

La etnoeducación afrocolombiana

Entre saberes y prácticas
en el norte del Cauca

HOP Volumen 19 #1 enero - junio

Afrocolombian ethnoeducation:
Between wisdom and practices
in the north of Cauca



Edisson Díaz Sánchez



ID: 0123-8264.hop.19102

Title: Afrocolombian ethnoeducation

Subtitle: Between wisdom and practices in the north of cauca

Título: La etnoeducación afrocolombiana

Subtítulo: Entre saberes y prácticas en el norte del cauca

Alt Title / Título alternativo:

[en]: Afrocolombian ethnoeducation: between wisdom and practices in the north of Cauca

[es]: La etnoeducación afrocolombiana: entre saberes y prácticas en el norte del Cauca

Author (s) / Autor (es):

Díaz Sánchez

Keywords / Palabras Clave:

[en]: school wisdom and practices; educational settings; Afrocolombian ethnic-education; north of cauca region

[es]: saberes y prácticas escolares; entornos educativos; etnoeducación afrocolombiana; región nortecaucana

Proyecto / Project:

Resultado de las pasantías realizadas en el mes de abril y mayo de 2016, en el norte del departamento del Cauca (Colombia), en el marco del Doctorado en Educación que el autor realizó.

Submitted: 2016-11-24

Accepted: 2017-03-22

Resumen

El propósito de este artículo producto de investigación, es conocer los saberes y prácticas escolares que se están desarrollando desde la Etnoeducación afrocolombiana en algunos municipios del norte del departamento del Cauca-Colombia. Los referentes teóricos y epistémicos se plantean desde los bosquejos del pensamiento decolonial y la epistemología del Sur. La metodología investigativa utilizada para este trabajo de campo de investigación social con enfoque e instrumentos cualitativos y desde la etnografía al servicio de la etnometodología, permitió reconocer el contexto socio-político, la cultura, los saberes y las prácticas de los entornos educativos de la región nortecaucana dentro de las actividades escolares y organizacionales de la Afroetnoeducación, con lo cual se realiza un aporte al acervo cultural inmaterial de los pueblos afrodescendientes; además de reconocer la importancia de una educación incluyente, con el fin de promover la tolerancia hacia la diversidad y la convivencia pacífica dentro y fuera de la escuela.

Abstract

Through this research paper, is possible to know about the wisdom and school practices that are developing since the ethnic-education of the Afrocolombian people in some towns in the north of the Cauca department, in Colombia. The research starts on the theoretical and epistemic referents that arise from the sketches of colonial thinking and the epistemology of the South. The methodology used for this field work of social research, with a focus and qualitative tools and from the ethnography at the service of ethnomethodology. This was allowed to recognize the socio-political context, the culture, the wisdom and practices of the educational environments in the region of study, that there are included within the school and organizational activities of Afro-ethnic education. As result, with which a contribution is made to recognize the intangible and cultural heritage of the Afro-descendant peoples; In addition to recognizing the importance of inclusive education, in order to promote the tolerance towards diversity, and the peaceful coexistence, in and out of the school environment.

Dr Edison **Díaz Sánchez**

Source | Filiación:

Universidad La Gran Colombia

BIO:

Doctor en Educación, Universidad Santo Tomás de Colombia
Docente-investigador, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad La Gran Colombia
Miembro del Grupo Educación y Pedagogía ULGC | Clasificación B - Colciencias

City | Ciudad:

Bogotá DC [co]

e-mail:

edisson.diaz@ugc.edu.co

Citar como:

Díaz Sánchez, E. (2017). La etnoeducación afrocolombiana: Entre saberes y prácticas en el norte del cauca. *Horizontes Pedagógicos issn-l:0123-8264*, 19 (1), 11-20. Obtenido de: <https://revistas.iberoamericana.edu.co/index.php/rhpedagogicos/article/view/1113>

La etnoeducación afrocolombiana

Entre saberes y prácticas en el norte del Cauca

Afrocolombian ethnoeducation:
Between wisdom and practices in the north of Cauca

Edisson **Díaz Sánchez**

Uno de los elementos característicos de los procesos educativos que se adelantan en la región del norte del Cauca está vinculado a la Etnoeducación (tanto indígena como afrocolombiana), la cual es concebida, en términos generales, como una propuesta alternativa de un método educativo antihegemónico, en el cual, se hace escuela teniendo en cuenta la cotidianidad de la comunidad, donde el espacio, como punto de encuentro, permite visibilizar la teoría en la práctica, haciendo educación desde y para la comunidad; es decir, desde un mundo real para los miembros de un territorio o de una comunidad circunvecina. (García Rincón, 2011). Este modelo educativo, ha permitido visibilizar y valorar el saber y las prácticas ancestrales, como es el caso de las comunidades étnicas.

Con base en lo anterior, el presente artículo resultado de investigación, realiza una descripción de las pasantías que se desarrollaron con el auspicio del Centro de Memorias Étnicas de la Universidad del Cauca (Colombia), entre los meses de abril y mayo del año 2016, cuyo propósito era el de adelantar procesos de indagación en torno al desarrollo de la Etnoeducación Afrocolombiana en la región con diferentes miembros de los entornos educativos, para conocer los saberes y prácticas escolares que se desarrollan en el quehacer pedagógico de las comunidades afrodescendientes¹ nortecaucanas.

¹ En este texto se utiliza indistintamente el término población afrocolombiana o afrodescendiente para referir al conjunto de la población negra, la población raizal (del archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina) y la población palenquera (de San Basilio de Palenque). Lo anterior, con base en el trabajo de Cárdenas González (2010).

Abordaje

La fundamentación teórica de la investigación, se sustenta en una serie de autores insertados en el grupo/red de investigación denominado por Escobar (2007) *Proyecto latino/latinoamericano modernidad/colonialidad*; cuya categoría fundante de trabajo es la *decolonialidad*, “utilizada en el sentido de giro decolonial, desarrollada originalmente por el filósofo puertorriqueño Nelson Maldonado-Torres” (Castro Gómez & Grosfoguel, 2007, pág. 9), y que es complementaria a la categoría *descolonización*, utilizada a finales del siglo XX por las Ciencias Sociales.

Este grupo/red está integrado por académicos de diferentes disciplinas como la historia, la sociología, la antropología y la filosofía entre otras, que desde 1999 se han venido reuniendo periódicamente para discutir temas relacionados con las temáticas de las geopolíticas del conocimiento y la colonialidad del poder, el saber y el ser.²

El pensamiento decolonial realiza una crítica a la racionalidad occidental, desde la alteridad a partir del *Método Analéctico*; es decir, pensar desde la diferencia, desde la crítica de los sujetos que están fuera del sistema como afrodescendientes, indígenas, roms, comunidades marginales, etc.; los cuales históricamente han sido soslayados, discriminados e invisibilizados.

Los estudios decoloniales plantean la necesidad de una descolonización del ser, el saber y el poder (Castro Gómez & Grosfoguel, 2007). El concepto de la colonialidad lo desarrolló por primera vez Quijano (2014) para articular dos ejes: el del poder global capital-trabajo con lo europeo y no europeo o mundo racializado; donde el racismo es un principio organizador de la economía política y de las diversas formas de poder (Fanon, 1961), que hacen parte de la infraestructura de las sociedades latinoamericanas. Desde esta perspectiva, el racismo se convierte en un principio organizador de la división del trabajo a escala global y de la acumulación de capital, lo cual fundamenta la colonialidad del poder (Quijano, 2014). La colonialidad hace que los pueblos no europeos, sean lanzados a las formas más coercitivas y menos remuneradas del capital europeo.

En el ámbito de la educación y de la etnoeducación afrocolombiana, es necesaria una descolonización del saber y específicamente de la historia, entendida esta como el reconocimiento y valoración de los aportes de los afrodescendientes al rostro cultural de la nación. De igual forma, en esta línea, es imperante desvirtualizar los universalismos; es decir, aquellos conocimientos, prácticas y metodologías que se aplican a todos los ámbitos y contextos de la ciencia y el saber.

Para el adelanto de la presente investigación, se trabajaron tres categorías:

Saberes y prácticas escolares

Categoría que emerge de los postulados sociológicos de Bourdieu (1993) y epistémicos en De Sousa Santos (2009) y su alusión a las cinco ecologías; y de los estudios adelantados por Finocchio y Romero (2011) en un trabajo compilatorio; donde se busca dar criterio de validez a aquellas construcciones culturales que no hacen parte del conocimiento disciplinar o de los currículos oficiales escolares y que han sido edificados desde las comunidades, los escenarios y los ambientes educativos y organizativos de los grupos étnicos, sociales y culturales que han sido generalmente menospreciados por la ciencia positiva y hegemónica.

2 Algunos representantes son: (Castro Gómez & Grosfoguel, 2007; Grosfoguel, 2011; Quijano, 2014; Wallerstein, 1991; Laó Montes, 2007; Mignolo, 2000; Walsh & García, 2002; Maldonado Torres, 2005; Lander, 2000; Albán Achinte, 2010), entre otros.

En el caso de la etnoeducación afrocolombiana, esos saberes y prácticas están abordados generalmente desde las dimensiones de lo Político-Social, la Pedagogía, la Lingüística, lo Eco-ambiental, la Geo-histórica, lo Religioso-Espiritual y la Investigativa, que son explicadas en los trabajos de Rovira de Córdoba (2003) y García Mínguez (2009), y que dentro de la investigación estas dimensiones se articulan como subcategorías de análisis.

Entornos educativos

Categoría donde el Ministerio de Educación Nacional (2014) entiende por entornos a los “*espacios físicos, sociales y culturales donde habitan los seres humanos, en los que se produce una intensa y continua interacción entre ellas y ellos y el contexto que les rodea*” (pág. 23); mientras que Viché González (2007) establece que “*entendemos por espacio para la formación los diversos contextos donde se desarrolla la práctica educativa, tanto en su vertiente formal como en la no formal y la difusa*” (pág. 1). Estos entornos educativos se potencializan a partir de los siguientes factores: la identificación de una cultura comunitaria, la representación compartida de la realidad, la comunicación interactiva en diferentes escenarios de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y la participación e implicación activa en procesos comunitarios. Dentro de los entornos educativos encontramos dos escenarios de formación: uno denominado formal o institucional y el otro, los no institucionalizados o no formales.

Etnoeducación afrocolombiana

Esta tercera categoría es un proyecto de sociedad y vida de las comunidades nacionales con una cultura y unos fueros propios, como es el caso de la afrocolombiana, para poder lograr sus aspiraciones y sueños en un medio social discriminatorio y racista desde tiempos históricos e inclusive hasta nuestros días. Entre las propuestas de cómo denominarla han surgido las siguientes: etnoeducación para las comunidades negras, etnoeducación afrocolombiana, etnoeducación con enfoque afrocolombiano, educación propia para comunidades negras y afroetnoeducación. (Perea Hinestroza, 1992)

Desde esta óptica, el desarrollo de un trabajo investigativo sobre etnoeducación afrocolombiana en los entornos educativos Nortecaucanos, permite avanzar en la construcción de una institución educativa y de una sociedad más democrática, justa, intercultural, pluriétnica, incluyente y menos segregadora por efectos del racismo y la discriminación racial. (Castillo & Grande Triviño, 2015)

Metodología

El proceso metodológico se desarrolló en la investigación desde la perspectiva epistémica de De Sousa Santos (2009) denominada: *epistemología del Sur*, que el autor define como:

[...] la búsqueda de conocimientos y de criterios de validez del conocimiento que otorguen visibilidad y credibilidad a las prácticas cognitivas de las clases, de los pueblos y de los grupos sociales que han sido históricamente victimizados, explotados y oprimidos, por el colonialismo y el capitalismo globales.

(De Sousa Santos, 2009, pág. 12)

El método utilizado en la investigación fue la **etnometodología**. Esta perspectiva metodológica de investigación socio-cualitativa, nace aproximadamente en los años sesenta, su fundador es Garfinkel (1967), con su propuesta de experimentos disruptivos; aunque cabe mencionar los trabajos de Sakcs, Schegloff y Jefferson (1974) y su análisis conversacional; Cicourel (1974) y el enfoque cognitivo; Zimmerman (1976) y el enfoque situacional, entre otros. La **etnometodología** está enmarcada e influenciada dentro del campo de la sociología de Parsons, la antropología, la lingüística de Wittgenstein y la fenomenología sociológica de Schutz (Valles Martínez, 1997). Para Caballero Romero (2011) la **etnometodología** *“es un acercamiento serio y razonado, aunque también problemático, a las cuestiones de que se ocupa la sociología”*. (pág. 84)

A partir de los postulados de Have (1990), la investigación **etnometodológica** posee dos partes. En la primera parte el investigador, después de involucrarse, trabajar con los miembros de la comunidad y obtener la información necesaria para su indagación a partir de las técnicas e instrumentos cualitativos, interpreta los datos obtenidos; en la segunda, se analizan estos resultados desde una perspectiva procesual. Existen diversas tipologías de técnicas **etnometodológicas**, las cuales están en estrecha relación con los trabajos investigativos de sus principales representantes. (Vicente & Infesta Domínguez, 2007). Para el caso de esta investigación sobre saberes y prácticas escolares en la Etnoeducación afrocolombiana, se centró en la estrategia metodológica del servicio de la etnografía a la **etnometodología** (Maynard & Clayman, 1991), la cual consiste en la utilización de instrumentos cualitativos en los entornos educativos desde su ambiente natural o trabajo de campo, a partir de la discusión con los miembros que hacen parte de los mismos y la obtención de información, para su posterior interpretación y análisis, a fin de estudiar el desarrollo y nivel de progreso pedagógico de estos saberes y prácticas en el abordaje de la Afroetnoeducación.

De acuerdo con Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio. (2006), la muestra es un subgrupo de la población, la cual depende de las características de la misma, el tamaño y a través de una selección mecánica de las unidades de análisis. En el caso de esta investigación, la muestra es no probabilística o muestra dirigida, debido a que la intención de la indagación no es tener resultados estadísticos, ni el control de las variables tanto independientes como dependientes, ya que las causas de la elección población y de la muestra, dependen de las razones expuestas en el párrafo anterior. De esta manera, y siguiendo las indicaciones del metodólogo mencionado en este párrafo, la muestra es de expertos y por cuotas, en consideración a que se seleccionaron entornos educativos (instituciones educativas) y sus respectivos miembros (docentes, estudiantes, militantes, líderes, directivos-docentes, exalumnos, cabildantes, entre otros), son representativos de estas comunidades y la satisfactoria evolución y trayectoria de sus entidades en el desarrollo de la Etnoeducación afrocolombiana.

Las técnicas e instrumentos que se diseñaron y aplicaron en el desarrollo de la investigación fueron la observación participante activa, estructurada y etnográfica; el diario de campo; la entrevista semi-estructurada; la revisión de fuentes documentales; las grabaciones de audio y video; y el registro fotográfico.

Resultados

Para el análisis e interpretación de los datos cualitativos se escogieron tres categorías atendiendo los temas principales en la investigación: saberes y prácticas escolares; entornos educativos y Etnoeducación

afrocolombiana. En cada categoría se desglosaron una serie de subcategorías respondiendo a los indicadores aportados por el marco teórico, categorial y epistémico que se expuso en párrafos anteriores, tal como se muestran en la Tabla 1, lo cual permitió hacer manejable el cúmulo de información recogida durante la investigación en los cinco entornos educativos del norte del Cauca y presentar los resultados en función de los objetivos propuestos.

Tabla 1 Sistema de categorías y definición de subcategorías

Cat.	Subcategoría	DEFINICIÓN
Saberes y prácticas escolares	Político-Social	Procesos, movimientos, luchas y reivindicaciones que históricamente han librado las comunidades afrocolombianas en materia social y política.
	Pedagogía	Procesos educativos, didácticos y evaluativos bajo los cuales se fundamenta el acto pedagógico de enseñanza y aprendizaje en los entornos educativos afrocolombianos.
	Lingüística	Procesos de oralidad, lectura y escritura que se desarrollan en las comunidades afrocolombianas; además de las diferentes expresiones culturales dadas a través de la literatura en sus diversos géneros y su relación con el folclore.
	Eco-Ambiental	En las comunidades afrocolombianas, esta subcategoría está relacionada con la interconexión entre el ser humano, la naturaleza y los dioses; además de las prácticas tradicionales de producción agropecuaria y el manejo ambiental.
	Geo-histórica	Procesos históricos y geográficos que han vivenciado los pueblos africanos, afrodescendientes y afrocolombianos.
	Religioso-Espiritual	Manifestación de los simbolismos, creencias, idiosincrasia y parte del sincretismo cultural entre los pueblos étnicos y las religiones.
Entornos educativos	Investigativa	Pretende indagar por los procesos de investigación, socialización y difusión de los saberes, prácticas y conocimientos que se dan en las relaciones interculturales entre las comunidades afrocolombianas, las otras etnias y grupos sociales.
	Institucionales o formales	Compuesto por una serie de organizaciones e instituciones de educación formal, que, a través de sus componentes administrativos, normativos y pedagógicos, buscan la formación de niños, jóvenes y adultos, y expiden una certificación por el desenvolvimiento académico en dichos programas, avalados por una entidad estatal.
	No institucionales o no formales	Abarcan diversos espacios de socialización presencial y virtual, donde sus integrantes interactúan en comunidades de aprendizaje mediados por las TIC o por encuentros culturales, académicos y/o socio-políticos, que no generan títulos, certificaciones y compromisos formales.
Etnoeducación Afrocolombiana	Hace referencia a la educación propia de las comunidades afrocolombianas, cuyo carácter es endógeno y está en estrecha relación con el etnodesarrollo de las comunidades, cuyo propósito es recuperar, mantener y transmitir los legados de los ancestros, sin perder el compromiso con la calidad de vida de los habitantes y del medio ambiente.	

Fuente: Elaboración propia

A partir de las anteriores categorías y subcategorías de la investigación, se presentan los resultados, a partir de las técnicas e instrumentos aplicados en el trabajo de campo desarrollado en el norte del Cauca, a diferentes miembros de los entornos educativos.

Observación participante activa, estructurada y etnográfica

En el marco de la presente investigación, se va a trabajar con la lista de control, la cual consiste, según Best (1973): *“en una relación de características previamente preparadas... la cual sistematiza y facilita el registro de observaciones y contribuye a que se asegure la consideración de los aspectos importantes del objeto o acto observados”*. (pág. 155). A continuación, en la Tabla 2, se presenta el formato de la lista de control, aplicada en los entornos educativos norte-caucanos.

La etnoeducación afrocolombiana

Entre saberes y prácticas en el norte del cauca

Tabla 2 Matriz de sistematización de la lista de control de observación

No	Rasgo de Conducta Observado	Hallazgos
1	Se denota rasgos o evidencias sobre el trabajo de la categoría político-social	Los consejos comunitarios (cuenca río Cauca, cuenca río Teta y río Mazamorrero), como espacios políticos y organizativos, permiten el desarrollo de la democracia participativa en la toma de decisiones para el beneficio de la comunidad y de la naturaleza.
2	Se denota rasgos o evidencias sobre el trabajo de la categoría pedagógica	El desarrollo de la Etnoeducación afrocolombiana permite consolidar la identidad étnica y cultural de las comunidades afrocolombianas, debido a que rescata la idiosincrasia y saberes de las comunidades circunvecinas.
3	Se denota rasgos o evidencias sobre el trabajo de la categoría lingüística	La música y con ello algunos bailes de las comunidades afrocolombianas denuncian las problemáticas más apremiantes de las mismas y se convierte en una forma de protesta y resistencia para incitar a los pobladores a mejorar la acción y la movilización social.
4	Se denota rasgos o evidencias sobre el trabajo de la categoría ecoambiental	La medicina tradicional natural, como saber ancestral y curativo, se utiliza como estrategia el trabajo con la huerta escolar, con el fin de reconocer las plantas de la región, además como centro de interés.
5	Se denota rasgos o evidencias sobre el trabajo de la categoría geo-histórica	Se reivindican los saberes ancestrales de los adultos mayores, desde el diálogo y presencia de ellos en las clases y la planeación de actividades pedagógicas.
6	Se denota rasgos o evidencias sobre el trabajo de la categoría religioso-espiritual	Los habitantes de la región manejan tres espacios de lo religioso-espiritual: lo católico que se hace presente en las celebraciones religiosas más importantes como la semana santa; lo autóctono, es decir, lo afrodescendiente, que se da a través de los canticos; y lo sincrético, que se expresa en la simbiosis de lo afrocolombiano con lo católico.
7	Se denota rasgos o evidencias sobre el trabajo de la categoría investigativa	Dentro del proceso Afroetnoeducativo que se adelanta en la región han surgido trabajos investigativos que dan cuenta de los ámbitos políticos, sociales, económicos, culturales y educativos que se desarrollan en la región.
8	Se denota rasgos o evidencias sobre el trabajo de la categoría de entornos educativos formales	La importancia de las instituciones etnoeducativas, recae en el compromiso que tiene la comunidad, ya que esta propone y es parte activa de las cosas y acciones que se hacen en el colegio.
9	Se denota rasgos o evidencias sobre el trabajo de la categoría de entornos educativos no formales	Se busca combinar los medios tecnológicos de la posmodernidad con las tradiciones culturales, sociales, políticas y económicas de las comunidades, lo que permite mantener esa identidad, pero sin quedarse atrasados con el avance de la ciencia, la técnica y la tecnología.
10	Se denota rasgos o evidencias sobre el trabajo de la categoría de Afroetnoeducación	La Etnoeducación es parte de la identidad de las comunidades afrocolombianas, debido a que se trabaja por, desde, con y para la comunidad, tratando de afianzar los valores, costumbres y tradiciones propias de los afrocolombianos.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 3 Matriz de sistematización de la entrevista semi-estructurada aplicada a diferentes miembros de los entornos educativos nortecaucanos

No	Pregunta	Hallazgos
1	¿Existe alguna diferencia entre la Afroetnoeducación y la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA), en términos epistémicos, ontológicos y pedagógicos?	La Etnoeducación nace como un proyecto comunitario desde y para la comunidad, que debe atender y suplir las necesidades de la misma, para el etnodesarrollo. La CEA nace de las demandas de las comunidades afrocolombianas y buscar reivindicar los procesos que han venido adelantando las comunidades afrocolombianas en la historia del país y combatir el racismo y la discriminación racial.
2	¿El racismo y discriminación racial hacia la población afrocolombiana existe de manera tácita y concreta en los ámbitos de la realidad de nuestro país? esto cómo afecta la Afroetnoeducación?	El racismo existe hacia la población afrocolombiana y se traduce en discriminación racial, cuyas representaciones son la invisibilización, la fenotipia y la estereotipia. Parte de esta problemática se debe a los imaginarios y representaciones sociales sobre los afrocolombianos, que históricamente se han construido.
3	Después de 20 años de la promulgación de la Ley 70/93, de 14 años del decreto 804/95 que reglamenta la Etnoeducación en nuestro país y de 15 años del decreto 1122/98 que implementa la CEA; ¿cuál es su balance?; cuáles son los retos y perspectivas?	Al realizar un balance de estas leyes, se destacan aspectos positivos como la inserción de los temas afrodescendientes en los ámbitos escolares; negativos como la falta de compromiso político para la implementación de la afroetnoeducación en todo el territorio nacional; y a mejorar como mayores recursos económicos, bibliográficos y didácticos para la inserción de la etnoeducación afrocolombiana en el ámbito educativo.
4	El abordaje de la Afroetnoeducación ha tenido desarrollados diferentes en las diversas regiones del país, por lo cual se pueden diferenciar experiencias destacadas o sobresalientes. ¿Podría usted nombrar y describir algunas de ellas y por qué? ¿Cuál sería el balance de la misma en su experiencia?	Existen experiencias de Etnoeducación afrocolombiana sobresalientes y de CEA, pero en regiones donde la presencia de población afrocolombiana es mayoritaria, como el caso de las costas, pero en la región andina no lo es así. El balance es positivo, en la medida en que la mayoría de las comunidades están haciendo esfuerzos sobresalientes por la implementación de la afroetnoeducación; sin embargo, hace falta mayor difusión de los procesos.
5	El tratamiento de estas temáticas afrocolombianas puede traer ciertos riesgos, debido a las zonas de conflicto armado en que muchas comunidades habitan. ¿Ha sentido temor por su vida? ¿La Afroetnoeducación ha servido o sirve como una forma de resistencia pacífica a esta realidad?	La Etnoeducación bien trabajada, como proyecto comunitario responde y hace frente a las necesidades y a las amenazas externas que puedan alterar o dañar la dinámica propia de las comunidades afrocolombianas; pero cada vez más la escuela se está alejando de los procesos organizativos afrocolombianos, por diversas razones de orden político, económico, social y cultural.
6	Una de las quejas generales frente al abordaje de la Afroetnoeducación es la falta de pertinencia entre las políticas nacionales emanadas por el MinEducación y la realidad que viven las comunidades afrocolombianas del país. ¿Qué opina al respecto? ¿Cómo mejorar esta situación?	Existe una disfonía entre las reglamentaciones emanadas por el MinEducación y las realidades de las comunidades afrocolombianas, lo cual afecta el desarrollo de la Afroetnoeducación. Es importante la formación de los educadores para la Etnoeducación, la diversidad cultural y étnica y la CEA, así como de material para el desarrollo de la misma.
7	Una de las grandes preocupaciones de las IE son los resultados de las pruebas estandarizadas que realiza el ICFES, llamadas hoy en día pruebas SABER. ¿Qué opinión le generan estas evaluaciones? ¿Afectan el proceso afroetnoeducativo?	En términos generales, las evaluaciones estandarizadas aplicadas a las poblaciones afrocolombianas, no toman en cuenta los procesos etnoeducativos, lo cual trae como consecuencia resultados deficientes. Una de las razones, es la falta de conocimiento y de formación de los directivos gubernamentales e institucionales, que desconocen las características de las comunidades.
8	¿Cómo lograr que más afrocolombianos ingresen, permanezcan y culminen estudios de la educación superior?	Las universidades deben crear programas de acciones afirmativas para que más afrocolombianos ingresen, permanezcan y se gradúen de las carreras de educación superior.

Fuente: Elaboración propia

Entrevista semi-estructurada.

En la Tabla 3 (anterior), se presentan los resultados de las entrevistas semi-estructuradas, aplicadas a diferentes miembros de los entornos educativos nortecaucanos.

Revisión de fuentes documentales y el diario de campo.

Para llevar a cabo el análisis de contenido de las fuentes documentales y el diario de campo, se elaboró una hoja de codificación (ver Tabla 4), que contiene el universo y las categorías de investigación, con sus respectivos contenidos.

Tabla 4 Matriz de codificación de fuentes documentales

Cat	Subcategoría	Hallazgos
Saberes y prácticas escolares	Político-Social	La escuela afroetnoeducativa y los docentes se convierten en un centro de desarrollo social y político, de liderazgo comunitario, que trasciende sus paredes hacia la comunidad.
	Pedagógica	En el currículo de las instituciones educativas, se han establecido históricamente dos rutas para el desarrollo de la Etnoeducación afrocolombiana: una; a través del área de ciencias sociales; y la otra, como un proyecto transversal e interdisciplinario, que apoya a la construcción de la interculturalidad en los centros educativos.
	Lingüística	Algunas de las expresiones lingüísticas más representativas de las regiones visitadas, hacen parte de la tradición oral propia de los afrocolombianos, conservada por los adultos mayores y transmitida a las nuevas generaciones en diferentes escenarios escolares y no institucionales, como los mitos, los cuentos, las fabulas, las rondas, los juegos, la música (fuga, alabaos y serenatas), entre otras.
	Eco-ambiental	En las comunidades afrocolombianas existe una interconexión entre el ser humano, la naturaleza y los dioses; además de las prácticas tradicionales de producción agropecuaria y el manejo ambiental.
	Geo-histórica	Muchas de las situaciones desfavorables que vivencian los pueblos afrocolombianos son productos de su historia de esclavismo y como consecuencia de ello el racismo estructural y estatal, los cuales impiden (en muchas ocasiones), mejorar la calidad de vida de las comunidades.
	Religioso-espiritual	Rasgos de africanía presentes en los sistemas religiosos de los afrocolombianos.
	Investigativa	La investigación que han realizado los docentes, los investigadores, los líderes, las comunidades y los entes gubernamentales y ONG, ha permitido el intercambio de saberes con otras organizaciones escolares, instituciones estatales e investigadores, situación que también se han traducido en publicaciones de textos y materiales didácticos, y socialización en eventos locales, nacionales e internacionales.
Entornos educativos	Formales	Cada institución educativa, cuenta con su propio currículo y dentro de este se desarrolla de forma diversa la Etnoeducación afrocolombiana, ya sea a través de una asignatura, centro de interés o de un proyecto transversal, en el cual existe un líder para su implementación y evaluación.
	No formales	El trabajo etnoeducativo traspasa las fronteras de la institución educativa, ya que involucra en sus labores académicas la presencia de los diferentes miembros de la comunidad circunvecina, que con sus saberes y prácticas apoyan procesos educativos de las clases o de actividades extracurriculares
	ETNOEDUCACIÓN AFROCOLOMBIANA	La Etnoeducación afrocolombiana se establece en las regiones con población predominante afrodescendiente y busca contribuir al etnodesarrollo de las comunidades.

Fuente: Elaboración propia

La validación de los anteriores resultados, se realizó por medio de la *triangulación* (donde, para validez, se realizan verificaciones

cruzadas de diversos actores o métodos); a partir de las categorías y subcategorías de la indagación, los hallazgos encontrados en el trabajo de campo y la relación de estos con el marco teórico-conceptual y el marco epistémico.

Al realizar un análisis de estas matrices obtenidas de los instrumentos aplicados, desde los cinco entornos educativos trabajados, por cada una de las categorías y subcategorías y su relación con los referentes teóricos y epistémicos, se pueden establecer los saberes y prácticas escolares que subyacen en la Etnoeducación afrocolombiana, tal y como se presentan en la Tabla 5.

Tabla 5 Matriz de triangulación de la información de la investigación

Sub Cat.	Hallazgos	Relación con los referentes teóricos y epistémicos
Político-Social	Existen formas organizativas como los consejos comunitarios, los palenques, los cuagros, el cimarronismo, la pucha, la minga, la mano cambiada, al partir, la tonga y la uramba, entre otras; donde el docente y/o el líder de la colectividad es un dirigente que orienta y apoya procesos con la ayuda de todos los miembros de la comunidad y en muchas ocasiones con un trabajo interinstitucional con otras entidades.	En el Giro Decolonial denominan la decolonialidad del poder (Quijano, 2014), al rompimiento de las estructuras políticas y sociales heredadas de la colonia hispanoamericana.
Pedagógica	El desarrollo pedagógico está directamente relacionado con la modalidad en que se inserta la organización afrocolombiana, a través de la afroetnoeducación. Con base en lo anterior, se busca combatir el racismo epistémico, a partir del fortalecimiento del pensamiento crítico, reflexivo, descolonizador y complejo, a través de la utilización de diferentes metodologías, didácticas y sistemas de evaluación, la cual pretende ser formativa, continua, procesal y dialógica.	Desarrollo del método analéctico (Castro Gómez & Grosfoguel, 2007) y la hermenéutica diatópica (De Sousa Santos, 2010); es decir, un pensamiento diferencial o divergente, donde los procesos formativos conlleven a decolonizar el saber.
Lingüística	Expresión de pensamientos, conocimientos, saberes, valores, etc., a través de la tradición oral, los géneros literarios y las expresiones culturales y artísticas; donde la escuela y las asociaciones desarrollan proyectos de oralidad, lectura y escritura utilizando diferentes medios y mediaciones comunicativas.	Las organizaciones afrocolombianas pretenden evitar que se llegue a lo que (De Sousa Santos, 2010) denomina el "epistemicidio".
Eco-ambiental	A partir de las huertas y las azoteas, maestros y líderes enseñan la medicina tradicional de las Afrocolombias para la prevención, tratamiento y cuidado de enfermedades, dolencias, gestación y maleficios. También existen jornadas de limpieza del medio ambiente, recuperación de las cuencas hidrográficas, sembrados y cultivos sostenibles.	De Sousa Santos (2010) designa la "ecología de los saberes", como aquellos saberes que los pueblos étnicos latinoamericanos han tratado de sostener y enseñar de forma generacional.
Geo-histórica	Se realizan una serie de actividades que buscan reconocer los espacios y la historia de las comunidades afrodescendientes, como reivindicar los saberes ancestrales de los adultos mayores; el trabajo de personajes afrodescendientes y sus producciones en las diversas áreas de los contextos educativos; la conmemoración de fechas significativas del pueblo afrocolombiano, entre otras.	La Colonialidad se caracteriza: por una parte, en la relación entre la economía y política; y por el otro, el mundo europeo (ser) y el mundo racializado (no ser).
Religioso-Espiritual	Por una parte, está la participación de la comunidad afrocolombiana en las diferentes celebraciones católicas y fiestas patronales; por otra, está lo autóctono, es decir, lo étnico, que se da a través de los cantos como los alabaos; y lo sincrético, que se expresa en la simbiosis de lo étnico con lo católico, con la introducción de algunas tradiciones de africanía y de los pueblos originarios (eucaristías inculturadas).	La colonialidad del ser, según Maldonado Torres en (Castro Gómez & Grosfoguel, 2007; Maldonado Torres, 2005), marcó un fuerte impacto en el ámbito ontológico de los pueblos e individuos no europeos (indígenas y afrodescendientes)
Investigativa	Procesos de producción, sistematización, publicación, divulgación y socialización de las indagaciones e investigaciones adelantadas por los miembros de los entornos educativos, con los cual se ha incrementado el acervo epistémico, bibliográfico, didáctico, editorial, curricular y evaluativo para el desarrollo de la Etnoeducación afrocolombiana.	La epistemología del Sur (De Sousa Santos, 2009), visibiliza a los grupos étnicos que tradicionalmente han sido invisibilizados por la colonialidad del saber y la escuela oficial tradicional.

Sub Cat.	Hallazgos	Relación con los referentes teóricos y epistémicos
Institucionales o formales	Cada institución educativa, cuenta con su propio currículo y dentro de este se desarrolla de forma diversa la Etnoeducación afrocolombiana, en la cual existe un líder para su implementación y evaluación. Además, estas organizaciones escolares han realizado convenios con diferentes instituciones de educación.	De igual forma, con este concepto de entornos educativos se pretende problematizar la noción de pensamiento y conocimiento totalitario, unívoco y universal dejado por la colonialidad del saber (Grosfoguel, 2011), para dar paso a los saberes locales, comunitarios y contextuales.
No institucionales o no formales	El trabajo etnoeducativo traspasa las fronteras de la institución educativa, ya que involucra en sus labores académicas la presencia de los diferentes miembros de la comunidad circunvecina, que con sus saberes y prácticas apoyan procesos de las clases o de actividades extracurriculares. De igual manera, las TIC han servido como medio de trabajo educativo y comunicativo en los entornos escolares, ya que estas permiten acceder a información sobre elementos propios de la historia y la cultura de las comunidades.	
Etnoeducación Afrocolombiana	Las instituciones desarrollan procesos que están en concordancia con los fundamentos y principios de la afrocolombianidad, cuyos espacios biogeográficos permiten una educación experiencial, donde el estudiante se le forma para la vida, el trabajo colaborativo, el rescate de los valores afrocolombianos, el fortalecimiento del sentido de identidad y pertenencia hacia el territorio.	La Etnoeducación afrocolombiana, permiten el desarrollo de la sociología de las ausencias y la sociología de las emergencias, que hacen parte de la ecología de los saberes (De Sousa Santos, 2010)

Fuente: Elaboración propia

En el anterior proceso de triangulación de la información, producto de la investigación, en cuanto a las categorías y subcategorías de la investigación, se señala que desde el orden de lo político-social, a través de los consejos comunitarios y de diferentes organizaciones culturales, sociales y políticas, se pretenden consolidar, proteger y defender sus derechos como grupos étnicos en la zona; desde lo pedagógico, se desarrollan diversas prácticas y didácticas que permiten mantener vigentes los saberes ancestrales de las comunidades y así, tener un desarrollo sostenible que mejore las condiciones de vida de los pobladores, a través de la conexión entre la Etnoeducación y el etnodesarrollo (López Cuesta, 2012); desde lo lingüístico, la tradición oral afrocolombiana se convierte en una medio para la sistematización de experiencias que se comparten en otros escenarios y en un recurso pedagógico de aprendizaje en las instituciones educativas; desde lo eco ambiental, las prácticas con las plantas medicinales, los cultivos y la finca tradicional, permiten la seguridad alimentaria y el cuidado del medio ambiente; desde lo geo-histórico, se busca que los habitantes no pierdan su memoria histórica, reconozcan a sus ancestros y configuren su territorio desde un perspectiva local, nacional e internacional; desde lo espiritual-religioso, la comunidad participa de actos que tienen correspondencia con lo católico en sus conmemoraciones litúrgicas y patronales, lo autóctono de la idiosincrasia afrodescendiente con sus deidades y cantos, y lo sincrético en las llamadas eucarísticas inculturadas; desde lo investigativo, los diferentes actores de la comunidad educativa, organizaciones gubernamentales, ONG, académicos, investigadores de diversas áreas e instituciones de educación superior han realizado proyectos de investigación sobre diversos componentes y realidades que se vivencian en las regiones; estos se han traducido en publicaciones y medios de socialización y divulgación en espacios académicos, como congresos, simposios, encuentros, talleres, seminarios, entre otros.

En consecuencia, el trabajo formativo e instruccional que se viene adelantando en estas regiones entre los diversos miembros de los entornos educativos, permite que las comunidades étnicas afiancen su sentido de identidad y pertinencia hacia el territorio y la etnicidad; socialicen, mantengan presentes y enseñen sus manifestaciones culturales ancestrales a las nuevas generaciones; creen procesos comunitarios que contribuyan a mejorar la calidad de vida de los pobladores; permitan la convivencia pacífica entre los diversos

grupos étnicos y sociales; y disminuyan los efectos del racismo y la discriminación racial en los habitantes y sus comunidades. (Díaz Sánchez, 2015)

Conclusiones

Teniendo como referencia los anteriores resultados de la investigación y su interconexión con los referentes teóricos del pensamiento decolonial, epistémicos de la epistemología del Sur y *etnometodológicos*, se destacan seis aspectos de la Etnoeducación afrocolombiana, que desafían los modelos hegemónicos de concepción del mundo y de la educación:

1. La percepción de la realidad: desde los postulados de la etnometodología, la realidad se construye de forma social, a partir de las explicaciones, las reflexiones y las indicialidades de los miembros que hacen parte de la comunidad (Garfinkel, 1967), donde sus saberes, prácticas, conocimientos y valores conllevan a incrementar la Etnoeducación afrocolombiana dentro del marco del patrimonio cultural inmaterial afrodescendiente.
2. La percepción del ser: frente a la decolonialidad del ser (Castro Gómez & Grosfoguel, 2007), ser afrocolombiano, negro, raizal o palenquero, significa el reconocerse como parte de una historia que pretende una cohesión e identidad social, cultural, política, cultural e ideológica.
3. La percepción del saber: Lander (2000), en su texto compilatorio sobre la colonialidad del saber, expone la necesidad de abrir el debate sobre influencia del eurocentrismo y el colonialismo en el pensamiento social latinoamericano, situación que conlleva en muchos casos al ocultamiento de otros saberes y a lo que De Sousa Santos (2010), ha denominado epistemicidio.
4. La percepción del poder: Uno de los pilares centrales del trabajo del grupo/red decolonial ha sido la categoría de colonialidad del poder, especialmente desarrollada por Grosfoguel (2011) y Quijano (2014), donde las estructuras hegemónicas heredadas de la colonización europea en la modernidad, aún permanecen vigentes en diversas manifestaciones de la vida social, política y económica de las naciones Latinoamericanas.
5. La concepción de la geo-corporeidad: desde los trabajos de Mena López (2008) y de Friedman (1976), se establece una relación de simbiosis y reciprocidad en el ser africano y el territorio, ya que este último es parte vital de la esencia del hombre y la mujer afrodescendiente, desde su nacimiento con el ombligao hasta su muerte con los actos fúnebres, lo cual afianza el vínculo entre ambos, el uno depende del otro.
6. Salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial afrodescendiente: Desde la Conferencia de Durban en el año 2001, la humanidad y diferentes organizaciones mundiales auspiciadas por la Organización de las Naciones Unidas, han desarrollado iniciativas que propugnan por resarcir, valorar, reivindicar y restaurar los pueblos procedentes de la diáspora africana, a fin de proteger y visibilizar su cultura y erradicar los fenómenos del racismo, la discriminación racial y las formas conexas de exclusión. Con base en lo anterior, el Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina (Crespial, 2013) y el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo en Colombia (PNUD, 2006), recientemente han realizado una serie de informes acerca de la situación real de las comunidades afrodescendientes en América Latina y Colombia, enfocando sus esfuerzos en salvaguardar la cultura, tanto material como inmaterial de los pueblos negros, además de formular estrategias para mejorar las condiciones socio-económicas de esta nación.

De esta manera, se establece un campo teórico, epistémico, ontológico, político, axiológico y praxiológico para la Etnoeducación afrocolombiana, la cual se construyen a partir del acervo cultural inmaterial de los pueblos negros, raizales, palenqueros y afrocolombianos, y desde el saber pedagógico propio de los entornos educativos (tanto formales como no institucionales) y sus actores, que han desarrollado durante años estos procesos, los cuales permiten su visibilidad ante el mundo social, académico y educativo, con miras a abrir un espectro más amplio en su investigación, estudio y práctica en la labor educativa.

Referencias

- Albán Achinte, A. (2010). Racialización, Violencia Epistémica, Colonialidad Lingüística y Re-existencia en el Proyecto Moderno-Colonial. En C. Mosquera Rosero-Labbe, A. Laó Montes, & C. A. Rodríguez Garavito (Edits.), *Debates sobre ciudadanía y políticas raciales en las Américas Negras* (págs. 197-221 [988]). Bogotá D.C. [co]: Universidad Nacional de Colombia; Universidad del Valle.
- Best, J. W. (1973). *Cómo Investigar en Educación [Research in Education]* (512 ed.). (G. Gonzalvo Mainar, Ed., & G. Gonzalvo Mainar, Trad.) Madrid [es]: Morata.
- Bourdieu, P. (1993). La Lógica de los Campos: Habitus y capital [entrevista a Pierre Bourdieu]. *Zona Erógena*, 16, 147-133. Obtenido de <https://cafecomsociologia.com/pierre-bourdieu-la-logica-de-los-campos-habitus-y-capital/>
- Caballero Romero, J. J. (2011). Etnometodología: Una explicación de la construcción social de la realidad. *Reis*(56), 83-114. Obtenido de http://reis.cis.es/REIS/PDF/REIS_056_06.pdf
- Cárdenas González, R. (2010). Trayectorias de Negritud: Disputas sobre las definiciones contingentes de lo negro en américa latina. *Tabula Rasa*(13), 147-189. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/tara/n13/n13a07.pdf>
- Castillo, R., & Grande Triviño, N. V. (2015). Colombia's Caribbean Cultural Representations for Russian Campers: An experience in interculturality [Representaciones Culturales Caribeñas de Colombia para Campistas Rusos: Una experiencia intercultural]. *Horizontes pedagógicos*, 17(2), 39-52. Obtenido de <http://revistas.iberamericana.edu.co/index.php/rhpedagogicos/article/view/912>
- Castro Gómez, S., & Grosfoguel, R. (2007). *El Giro Decolonial: Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global* (307 ed., Vol. Poscolonialidad y sociedad). Bogotá D.C. [co]: Siglo del Hombre; Universidad Central; Instituto de Estudios Sociales Contemporáneos; Pontificia Universidad Javeriana; Instituto Pensar.
- Cicourel, A. V. (1974). *Cognitive Sociology: Language and meaning in social interaction [Sociología cognitiva: Una experiencia en interculturalidad]*. New York [us]: Penguin Education.
- Crespial. (2013). *Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de los Afrodescendientes en América Latina* (Vol. 1). (P. V. Ramos Chávez, Ed.) México D.F. [mx]: Crespial, Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina. Obtenido de <https://issuu.com/crespial/docs/salvaguardia-pci-afro-al-vol-1>
- de Friedemann, N. S. (1976). Negros: Monopolio de tierras, agricultores y desarrollo de plantaciones de caña de azúcar en el valle del Río Cauca. En N. S. de Friedemann, *Tierra, tradición y poder en Colombia: Enfoques antropológicos* (págs. 145-200). Bogotá D.C. [co]: Colcultura.
- De Sousa Santos, B. (2009). *Una Epistemología del Sur: La reinención del conocimiento y la emancipación social* (368 ed.). (J. G. Gandarilla Salgado, Ed.) Buenos Aires [ar]: Siglo XXI; Clacso.
- De Sousa Santos, B. (2010). *Refundación del Estado en América Latina: Perspectivas desde una epistemología del sur*. (J. L. Exeni R., & E. Córdoba, Edits.) La Paz [bo]: Universidad Mayor de San Simón - CESU.
- Díaz Sánchez, E. (2015). Reflexiones Pedagógicas sobre la Formación de Docentes en los Estudios Escolares Afrocolombianos. *Revista Colombiana de Educación*(69), 185-203. doi:[10.17227/01203916.69rce183.202](https://doi.org/10.17227/01203916.69rce183.202)
- Escobar, A. (2007). Worlds and Knowledges Otherwise: The latin american modernity/coloniality, research program [Mundos y saberes de otra manera: la modernidad/colonialidad latinoamericana. Programa de Investigación]. *Cultural Studies*, 21(2-3), 179-210. doi:[10.1080/09502380601162506](https://doi.org/10.1080/09502380601162506)
- Fanon, F. (1961). *Los Condenados de la Tierra* (319 ed.). (J. Campos, Trad.) Madrid [es]: Fondo de Cultura Económica de España Grove Press.
- Finocchio, S., & Romero, N. (2011). *Saberes y Prácticas Escolares* (200 ed.). Rosario [ar]: Homo Sapiens.
- García Mínguez, J. (2009). *Caminando hacia la Identificación de los Valores Propios de la Cultura Afrocolombiana* (126 ed.). Bogotá D.C. [co]: UPN, Universidad Pedagógica Nacional.
- García Rincón, J. E. (2011). La Etnoeducación Afro "Casa Adentro": Un modelo político pedagógico en el pacífico colombiano. *Pedagogía y Saberes*(34), 117-121. doi:[10.17227/01212494.34pys117.121](https://doi.org/10.17227/01212494.34pys117.121)
- Garfinkel, H. (1967). *Studies in Ethnomethodology [Estudios en Etnometodología]* (304 ed.). New York [us]: Prentice-Hall.
- Grosfoguel, R. (2011). Decolonizing Post-Colonial Studies and Paradigms of Political-Economy: Transmodernity, decolonial thinking, and global coloniality [La Descolonización del Conocimiento, diálogo crítico entre la visión descolonial de Frantz Fanon y la sociología descolonial de Boaventura De Sousa Santos]. *Transmodernity: Journal of Peripheral Cultural Production of the Luso-Hispanic World*, 1(1), 97-108. Obtenido de <https://pdfs.semanticscholar.org/568c/8d07193687dec60d4c3afd65f9d985bd28a0.pdf>
- Have, P. T. (1990). Methodological Issues in Conversation Analysis [Cuestiones Metodológicas en el Análisis de la Conversación]. *BMS, Bulletin of Sociological Methodology*, 27(1), 23-51. doi:[10.1177/075910639002700102](https://doi.org/10.1177/075910639002700102)
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2006). *Metodología de la Investigación* (600 ed.). México D.F. [mx]: McGraw-Hill.
- Lander, E. (2000). *La Colonialidad del Saber: Eurocentrismo y ciencias sociales* (Vol. Perspectivas latinoamericanas). Buenos Aires [ar]: Clacso, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. Obtenido de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/clacso/sur-sur/20100708034410/lander.pdf>
- Laó Montes, A. (2007). Hilos Descoloniales: Trans-localizando los espacios de la diáspora africana. *Tabula Rasa*(7), 47-79. Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-24892007000200003&lng=en&nrm=iso&tng=es
- López Cuesta, L. M. (2012). Elaboración Participativa del Plan Integral de Vida del Resguardo de Lomamoto, Guajira. *Horizontes Pedagógicos*, 14(1), 68-96. Obtenido de <http://revistas.iberamericana.edu.co/index.php/rhpedagogicos/article/view/325>
- Maldonado Torres, N. (2005). Decolonization and the New Identitarian Logics after September 11: Eurocentrism and americanism against the barbarian threats [La descolonización y la nueva lógica de la identidad después del 11 de septiembre: Eurocentrismo y americanismo contra las amenazas bárbaras]. *Radical Philosophy Review*, 8(1), 35-67. doi:[10.5840/radphilrev2005812](https://doi.org/10.5840/radphilrev2005812)
- Maynard, D. W., & Clayman, S. E. (1991). The Diversity of Ethnomethodology [La Diversidad de la Etnometodología]. *Annual Review of Sociology*, 385-418. Obtenido de <https://www.jstor.org/stable/2083348>
- Mena López, M. (2008). *Cuestión de Piel: De las sabidurías hegemónicas a las emergentes* (197 ed.). (D. A. Agudelo Rueda, & D. Agudelo Grajales, Edits.) Cali [co]: Sello Editorial Javeriano.
- Mignolo, W. (2000). *Local Histories/Global Designs: Coloniality, subaltern knowledges, and border thinking [Historias Locales/Diseños Globales: Colonialidad, conocimientos subalternos y pensamiento fronterizo]* (416 ed.). Princeton [us]: Princeton University Press.
- MinEducación. (2014). *La Cualificación del Talento Humano que Trabaja con Primera Infancia [De Cero a Siempre]* (56 ed., Vol. Documento N°19 Referentes técnicos para la cualificación del talento humano que trabaja con primera infancia). Bogotá D.C. [co]: MinEducación, Ministerio de Educación Nacional. Obtenido de <http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N19-Cualificacion-talento-humano-trabaja-primera-infancia.pdf>
- Perea Hinestroza, F. T. (1992). *La Etnoeducación y la Cátedra de Estudios Afrocolombianos*. Bogotá D.C. [co]: Docente Editores.
- PNUD. (2006). *Los Afrocolombianos frente a los Objetivos de Desarrollo del Milenio*. Bogotá D.C. [co]: PNUD, Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. Obtenido de <http://www.undp.org/content/dam/colombia/docs/ODM/undp-co-odmafrocolombianos-2012.pdf>
- Quijano, A. (2014). *Cuestiones y Horizontes: De la dependencia histórico-estructural a la colonialidad/descolonialidad del poder* (860 ed., Vol. Antologías). (D. de Assis Clímaco, Ed.) Buenos Aires [ar]: Clacso, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.

La etnoeducación afrocolombiana

Entre saberes y prácticas en el norte del cauca

- Rovira de Córdoba, C. (2003). La Afrocolombianidad y su Implementación en el Aula Escolar: Orientaciones curriculares. *Foro Distrital CEA [Catedra de Estudios Afrocolombianos]* (págs. 113-119 [320]). Bogotá D.C. [co]: Corpidencu, Corporación Identidad Cultural. Obtenido de <http://repositorios.educacionbogota.edu.co/jspui/bitstream/123456789/92/1/forodistritalaafrocolombianos%202008.pdf>
- Sakcs, H., Schegloff, E. A., & Jefferson, G. (1974). A Simple Systematic for the Organization of Turn-Taking in Conversation [Esquema Simple para la Organización de Turn-Taking en la Conversación]. *Language*, 50(4), 696-735. doi:[10.1353/lan.1974.0010](https://doi.org/10.1353/lan.1974.0010)
- Valles Martínez, M. S. (1997). *Técnicas Cualitativas de Investigación Social: Reflexión metodológica y práctica profesional*. Madrid [es]: Síntesis.
- Vicente, A., & Infesta Domínguez, G. (2007). Etnometodología: Del abordaje teórico a las estrategias investigativas. *XXVI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología* (pág. 32). Guadalajara [mx]: Asociación Latinoamericana de Sociología. Obtenido de <https://www.academica.org/000-066/1123.pdf>
- Viché González, M. (2007). *Los Espacios para la Educación Sociocultural*. Obtenido de Los espacios para la educación sociocultural: <http://quadersanimacio.net/marioviche/Los%20entornos%20educativos.pdf>
- Wallerstein, I. M. (1991). *Unthinking Social Science: The limits of nineteenth century paradigms [Ciencias Sociales Impensantes: Los límites de los paradigmas del siglo XXI]* (286 ed.). Cambridge [us]: Polity Press; Basil Blackwell; Temple University Press.
- Walsh, C., & García, J. (2002). El Pensar del Emergente Movimiento Afroecuatoriano: Reflexiones (desde) de un proceso. En *Estudios y Otras Prácticas Intelectuales Latinoamericanas en Cultura y Poder* (págs. 123-152). Quito [ec]: Clacso, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. Obtenido de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20100916031601/29walsh.pdf>
- Zimmerman, D. H. (1976). Ethnomethodology [Etnometodología]. *The American Sociologist*, 13(1), 6-15. Obtenido de <http://www.jstor.org/stable/27702306>