

anuario  
1991

INSTITUTO  
DE ESTUDIOS  
ZAMORANOS  
FLORIAN  
DE OCA MPO





# **ANUARIO 1991**

**INSTITUTO DE ESTUDIOS ZAMORANOS  
"FLORIÁN DE OCAMPO" (C.S.I.C.)**



**anuario  
1991**

**INSTITUTO  
DE ESTUDIOS  
ZAMORANOS  
FLORIAN  
DE OCA MPO**



## CONSEJO DE REDACCIÓN

Miguel Ángel Mateos Rodríguez, Enrique Fernández-Prieto, Miguel de Unamuno, Juan Carlos Alba López, Juan Ignacio Gutiérrez Nieto, Luciano García Lorenzo, Jorge Juan Fernández, José Luis González Vallvé, Eusebio González, Amando de Miguel, Concha San Francisco, Francisco Rodríguez Pascual, Antonio Pedrero Yéboles.

*Secretario Redacción:* Juan Carlos Alba López.

*Diseño Portada:* Ángel Luis Esteban Ramírez.

© INSTITUTO DE ESTUDIOS ZAMORANOS  
"FLORIÁN DE OCAMPO"  
Consejo Superior de Investigaciones Científicas (C.S.I.C.)  
DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ZAMORA.

ISSN.: 0213-82-12

Depósito Legal: ZA - 297 - 1988

Imprime: HERALDO DE ZAMORA. Santa Clara, 25 - ZAMORA  
artes gráficas

# ÍNDICE



## ARTÍCULOS

ARQUEOLOGÍA .....	15
Mónica Salvador Velasco y Julián Santos Villaseñor: <i>Intervención arqueológica en el Lenguar de Villalube</i> .....	17
Fco. Javier Sanz García y Ana I. Viñé Escartín: <i>Prado de "Los Llamares", Villafáfila. Excavación arqueológica de urgencia</i> ...	33
Miguel Ángel Martín Carbajo: <i>Excavación en la Torre y Muralla de Santiago. Villalpando (Zamora)</i> .....	47
Julián Santos Villaseñor: <i>Excavación arqueológica en la iglesia de San Pedro del Olmo. Toro</i> .....	59
Hortensia Larrén Izquierdo: <i>Hallazgos cerámicos en la ciudad de Toro</i> .....	75
Jesús F. Jordá Pardo: <i>Estudio geoarqueológico de un horno de fundir campanas del siglo XIV</i> .....	115
Excavaciones arqueológicas en la provincia de Zamora en 1991 ..	125
Emiliano Jiménez Fuentes, Fco. Javier Ortega y S. Gil Tudanca: <i>Excavaciones paleontológicas en la provincia de Zamora. La excavación "Corrales-91"</i> .....	129
Javier Larrazábal Galarza y Javier Nuín Cabello: <i>Inventario del patrimonio arqueológicos de la zona de montaña de Zamora. Sanabria (2ª fase, 1991)</i> .....	139
Francisco Javier Pérez Rodríguez, Francisco Javier Sanz García, Gregorio José Marcos Contreras, Miguel Ángel Martín Carbajo, Jesús Carlos Misiego Tejeda: <i>Intervención arqueológica en el yacimiento "Los Bajos", Vecilla de Transmonte (Zamora)</i> .....	149
Ana I. Viñé Escartín, Mónica Salvador Velasco, Luis Iglesias del Castillo, Purificación Rubio Carrasco, Ana M <sup>a</sup> Martín Arija: <i>Nuevos datos acerca del yacimiento de "Santioste", Otero de Sariegos</i>	175
Alonso Domínguez Bolaños: <i>Los paradores de Castrogonzalo. Un yacimiento calcolítico y romano</i> .....	191
Purificación Rubio Carrasco, Mónica Salvador Velasco, Ana I. Viñé Escartín, Ana M <sup>a</sup> Martín Arija y Luis Iglesias del Castillo: <i>Excavación arqueológica en el yacimiento celtibérico de "La Baltrasa" (Toro, Zamora)</i> .....	209
Santiago Carretero Vaquero, M <sup>a</sup> Victoria Romero Carnicero: <i>Un "Pasarriendas" romano de Petavonium (Rosinos de Vidriales, Zamora)</i> .....	225

Ana I. Viñé Escartín, Purificación Rubio Carrasco, Luis Iglesias del Castillo, Mónica Salvador Velasco y Ana M <sup>a</sup> Martín Arija: <i>2ª Campaña de excavación en la necrópolis tardorromana de Vadillo de la Guareña</i> .....	235
Ana M <sup>a</sup> Martín Arija y Hortensia Larrén Izquierdo: <i>Seguimiento arqueológico en el atrio de la Catedral de Zamora</i> .....	255
Mónica Salvador Velasco, Purificación Rubio Carrasco, Ana I. Viñé Martín, Ana M <sup>a</sup> Martín Arija y Luis Iglesias del Castillo: <i>Excavación arqueológica en Cl. Rúa de los Notarios, 6 (Zamora)</i> .....	269
Purificación Rubio Carrasco, Mónica Salvador Velasco, Ana I. Viñé Escartín, Ana M <sup>a</sup> Martín Arija y Luis Iglesias del Castillo: <i>Excavación arqueológica en Cl. San Torcuato-San Vicente. Zamora</i> .....	287
Ana I. Viñé Martín, Ana M <sup>a</sup> Martín Arija, Mónica Salvador Velasco, Luis Iglesias del Castillo, Purificación Rubio Carrasco: <i>Excavación arqueológica en la iglesia de S. Nicolás de Bari en Villalpando</i> .....	303
Francisco Javier Sanz García, Gregorio José Marcos Contreras, Miguel Ángel Martín Carbajo, Jesús Carlos Misiego Tejeda, Francisco Javier Pérez Rodríguez: <i>Sondeos arqueológicos en el entorno de la iglesia de San Martín de Castañeda (Galende, Zamora)</i> .....	315
Luis A. Grau y Fernando Regueras: <i>Bronces romanos de Benavente y sus tierras</i> .....	325
<b>AGRICULTURA</b> .....	345
M <sup>a</sup> de los Ángeles Martín Ferrero: <i>Comunitarismo agrario en Sacyago. El ejemplo de Badilla</i> .....	347
<b>ARTE</b> .....	363
Rosa Martín Vaquero: <i>La platería en las parroquias zamoranas de Casaseca de Campeán y Villanueva de Campeán</i> .....	365
Inocencio Cadiñanos Bardecí: <i>La Puebla de Sanabria y sus fortificaciones</i> .....	389
Luis A. Grau Lobo: <i>Patrimonio histórico-artístico en torno al lago de Sanabria. El Monasterio de San Martín de Castañeda</i> .....	405
Víctor Polo Sánchez: <i>Significado y entidad de los petroglifos o insculturas, espirales y laberintos, grabados al aire libre, del arte rupestre del noroeste peninsular</i> .....	431

Fernando Regueras Grande: <i>Una copia del entierro de Ticiano en el antiguo Hospital dela Piedad. Benavente</i> .....	451
José Ángel Rivera de las Heras: <i>El frontal pétreo de San Ildefonso. Zamora</i> .....	477
ENSAYO .....	493
Ramón Cermeño Mesonero: <i>Ante el V Centenario de J. L. Vives (1492-1992)</i> .....	495
GEOLOGÍA .....	503
M. F. Andrés Sánchez, J. L. Fernández Turil, L. M. Hernández González, A. López Soler y J. Querol Carceller: <i>Geoquímica y Salud. Anomalías geoquímicas del área de Ferreras de Arriba (Zamora) y su posible relación con la sanidad local</i> .....	505
Jesús Martín Gil, Francisco J. Martín Gil: <i>Estudio sobre la piedra de construcción de la Catedral de Zamora</i> .....	539
HISTORIA .....	571
Enrique Fernández Prieto: <i>Los escribanos de número de Zamora</i> .	573
Francisco Javier Lorenzo Pinar: <i>Ordenanzas municipales de Vezdemarbán y Villavendimio (1574)</i> .....	587
Antonio Matilla Tascón: <i>Un toresano ilustre: el corregidor de Madrid, don Juan de Deza (1497 a 1499)</i> .....	629
M <sup>a</sup> Luisa Bueno Domínguez: <i>Amor legítimo y clandestino en la Zamora delos siglos XII-XIV</i> .....	637
Carlos Domínguez Herrero: <i>Zamora, 901. La "Jornada del Foso"</i>	657
Tomás Puñal Fernández: <i>Zamora, una encomienda sanjuanista en la Castilla Medieval</i> .....	693
LITERATURA .....	701
Pedro Crespo Refoyo: <i>Benavente, Toro y Zamora en el Cancionero de Baena</i> " .....	703
Pedro Crespo Refoyo: <i>El arcediano de Toro, trovador de cancionero</i> .....	723
PEDAGOGÍA .....	753
Juan José Bueno Aguilar: <i>El lenguaje funcional de los niños de 3 a 10 años</i> .....	755

SOCIOLOGÍA .....	783
José Manuel del Barrio Aliste: <i>Una reflexión acerca de la escuela en el medio rural desde una visión sociológica</i> .....	785
ZOOLOGÍA .....	799
Jesús María García Zorrilla: <i>El zooplacton del lago de Sanabria ..</i>	801
José Ignacio Regueras Grande: <i>Datos sobre la cigüeña blanca en la provincia de Zamora</i> .....	871
Antonio Palacios: <i>Inventario de las colonias de ardeidas de la provincia de Zamora</i> .....	881

### TEXTOS Y DOCUMENTOS

Antonio Matilla Tascón: <i>Dos testamentos y unas capitulaciones de nobles zamoranos</i> .....	903
Pedro García Álvarez: <i>Españoles en Filipinas a comienzos del siglo XVII. Diario de la guerra de pacificación de negritos e indios zambales</i> .....	919

### MEMORIA Y ACTIVIDADES

Memoria año 1991 .....	933
------------------------	-----

# ARTÍCULOS







# INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA EN EL LENGUAR DE VILLALUBE

MÓNICA SALVADOR VELASCO  
JULIÁN SANTOS VILLASEÑOR

## 1. INTRODUCCIÓN

Durante el mes de Junio de 1990 se realizaron los trabajos de campo necesarios para la elaboración del estudio documental del yacimiento de "El Lenguar", en el municipio de Villalube, en Tierra del Pan, al Este de la provincia de Zamora.

Se trata de un importante conjunto arqueológico de época medieval y moderna, que engloba el despoblado de San Miguel del Lenguar y los restos de la antigua ermita de Nuestra Señora del Lenguar y que, como yacimiento, está recogido en el Inventario Arqueológico de la Provincia, donde se interpreta como "despoblado al aire libre sin diferenciar", datando los restos catalogados desde época Altomedieval hasta los s. XIX-XX (Larren, 1990).

El acceso al yacimiento se efectúa por un camino que, partiendo desde el Noreste del pueblo, conduce al "Caserío de Luis García" o "Caserío de la Primera Parte".

Sus coordenadas coinciden con los 41° 36' 50" de Longitud Norte y 1° 52' 20" de Latitud Oeste, referidas al M.T.N., escala 1/50,000 (edición de 1927), hoja n.º 369-Coreses. Su altitud aproximada sobre el nivel del mar es de 740 m. En mayo de 1989 D. José Navarro Talegón <sup>(1)</sup> dio noticia al Servicio Territorial de Cultura de Zamora, de la existencia de cuatro catas, en el lugar conocido como "El Lenguar", propiedad de la Fundación "Gonzalez Allende".

Dichas catas se localizaban en las cercanías de la citada ermita y fueron realizadas para la recuperación de la piedra de esta edificación, según unos, aunque otras versiones indicaban que fueron los chicos de la escuela los que las llevaron a cabo. Aparentemente estas excavaciones "furtivas" «fueron hechas con un conocimiento básico, en lo que a técnicas arqueológicas se refiere, dada la regularidad de su trazado y lo expresivo de sus perfiles». (Larren, 1990).

(1) Agradecemos a D. José Navarro Talegón la colaboración prestada así como el habernos proporcionado datos de sumo interés para la investigación.

El hecho de que éstas continuaran abiertas, expuestas a un continuo deterioro que pudiera hacer desaparecer las evidencias arqueológicas existentes, y el desconocimiento de los resultados allí obtenidos, motivó la realización de una excavación de urgencia en el lugar y la documentación arqueológica de toda la zona, trabajos codirigidos por D.<sup>a</sup> Mónica Salvador Velasco y D. Julián Santos Villaseñor <sup>(2)</sup>.

La documentación del yacimiento se efectuó en tres fases:

- 1.-Prospección y delimitación de la zona.
- 2.-Levantamiento planimétrico del yacimiento con la localización de las catas abiertas.
- 3.-Limpieza y total excavación de las catas existentes.

Estos tres aspectos, conjuntamente, ofrecen una información básica para el conocimiento previo de esta zona así como para posteriores actuaciones.

## 2. REFERENCIAS HISTORIOGRÁFICAS

Las fuentes documentales sobre “Lenguar”, (así es como aparece en los documentos), son escasas y no muy explícitas; no obstante, son de gran ayuda para intentar reconstruir el ambiente histórico del lugar, desde un momento posterior a su fundación hasta su desaparición, dando paso a los restos conservados en la actualidad.

Las primeras noticias que aparecen en dichas fuentes son del siglo XIII, pertenecen a varios documentos, fechados entre 1206 y 1243, en los que se da cuenta de la adquisición por parte del monasterio de Moreruela, tanto en Lenguar como en el vecino Villalobos de Lenguar (hoy Villalube), de un importante conjunto de bienes mediante compra, donación o permuta. (Bueno, 1975: 82-83; Alfonso, 1986: 357-58; Ramos, 1990). Estas adquisiciones se engloban dentro de la política del cenobio de aumentar su dominio que, con la vista puesta en la producción cerealística, lleva a cabo en el Este de la Tierra del Pan por esos años (Alfonso, 1986: 89).

Posteriormente encontramos dos referencias, mucho más tardías, (Ramos, 1990) de los censos de 1561 y 1591, en los que, según parece, Lenguar es término de realengo, dependiendo jurídicamente de la ciudad de Zamo-

(2) La excavación contó con la participación como técnicos de D.<sup>a</sup> Gema Adán Álvarez, D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Gabriela Carballo Cuadrado, D. Fco. Javier Sanz García y D.<sup>a</sup> Ana I. Viñé Escartín. La supervisión estuvo a cargo de D.<sup>a</sup> Hortensia Larrén Izquierdo, arqueóloga del Servicio Territorial de Cultura. Los dibujos corresponden a D. J. Félix Lorenzo.

ra (Moreno, 1984: 35), aunque también hay un documento de 1551 que señala que los Jerónimos de Zamora “habían poseído, con anterioridad, heredades y derechos sobre suelos y casas del lugar”, citándose un pleito entre estos y los arrendatarios de la granja. (Moreno, 1984: 197).

En 1641 se hace un encargo a D. Cristóbal de Oviedo, para contratar la obra de la iglesia de San Miguel del Lenguar según las condiciones que se detallan en el documento y con la preceptiva licencia (A.H.Z., leg. 1406).

Hasta mediados del s. XVIII no encontramos un nuevo documento, de 1743, en el que ya figura como despoblado, y por el cual es otorgado a los jerónimos por Felipe V en pago de servicios, confirmándose en el mismo documento que “pertenece a los jerónimos por compra real” (Moreno, 1984: 197).

En el Catastro del Marqués de la Ensenada (med. fines del s. XVIII), aparece nuevamente como despoblado perteneciente a los ya citados jerónimos, con 2.887 cargas de tierra de las que 2.760 eran arrendadas “unos años a unos y otros a otros, de distintos términos”, lo cual causaba bastantes perjuicios entre dichos arrendatarios. La finalidad de estas tierras era el cultivo de trigo y cebada y el pago se podía efectuar tanto en metálico como en especie (Moreno, 1984: 200 y 219).

Con la desamortización, los señores de la iglesia, caso del Lenguar, salen a subasta, optando a su compra en primera instancia Juan Arias, que la realiza para D. Manuel González Allende y D. G. Rico González, el 2 de Mayo de 1822 (Moreno, 1984: 308). Es en este momento cuando D. Pascual Madoz lo recoge en su obra:

“En su tér(ino) se encuentra el despoblado o deh(esa) de Lenguar que perteneció a frailes Jerónimos y hoy a un particular” (Madoz, 1845-50: Voz “Villalube”).

“El Lenguar: Desp(oblado) en la Prov(incia) de Zamora, part(ido) jud(icial) de Toro. Pertenece a D. Manuel González Allende; su terreno es sumamente fértil y tan ameno que con dificultad podrá presentarse sitio más a propósito para una descripción poética; baste decir que la comunidad a que pertenecía supo elegir un terreno en donde la naturaleza en todo tiempo se sonriese, y les moviese a contemplar las bellezas del Supremo Hacedor, bien desde sus espaciosas celdas bien en su igl(esia) dedicada a Nuestra Señora del Templo, reformada con su capilla en 1775. (Madoz, 1845-50: Voz “Lenguar”).

En 1926, la Junta de Patronos de la Fundación González Allende, de Toro, encarga un proyecto de reparación de cubiertas de la ermita a D. Antonio Cuadrado, que nunca se llegó a realizar (A.F.G.A.).

Este análisis de las fuentes escritas y fondos archivísticos nos permite conocer una serie de datos en los que se complementa la información material proporcionada por la excavación arqueológica. Así, este asentamiento se puede incluir en el apartado “b.-Asentamiento humano registrado en las fuentes, localizado en el terreno, con vestigios arqueológicos” que H. Larrén hace para los despoblados en la provincia de Avila. (Larrén, 1985).

En la actualidad, la dehesa de “El Lenguar”, de 1800 Ha. pertenece a la Fundación González Allende. (Navarro, 1990: 22).

### 3. INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA

#### 3.1. PROSPECCIÓN

El método desarrollado se basó en la división de fincas agrícolas, contando con apoyo cartográfico.

Según los hallazgos materiales registrados, la zona a explorar se dividió en:

##### ÁREA 1:

Circunscrita al entorno inmediato de la ermita. Esta zona se dividió en varios “campos”, en los que se observaron varios manchones en superficie, donde se recogió abundante material arqueológico. Presumiblemente puede corresponderse con el antiguo poblado vecino a la ermita, ya que, incluso, el topónimo de esta parte, “San Miguel del Lenguar”, así nos lo indica.

##### ÁREA 2:

Localizada enfrente del yacimiento por su lado Norte. En la prospección se recogió material cerámico de distinta cronología que abarca desde la época tardorromana hasta la moderna. Esta zona se sitúa a la derecha del “Camino del Lenguar”, quedando en duda si estos materiales estaban “in situ” o fueron traídos de otro lugar.

#### 3.2. TOPOGRAFÍA

Se hizo un levantamiento topográfico del yacimiento, resultando un relieve muy alterado, en el que destacan la presencia de varios montones de tierra cuyo origen habría que buscarlo en las excavaciones clandestinas

efectuadas, así como en las tareas de extracción de piedra, escasa en el lugar, con la cual construyeron la ermita y algunas de las edificaciones anexas.

### 3.3. EXCAVACIÓN

Tan solo se documentaron tres de los cuatro sondeos previstos en un principio, ya que el lugar donde se localizaba el cuarto fue utilizado como basurero. Las caudrículas fueron trazadas ajustándolas a la excavación allí efectuada, así las denominadas A y B resultaron de 3 por 4 m. y la tercera, la C, de 3 por 3 m., de la cuál únicamente se excavo 1,5 por 3 m.

#### 3.3.1. *Cata A:*

Se trazó en torno al mayor de los “agujeros”. Una vez limpia de todos los desperdicios allí depositados, incluida la eliminación en la mitad Oeste, de un pequeño muro de piedras, con dirección Norte-Sur que, tras su excavación, se comprobó que se trataba de los restos de una “cabaña” construida por los chicos del pueblo, para lo cual esta zona había sido vaciada por ellos hasta la roca, se procedió a refrescar los perfiles y a levantar por niveles naturales el resto de la cuadrícula, encontrándonos así con una serie de estratos homogéneos y que se repiten a lo largo de la secuencia.

El nivel inferior es la roca madre (foto 1), arenisca de grano grueso y de coloración ocre. Sobre ella localizamos su degradación con dos subniveles separados por una línea casi horizontal y continua de cantos rodados. Ya en los niveles fértiles nos encontramos con una sucesión de suelo –relleno que se repite hasta en tres ocasiones–. Por último, y encima de estos, se encuentra la tierra vegetal, con dos nuevos subniveles: la tierra vegetal propiamente dicha y la tierra procedente de las excavaciones clandestinas.

#### 3.3.2. *Cata B:*

Trazada sobre el “hoyo” más septentrional, presenta una forma irregular en su trazado como un embudo hacia el centro. Una vez limpia de los desperdicios allí depositados, se procedió a excavar por niveles naturales las zonas que habían permanecido intactas, lindando éstas con los bordes de la cata, ya que, en el interior de la misma, se había documentado una gran hondonada que llegaba hasta la roca madre.



Tomando como referencia el nivel inferior encontramos, primeramente, la roca madre, de aspecto “lunar” con abundantes “cavernas” y su degradación, compuesta por una arena de color ocre y de grano grueso a la que corta un cúmulo de piedras en el cuadrante Noreste, mientras que en el Noroeste aparece un gran sillar de arenisca de forma rectangular. Por encima de ésta tenemos una serie de niveles, uno de ellos, de arena suelta de color anaranjado claro y mezclada con cal; otro nivel de argamasa, discontinuo, que sirve como unión de la acumulación de piedras anteriormente descrita; y por último un empedrado de cantos rodados que se asienta directamente sobre un nivel de arena y arcilla de color marrón claro (fotos 2 y 3).

Dentro de este empedrado distinguimos dos zonas por el tamaño de los cantos y por la disposición de los mismos:

–Zona Este: Ocupa 3 m. del perfil N. y 3 m. del S. con dirección E. Los cantos miden de 20 a 25 cm. de longitud por 10 cm. de ancho.

–Zona Oeste: Se extiende a lo largo de unos 90 cm. hacia el perfil W. con cantos de 5 a 10 cm. de longitud por 5 cm. de ancho.

Un escalón formado por piedras areniscas desbastadas separa estas zonas, quedando a diferentes alturas, que se salvan con cantos colocados a modo de rampa.

Es muy probable que el pórtico de la ermita estuviera localizado en la zona W. por tener ésta el empedrado más cuidado, mientras que el otro formaría parte de la explanada de acceso a dicho pórtico.

Se conservó este empedrado, por lo que la cata se redujo a 1,50 por 2 metros de ancho (N-S). por 2-3 m. de largo (plano I).

Sobre el encancho encontramos un derrumbe de tejas y ladrillos mezclado con arena, al igual que una gran cantidad de piedras areniscas de mediano tamaño, que podría ser interpretado como derrumbe de un muro.

Todo esto estaba cubierto por la tierra vegetal y encontramos los mismos subniveles que en la cata A.

### 3.3.3. *Cata C:*

Localizada entre las catas A y B, se adapta a un hoyo en forma de cono invertido, que corresponde a un pozo (plano II). Únicamente se excavó la mitad N. de la unidad debido al cúmulo de desperdicios allí depositados.



Foto 1.-Cata A. Vista General.



Foto 2.-Cata B. Encanchado.

El nivel inferior se corresponde con la zona no excavada del pozo debido a la dificultad que ello entrañaba. Se trata de un relleno de arcilla y piedras resultado de la colmatación antigua.

La estructura estaba excavada en la greda y presenta dos “escalones”. Por encima, un anillo de piedras de 1,10 m. de diámetro, forma la boca que sería la base del brocal desaparecido. Este tendría unos 20 cm. de ancho y apoyaría directamente sobre la roca madre o en su degradación. Lo colmata un relleno muy irregular que se compone de unos 20 cm. de vidrios rotos, basura, piedras y tierra negra suelta. El nivel de tierra vegetal concluye la secuencia estratigráfica.

#### 4. MATERIALES

En su gran mayoría los materiales estudiados provienen de la prospección efectuada con el fin de delimitar la extensión del yacimiento.

Se trata de un conjunto formado por casi un centenar de piezas que se reparten entre hallazgos cerámicos, líticos y metálicos <sup>(3)</sup>.

##### I. CERÁMICA:

A este grupo pertenecen la mayor parte de los hallazgos. Son cerámicas realizadas a torno casi en su totalidad. Las pastas presentan desgrasantes de cuarzo y mica, sobre todo finas. Realizadas, fundamentalmente, a fuego oxidante, por lo que su color es claro o en la gama de los rojos, si bien se detectan cocciones incompletas oxidante/reductoras. La materia prima utilizada es básicamente sedimentaria.

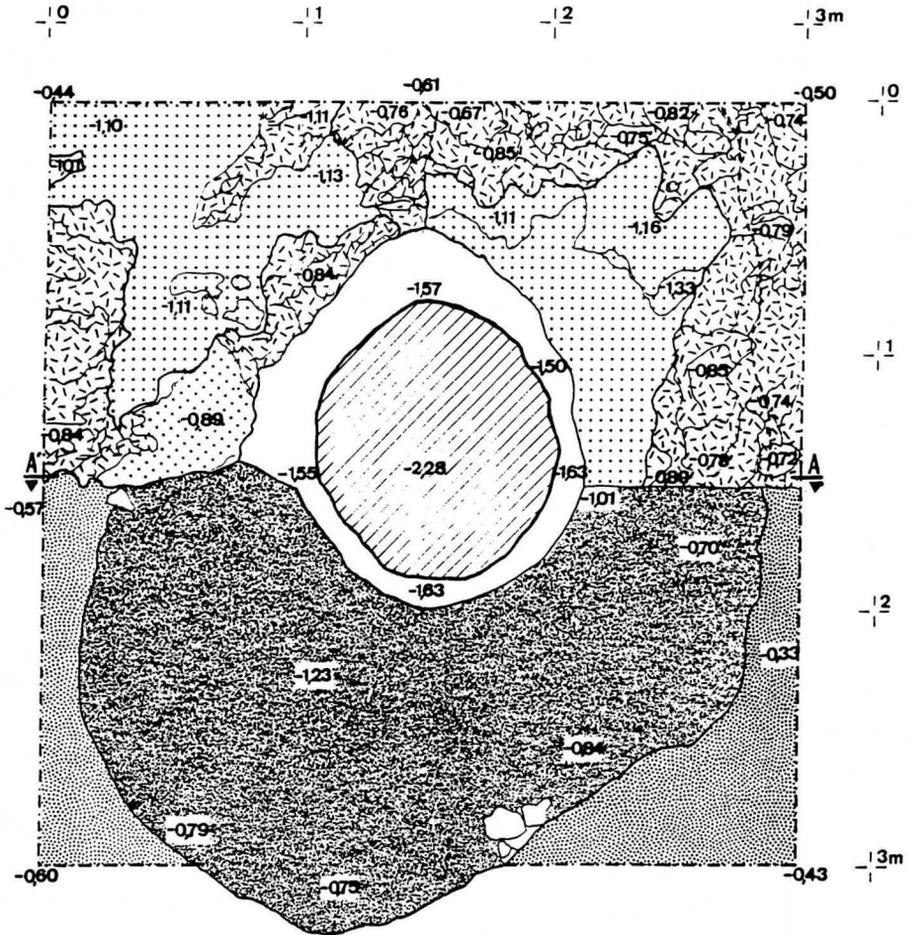
En lo que al acabado se refiere, destacan el alisado y vidriado, aunque hay algún ejemplar con engobe.

Los fragmentos con decoración muestran motivos a peine con acanaladuras anchas o estrechas, aplicaciones de cordones, bruñidos y vidriados monocromos o con decoración de tipo Talavera bajo cubierta.

El repertorio formal es muy reducido, si bien esto no extraña dado lo fragmentado de las piezas. Así, entre las “formas abiertas” destacan los Platos, asociados a piezas vidriadas, Escudillas o Cuencos, de las que solo se conocen dos ejemplares: uno vidriado, encuadrable cronológicamente entre los s. XVII y XVIII, y otra común que puede considerarse plenomedieval.

Entre las “formas cerradas” se registra una mayor variedad, correspon-

(3) Agradecemos a Hortensia Larrén Izquierdo su colaboración para elaborar este apartado de materiales.



-  Cobertura vegetal.
-  Relleno I.
-  Arena estéril.
-  Piedras.
-  Anillo del pozo
-  Zona sin excavar.
-  Roca.



**EL LENGUAR**  
**VILLALUBE-ZAMORA**  
 JUNIO 90  
 EXCAVACION DE URGENCIA  
 PLANO **CATA-C**  
 2 PLANO FINAL.

Plano 2.-El Lenguar. Villalube (Zamora).

diendo a cerámicas de cronología más antigua. Tenemos Cántaros, Ollas de borde muy variado: moldurado, almadrado, de pico de pato, de desarrollo horizontal y vuelto con acanaladura para acoger tapadera –esta última pieza se puede considerar del s. XII–, así como los fragmentos correspondientes a cuellos con inicio de cuerpo y decoración bruñida, peinada y acanalada. Un ejemplar, extraño en el conjunto, pertenece a un Tarro.

Finalmente hay que hacer referencia a Tapaderas, Tinajas decoradas con cordón aplicado, y fondos de difícil adscripción formal, de los cuales uno parece corresponderse con los, al parecer mal llamados “fondos marcados”, para el que encontramos paralelos en las provincias de Valladolid, Palencia, León y, cada vez con mayor frecuencia a medida que se prodigan las excavaciones relacionadas con el período al que se asimilan, en la de Zamora dentro de la cual destacan el ejemplar de Castropepe, cuyo diseño responde a una cruz o aspa inscrita en un círculo (Larren, 1989: 270), al aparecido en la propia ciudad de Zamora donde se recuperó un fragmento en la excavación de un solar en la *C/ Rúa de los Notarios*, cuyo dibujo corresponde a una cruz inscrita en tres círculos (Carballo, Sanz, e.p.) o en Villafáfila, de donde procede un nutrido conjunto de, al menos, nueve ejemplares, cuyo desarrollo semeja una rueda de siete radios. Una de las explicaciones para este tipo de piezas es que su dibujo puede corresponder a la huella dejada por una incisión practicada en el disco del torno donde se apoyó la pieza (Gutiérrez, Bohigas, coords. 1989: 309).

## II. LÍTICA

Destacan dos discos de piedra tallados en cuarcita, de 10 cm. de diámetro por 3 cm. de grosor y 8 cm. por 1,5 cm. respectivamente, y cuyo uso era como tapaderas, de las que conocemos abundantes ejemplos procedentes de la zona de Toro. Su cronología es difícil de precisar y para llegar a desentrañarla habrá que intentar relacionarlas con los contextos donde se hallen.

## III. METAL

Solamente ha aparecido una pieza, perteneciente a una hebilla de hierro a la que le falta la aguja. Sus medidas son. 3,5 cm. de longitud y 2,5 cm. de ancho total, con su extremo distal curvo y el proximal recto. La cara exterior está decorada con suaves incisiones que se adaptan al diseño

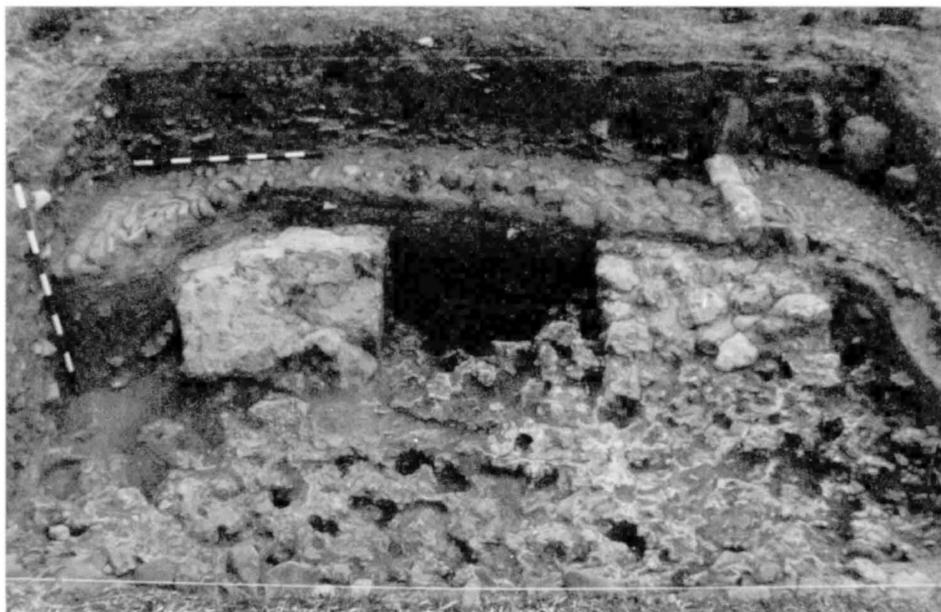


Foto 3.-Cata B. Encancho y restos de dos muros.



Foto 4.-Cata C.

de la pieza, mientras que la inferior ofrece un corte recto no muy bien acabado.

## 5. CRONOLOGÍA Y CONCLUSIONES

Los datos que manejamos plantean una serie de incógnitas en este apartado; bien es verdad que contamos con dos fuentes de información básicas como son, por un lado, las referencias documentales, precisas en cuanto a la datación, y los materiales arqueológicos por otro, menos exactos, pero que aportan información “in situ”. Estas incógnitas se referirían, sobre todo, al inicio del Lenguar como zona poblada y al momento de abandono como despoblado. Pese a ello llevaremos a cabo un intento de seriación temporal basándonos en los datos manejados:

Las primeras evidencias de ocupación del yacimiento están documentadas en el s. XII, y son: un borde de olla (vuelto y con acanaladura para acoger la tapadera), varios fragmentos decorados en el cuello y galbo (bruñidos, peinados y acanalados) y, en especial, un “fondo marcado”. A esto hay que unir la serie de documentos ya citados, fechados a principios y mediados del s. XIII, (Bueno, 1975: 162-65, 183-84 Y 201; Alfonso, 1986: 350-58, 382-83, 389-90 y 416-18; Ramos, 1990), que indican la ocupación del lugar al menos desde esas fechas y, probablemente, desde algo antes, ya que en uno de los documentos se alude a que la propiedad fue adquirida por el padre de la dueña.

El vacío documental de los s. XIV y XV lo suplimos con el apoyo de los materiales arqueológicos, algunos de los cuales se pueden adscribir a este momento, pudiéndose dividir en formas abiertas –cuencos y escudillas– y cerradas –ollas y cántaros–.

En el s. XVI tenemos la referencia de un documento de 1551 (Moreno, 1984: 197), donde se relata un pleito entre labradores de fincas del Lenguar y los jerónimos de Zamora.

H. Ramos, en una reciente recensión sobre la historia de Villalube, cita dos referencias a los censos de 1561 y 1591, sin mayor precisión, porque puede referirse al cercano Villalobos de Lenguar (Ramos, 1990).

En 1641, merced a un cargo de obra para la iglesia, podemos suponer que aún está habitado, lo cual se refleja, en cierta medida, en los materiales recogidos, datados en los s. XVII y XVIII.

Sin embargo, en 1743, Felipe V hace entrega del “despoblado a los jerónimos de Zamora”. Este hecho confirma la decadencia del Lenguar, y parece indicar que, aunque ya tenían alguna parte, pasa en su totalidad a

manos de los jerónimos. (Moreno, 1984: 197-219), a los cuales pertenece cuando se lleva a cabo la realización del Catastro del Marqués de la Ensenada.

En el proceso de desamortización desarrollado por Mendizabal, El Lenguar sale a la venta sin dividir, tasado en 502.164 rs. y retasado en 373.600 rs., es adquirido, en principio, por Juan Arias que lo cede a G. Rico González y a M. González Allende, representante de la provincia de Toro en las Cortes del Trienio. Este último deja como legado estas tierras a la Fundación de su nombre, que es quien las administra hasta la actualidad.

A pesar de estar en manos de un particular, El Lenguar sobrevive como lugar cultural hasta las primeras décadas del presente siglo, época en la que, merced al progresivo estado de ruina, acaba por desaparecer.

Resumiendo, podemos concluir que El Lenguar es un asentamiento ya plenamente desarrollado en el s. XII, que parece iniciar su decadencia durante el s. XVI, con la instalación de un convento de frailes jerónimos, localizados en torno al lugar en que se desarrolló la intervención arqueológica, confirmándose como lugar despoblado desde 1743 y que, con la desamortización, en 1822, pasa a manos particulares.

Nos encontramos, pues, con dos espacios bien definidos: el de la ermita, con los restos del convento de los jerónimos, y la zona con evidencias arqueológicas superficiales que testifican el antiguo poblamiento del lugar con una cronología que abarca desde el s. XII al XVIII.

En el proceso de excavación se documentaron restos de una edificación en la que se identificaron dos claros momentos constructivos que bien podrían corresponderse con el acceso a la ermita (empedrado) y con la iglesia anterior (grueso muro de piedras cogidas con cal y lo que parece ser una gran sillar), momentos que podrían ampliarse a tres si tenemos en cuenta la combinación de suelos y derrumbes en la zona donde parece que se ubicó el convento, identificada con la cata A.

## BIBLIOGRAFÍA

- ALFONSO ANTÓN, I. (1986): *La Colonización Cisterciense en la Meseta del Duero. El dominio de Moreruela (s. XII-XIV)*. I.E.Z.F.O. Diputación prov. de Zamora.
- BUENO DOMÍNGUEZ, M.L. (1975): *El Monasterio de Santa María de Moreruela (1143-1300)*. Caja de Ahorros prov. de Zamora, Zamora.
- CARBALLO CUADRADO, M.G. y SANZ GARCÍA, F.J. (1990): "Excavación de urgencia en el solar de la Cl. Rúa de los Notarios - Cl. San Martín". *Anuario del I.E.Z.F.O.* (e.p.).
- LARRÉN IZQUIERDO, H (1985): "Aportación al estudio de los despoblados en la prov. de Avila". *Cuadernos Abulenses n.º 4*. Avila.

- IDEM (1989): "Notas sobre la cerámica medieval de Zamora". *La Cerámica Medieval del Norte y Noroeste de la Península Ibérica*. León, p. 261-284.
- IDEM, (1990): Informe petición permiso y subvención para la excavación de urgencia en el "Lenguar", Villalube, Zamora. Mayo de 1990. Servicio Territorial de Cultura de Zamora.
- MADOZ, P. (1845-50): *Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus posesiones de Ultramar*. Madrid. Voces "Lenguar" y "Villalube".
- MORENO SEBASTIÁN, A. (1984): *Los Señoríos de la Iglesia en la Tierra de Zamora. Siglos XVI-XIX. Los procesos desamortizadores de la riqueza señorial*. Zamora.
- NAVARRO TALEGÓN, J. (1990): "Fundación González Allende de Toro". *Revista de Información Cultural n.º 79*. Ministerio de Cultura. Madrid.
- RAMOS PÉREZ, H. (1990): "Por tierras de Zamora. Villalube o Villalobos de Lenguar, dos lugares importantes del Cenobio de Moreuela". *El Correo de Zamora*. 11 de Febrero. Zamora, p. 18-19.
- SANZ GARCÍA, F.J. y VINÉ ESCARTÍN, A.I. (1990): "Prado de los Llamares, Villafáfila. Excavación de Urgencia". *Anuario del I.E.Z.F.O.* (e.p.).

**ABREVIATURAS:**

A.H.Z. - Archivo Histórico de Zamora.

A.F.G.A. - Archivo Fundación González Allende.

I.E.Z.F.O. - Instituto de Estudios Zamoranos "Florián de Ocampo".