiendo y al mismo tiempo se cruzaron las informaciones con los criterios que se tenían de los entrevistados.

Para socializar las acciones se tomó como muestra un grupo de maestros en formación de primer año de la carrera Licenciatura en Educación Primaria, para ello se seleccionaron los 22 estudiantes del grupo, donde las entrevistas realizadas a los mismos así como a directivos permitieron corroborar el nivel de aceptación de los estudiantes. Los métodos y técnicas empleadas se realizaron en turnos que están implementados en el horario docente para las actividades programadas en la estrategia educativa de la carrera,

Por ejemplo, el 77.27% valoró que aprendieron lo que es ser un verdadero maestro, el 86.36 % que conocieron mejor las características de los niños y que adquirieron habilidades propias de la profesión, además de sentirse útiles y reconocidos por el resto de los compañeros al llegar allí, y en el marco familiar donde al saber de su labor en una escuela primaria se mostraron satisfechos al conocer que sus hijos pudieran desempeñar la noble tarea de educar y enseñar. Otro aspecto a destacar fue que la visualización de filmes y videos que aparecen en la multimedia les permitió reconocer la labor realizada por prestigiosos maestros de la localidad y del centro de manera particular, con una trayectoria meritoria.

A partir de esta realidad se pudo observar el comportamiento favorable e impacto de las acciones en cuanto al entusiasmo mostrado por estudiantes y maestros, expresando la necesidad de la realización de actividades que contribuyeran a fortalecer su motivación por la profesión, demostrar su identidad como educador y comunicarse con los demás, así como perder el miedo escénico, entre otras.

Otro elemento importante es que pudieron determinar cuáles son las cualidades que distinguen la identidad de un maestro, a través de diferentes elementos, al destacar, por ejemplo: ser responsable, tener buen comportamiento en cualquier lugar, poseer buen vocabulario, ser ejemplo ante los demás. El 100 % consideró que el trabajo que se realizó era necesario y favorable ya que la realidad objetiva demuestra la existencia de limitaciones que mellan la ejemplaridad.

Conclusiones

Los referentes teóricos abordados así como la práctica pedagógica demuestran que a pesar de los valiosos aportes que se han realizado, referidos al fortalecimiento de la identidad profesional del maestro en los diferentes sectores educativos ha sido una problemática vigente el enaltecimiento de su labor para que esté a la altura de las exigencias de la sociedad.

Las acciones propuestas brindan un modelo educativo para la consolidación de la identidad profesional de los maestros y que asuman de forma concientizada el papel que le exige la sociedad en la formación integral de los niños y jóvenes.

Referencias bibliográficas

- Acosta, G. (2007). *Metodología para la evaluación del desempeño del profesor de inglés en formación en la práctica preprofesional*. Tesis de doctorado. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, La Habana.
- Addine, F. (2004). *Didáctica: teoría y práctica*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Argemí, R. (2011). *La identidad profesional docente: Concepto en constante (re)novación y (re)configuración. Estudio de caso en el Recinto educativo Llars Mundet*. Barcelona.
- Berrum, J., Martínez, V. (1995). *Maestro de excelencia*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Blanco, A. (2000). *Filosofía de la educación*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Bolívar, A. (2005). *Investigar la identidad profesional del profesorado: Una triangulación secuencial*. Recuperado de <http://www.qualitative-research.net>
- Chacón, N. (2002). *Dimensión ética de la educación cubana*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Chirino, M. V. (2001). *La investigación como función profesional pedagógica: Modo de actuación profesional pedagógica*. Tesis de doctorado. Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona", La Habana.

- Contreras, J. (2008). El Silencio en la conversación y su relación con la imagen social. Recuperado de <http://webhost.ua.ac.be/tisp/viewpaper.php?id=1091&print=1>
- Del Pino, J. (1998). *La Orientación profesional en los inicios de la formación superior pedagógica: una propuesta desde un enfoque problematizador*. Tesis de doctorado. Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona”, La Habana.
- Fajardo, N. (2008). *Sistema de acciones educativas para potenciar la imagen social de los maestros en formación del primer año intensivo de la carrera de PGI de secundaria básica*. Tesis de Maestría. Instituto Superior Pedagógico “Raúl Gómez García”, Guantánamo.
- Fariñas, G. (2009). El magisterio como desvelo cotidiano. *Revista Mujeres*, 1 (2), 8.
- García, G. (1972). *Bosquejo histórico de la educación en Cuba*. La Habana: Pueblo y Educación.
- García, G. (2004). *Compendio de Pedagogía*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Gewerc, A (2001). Identidad profesional y trayectoria en la universidad. *Revista de currículum y formación del profesorado*, 5(2), 12.
- González Maura V.; et al. (1995). *Psicología para educadores*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Ibarra, L. (2008). *El rol del profesor*. Recuperado de <http://www psicología-online.com>
- Kuzmina, N. V. (1987). *Ensayo sobre la psicología de la actividad del maestro*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Matos, Z. (2003). *La orientación profesional-vocacional. Un modelo pedagógico para el preuniversitario del territorio guantanamero*. Tesis de doctorado, Universidad Pedagógica “Enrique José Varona”, La Habana.
- Meier, A (1984). *Sociología de la educación*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Montero, L. (2001). *La construcción del conocimiento profesional docente. Homo Sapiens*. Rosario.
- Parra, I. (1997). *La enseñanza centrada en el estudiante, una vía para la profesionalización del maestro en formación*. Tesis de Maestría, Universidad Pedagógica “Enrique José Varona”, La Habana.
- Pisarienko, V. I. (1997). *La Ética Pedagógica*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Ponce, Z. (2001). *El ejercicio de la autoridad en el rol del maestro primario*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Ravelo, X. (2011). *Estrategia pedagógica para contribuir a la reconstrucción de la imagen social del profesor de Secundaria Básica en Guantánamo, desde un perfil profesional*. Tesis de doctorado,

Universidad Pedagógica “Enrique José Varona”, La Habana.

Recarey, S. (2004). *Las relaciones maestros-estudiantes, ¿Qué tipo de relaciones son?* La Habana: Pueblo y Educación.

Torres, M. (1999). *Nuevo Rol docente. ¿Qué modelo de formación, para qué modelo educativo?* En: Boletín del proyecto principal de educación en América Latina y el Caribe. (24). Santiago: UNESCO/OREALC.