

anuario  
1993

INSTITUTO  
DE ESTUDIOS  
ZAMORANOS  
FLORIAN  
DE OCA MPO





# **ANUARIO 1993**

INSTITUTO DE ESTUDIOS ZAMORANOS  
"FLORIÁN DE OCAMPO" (C.S.I.C.)



**anuario  
1993**

**INSTITUTO  
DE ESTUDIOS  
ZAMORANOS  
FLORIAN  
DE OCA MPO**



## CONSEJO DE REDACCIÓN

Miguel Ángel Rodríguez, Enrique Fernández-Prieto, Miguel de Unamuno, Juan Carlos Alba López, Juan Ignacio Gutiérrez Nieto, Luciano García Lorenzo, Jorge Juan Fernández, José Luis González Vallvé, Eusebio González, Amando de Miguel, Concha San Francisco, Francisco Rodríguez Pascual, Antonio Pedrero Yéboles.

*Secretario Redacción:* Juan Carlos Alba López.

*Diseño Portada:* Ángel Luis Esteban Ramírez.

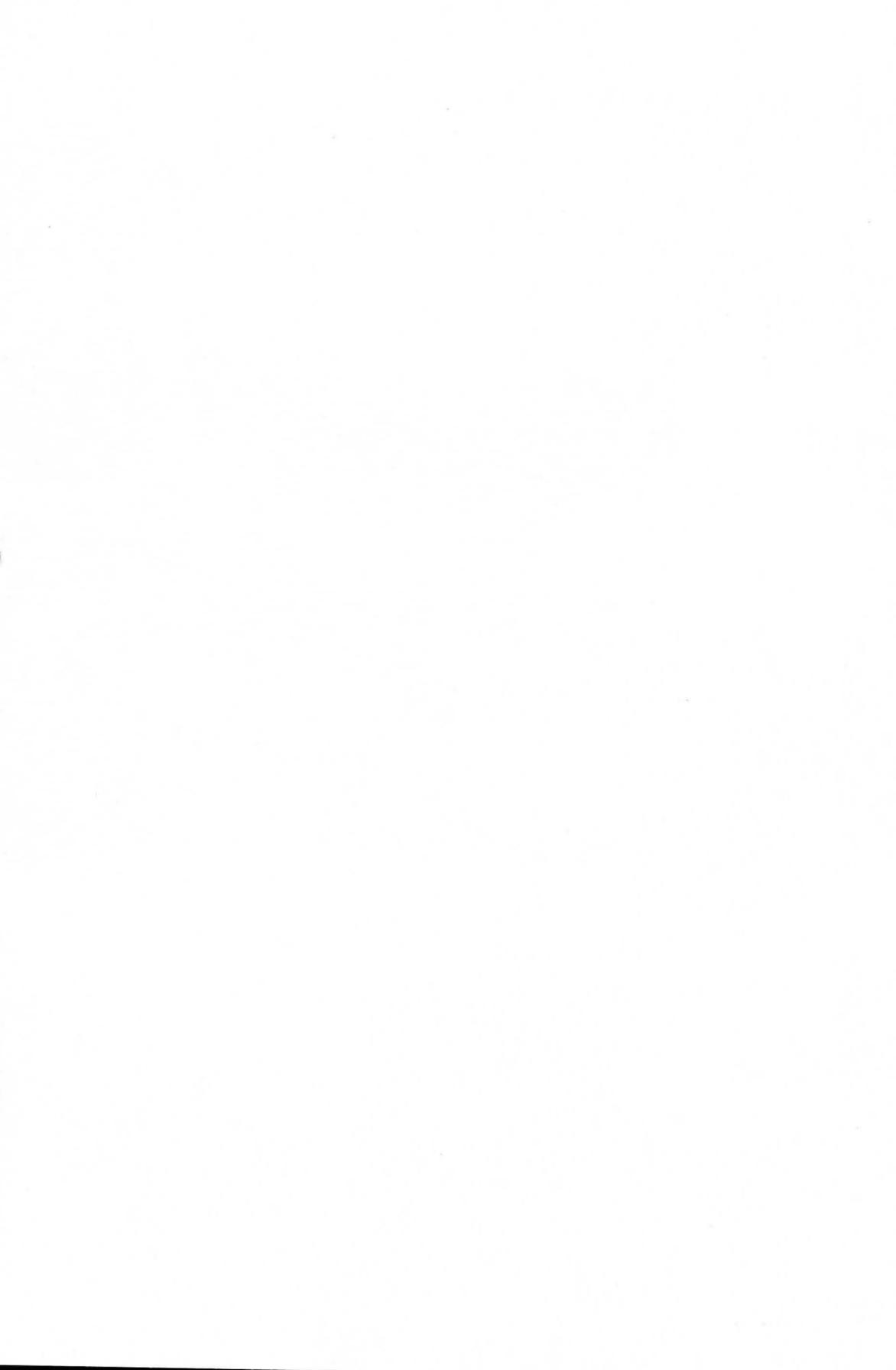
© INSTITUTO DE ESTUDIOS ZAMORANOS  
“FLORIÁN DE OCAMPO”  
Consejo Superior de Investigaciones Científicas (C.S.I.C.)  
DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ZAMORA.

ISSN.: 0213-82-12

Depósito Legal: ZA - 297 - 1988

Imprime: HERALDO DE ZAMORA. Santa Clara, 25 - 49014 ZAMORA  
artes gráficas

# ÍNDICE



## ARTÍCULOS

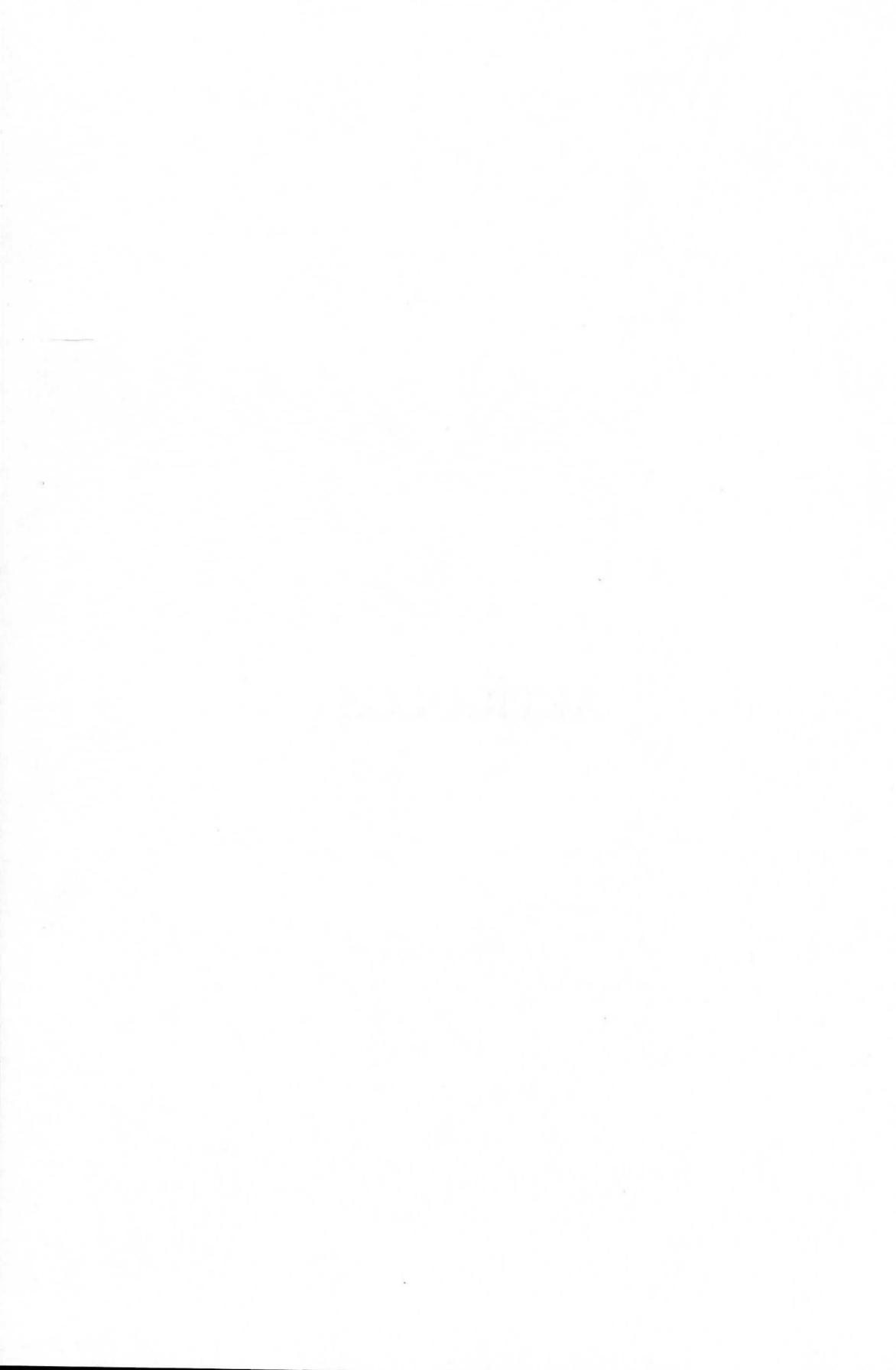
ARQUEOLOGÍA .....	15
Jesús Carlos Misiego Tejeda, Francisco Javier Pérez Rodríguez, Francisco Javier Sanz García, Gregorio José Marcos Contreras, Miguel A. Martín Carbajo: <i>La torre de la iglesia de San Nicolás de Bari (Villalpando, Zamora) y su excavación arqueológica</i> .....	17
Francisco Javier Sanz García, Gregorio José Marcos Contreras, Miguel Angel Martín Carbajo, Jesús Carlos Misiego Tejeda, Francisco Javier Pérez Rodríguez: «Santa María del Río», <i>Castroverde de Campos, Zamora. Actuación arqueológica integrada en el proyecto de restauración del edificio</i> .....	29
Miguel Angel Martín Carbajo, Jesús Carlos Misiego Tejeda, Francisco Javier Pérez Rodríguez, Francisco Javier Sanz García, Gregorio José Marcos Contreras: «San Juan-El valle», <i>un enclave tardorromano y plenomedieval en Colinas de Trasmonte (Zamora)</i> .....	37
Francisco Javier Pérez Rodríguez, Francisco Javier Sanz García, Gregorio José Marcos Contreras, Miguel Angel Martín Carbajo, Jesús Carlos Misiego Tejeda: <i>Algunos aspectos de la Edad del Cobre en el Valle medio del río Tera</i> .....	49
Jesús F. Jordá Pardo: <i>Avance al estudio de la evolución ambiental de las Lagunas de Villafáfila (Zamora) durante la prehistoria reciente y épocas históricas. El yacimiento de Santioste (Otero de Sariegos)</i> ....	79
Intervenciones arqueológicas en la provincia de Zamora. 1993 .....	123
Luis Iglesias del Castillo, Ana M. Martín Arija, Purificación Rubio Carrasco, Ana I. Viñé Escartín, Mónica Salvador Velasco: <i>Dos excavaciones urbanas en Zamora: Cl. Zapatería, 8-12 y Plaza Maestro Haedo</i> .....	125
Ana I. Viñé Escartín, Purificación Rubio Carrasco, Ana M. Martín Arija, Mónica Salvador Velasco, Luis Iglesias del Castillo: <i>Excavación previa a la restauración de la antigua cárcel de Alcañices</i> .....	143
Luis Iglesias del Castillo, Ana M. Martín Arija, Mónica Salvador Velasco, Purificación Rubio Carrasco, Ana I. Viñé Escartín: <i>Seguimiento arqueológico en la iglesia del Santo Sepulcro de Toro</i> .....	151
Mónica Salvador Velasco, Ana M. Martín Arija, Ana I. Viñé Escartín, Purificación Rubio Carrasco, Luis Iglesias del Castillo: <i>El Palacio del Cordón de Zamora, excavación en un edificio civil de los siglos XV-XVI</i> .....	165
Mónica Salvador Velasco, Ana M. Martín Arija, Luis Iglesias del Castillo, Ana I. Viñé Escartín, Purificación Rubio Carrasco: «El Chafaril». <i>Excavación de urgencia de un yacimiento prehistórico en Toro</i> .....	179

Mónica Salvador Velasco, Purificación Rubio Carrasco, Ana I. Viñé, Ana M. Martín Arija, Luis Iglesias del Castillo: <i>La necrópolis medie- val de «El Alba II», Villalazán</i> .....	191
Alonso Domínguez Bolaños, Archeos, S. L.: <i>Avance de las excavacio- nes arqueológicas en el Castro de San Esteban, Muelas del Pan</i> .....	201
Fernando Miguel Hernández: <i>Informe preliminar de la excavación ar- queológica del Convento de San Francisco (Zamora)</i> .....	211
<b>ARTE</b> .....	227
Olga Pérez Monzón: <i>El Convento de las Comendadoras de Zamora: el proyecto artístico del prior sanjuanista Diego de Toledo</i> .....	229
Ana Castro Santamaría: <i>El Monasterio de San Jerónimo de Zamora en el siglo XVI</i> .....	247
<b>BIOLOGÍA</b> .....	271
Caridad de Hoyos Alonso: <i>Fitoplancton del Lago de Sanabria</i> .....	273
<b>ECOLOGÍA</b> .....	305
José Ignacio Regueras Grande: <i>Evolución de la profundidad de las Lagunas de Villafáfila</i> .....	307
<b>ECONOMÍA</b> .....	323
M <sup>a</sup> de los Angeles Martín Ferrero: <i>Aprovechamiento ganadero en Badilla</i> .....	325
<b>ETNOGRAFÍA</b> .....	355
Pedro Vega: <i>La cultura popular en Sanabria. Una aportación funda- mental al estudio etnográfico-lingüista</i> .....	357
<b>GEOLOGÍA</b> .....	369
M. E. Durán Barrachina: <i>Caracterización de los feldespatos de las peg- matitas del suroeste de la provincia de Zamora</i> .....	371
<b>HISTORIA</b> .....	397
Luciano Pérez Vilatela: <i>Espacio vacceo con numerales</i> .....	399
Adelaida Sagarra Gamazo: <i>El protagonismo de la familia Fonseca, oriunda de Portugal y asentada en Toro, en la política castellana has- ta el Descubrimiento de América</i> .....	421
Eufemio Lorenzo Sanz: <i>Los zamoranos en la colonización de Amé- rica</i> .....	459

Enrique Fernández-Prieto: <i>El Hospital de Sotelo y el régimen establecido para el mismo en el testamento del fundador en 1530</i> .....	487
Joaquín-Miguel Alonso González: <i>Las antiguas ordenanzas de concejo de un pueblo desaparecido: Anta de Tera</i> .....	509
Miguel Ángel de Diego Núñez: <i>Apuntes sobre la pervivencia del reino de León en la España de los siglos XIX y XX</i> .....	529
Juan Andrés Blanco Rodríguez y Coralía Alonso Valdés: <i>Zamoranos y castellano-leoneses en el «ejército libertador» cubano (1895-1898)...</i>	547
<b>PALEONTOLOGÍA</b> .....	587
Emiliano Jiménez Fuentes, Santiago Gil Tudanca y Francisco Javier Ortega: <i>Excavaciones paleontológicas en Zamora: La cuesta del Viso</i> .....	589
F. Ortega, A. D. Buscalioni y E. Jiménez Fuentes: <i>El cocodrilo de El Viso (Eoceno, Zamora): Consideraciones acerca de los «zifodontos» (metasuchia, ?sebecosuchia) del Eoceno de la cuenca del Duero ...</i>	601
<b>URBANISMO</b> .....	615
Fernando García Malmierca: <i>Urbanismo de la ciudad de Toro</i> .....	617
<b>VARIA</b> .....	649
Ramón Cermeño Mesonero: <i>El mundo religioso de La Celestina</i> .....	651
Inés Gutiérrez Carbajal: <i>De la biotipología del cuerpo estéticamente bello al retrato de una joven Dama de Durero (1505)</i> .....	667
<b>PREMIO INVESTIGACIÓN JOVEN</b>	
<i>Estudio geológico y biológico de Valorio</i> .....	685
<b>MEMORIA Y ACTIVIDADES</b>	
Memoria Año 1993 .....	717
<b>IN MEMORIAM</b>	
Miguel de Unamuno Pérez: <i>Presencia de Antonio Redoli</i> .....	725

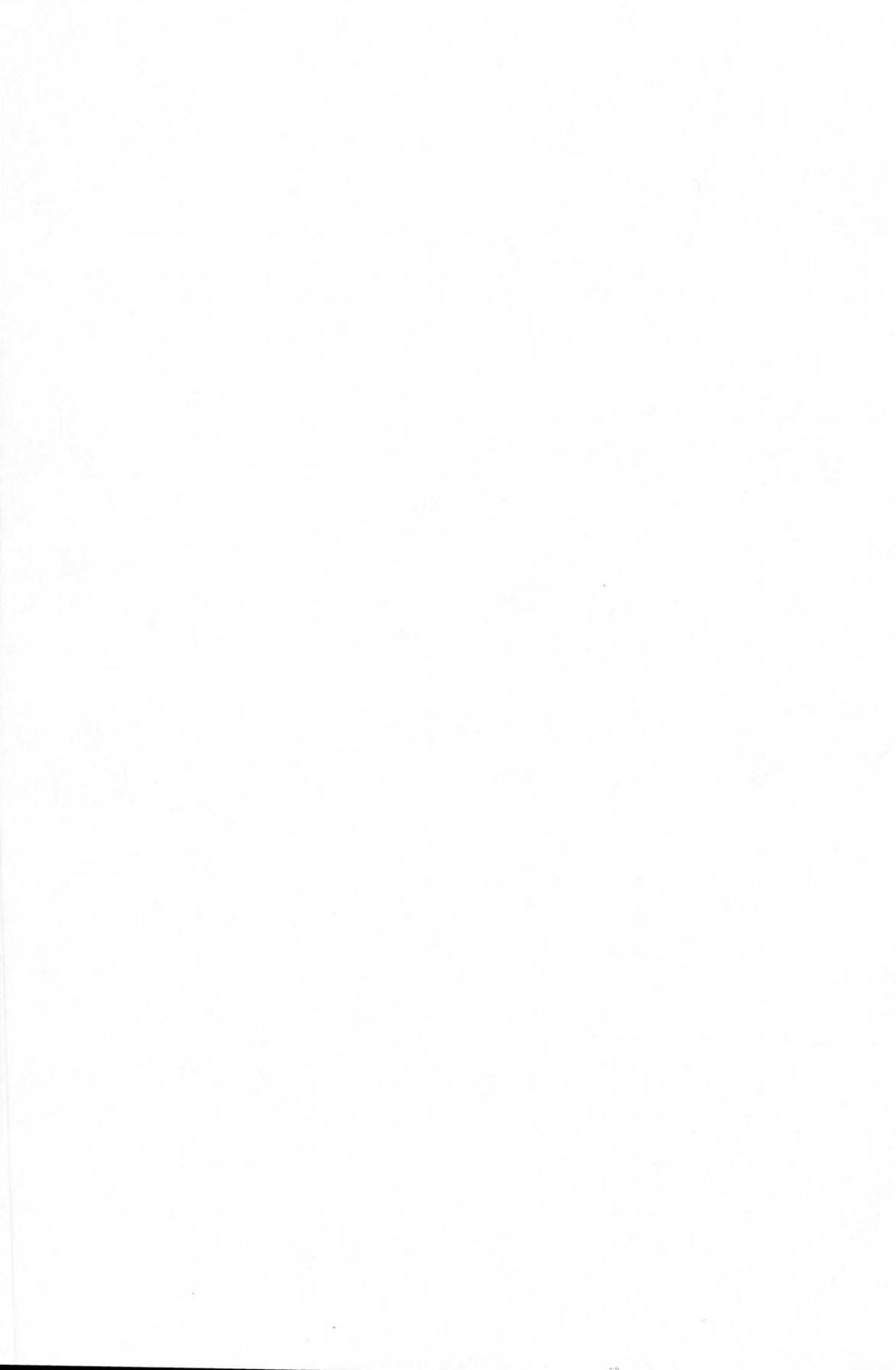


# ARTÍCULOS



ARQUEOLOGIA





# LA NECRÓPOLIS MEDIEVAL DE «EL ALBA II», VILLALAZÁN

MÓNICA SALVADOR VELASCO  
PURIFICACIÓN RUBIO CARRASCO  
ANA I. VIÑÉ ESCARTÍN  
ANA M. MARTÍN ARIJA  
LUIS IGLESIAS DEL CASTILLO

Han sido abundantes y variados los hallazgos arqueológicos documentados en el término municipal de Villalazán, restos que constatan la larga ocupación de la zona desde época protohistórica, destacando, por su monumentalidad, la ocupación de época romana localizada en El Alba, a escasos 500 m., del lugar que nos ocupa, así como por el campamento recientemente localizado mediante fotografía aérea (OLMO y RODRÍGUEZ, 1993, p. 7).

El yacimiento denominado «El Alba II» corresponde a una necrópolis, posiblemente perteneciente al despoblado conocido como Villanueva de Valdegema, que, según Madoz (1845-1850, p. 151) «hace como medio siglo que dejó de existir su población sin que se encuentren vestigios ni rastro alguno de sus edificios». Virgilio Sevillano dice, refiriéndose a Villalazán que «incluso después de la reconquista, sobre su solar hubo un pueblo, Villanueva de Valdejimena» (SEVILLANO, 1978, p. 313).

Consultando el Catastro del Marqués de Ensenada, libro 1677, «De respuestas generales», fechado el 24 de octubre de 1751, hemos comprobado que hace referencia al mismo topónimo y que ya entonces estaba despoblado. En esta fecha, los únicos edificios en pie y uso en esta zona eran dos molinos harineros, uno de ellos asentado en parte sobre la necrópolis, dato recogido también en el libro 1680, «De relaciones seglares» del Catastro.

A raíz del aviso recibido en el S.T.C.Z. referente a la exhumación de un sarcófago al realizar trabajos agrícolas en el pago conocido como «Los Molinos» o «Las Ventanas», se llevó a cabo una excavación de urgencia<sup>1</sup> para comprobar la existencia de una posible necrópolis y establecer su relación, si la hubiera, con el citado

<sup>1</sup> Realizada entre el 15 de mayo y el 2 de abril de 1993 por PROEXCO, S. Coop. L., bajo la supervisión de Hortensia Larén, arqueóloga del S.T.C.Z. La planimetría es de Ana Martín Arija.

yacimiento romano de «El Alba». Según nos contó un vecino de Villalazán, en la parcela aladaña (n.º 337), se encontraron en su día varios sarcófagos, que fueron trasladados al pueblo para aprovecharlos como abrevaderos.

Sus coordenadas en el M.T.N. hoja 397-II, Villaralbo, son 41º29'50" lat. N y 05º35'40" long. W (meridiano de Greenwich).

Se trazó una cuadrícula de 6 x 3 m. que comprendía el sarcófago descubierto y que posteriormente hubo que ampliar 2 x 2,20 m. en el extremo SE para exhumar completamente otros dos sarcófagos.

En la zona N de la cata se exhumaron tres tumbas infantiles, afectadas en parte por los cimientos del molino. Estos están realizados en mampostería unida con argamasa de cal. Sobre ellos se encontraba el derrumbe del edificio, compuesto por adobe, tapial y alguna teja. En el cuadrante NE se localizaban otros cimientos, de mampostería de arenisca y piedras de mediano tamaño unidas con tierra. No sabemos a qué tipo de construcción corresponderían, por lo que tampoco descartamos que pudieran estar relacionados con el mismo molino.

Sólo se pudieron excavar dos de los tres *enterramientos* anteriormente referidos. El primero es una tumba de lajas compuesta por dos hiladas de piedras de granitos que conforman un espacio o «caja» trapezoidal, más ancha en la cabecera. Estaba afectada por la construcción del molino. Sólo conserva una laja de cubierta, en granito situada a los pies (foto 1).

Las dimensiones de esta tumba son 1,20 m. de longitud y 0,28 m. de anchura media. Sus cotas superiores oscilan entre -0,79 y -0,83. En su interior, en posición de decúbito supino, se encontraba un individuo infantil con los brazos en el tórax y orientado de W a E.

La segunda de las tumbas de lajas se encontraba bajo los cimientos del molino, quedando a la vista sólo la parte correspondiente a los pies, formada por tres lajas de granito. No pudo ser excavada.

La tercera de las inhumaciones, al S de la primera, correspondía a una fosa excavada en el nivel de enterramientos, cubierta por cuatro piedras de granito, con una longitud total de 1,30 m. y una anchura de 0,40 m. a unas cotas que oscilan entre -0,76 y -0,82 m. Una de las lajas de cubrición estaba reutilizada, pues presentaba un orificio de gozne de una puerta.

En su interior se encontraba un individuo infantil de unos 6-7 años (estaba perdiendo los dientes de leche y ya tenía la muela M-6) colocado en posición de decúbito supino, orientado de W a E, con las manos sobre la pelvis y la cabeza apoyada sobre un adobe quemado.

En la zona S de la cata se exhumaron tres *sarcófagos* monolíticos de forma trapezoidal y realizados en granito (foto 2).

El primero, situado en la esquina SW fue el exhumado durante las tareas agrícolas, durante las cuales se destruyeron parte de la cubierta de la cabecera y los restos óseos de un individuo adulto del que sólo quedaron los pies.



FOTO 1. Tumba de lajas infantil con restos de la cubierta.

El sarcófago presenta cabecera plana y unas dimensiones totales de 2,24 m. de longitud, 0,66 m. de anchura en la cabecera y 0,44 m. en los pies. Su altura exterior es de 0,50 m. y el grosor de las paredes oscila de 8 a 10 cm.

Se encontraba dentro de una fosa, excavada en parte en el nivel de enterramiento y en parte en el nivel natural, y estaba calzado con piedras de arenisca y granito de pequeño y mediano tamaño. La cubierta, también de granito, era de dos piezas, tallada a dos aguas. Su grosor oscila entre 17 cm. en el centro y 6 cm. en los lados.

El segundo sarcófago, localizado al E de la cata, presenta «orejeras» rectangulares poco destacadas (2-3 cm.) que dan lugar a una cabecera rectangular. Sus dimensiones totales son 1,94 m. de longitud, 0,74 m. de anchura máxima y 0,50 m. de anchura en los pies, con una altura de 0,40 m. y un grosor de paredes de 8-10 cm.

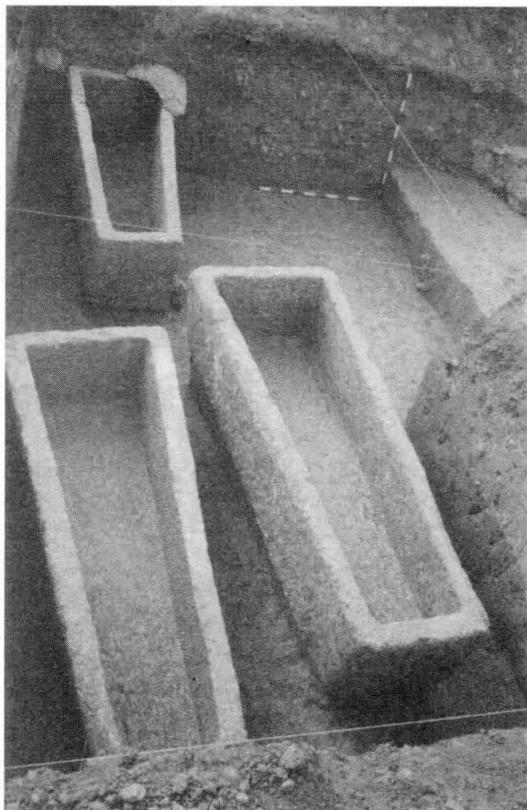


FOTO 2: Zona sur de la necrópolis. Final de la excavación.

de su cubierta sólo se conservaba un fragmento en los pies. El interior estaba colmatado por tierra que contenía abundantes restos sin conexión anatómica. Al igual que el anterior, se hallaba dentro de una fosa excavada en los niveles de enterramiento y natural.

El tercero y último se encontraba situado al sur del anterior. Su orientación era la misma que la de todos los enterramientos, con la cabecera hacia el oeste, y como el anterior, presentaba «orejeras» poco marcadas (1-2 cm.). Sus medidas eran 1,92 m. de longitud, 0,42/0,72 m. de anchura en pies y cabecera y 0,36 m. de altura, con un grosor de paredes similar a los anteriores.

La cubierta, de granito y a dos aguas, estaba fragmentada en dos y tenía un grosor variable entre 20 cm. en el centro y 14 cm. en los laterales. En el interior, en posición de decúbito supino, se encontraba un individuo adulto con las manos sobre la pelvis y con la cabeza y los pies forzados para adaptarse a las dimensiones

del sarcófago. Pudimos observar, dado el estado de algunos huesos, que padecía un proceso artrítico.

El sarcófago estaba situado dentro de una fosa de idénticas características a la de los anteriores.

Durante el fin de semana del 27-28 de marzo, la cubierta de este último sarcófago fue partida en varios fragmentos y destruido el único esqueleto adulto hallado completo. Estos hechos fueron denunciados en la Casa-Cuartel de la Guardia Civil de Moraleja.

Son muy abundantes los *paralelos* que encontramos para las tumbas de lajas, tanto en Zamora y su provincia como fuera de ella, como en Valeria, Cuenca (FERNÁNDEZ, 1981); Duruelo de la Sierra, Soria (DE LA CASA, 1992); Cuyacabras, Burgos (DEL CASTILLO, 1970); Los Centenales, Benegiles, Zamora (DEL VAL, 1985); San Juan de Puerta Nueva y Motín de la Trucha, Zamora (LARRÉN, 1987); San Ildefonso, Zamora (SÁNCHEZ-MONGE y VIÑÉ, 1989) y San Torcuato-San Vicente, Zamora (RUBIO et alii, 1991).

La *cronología* de este tipo de tumbas es muy amplia y según todos los autores abarcaría todo el período entre los siglos VIII y XIV.

R. Bohigas (1988) distingue dos períodos según la disposición horizontal o vertical de las lajas. Las verticales corresponderían a momentos más antiguos —visigodo y de repoblación—, siendo más modernas las dispuestas horizontalmente. No todos los autores coinciden con esta división temporal, considerando que coexisten desde los inicios del siglo XIII.

En cuanto a los sarcófagos, encontramos *paralelos* en San Miguel de Escalada, León (LARRÉN, 1990); Duruelo de la Sierra (DE LA CASA, 1992); Cozcurrita del Río Tirón, La Rioja (ANDRÉS, 1987); San Ildefonso (SÁNCHEZ-MONGE y VIÑÉ, 1989); Oviedo (FERNÁNDEZ, 1984); Villaviciosa, Asturias (PÉREZ GARCÍA et alii, 1985). Cubiertas a dos aguas encontramos en San Ildefonso y en Cozcurrita del Río Tirón.

Su *cronología* es difícil de establecer, ya que perduran desde la antigüedad, pero teniendo en cuenta las fechas de los materiales recuperados en la excavación, la de las tumbas de lajas y los paralelos, podemos situarlos en los siglos XII-XIII.

Los *materiales* han sido muy escasos. Únicamente se han recuperado 23 fragmentos cerámicos —incluido el recogido en la parcela colindante— y una pieza lítica, el gozne de una puerta, en arenisca.

Toda la cerámica está realizada a torno, con cocción mayoritariamente incompleta, pastas sobre todo sedimentarias y acabados, por lo general, alisados. La mayoría de las formas reconocibles son cerradas —ollas— y tan sólo un borde podría corresponder a un cuenco. Sólo hay tres fragmentos de cuerpo decorados. Uno presenta cordones aplicados y nudillados, otros líneas bruñidas y el último es un fragmento de T.S.H. decorado con espiguilla.

Por último hay que mencionar que en la finca aledaña fue recogido en superficie un «fondo marcado» con sello en relieve, acabado bruñado, cocción incompleta y pasta sedimentaria.

A pesar de la escasez de material, creemos poder darte un *marco cronológico* bastante preciso.

En primer lugar, el «sello en relieve» puede datarse en el s. XI, atendiendo a paralelos en León, Palencia y Valladolid, siendo especialmente abundantes en la capital de Zamora (San Torcuato-San Vicente, Catedral, Rúa de los Notarios, Palacio del Cordón) y en su provincia (Villafáfila, Castropepe, Villalube, Castroverde de Campos) (LARRÉN, 1993).

A un momento posterior corresponderían las piezas decoradas con líneas bruñidas y cordones aplicados, pudiendo ser fechados en época plenomedieval (siglos XII y XIII), aunque el segundo tipo pervive en la cerámica popular actual. Se conoce la dispersión de las decoraciones bruñidas, vinculadas a los alfares de Saldaña y Cea, en la provincia (Castronuevo y Villafáfila) y en la capital (LARRÉN, 1989). Cordones aplicados nudillados se han documentado en casi todas las excavaciones realizadas en Zamora. Como ejemplos se pueden citar Castrogonzalo (LARRÉN, 1989) y la Catedral (MARTÍN ARIJA y LARRÉN, 1991).

En cuanto a las ollas, teniendo en cuenta su tipología, pastas y factura, podemos fecharlas también entre los siglos XII y XIII, atendiendo a paralelos en Villafáfila (SANZ y VIÑÉ, 1991) y en Benavente (LARRÉN, 1989).

Por último, el fragmento de *terra sigillata* se encuentra en posición secundaria y procede, seguramente, del yacimiento romano cercano de «El Alba».

## CONCLUSIONES

Ya se ha hecho referencia al despoblado de Villanueva de Valdegema, del que el Catastro del Marqués de Ensenada nos proporciona una situación que coincide con bastante aproximación con la necrópolis que nos ocupa, lo que nos permite suponer que correspondería a dicho asentamiento, sin relación alguna con el yacimiento romano de «El Alba».

En la obra de Matilla Tascón «Inventarios existentes en el Archivo Catedralicio de Zamora» se encuentra un legajo (16-1,22), fechado en 1364, que versa sobre la venta de una viña en Villanueva de Valdegema, lo que nos permite deducir que el lugar aún estaba poblado en el siglo XIV.

No se han encontrado datos acerca de su fundación, aunque sí tenemos en cuenta a Sánchez Albornoz, ésta puede remontarse al s. X, momento en que Zamora fue repoblada por Alfonso III (SÁNCHEZ ALBORNOZ, 1966). A partir de este siglo Zamora experimenta un crecimiento continuado de su población, que no se detendrá hasta la crisis del s. XIV, momento de abandono de muchas pequeñas villas.

En cuanto a la *necrópolis*, podemos destacar las siguientes características generales:

— Diferenciación de dos zonas según el tipo de enterramiento, la N con tumbas de lajas e inhumaciones infantiles y la S con sarcófagos monolíticos en los que estaban depositados individuos adultos.

— Reutilización de estructuras funerarias, como demuestra, por un lado, la presencia de un paquete de huesos en la parte de los pies de uno de los sarcófagos, y por otro, la de un esqueleto en posición forzada, lo que indica el uso continuado de los mismos.

— Los enterramientos en sarcófagos muestran una elevada posición social de los individuos en ellos depositados, dado el alto coste que supondría su traslado desde las canteras, probablemente situadas en la zona de Sayago.

— Todas las inhumaciones están orientadas de W a E, como es habitual en las necrópolis medievales. Ello puede obedecer a una pervivencia del culto pagano al sol, que relaciona el poniente con la región de los muertos (OLLICH, 1982) o bien a la necesidad de orientarlos hacia Jerusalem (DEL CASTILLO, 1970).

— Ausencia de ajuares funerarios, lo que empieza a ser habitual a partir de época visigoda, con la introducción del cristianismo.

— Ligera inclinación de los sarcófagos hacia el este, por lo que la zona de la cabecera aparece más elevada. Todos ellos se encuentran en buen estado de conservación, aunque se observa una factura tosca —se aprecian señales del puntero o cincel—. Ninguno presenta el orificio característico para la salida de humores de descomposición.

— Extensión de la necrópolis hacia el sur, donde se han exhumado varios sarcófagos durante las tareas agrícolas.

— Destrucción de parte de la necrópolis por construcciones posteriores, en concreto por un molino del que habla el Catastro del Marqués de Ensenada y cuyas ruinas eran todavía visibles a mediados de siglo.

Por último, debemos tomar el siglo X, momento de la repoblación de Zamora, como fecha *post-quem* para la aparición de la villa, mientras que la del Catastro, 1751, es una fecha *ante-quem* para su abandono, ya que el molino aún estaba en funcionamiento, lo que hace suponer que el lugar habría perdido mucho antes su carácter sacro. Concretando más, con los datos obtenidos en la excavación —materiales, tipo de enterramiento— podemos decir que nos hallamos ante una necrópolis plenomedieval (siglos XII-XIII).

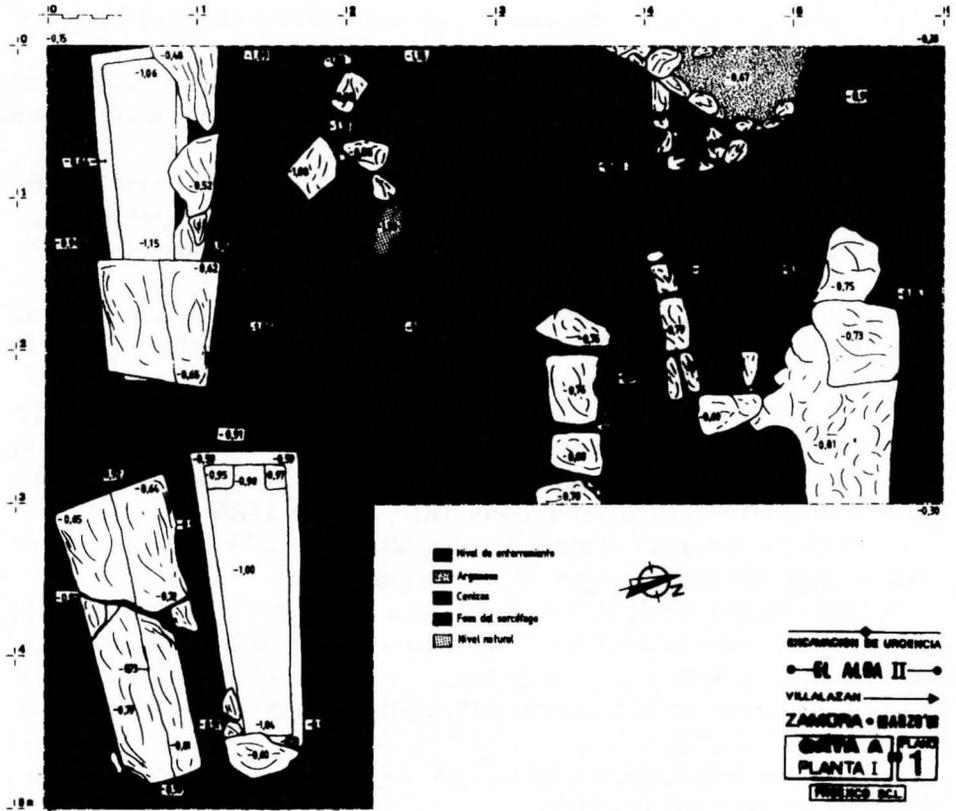


FIG. 1. Plano I.

## BIBLIOGRAFÍA

- ANDRÉS VALERO, R. (1987): «Necrópolis de Sta. María de Sorejano, Cozcurrita del Río Tirón (La Rioja)». *Arqueología Medieval Española*. T. III. Huesca.
- BOHIGAS ROLDÁN, R. (1988): *Restos arqueológicos altomedievales en Cantabria*. Monografías Arqueológicas. Santander.
- CASA MARTÍNEZ, C. de la (1992): *Las necrópolis medievales de Soria*. Soria.
- CASTILLO, A. del (1982): «Excavaciones altomedievales en las provincias de Soria, Logroño y Burgos». *E.A.E.* 74. Madrid.
- FERNÁNDEZ BUELTA, J. (1984): *Ruinas del Oviedo primitivo. Historia y secuencias de una excavaciones*. Oviedo.
- FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, J. J. (1981): «Excavaciones medievales en Valencia, Cuenca». *Arqueología conquense*. V. Cuenca.
- LARRÉN IZQUIERDO, H. (1988): «Restos arqueológicos en la Plaza del Motín de la Trucha». *A.I.E.Z.F.O.*, pp. 62-66. Zamora.

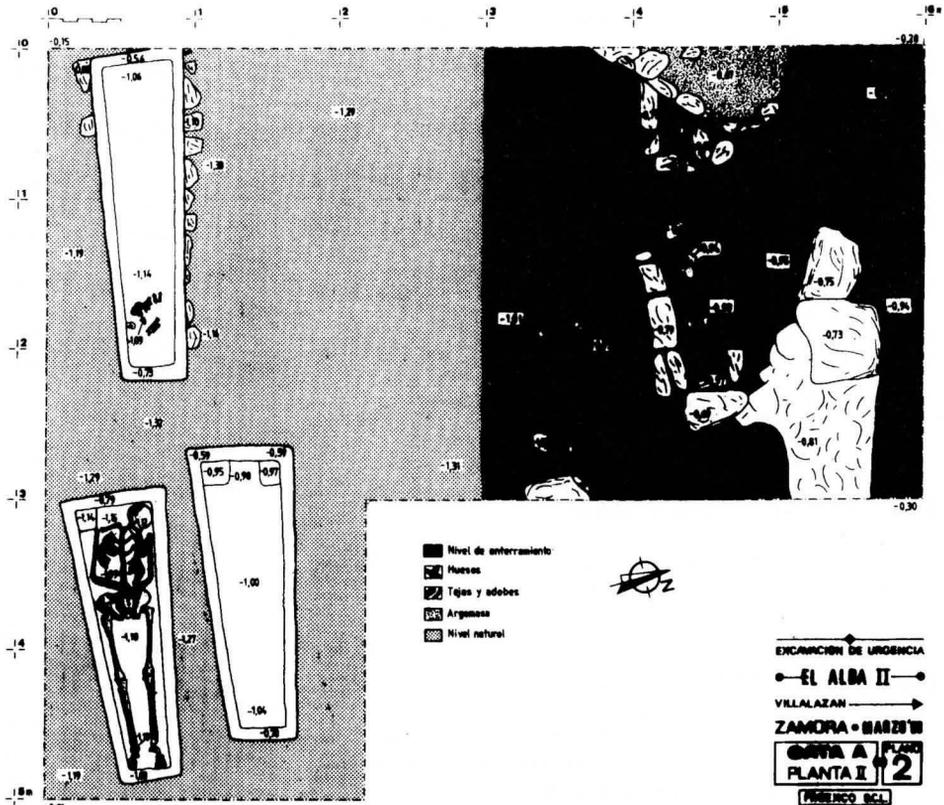


FIG. 2. Plano 2.

- (1989): «Notas sobre la cerámica medieval de la provincia de Zamora». En *La cerámica medieval en el N y NW de la Península Ibérica. Aproximación a su estudio*. León, pp. 261-284.
- (1990): «San Miguel de Escalada: trabajos arqueológicos 1983-1987». *Numantia* III. Valladolid, pp. 217-238.
- (1991): «Fondos cerámicos marcados de la provincia de Zamora». *B.A.E.A.M.* nº 5. Madrid, pp. 167-179.
- MADOZ, P. (1845-1850): *Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus posesiones de Ultramar*. Madrid (Ed. facsímil, Valladolid, 1984).
- MARTÍN ARIJA, A. y LARRÉN IZQUIERDO, H. (1991): «Seguimiento arqueológico en el atrio de la Catedral de Zamora». *A.I.E.Z.F.O.* pp. 255-267. Zamora.
- MARTÍN VALLS, R. y DELIBES DE CASTRO, G. (1982): «Hallazgos arqueológicos en la provincia de Zamora (IX)». *B.S.A.A.* XLVIII, pp. 45-70. Valladolid.
- MATILLA TASCÓN (1964): *Inventarios de los libros existentes en el Archivo Catedralicio de Zamora*. Madrid.
- OLLICH, I. (1982): «Tipología de les tombes de la necròpolis medieval de L'Esquerde (Osona)». *Necròpolis i sepulcres medievals de Catalunya. Acta Medievalia, Annea I*. Barcelona.
- OLMO, J. del y RODRÍGUEZ, J. (1993): «Arqueología aérea en Castilla y León». *Revista de Arqueología*, 142. Madrid, pp. 6-7.

- PÉREZ GARCÍA et alii (1985): «Estudio de un grupo de sarcófagos en Villaviciosa (Asturias)». *Actas del I.C.A.M.E.* Huesca, Tomo V, pp. 289-305.
- RUBIO CARRASCO, P. et alii (1991): «Excavación arqueológica en c/. San Torcuato-San Vicente. Zamora». *A.I.E.Z.F.O.* pp. 287-301. Zamora.
- SALVADOR VELASCO, M. et alii (1991): «Excavación arqueológica en la c/. Rúa de los Notarios, 6 (Zamora)». *A.I.E.Z.F.O.* pp. 269-285. Zamora.
- (en este mismo volumen): «Excavación arqueológica en el Palacio del Cordón-Museo Provincial Zamora». *A.I.E.Z.F.O.* Zamora.
- SÁNCHEZ-MONGE LLUSA, M. y VIÑÉ ESCARTÍN, A. (1989): «Excavaciones arqueológicas en la iglesia de san Ildefonso». *A.I.E.Z.F.O.* pp. 133-144. Zamora.
- SANZ GARCÍA, F. J. y VIÑÉ ESCARTÍN, A. (1991): «Prado de los Llamares, Villafáfila. Excavación arqueológica de urgencia». *A.I.E.Z.F.O.* pp. 33-45. Zamora.
- SEVILLANO CARBAJAL, V. (1978): *Testimonio arqueológico de la provincia de Zamora*. Zamora.
- VAL RECIO, J. del (1985): «Campaña de excavación en el entorno de la iglesia de Santo Tomé». *A.I.E.Z.F.O.* Zamora, pp. 23-35.
- (1987): «La necrópolis medieval de los Centenales, Benegiles (Zamora)». *N.A.H.* 27. Madrid.

## FUENTES ARCHIVÍSTICAS

- Catastro del Marqués de Ensenada*. Libro 1667 «De respuestas generales». 1751.
- Libro 1680 «De relaciones seglares», 1751.

## ABREVIATURAS

- A.I.E.Z.F.O.** Anuario del Instituto de Estudios Zamoranos «Florián de Ocampo».
- B.A.E.A.M.** Boletín de la Asociación Española de Arqueología Medieval.
- B.S.A.A.** Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología.
- C.A.M.E.** Congreso de Arqueología Medieval Española.
- E.A.E.** Excavaciones Arqueológicas en España.
- N.A.H.** Noticiario Arqueológico Hispánico.
- S.T.C.Z.** Servicio Territorial de Cultura de Zamora.