

anuario
1989

INSTITUTO
DE ESTUDIOS
ZAMORANOS
FLORIAN
DE OCA MPO



ANUARIO 1989

INSTITUTO DE ESTUDIOS ZAMORANOS
"FLORIAN DE OCAMPO" (C.S.I.C.)

anuario
1989

INSTITUTO
DE ESTUDIOS
ZAMORANOS
FLORIAN
DE OCA MPO

CONSEJO DE REDACCIÓN

Miguel Ángel Mateos Rodríguez, Enrique Fernández-Prieto, Miguel de Unamuno, Juan Carlos Alba López, Juan Ignacio Gutiérrez Nieto, Luciano García Lorenzo, Jorge Juan Fernández, José Luis González Vallvé, Eusebio González, Amando de Miguel.

Secretario Redacción: Juan Carlos Alba López.

Diseño Portada: Angel Luis Esteban Ramírez.

© INSTITUTO DE ESTUDIOS ZAMORANOS
"FLORIÁN DE OCAMPO"
Consejo Superior de Investigaciones Científicas (C.S.I.C.)
DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ZAMORA

ISSN.: 0213-82-12

Depósito Legal: ZA - 297 - 1988

Imprime: Gráficas Heraldo de Zamora. Santa Clara, 25 - ZAMORA

INDICE

ARTICULOS

ALFARERIA	13
Asunción Limpo y Llofrú, Carmen Jorge García Reyes, Susana Vicente Galende: <i>Alfarería popular de Toro</i>	15
ARQUEOLOGIA	93
Ricardo Martín Valls, Germán Delibes de Castro, Jorge Juan Fernández y Santiago Carretero Vaquero: <i>Campamentos de Petavonium</i>	95
Luis Carlos San Miguel Mate y Ana Isabel Viñe Escartín: <i>Excavación arqueológica en las murallas de Zamora “La Bajada de San Martín”</i>	111
Macarena Sánchez-Monge Llusa y Ana Isabel Viñe Escartín: <i>Documentación arqueológica de un horno de fundir campanas en el solar de la plaza de Arias Gonzalo (Zamora)</i>	123
Macarena Sánchez-Monge Llusa y Ana Isabel Viñe Escartín: <i>Excavaciones arqueológicas en la Iglesia de San Ildefonso</i>	133
Jesús Celis Sánchez y José Avelino Gutiérrez González: <i>Los Cuestos de la estación, Benavente (Zamora). Reseña de la III Campaña de excavación</i>	145
Jesús Celis Sánchez y José Avelino Gutiérrez González: <i>Noticia de la excavación de urgencia en “El Pesadero”, Manganeses de la Polvorosa (Zamora)</i>	161
Julián Santos Villaseñor: <i>“La Aldehuela”, Zamora. Resumen de la tercera campaña de excavación</i>	171
Angel L. Palomino Lázaro: <i>Las manifestaciones tumulares, no megalíticas del centro de la meseta. Nuevas aportaciones en la provincia de Zamora</i>	181
Alonso Domínguez Bolaños: <i>Intervención arqueológica en el castro de San Esteban, Muelas del Pan</i>	191
Ana I. Viñe Escartín y Macarena Sánchez-Monge Llusa: <i>Primera campaña de excavación en el Alcázar de Toro</i>	201
PALEONTOLOGIA	209
Emiliano Jiménez Fuentes, Santiago Martín de Jesús, Francisco Javier Ortega Coloma: <i>Excavaciones paleontológicas en Zamora</i>	211
ESTUDIOS ARTISTICOS	227
Inocencio Cadiñanos Bardeci: <i>Noticias artísticas de algunos templos zamoranos</i>	229
Carlos Domínguez Herrero: <i>Una portada románica</i>	239

ECOLOGIA	273
José Ignacio Regueras Grande: <i>Rentabilidad de la caza mayor en la provincia de Zamora, 1986</i>	275
Pedro Ladoire Cerné: <i>Valorio, parque natural de Zamora</i>	383
ENSAYOS	415
Remigio Hernández Morán: <i>Artículos (I)</i>	417
HISTORIA	461
Antonio Matilla Tascón: <i>El Mariscal del Perú, don Alonso de Alvarado y su familia (I)</i>	463
Antonio Jesús Martín de Lera: <i>La Aljama judía de Toro y sus judeo conversos (1487-1494)</i>	505
M ^a José Espinosa Moro: <i>Fundación de las capellanías y otros destinos de las remesas de oro y plata enviadas por zamoranos residentes en las Indias. Siglos XVI-XVII (I)</i>	543
Enrique Fernández Prieto: <i>Diego de Ordax, conquistador en Centro y Suramérica</i>	615
Luis Fernando Delgado Rodríguez e Hilarión Pascual Gete: <i>La prensa zamorana no institucional del sexenio revolucionario (1868-1874). Análisis de los períodos conservados y aportaciones históricas</i>	629
LITERATURA	649
M ^a Dolores de Asís: <i>El símbolo del mar en la poesía de Octavio Uña</i>	651
Juan Carlos González Ferrero: <i>Las actitudes lingüísticas de una comunidad castellano-leonesa de carácter semiurbano: Toro (Zamora)</i>	663
MEMORIA Y ACTIVIDADES	
Memoria Año 1989	709
I JORNADAS DE OTOÑO	715
Manuel Alvar López: <i>Español de dos mundos</i>	717
Alfredo J. Moyano Jato: <i>Avances en oncología médica</i>	737
Fernando Savater: <i>El pluralismo moral</i>	757
INAUGURACION DEL CURSO	
Rosario Prieto García: <i>Reacción, impacto y repercusiones de la Revolución Francesa</i>	777

ARTICULOS

PRIMERA CAMPAÑA DE EXCAVACION EN EL ALCAZAR DE TORO (ZAMORA)

ANA I. VIÑÉ ESCARTÍN
MACARENA SANCHEZ-MONGE LLUSÁ

La gran importancia histórica que ha tenido el Alcázar de Toro no ha sido correspondida con estudios exhaustivos sobre el mismo. Someras referencias encontramos en la obra de Madoz (1845-50, voz: Toro) y Gómez Moreno (1927, p. 205), más amplias en los trabajos de J.Paz (1973, p. 463) y Navarro Talegón (1980, p. 43-45) y con interesantes datos gráficos en la obra editada por Kagan (1986, p. 345-347). Finalmente las descripciones más puntuales y datalladas han sido realizadas por Gutiérrez González (1989), ayudando todo ello en la interpretación de los restos documentados arqueológicamente.

Se encuentra situado en «el ángulo SE del primer recinto amurallado, a unos 100m. sobre el nivel del Duero» (Navarro Talegón, 1980 p. 45)». Presenta planta rectangular con siete cubos macizos situados en las esquinas y en el centro de cada lienzo. Sus muros son de cal y canto, con chapado de piedra caliza.

Del edificio original se conserva, además de su traza, dos puertas, una, la principal en el muro N, a la izquierda de la actual puerta de acceso, y otra, en la zona meridional del muro E, junto a un vano adintelado y cegado que rompe otro anterior. Ambas son de arco apuntado con dovelas y jambas de sillería y algunas zonas restituidas con ladrillo.

Es importante referir aquí las noticias sobre el estado ruinoso que ofrecía este baluarte en época de Felipe II, ampliamente documentado por Navarro Talegón (1980, p. 44) y J.Paz, quien dice: «Era una fortaleza buena, fuerte y bien situada y para el reparo de sus torres, cubos y cerca se necesitarían 9000 ducados. El patio estaba descubierta y desbaratado por el suelo, y tenía 150 pies de largo por 150 de ancho». (1973, p. 463). Las reformas que en este momento se llevaron a cabo debieron constituir un importante cambio en la estructura del edificio.

En cuanto a la torre del homenaje y al foso que lo circunvalaba sabemos de ellos por fuentes documentales, que en el primer caso ésta fue destruida a mediados del siglo XIX para abrir en su lugar otra puerta, y por las noticias obtenidas al realizarse las obras para la instalación del depósito del agua en el segundo caso.

No podemos dejar de citar el algibe y la bodega, conocidos al hacer las actuales obras. El primero se halla cubierto por una bóveda apuntada de ladrillo, y se accede

(1).- La Excavación fué dirigida por Luis Carlos San Miguel Mate y Ana Isabel Viñe Escartín y supervisada por D^a Hortensia Larrén Izquierdo Arqueóloga del Servicio T. de Zamora.

a él a través del pozo conservado en el patio y respetado hoy. La bodega se localiza junto al muro NE del patio interior, apreciándose cinco escalones de bajada en dirección NE. En el interior se observa un hueco de grandes dimensiones que se extiende hacia el E y no hacia el S, lo que en principio parece descartar la hipótesis de que se trate de un pasadizo que comunicara el patio con la salida situada en el talud S de la meseta sobre la que se asienta el edificio.

La excavación se llevó a cabo dentro del proyecto de restauración del Alcázar redactado por la arquitecta Blanca Lleó. La ejecución de las obras suponía la apertura de zanjas de drenaje y saneamiento, con la consiguiente remoción del suelo, lo que podría afectar a posibles estructuras, destruidas por las reformas a que fue sometido el edificio en función de sus diferentes usos. Por todo esto se pretendía documentar arqueológicamente estos posibles restos.

RESTOS ESTRUCTURALES

Base de la torre del homenaje

Sus restos se vieron por primera vez en la zanja de saneamiento que se hizo delante de la puerta de entrada y que los cortó transversalmente. Descansan directamente sobre las «Arcillas de Toro» (fig. 1 y 2) (Lam. 1). El sistema constructivo consiste en dos hiladas de sillares unidos entre sí por argamasa de cal, que constituye los paramentos exteriores, y que encierran un relleno formado por sillares reutilizados, bloques de piedra y cantos rodados, englobado todo por argamasa de cal. Para su construcción se realizó una fosa de cimentación, como se puede observar en los perfiles de la zanja. No podemos determinar sus medidas dado que una serie de construcciones posteriores impidieron su excavación.

Puerta original de acceso

Situada en el ala norte del alcázar, a la izquierda de la puerta actual, y construida con sillares, sustituidos en algunos lugares, como en la jamba izquierda, por ladrillos, presenta forma apuntada. Se pudo comprobar que se situaba junto a la torre del homenaje y que entró en desuso a raíz de la demolición de ésta y de la apertura de una nueva puerta a mediados del siglo XIX. Para ello se ciega con un relleno de materiales reutilizados (sillares rotos, ladrillos colocados de forma escalonada, bloques de piedra, etc.) unidos con cemento (lám. 2) que parecían asentarse directamente sobre el nivel natural. Posteriormente, en una segunda campaña de excavación (dirigida por A. Limpo en diciembre de 1989) llevada a cabo en el exterior, se documentó una antigua puerta situada bajo la que nos ocupa y cegada con arcillas, consecuencia probable de las transformaciones realizadas en el siglo XVI, que con el paso del tiempo han adquirido la consistencia necesaria que nos hizo pensar, en un primer momento, que se trataba del nivel geológico.

Estructura adosada

Se localiza en el ala norte, a la derecha de la entrada actual, adosada a su paramento interior, conservando este último restos de un enfoscado de cal. Esta estructura de casi siete m. de longitud, está formada por un mortero de cal y canto con mampuesto en su cara exterior. Se asienta sobre el suelo original (lám. 3) que, al igual que la estructural es cortado bruscamente en el lado oeste, donde se practicó un vaciado de la zona relleno posteriormente con el mismo material extraído.

Suelos

Se documentaron dos suelos, el primero de ellos se corresponde con la etapa en que desempeñó la función de cárcel, está formado por baldosas y se localiza delante de la puerta actual de entrada. El segundo, se sitúa en el ala sur, dentro de unas celdas que anteriormente fueron usadas como caballerizas. Realizado con ladrillos macizos colocados de canto y dispuestos en tres bandas, de las cuales la central adopta un diseño de tres espigas, mientras que los laterales forman una cenefa de ladrillos perpendiculares a las paredes. Se remata con una banda de ladrillos dispuestos de forma paralela a los muros en contacto con las bandas laterales (lám. 4). Hacia el muro esta disposición varía, adaptándose al terreno debido a la irregularidad de la construcción.

Se han encontrado restos del mismo en otras celdas por lo que habría que pensar que toda esta ala tuviera este tipo de suelo.

Dadas sus características se puede fechar en el siglo XVI.

MATERIALES ARQUEOLOGICOS

Los hallazgos cerámicos no han sido muy abundantes y en ello influye, sin duda, las zonas elegidas para realizar la excavación. En cualquier caso se trata de fragmentos cerámicos realizados a torno y con cronología moderna y contemporánea.

Igualmente escasos son los restos líticos y metálicos. Entre los primeros destacan dos fragmentos de «caliza del Páramo» que presentan inscripción, una de ellos ilegible, una piedra moldurada y un fragmento de jamba con decoración de ovas. En cuanto a los segundos se encontró un vellón de Alfonso XI.

CONCLUSIONES

El aspecto actual que ofrece el Alcázar de Toro es fruto de sucesivas obras llevadas a cabo desde mediados del XIX, para acondicionarlo a sus diferentes funciones, primero de matadero y posteriormente de cárcel.

Como consecuencia de ello, la torre del homenaje fue demolida a mediados del

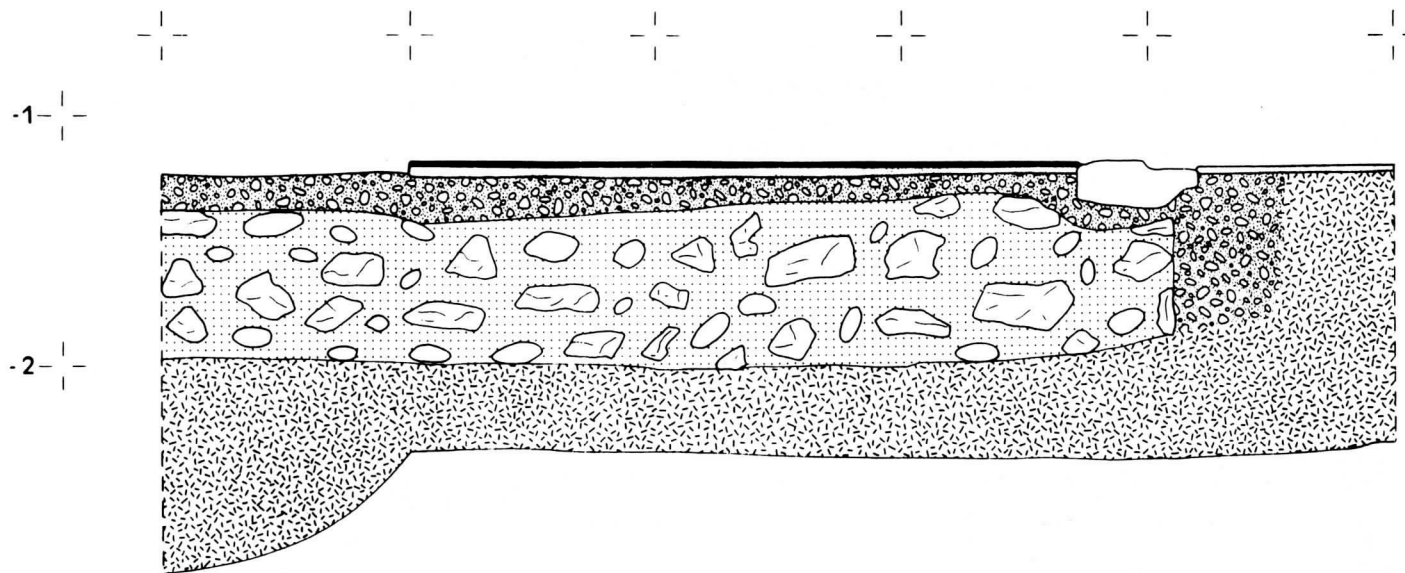
siglo XIX, abriéndose una nueva puerta de acceso y cegando la original. De esta torre, en la actualidad solo se conserva parte de los cimientos, por lo que sabemos que era de planta rectangular y que se encontraba situada en el centro del muro N. Dada sus características dos tercios de ella se encontrarían en el exterior. Sus posibles paralelos dados los resultados de la excavación, son el castillo de La Triste Condesa (Arenas de San Pedro, Avila)(Cooper, 1980-1981, p. 310-357), el de Valdecorneja (Barco de Avila, Avila) (Cooper, 1980-1981), p.375), el de Belalcázar (Córdoba) (Cooper, 1980-1981 p. 17-89), y ya dentro de la provincia de Zamora el de Villalonso. Todos ellos presentan la misma planta rectangular, variando tan sólo la forma de sus cubos y su disposición, ya que algunos de ellos carecen de cubos en la parte media de sus lienzos.

En cuanto a la estructura adosada, creemos que se trata de un muro, posiblemente de desarrollo perimetral o, al menos referido al ala septentrional del edificio, que parece corresponderse con los cimientos de las estructuras que en su día ocuparon las crujías.

Estos datos junto a los obtenidos en la segunda intervención arqueológica completan y amplían la documentación existente sobre esta construcción.

BIBLIOGRAFIA

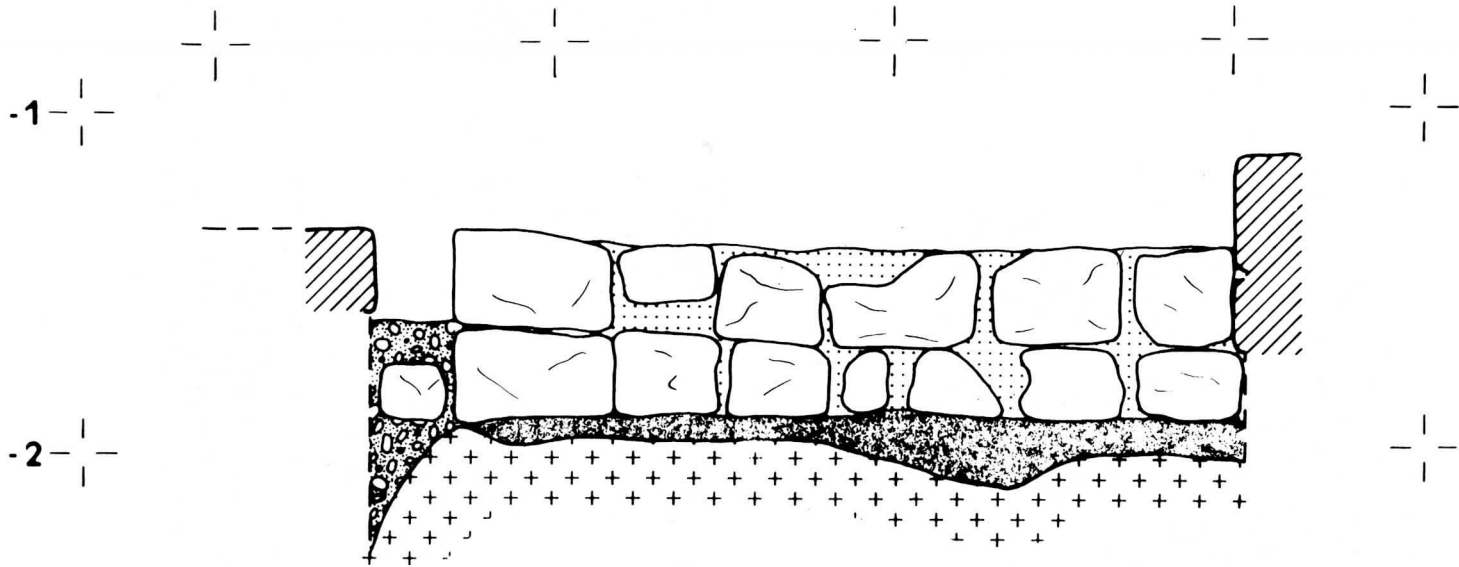
1. ALVAREZ BURGOS, *et al.* (19), «Catálogo general de la moneda hispano-cristiana. siglos IV al XVI, núms. 319-320.
2. Cooper., E. (1980-81) «Castillos señoriales de Castilla. Siglos XV y XVI», 2 vols. Fundación Universitaria Española. Madrid.
3. GOMEZ MORENO, M. (1980). «Catálogo monumental de España. Provincia de Zamora (1903-1905)». Edición facsimil de la de 1927.
4. GUTIERREZ GONZALEZ, A. (1989): Arquitectura militar en el Reino de León. Siglos XI a XIII. Tesis Doctoral, Valladolid.
5. KAGAN, R.L. (ed. 1986) . «Cidades del Siglo de Oro. Las vistas españolas de Anton Van den Wyngaerde». Madrid, Ed. El Vise.
6. MADDOZ, P. (1845-50): Diccionario geográfico-histórico-estadístico de España. Voz: Toro, Madrid (ed. fac. Valladolid).
7. Museo de Avila (1989). «Castillos de Avila». Catálogo de la Exposición del 31 de enero al 28 de abril de 1989, Avila.
8. NAVARRO TALEGON, J. (1980). «Catálogo monumental de Toro y su alfoz» Zamora.
9. PAZ, J. (1981): «Castillos y fortaleza del reino. Noticia de su estado y sus alcaides durante los siglos XV y XVI». RABM, XXVII



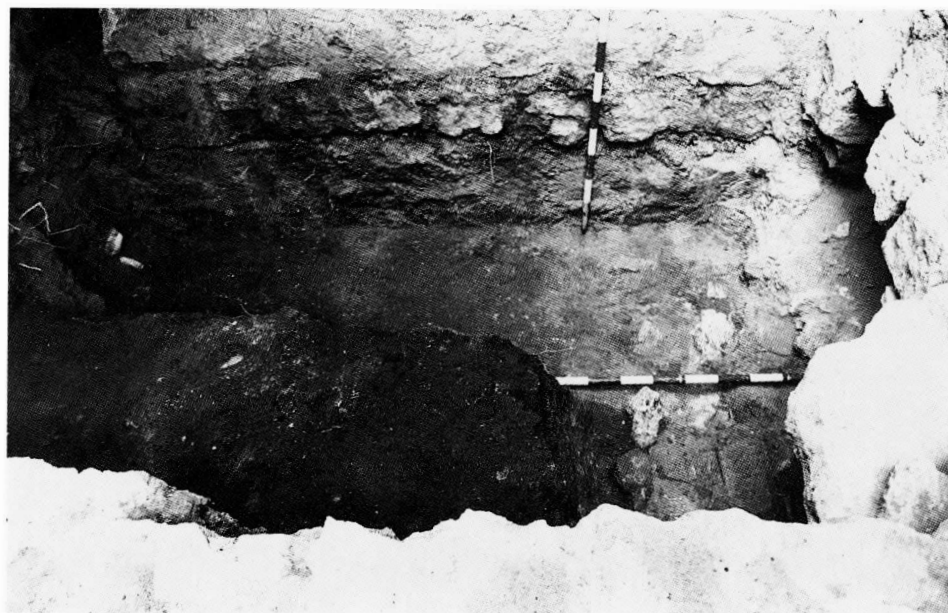
-3-

-  Suelo de baldosas
-  Zanja
-  Cemento
-  Relleno
-  Suelo de baldosas
-  Cal
-  Nivel natural

ALCAZAR-TORO (ZAMORA)
Zona de ingreso
Perfil SE de la zanja



ALCAZAR-TORO (ZAMORA)
Cata B
Perfil NO



Lam. 1



Lam. 2



Lam. 3



Lam. 4

**DIPUTACION
de ZAMORA** 

instituto de estudios zamoranos
florián de ocampo
(C.S.I.C.)

