

ISBN: 9788471128317

Recibido: 12 Enero 2018


Aceptado: 6 Abril 2018

* Dirección autor:

Universidade Estadual do Ceará.
Fortaleza/Quixadá/Limoeiro do
Norte, CE, Brasil.

E-mail / ORCID:

geimesraulino@yahoo.com.br

 <http://orcid.org/0000-0003-0073-5632>

RESEÑA / REVIEW

Coscarelli, C. V. (Ed.). (2016). *Tecnologías para aprender*. São Paulo: Parábola.

Francisco Jeimes Oliveira Paiva *

Tecnologías para aprender, coordinado por Carla Viana Coscarelli y publicada por Parábola Editorial, se inserta en el campo de los estudios de las ciencias del lenguaje y sus tecnologías, siendo resultado de expresivas investigaciones hechas por varios expertos, muchos de los cuales discípulos de esta docente en los cursos de maestría y doctorado de la Facultad de Letras de la UFMG (Universidad Federal de Minas Gerais). La coordinadora de esta edición, evidencia en cada capítulo la necesidad de ofrecer principios didáctico-metodológicos para que estudiantes y profesores/as puedan aprender a usar adecuadamente las tecnologías digitales de forma crítica, emancipadora y ciudadana, sobre todo en el contexto escolar y en actividades diarias de lectura y escritura con las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC).

Este libro se compone de diez capítulos, bien articulados y delimitados en el sentido de fomentar la apropiación de innumerables herramientas, recursos y medios provenientes de recientes investigaciones con tecnologías digitales en Brasil. Así, nos ofrece oportunidades de reflexión sobre oportunidades para auxiliar a los estudiantes en el desarrollo las competencias lingüísticas, optimizando los procesos de comunicación, producción y divulgación de conocimientos en varias situaciones comunicativas, principalmente, en espacios socioculturales que han requerido muchas prácticas de lectura y de escritura cada vez más ubicuas y diversificadas ante la creciente inserción de las tecnologías en la educación escolar. El gran desafío es leer y escribir en ambientes digitales, diversos textos e hipertextos multimodales, impulsados por las actividades comunicativas cotidianas y escolares, requiriendo una educación tecnológica capaz de potenciar los aprendizajes de estudiantes y de profesores con el uso de tecnologías, culminando en la mejorar la educación y el aprendizaje del portugués.

En la presentación de la obra, la organizadora llama al profesorado a una reflexión necesaria para formar lectores críticos, suscitando una preocupación mayor, que es la de desarrollar las competencias y/o habilidades indispensables en la comprensión lectora y en la producción de una diversidad de géneros textuales en ambientes digitales de producción discursiva y de acceso a la información en contextos socioeconómicamente situados. En este sentido, Coscarelli junto con los demás autores y autoras de los textos que componen esta edición, evidencian en esos estudios una discusión teórica y práctica en perspectiva sociodiscursiva del lenguaje, buscando desarrollar actividades, estrategias y recursos adecuados para el letra digital del alumnado, lectores haciéndolos más críticos y proficientes en prácticas de lectura y escritura.

En un primario capítulo inicial, "Letramento digital", Valéria Ribeiro de Castro Zacharias discute la relación entre lo impreso y lo digital en una perspectiva del letra digital, en que las tecnologías digitales han sido una necesidad en los procesos de escolarización del alumnado, con el fin de

promoción de la enseñanza de lectura y la mejora de las prácticas docentes adoptadas en las aulas. La autora, refuerza que "de esos cambios se hace notar en las prácticas de lecturas, con la emergencia de textos híbridos" (p.16). En consecuencia, defiende que hubo, sí, una reconfiguración de los objetos de lectura, haciendo que lectores pudieran potenciar sus competencias discursivas.

En otro capítulo, "Lectura, escritura y tecnología", Ana Elisa Ribeiro resalta cómo el texto, la composición y la lectura, aunque en una "progresión pasmosa", necesitan ser vistos en una óptica inclusiva sin excluir algunos medios en detrimento de otros que surgen todos los días. En el plano de la lectura, especialmente en procedimientos, dispositivos y prácticas, vemos cambios importantes, "pasmosos, incluso en relación con la tecnología del libro, a sus formatos y materialidades" (página 34). No hay duda, los dos primeros capítulos son esenciales para despertar el hacer pedagógico del profesorado en un sentido de favorecer que sus estudiantes desarrollen: el alfabetismo digital con actividades de lectura y escritura en una relación cada vez más íntima del lector con los textos y las tecnologías en entornos propicios a la enseñanza y el aprendizaje.

En otro capítulo, "Lectura de imágenes en infografías", Francis Arthuso Paiva pone la atención en las relaciones entre lectura y navegación, en el sentido de desarrollar un trabajo significativo con la lectura de textos visuales informativos, sosteniendo que en las instituciones escolares, todavía existe una carencia en la formación de lectores críticos sobre la base de una propuesta sólida de enseñanza de lectura destinada a fomentar en el lector: "experiencia en eventos de alfabetización con textos icónicos", asociada a la "habilidad compleja de relacionar informaciones no verbales y, cuando sea necesario, relacionarlas con otras informaciones verbales" (p. 66). El capítulo anterior evidencia también que la lectura de imágenes, muy demandada por los textos multimodales digitales e impresos, todavía permanece distante de los trabajos con la lectura del texto verbal. Además, las propuestas didácticas de enseñanza de lectura de textos informativos pueden auxiliar bastante en el hacer docente por ser soporte pedagógico relevante para que lectores principiantes puedan desarrollar la competencia de leer imágenes, tan indispensable en las prácticas alfabetizadoras de la contemporaneidad.

En el caso de los profesores, en el capítulo, "Navegar y leer en la ruta del aprendizaje", se evalúan las diferencias entre leer en materiales impresos y leer en Internet, aclarando la importancia de estos conceptos para profesores, ayudándolos en la tarea didáctica de enseñanza de lectura en y en el caso de que se trate de un proceso de aprendizaje, se debe tener en cuenta que la lectura en línea puede ser vista como un todo, la lectura en Internet requiere dos principales competencias que se entrelazan: la navegación y la lectura" (p. 64). En ese sentido, la autora explica que leer y navegar son acciones y/o actividades similares, pero que aluden acciones distintas y específicas. Por último, para ella hay que orientar a los docentes a establecer en sus planes - metas de lectura online - a ser alcanzadas, en el transcurso de las actividades de lectura con textos multimodales, en ambientes digitales.

En el contexto de la concepción anterior, Ana Elisa Novais, en "Lugar de las interfaces digitales en la enseñanza de lectura", se posiciona también en relación a la importancia de la navegación entre lo digital y lo impreso, reforzando la necesidad de ampliar los conocimientos y las habilidades de los lectores para comprender las varias "interfaces que se organizan, jerarquizan sus recursos y estandarizan procedimientos" (p 94). La autora defiende que estas habilidades de lectura y navegación pueden ser sistematizadas a través del uso de una matriz de letra digital, siendo que este documento es considerado "creativo para" enumerar y organizar habilidades costosas a las prácticas de lectura y escritura mediadas por las tecnologías digitales" (p. 87).

En el capítulo, "Interacción.gov.com: ejercicio de lectura y ciudadanía", Ranielli Santos de Azevedo presenta algunas experiencias en el sentido de favorecer a los docentes a estimular a los estudiantes en prácticas de lectura que los acercan a compromisos con la ciudadanía, la política y la promoción del bienestar social colectivo. El intento es educar a niños y adolescentes a usar herramientas y tecnologías para asimilar información al navegar en portales gubernamentales, mejorando su participación social, oportunizando debates necesarios en la sociedad. La autora asegura que en esos espacios: "más que leer y escribir, ser alfabetizado es ser capaz de desarrollar con habilidades la lectura y la escritura en diferentes situaciones sociales" (p. 102).

Urge, pues, la necesidad de preparar a nuestros estudiantes a comprender el lenguaje y los objetivos de esas informaciones digitales cada vez más presentes en las vidas de todos. En ese diapasón, Jónico Bethônio e Isabel Frade, en "Formación de consumidores críticos: letramento en marketing", advierten sobre los diversos discursos de estímulos al consumo en textos publicitarios, convertidos en medios y soportes para campañas de muchas empresas e instituciones. Los autores sostienen que las escuelas presentan muchas dificultades en trabajar con el letra en marketing, y lo hacen asistemáticamente. Así, indican muchas sugerencias de actividades de análisis de textos publicitarios, incluso un guión para el trabajo con el lenguaje publicitario, sea en el modo verbal e impreso, sea en la modalidad televisiva.

Carlos D'Andrea, en "Procesos editoriales en Wikipedia", explica cómo funciona el proceso editorial y los contenidos de la Wikipedia, presentando contundentes reflexiones y sugerencias sobre cómo conducir en el aula el trabajo colaborativo entre estudiantes y el desarrollo de proyectos. En el proceso que va de la escritura a los logs de ediciones de los artículos surgen polémicas, entre las cuales el autor aclara que son más frecuentes aquellas relativas al cuestionamiento de la credibilidad de la información en un sistema donde cualquier persona puede alterar las informaciones "(p. 139). De Andrea concluye que, en el contexto educativo, la escritura colaborativa a través de proyectos educativos favorece el estímulo a la lectura crítica, a la investigación ya la redacción de textos, posibilitando el "desarrollo de habilidades y percepciones típicas del ambiente de la web en la actualidad" (p. 144).

Los últimos capítulos de esta obra, intitulados "Infancia y tecnologías", de Suzana Gomes, y "Juegos online en la enseñanza-aprendizaje y la escritura", de Andréa Ribeiro, se aproximan a un enfoque teóricamente práctico, utilizando las NTICs como soporte pedagógico para favorecer las interacciones, con vistas a un aprendizaje colaborativo. La primera investigadora acentúa que "los mundos de aprendizaje ricos en TIC pueden contribuir significativamente al desarrollo de la autonomía, tanto en términos socioactivos como propiamente cognitivos". (p. 151). Por eso, discurre sobre el desenlace educativo del papel de las aplicaciones como herramienta para rescatar el lúdico en actividades escolares.

En la misma dirección, Andréa Ribeiro, anclada también en un sesgo de trabajo con las actividades digitales, juegos y bromas, subraya que éstos, pueden propiciar ludicidad y creatividad, ayudando a niños y adolescentes a construir descubrimientos ya madurar conceptos y habilidades. Por eso, para ella "los juegos online, elaborados para fines pedagógicos o no, pueden ser considerados herramientas educativas para la enseñanza de la lectura y / o de la escritura". (p. 167).

Esta obra se hace necesaria en el contexto educativo brasileño, teniendo en cuenta la emergencia de estudios con los lenguajes y sus tecnologías que apunten a fomentar, potenciar y sistematizar pedagógicamente el trabajo con las tecnologías digitales en los contextos educativos.