

anuario
1993

INSTITUTO
DE ESTUDIOS
ZAMORANOS
FLORIAN
DE OCA MPO





ANUARIO 1993

INSTITUTO DE ESTUDIOS ZAMORANOS
"FLORIÁN DE OCAMPO" (C.S.I.C.)



**anuario
1993**

**INSTITUTO
DE ESTUDIOS
ZAMORANOS
FLORIAN
DE OCA MPO**



CONSEJO DE REDACCIÓN

Miguel Ángel Rodríguez, Enrique Fernández-Prieto, Miguel de Unamuno, Juan Carlos Alba López, Juan Ignacio Gutiérrez Nieto, Luciano García Lorenzo, Jorge Juan Fernández, José Luis González Vallvé, Eusebio González, Amando de Miguel, Concha San Francisco, Francisco Rodríguez Pascual, Antonio Pedrero Yéboles.

Secretario Redacción: Juan Carlos Alba López.

Diseño Portada: Ángel Luis Esteban Ramírez.

© INSTITUTO DE ESTUDIOS ZAMORANOS
“FLORIÁN DE OCAMPO”
Consejo Superior de Investigaciones Científicas (C.S.I.C.)
DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ZAMORA.

ISSN.: 0213-82-12

Depósito Legal: ZA - 297 - 1988

Imprime: HERALDO DE ZAMORA. Santa Clara, 25 - 49014 ZAMORA
artes gráficas

ÍNDICE



ARTÍCULOS

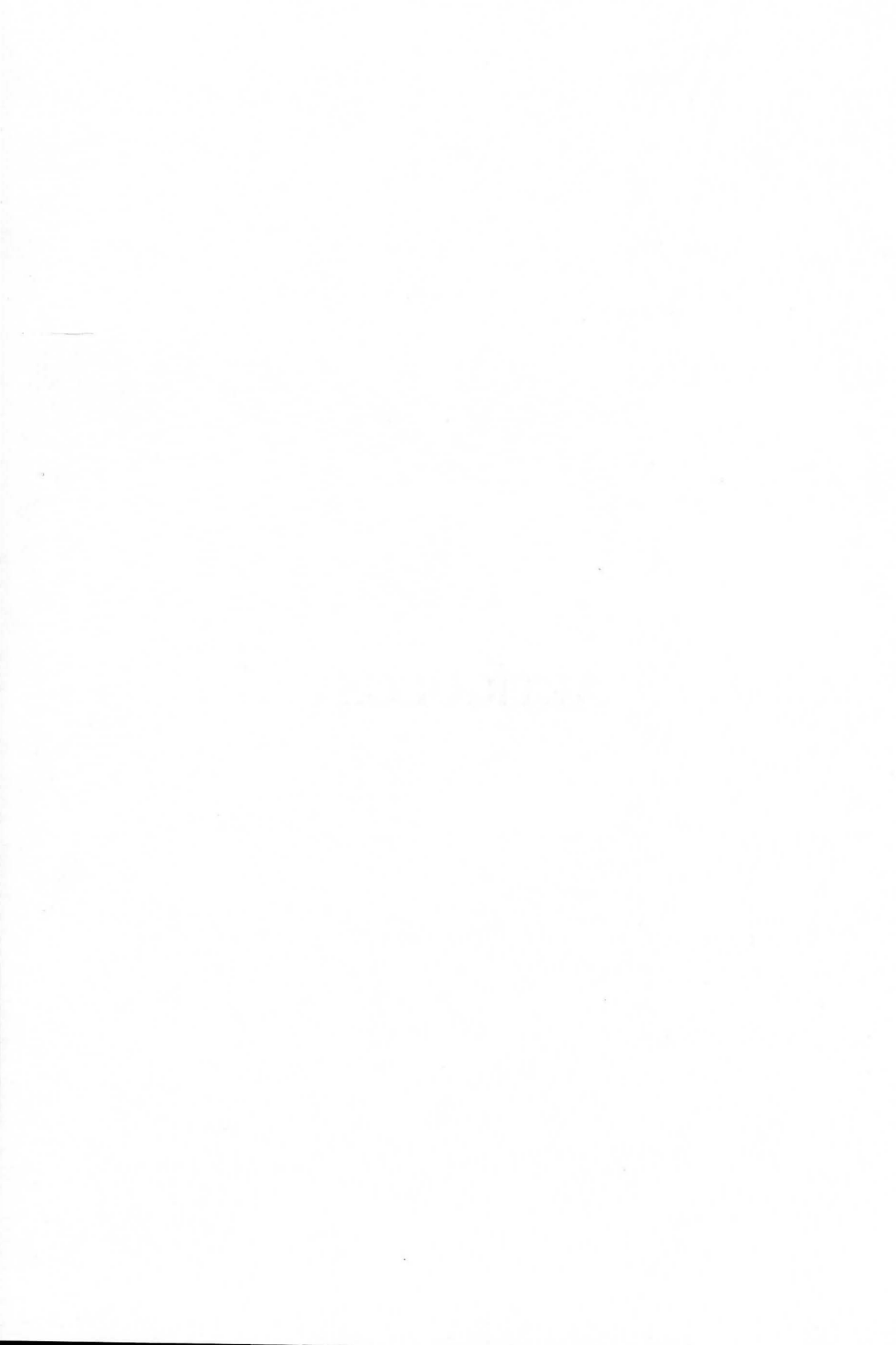
ARQUEOLOGÍA	15
Jesús Carlos Misiego Tejeda, Francisco Javier Pérez Rodríguez, Francisco Javier Sanz García, Gregorio José Marcos Contreras, Miguel A. Martín Carbajo: <i>La torre de la iglesia de San Nicolás de Bari (Villalpando, Zamora) y su excavación arqueológica</i>	17
Francisco Javier Sanz García, Gregorio José Marcos Contreras, Miguel Angel Martín Carbajo, Jesús Carlos Misiego Tejeda, Francisco Javier Pérez Rodríguez: «Santa María del Río», <i>Castroverde de Campos, Zamora. Actuación arqueológica integrada en el proyecto de restauración del edificio</i>	29
Miguel Angel Martín Carbajo, Jesús Carlos Misiego Tejeda, Francisco Javier Pérez Rodríguez, Francisco Javier Sanz García, Gregorio José Marcos Contreras: «San Juan-El valle», <i>un enclave tardorromano y plenomedieval en Colinas de Trasmonte (Zamora)</i>	37
Francisco Javier Pérez Rodríguez, Francisco Javier Sanz García, Gregorio José Marcos Contreras, Miguel Angel Martín Carbajo, Jesús Carlos Misiego Tejeda: <i>Algunos aspectos de la Edad del Cobre en el Valle medio del río Tera</i>	49
Jesús F. Jordá Pardo: <i>Avance al estudio de la evolución ambiental de las Lagunas de Villafáfila (Zamora) durante la prehistoria reciente y épocas históricas. El yacimiento de Santioste (Otero de Sariegos)</i>	79
Intervenciones arqueológicas en la provincia de Zamora. 1993	123
Luis Iglesias del Castillo, Ana M. Martín Arija, Purificación Rubio Carrasco, Ana I. Viñé Escartín, Mónica Salvador Velasco: <i>Dos excavaciones urbanas en Zamora: Cl. Zapatería, 8-12 y Plaza Maestro Haedo</i>	125
Ana I. Viñé Escartín, Purificación Rubio Carrasco, Ana M. Martín Arija, Mónica Salvador Velasco, Luis Iglesias del Castillo: <i>Excavación previa a la restauración de la antigua cárcel de Alcañices</i>	143
Luis Iglesias del Castillo, Ana M. Martín Arija, Mónica Salvador Velasco, Purificación Rubio Carrasco, Ana I. Viñé Escartín: <i>Seguimiento arqueológico en la iglesia del Santo Sepulcro de Toro</i>	151
Mónica Salvador Velasco, Ana M. Martín Arija, Ana I. Viñé Escartín, Purificación Rubio Carrasco, Luis Iglesias del Castillo: <i>El Palacio del Cordón de Zamora, excavación en un edificio civil de los siglos XV-XVI</i>	165
Mónica Salvador Velasco, Ana M. Martín Arija, Luis Iglesias del Castillo, Ana I. Viñé Escartín, Purificación Rubio Carrasco: «El Chafaril». <i>Excavación de urgencia de un yacimiento prehistórico en Toro</i>	179

Mónica Salvador Velasco, Purificación Rubio Carrasco, Ana I. Viñé, Ana M. Martín Arija, Luis Iglesias del Castillo: <i>La necrópolis medie- val de «El Alba II», Villalazán</i>	191
Alonso Domínguez Bolaños, Archeos, S. L.: <i>Avance de las excavacio- nes arqueológicas en el Castro de San Esteban, Muelas del Pan</i>	201
Fernando Miguel Hernández: <i>Informe preliminar de la excavación ar- queológica del Convento de San Francisco (Zamora)</i>	211
ARTE	227
Olga Pérez Monzón: <i>El Convento de las Comendadoras de Zamora: el proyecto artístico del prior sanjuanista Diego de Toledo</i>	229
Ana Castro Santamaría: <i>El Monasterio de San Jerónimo de Zamora en el siglo XVI</i>	247
BIOLOGÍA	271
Caridad de Hoyos Alonso: <i>Fitoplancton del Lago de Sanabria</i>	273
ECOLOGÍA	305
José Ignacio Regueras Grande: <i>Evolución de la profundidad de las Lagunas de Villafáfila</i>	307
ECONOMÍA	323
M ^a de los Angeles Martín Ferrero: <i>Aprovechamiento ganadero en Badilla</i>	325
ETNOGRAFÍA	355
Pedro Vega: <i>La cultura popular en Sanabria. Una aportación funda- mental al estudio etnográfico-lingüista</i>	357
GEOLOGÍA	369
M. E. Durán Barrachina: <i>Caracterización de los feldespatos de las peg- matitas del suroeste de la provincia de Zamora</i>	371
HISTORIA	397
Luciano Pérez Vilatela: <i>Espacio vacceo con numerales</i>	399
Adelaida Sagarra Gamazo: <i>El protagonismo de la familia Fonseca, oriunda de Portugal y asentada en Toro, en la política castellana has- ta el Descubrimiento de América</i>	421
Eufemio Lorenzo Sanz: <i>Los zamoranos en la colonización de Amé- rica</i>	459

Enrique Fernández-Prieto: <i>El Hospital de Sotelo y el régimen establecido para el mismo en el testamento del fundador en 1530</i>	487
Joaquín-Miguel Alonso González: <i>Las antiguas ordenanzas de concejo de un pueblo desaparecido: Anta de Tera</i>	509
Miguel Ángel de Diego Núñez: <i>Apuntes sobre la pervivencia del reino de León en la España de los siglos XIX y XX</i>	529
Juan Andrés Blanco Rodríguez y Coralía Alonso Valdés: <i>Zamoranos y castellano-leoneses en el «ejército libertador» cubano (1895-1898)...</i>	547
PALEONTOLOGÍA	587
Emiliano Jiménez Fuentes, Santiago Gil Tudanca y Francisco Javier Ortega: <i>Excavaciones paleontológicas en Zamora: La cuesta del Viso</i>	589
F. Ortega, A. D. Buscalioni y E. Jiménez Fuentes: <i>El cocodrilo de El Viso (Eoceno, Zamora): Consideraciones acerca de los «zifodontos» (metasuchia, ?sebecosuchia) del Eoceno de la cuenca del Duero ...</i>	601
URBANISMO	615
Fernando García Malmierca: <i>Urbanismo de la ciudad de Toro</i>	617
VARIA	649
Ramón Cermeño Mesonero: <i>El mundo religioso de La Celestina</i>	651
Inés Gutiérrez Carbajal: <i>De la biotipología del cuerpo estéticamente bello al retrato de una joven Dama de Durero (1505)</i>	667
PREMIO INVESTIGACIÓN JOVEN	
<i>Estudio geológico y biológico de Valorio</i>	685
MEMORIA Y ACTIVIDADES	
Memoria Año 1993	717
IN MEMORIAM	
Miguel de Unamuno Pérez: <i>Presencia de Antonio Redoli</i>	725

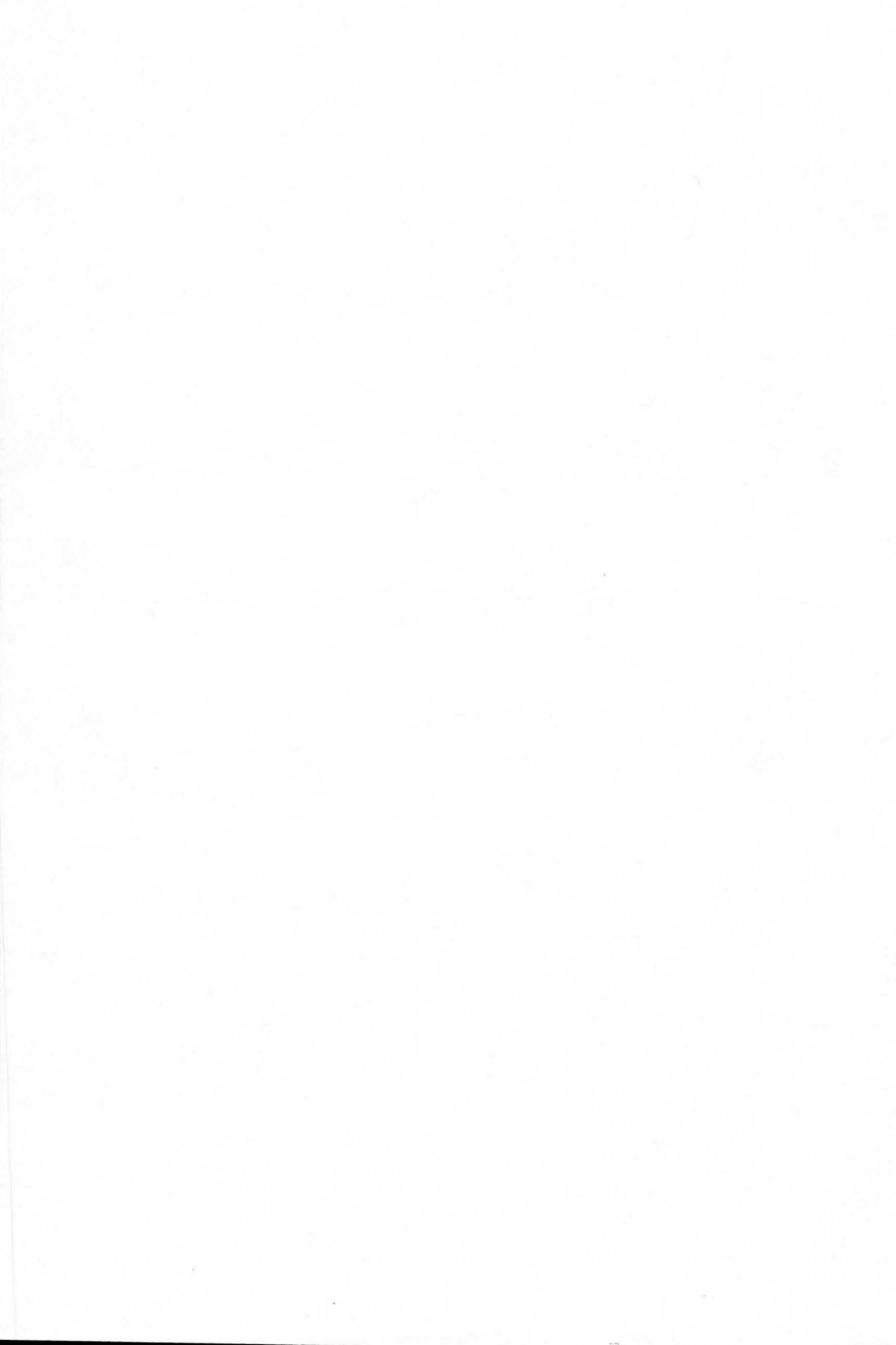


ARTÍCULOS



ARQUEOLOGIA





«EL CHAFARIL». EXCAVACIÓN DE URGENCIA DE UN YACIMIENTO PREHISTÓRICO EN TORO

MÓNICA SALVADOR VELASCO
ANA M. MARTÍN ARIJA
LUIS IGLESIAS DEL CASTILLO
ANA I. VIÑÉ ESCARTÍN
PURIFICACIÓN RUBIO CARRASCO

En el extremo suroccidental del término municipal de Toro se localiza un conjunto de casas donde actualmente se emplaza la segunda de las fases —Comunidad— del centro de rehabilitación de toxicómanos Proyecto Hombre.

Al realizar diferentes tareas agrícolas se recogió abundante material arqueológico, tanto cerámico como lítico, que fue entregado en la Delegación Territorial de Cultura y que actualmente se conserva en el Museo Provincial.

Estos hallazgos, datados en principio en el Calcolítico, aconsejaron acometer en el lugar una excavación arqueológica de urgencia¹ con el objeto de dotar a este material de un contexto cronológico y cultural concreto, a la vez que delimitar la extensión y estratigrafía del yacimiento.

Con este fin, se planteó el trazado de tres unidades de excavación, con un total de 50 m² (5,4 x 4 y 3 x 3 m). Tras los escasos resultados obtenidos en las dos primeras unidades, se sustituyó la tercera por otras dos, de 2 x 2 m. cada una.

Como complemento del trabajo se prospectó toda la superficie ocupada por la Comunidad de Proyecto Hombre.

La *estratigrafía* deparada por la excavación es muy sencilla, compuesta por un nivel vegetal, dividido en dos subniveles atendiendo a su menor o mayor compactación, debajo del cual se situaba un nivel de arenas grisáceas y, a continuación, sobre el nivel natural arenoso, otro nivel de arenas, éstas de color marrón oscuro. Esta era la estratigrafía en las catas A y D, mientras que en las dos restantes la situación se simplificaba aún más, al encontrarse el nivel vegetal, con dos subniveles, sobre el natural.

¹ Realizada en julio de 1993 por PROEXCO S. Coop. L., Bajo la supervisión de la arqueóloga del Servicio Territorial de Cultura de Zamora, Hortensia Larrén. La planimetría es de Ana Martín Arija y Mónica Salvador Velasco. Los dibujos de material son de Luis Iglesias del Castillo.

Las *estructuras* documentadas son muy escasas. En cuanto a restos murarios, tan sólo se exhumó una hilada de uno de los ángulos de un muro, de mampostería de arenisca, asentado sobre el nivel natural. Su interpretación es muy complicada debido a la escasa, por no decir nula, entidad de los restos.

El resto de las estructuras corresponden a hoyos —cinco en la cata A y tres en la D—, de formas ovaladas o circulares. Todos están excavados en el nivel arenoso de base, tienen fondo plano y sección en cubeta. En ellos se recuperaron diversos materiales arqueológicos, tanto cerámicos como líticos y óseos de gran importancia cronológica al tratarse de lo único intacto del yacimiento.

El *material* recuperado es casi exclusivamente cerámico —268 fragmentos sobre un total de 284 hallazgos inventariados— aunque está representado el material óseo —8 útiles—, lítico —7 útiles— y metálico —una lezna—.

Dentro de la cata A debemos destacar la gran abundancia de material existente en el nivel superficial —el 43,30% del inventariado— lo que podría ser una prueba más de la intensa remoción del terreno y de la destrucción del yacimiento.

Toda la *cerámica* de la excavación está realizada a mano, sobre pastas mayoritariamente sedimentarias, con un porcentaje reducido de ejemplos de barro micáceos, aunque la mica está presente en la elaboración de la materia prima de la inmensa mayoría de los fragmentos.

Los acabados más frecuentes son los alisados y bruñidos (51,31% y 47,56% respectivamente), seguido de la cocción reductora (aproximadamente un tercio del total), siendo el resto de cocción oxidante.

Combinando estas últimas características, observamos que el 61% de las cerámicas de cocción reductora presenta acabado bruñido, lo que otorga al material de este yacimiento una impresión global de cerámicas de color brillante, cualidades que se unen, generalmente, a pastas muy decantadas.

El material recogido en los *hoyos* de las catas A y D es, en su totalidad, de *cronología Calcolítica precampaniforme*. El repertorio formal no es demasiado rico. Contamos con cuencos globulares (93/29/234, 235 y 236, fig. 2), cuencos abiertos (93/39/246, fig. 2), ollas (93/29/238 y 245, fig. 2) y es significativa la ausencia total de vasos carenados.

Este material cerámico está acompañado por escasos elementos *líticos*, como un perforador (93/29/244, fig. 4) y una lámina con retoque abrupto (93/29/243, fig. 4), así como de varios punzones de *hueso*, dos de ellos sobre metatarsiano o metacarpiano de ovicáprido (93/29/241, fig. 4) y otro sobre una esquirla (93/29/242, fig. 4).

Punzones y espátulas son los útiles óseos habituales de los yacimientos calcolíticos como Las Pozas, Casaseca de las Chanas, (VAL RECIO, 1992) y Los Bajos, Vecilla de Trasmonte, (PÉREZ RODRÍGUEZ et alii, 1991) dentro del precampaniforme y en el poblado de Fuente La Mora (Segovia) en contexto campaniforme (MARTÍN VALLS y DELIBES, 1989; 76).

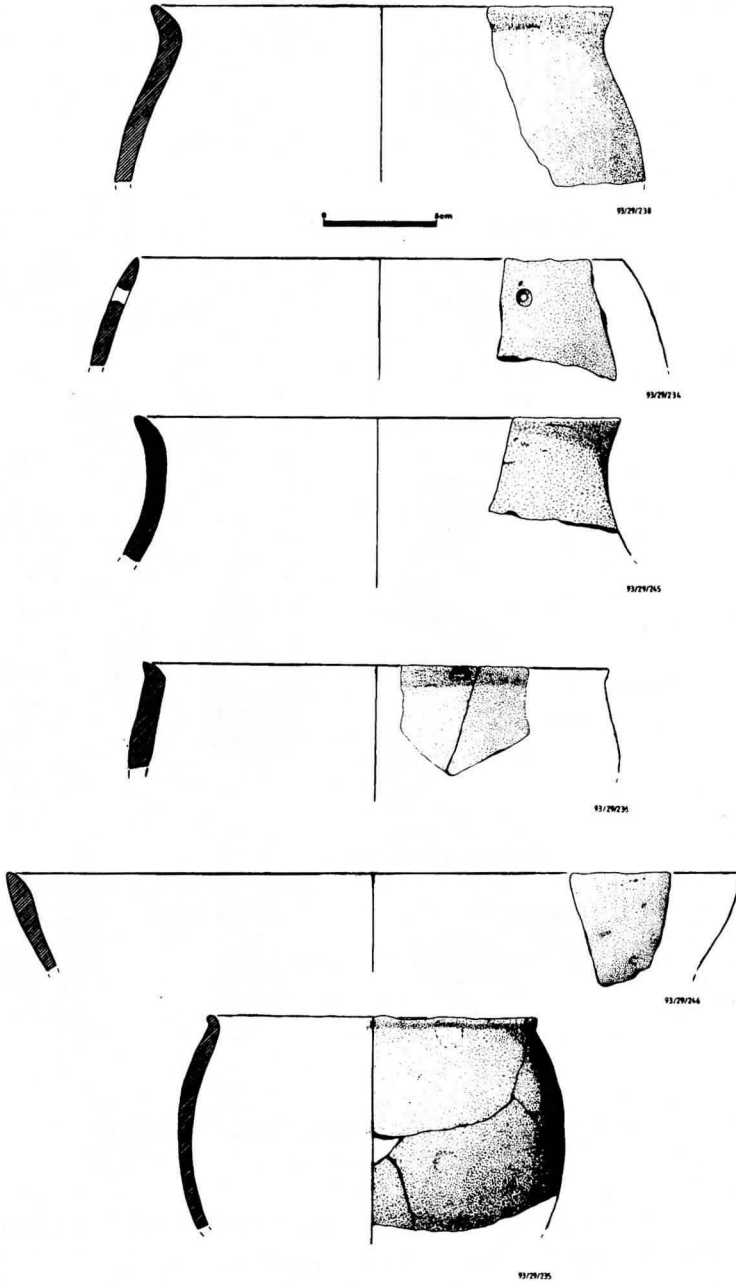


FIG. 2. Material cerámico de los hoyos.

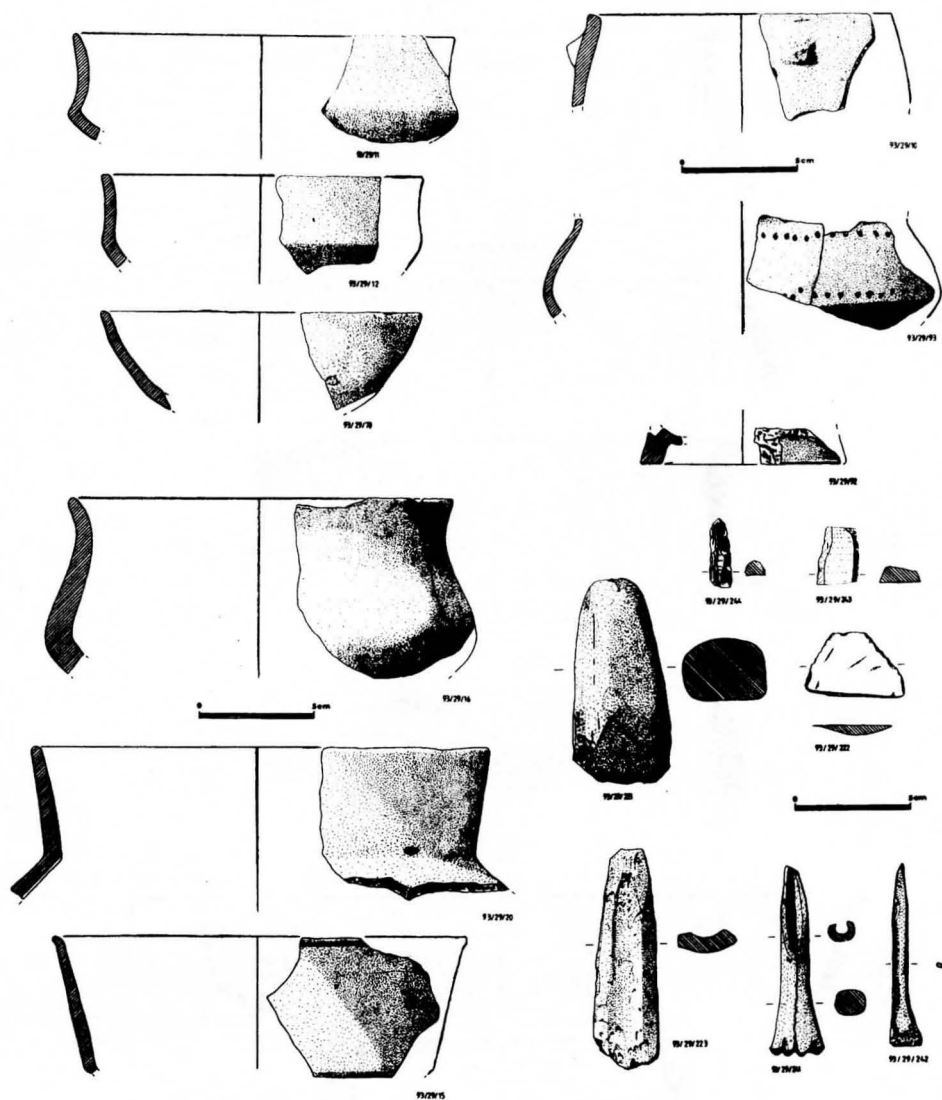


FIG. 4. Material cerámico del nivel vegetal. Material lítico y óseo.

Dentro de los dos *niveles de arenas* que se superponen a este momento de ocupación calcolítico, los materiales pertenecen a distintas etapas.

Entre la *cerámica* continúan apareciendo formas y decoraciones típicas del *Calcolítico precampaniforme*, como el cuenco decorado con un triángulo inciso

relleno de puntos impresos (93/29/149, fig. 3), habitual en yacimientos de esta época como Las Pozas, Los Bajos. El Teso del Moral (LÓPEZ PLAZA y JIMÉNEZ, 1978) o Fontanillas de Castro (LÓPEZ PLAZA y PIÑEL, 1978) entre otros.

Por otra parte se han inventariado algunos fragmentos claramente *campaniformes*, como el decorado con retícula incisa asociada puntos impresos (93/29/266, fig. 3) y la banda de triángulos alternos pseudoexcisos formando zig-zag, con líneas incisas de las que salen pequeños trazos incisos seriados (93/29/267, fig. 3).

Sobre esta última*, también decorada al interior con los «cosidos» descritos anteriormente, debemos añadir que se podría asimilar, por esta característica de presentar decorado exterior e interior —no sólo en el borde como ocurre con frecuencia en el mundo campaniforme— con las cerámicas del «grupo Dornajos»: Estas cerámicas han sido clasificadas por algunos autores como campaniformes o también como «campaniforme evolucionado» o de «tradicón campaniforme», pero para Poyato Holgado y Galán y Saulnier (1938; 301) «a pesar de relaciones evidentes con el vaso campaniforme, estas cerámicas presentan unas características que las diferencian claramente de éste: su decoración cubriente y dispuesta por toda la superficie del vaso, tanto en el exterior como en el interior del mismo».

En el fragmento 93/29/217 (fig. 3) la decoración está formada por un motivo rectangular dividido en cuatro espacios triangulares opuestos por los vértices, de los que dos se rellenan con incisiones oblicuas paralelas y los otros dos mediante sendos círculos impresos. Es un motivo decorativo documentado en la *Primera Edad del Hierro* de la Rioja asociado a excisión (ÁLVAREZ CLAVIJO y PÉREZ ARRONDO, 1987; fig. 43, p. 102), aunque de similares características la encontramos en piezas *campaniformes* como en Arrabal de Portillo (MARTÍN VALLS y DELIBES, 1989; fig. 22, p. 71).

Otro de los fragmentos decorados (93/29/138, fig. 3) que presenta incisiones paralelas formando retículas o arcos de círculo tiene semejanza con unas piezas de prospección del yacimiento de Los Verdiales, Bamba (DELIBES DE CASTRO y MARTÍN VALLS, 1982; fig. 17, p. 46), llevada a un contexto de *Cogotas I*.

Las cerámicas lisas recuperadas son de difícil adscripción cronológica dada la asociación de fragmentos de distintas épocas constatadas en estos niveles.

Tenemos cuencos (93/29/151, fig. 3), fragmentos carenados atribuibles al *Bronce o Hierro*, y una pieza (93/29/124, fig. 3) que se ha interpretado como tapadera, similar a las documentadas en La Corona, Manganeses de la Polvorosa (ESPARZA ARROYO, 1986; fig. 62, p. 95) o en El Castillo, Manzanal de Abajo (ESCRIBANO VELASCO, 1990; fig. 9, p. 228), si bien, al no ser una pieza completa podría tratarse también de una fuente o un cuenco, esta forma ha recibido en los yacimientos citados una cronología del *Hierro I*.

* Agradecemos a Germán Delibes las orientaciones dadas sobre el material en general y sobre esta pieza en particular.

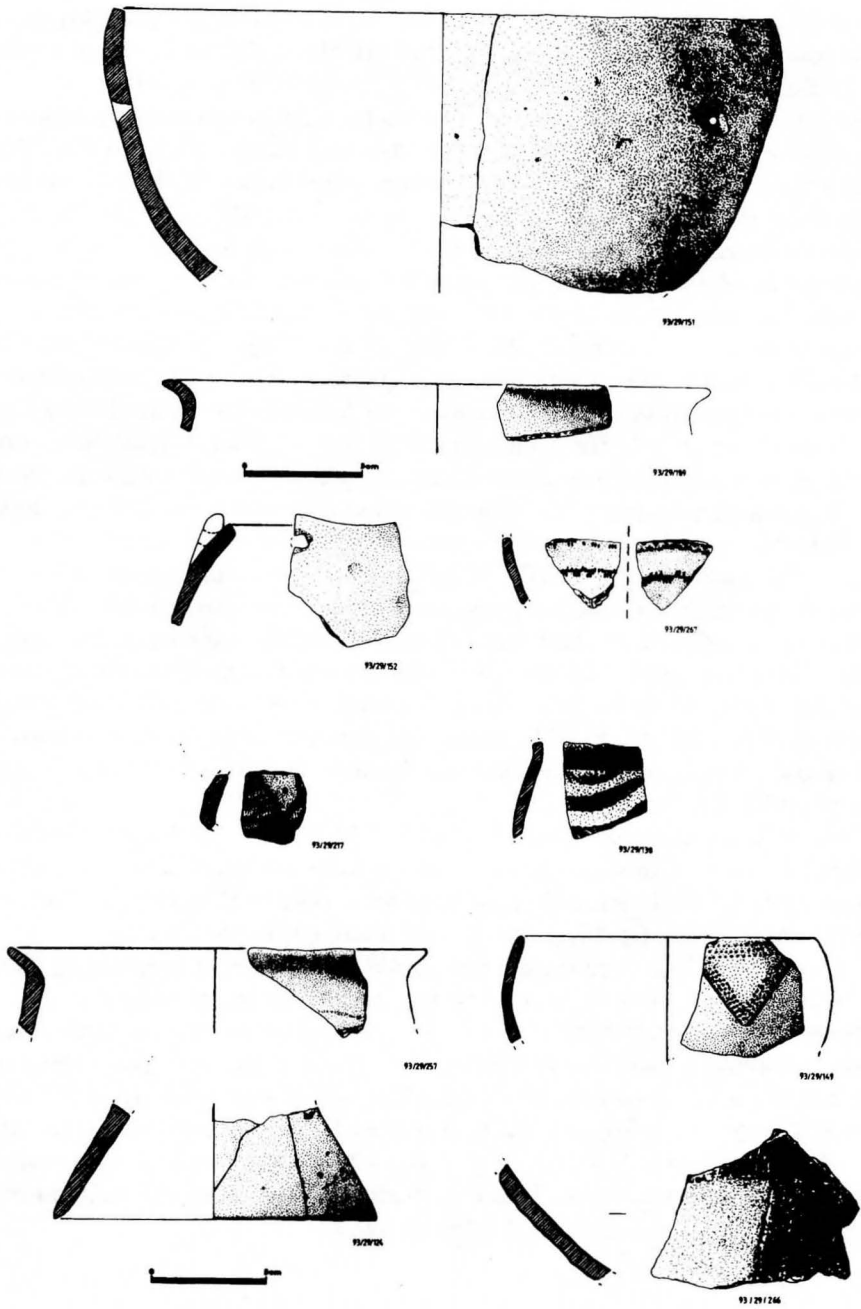


FIG. 3. *Material cerámico de las arenas.*

Para concluir el análisis del material recuperado en los lechos arenosos, debemos mencionar entre el material *lítico* un hacha pulimentada (93/29/221, fig. 4) que presenta melladuras en el filo y huellas de haberse utilizado el talón como percutor y una lasca trapezoidal fina con retoques marginales (93629/222, fig. 4) y entre el *óseo* una espátula (93/29/223, fig. 4), similar a la de Fuente La Mora (Segovia) (MARTÍN VALLS y DELIBES, 1989; fig. 24, p. 76) y un punzón. Todos ellos pueden tener una cronología *Calcolítica*, aunque las hachas pulimentadas tienen una perduración mayor.

Dentro del *nivel vegetal* encontramos la misma asociación de material de distintas épocas que en las arenas.

Hay fragmentos *cerámicos calcolíticos*, como un cuenco globular (92/29/10, fig. 4) y posiblemente el fragmento (92/29/70, fig. 4); de la *Edad del Bronce o Hierro* como las formas carenadas (93/29/11, 12, 16 y 93, fig. 4) y otras de atribución al *Hierro* casi segura, como el vaso carenado y acabado bruñido de la fig. 4 (93/29/15) y el pie anular (93/29/92, fig. 4), con paralelos, por ejemplo, en El Castillo de Manzanal de Abajo (ESCRIBANO VELASCO, 1990). A este mismo período podemos adscribir un pequeño fragmento decorado al interior y exterior con incisiones paralelas horizontales y oblicuas, asociadas al exterior a impresiones digitales.

De difícil atribución cronológica son los fragmentos decorados con impresiones digitales en el labio o en el galbo, por ser éste un motivo decorativo recurrente en distintos momentos prehistóricos.

Dentro del material *óseo* contamos con un fragmento de espátula sobre costilla de bóvido y un fragmento de punzón sobre esquirla quemada, para cuya datación nos remitimos a lo dicho anteriormente.

En cuanto al material *lítico*, está constituido por un paleodisco y una afiladera o alisador, ambas de cuarcita, de cronología imprecisa.

El único elemento *metálico* inventariado corresponde a un pequeño fragmento de lezna de bronce.





Como complemento al análisis del material cerámico se adjunta un esquema donde se recogen todos los tipos decorativos documentados en el yacimiento de El Chafaril (fig. 1).








Como se ha ido viendo a lo largo de este informe, los resultados obtenidos con esta intervención han sido muy escasos, siendo lo más sobresaliente el material arqueológico recuperado, principalmente cerámico, no tanto por su cantidad como por su calidad —pastas, formas, decoraciones—. Será éste el que nos marque la pauta para la adscripción cronológica del yacimiento.

De las cuatro catas excavadas solamente dos —catas A y D, separadas entre sí 9,00 m.— han aportado restos estructurales y material.

Las estructuras documentadas han sido ocho hoyos —cinco en la cata A y tres en la D— y parte de la cimentación de un muro. En cuanto al muro, construido a base de mampostería de pequeño tamaño y asentado sobre el nivel natural, se

FIG. 1. Tipos decorativos del material cerámico.

I		Impresiones digitales en las que queda también marcada la uña. Mismo tipo que la II.
II		Impresiones digitales simples. Mismo tipo que la I.
III		Incisiones ortogonales. Motivo incompleto.
IV		Impresiones de palo o pajita. Alineadas en dos líneas horizontales paralelas.
V		Incisiones paralelas horizontales y oblicuas. Asociadas al tipo I o ellas solas en la pieza 219.
VI		Incisiones cortas, paralelas, oblicuas.
VII		Cordón aplicado con digitaciones tipo II.
VIII		Retícula irregular bruñida.

IX		Incisiones paralelas formando retícula o arcos de círculo.
X		Triángulo formado por tres líneas paralelas de puntos impresos, enmarcados por el borde y dos líneas incisas o por tres líneas incisas.
XI		Aspa incisa que delimita cuatro campos. La decoración se dispone simétricamente, con puntos impresos y líneas incisas paralelas.
XII		Retículas incisas con algunos puntos impresos.
XIII		Ext. Pseudoescisión que forma un zig-zag enmarcado por dos líneas paralelas incisas, de las que salen en series de tres, pequeños trazos incisos o impresos. Int. De una línea incisa salen pequeños trazos seriados incisos o impresos
XIV		Incisiones anchas poco profundas. Una vertical y varias horizontales.
XV		Angulo inciso en blanco, puntos impresos triangulares en el exterior del ángulo.

encontró prácticamente destruido ya que, como ya se ha dicho anteriormente, sólo contaba con una hilada de 0,15 m. de altura; su longitud, al estar haciendo esquina, era de 0,70 m. de N. S. por 0,70 m. de E. a W. y su anchura de 0,30 m. Sobre la interpretación de este muro es poco lo que se puede añadir, debido a la poca entidad de estos restos.

Respecto a los hoyos, todos responden a las mismas características excavados en el nivel natural, de forma circular u oval, con fondo plano y sección en cubeta. Sus medidas varían entre 1,65 m. como longitud mayor en la boca del hoyo IV de la cata A y 0,54 m. la boca del hoyo II de la cata B; la profundidad máxima es de 0,70 m. que la encontramos en el hoyo V de la cata A y mínima de 0,10 m., documentada en el hoyo I de la cata B.

Aunque la función original de estos hoyos se nos escapa, sí podemos decir que, como viene siendo habitual en este tipo de estructuras, el fin último para el que se utilizó fue de basurero.

El volumen de material recuperado en estos hoyos no ha sido muy abundante, pero aun así nos sirve para datar este momento de ocupación, ya que es el único que se encontró en *posición primaria*. De todo el conjunto, el elemento que marca la pauta cronológica es un fragmento cerámico perteneciente a un borde decorado con triángulos incisos llenos de una serie ordenada de puntos impresos, por este tipo de decoración una de las más características del Calcolítico precampaniforme peninsular de gran afinidad con el grupo portugués Penha Mairós (DELIBES DE CASTRO y VAL RECIO, 1989). Son muchos los paralelos que encontramos para este tipo de decoración, entre los que podemos destacar dentro de la misma provincia los yacimientos de «Las Pozas», Casaseca de las Chanas (VAL RECIO, 1983), «Teso del Moral», Cuelgamures (LÓPEZ PLAZA y JIMÉNEZ, 1978) o «Las Cañamonas», San Cristóbal de Entreviñas (MARTÍN VALLS y DELIBES DE CASTRO, 1982).

Por encima de los hoyos se documentaron dos niveles de arena, diferenciables por su coloración y que se han interpretado como estratos geológicos de origen fluvial, que también han aportado material, destacando entre el lítico un hacha pulimentada, una lasca trapezoidal con retoques marginales y una lasca de cuarcita con retoques abruptos; dentro del material óseo se ha inventariado una espátula y entre la cerámica, varios fragmentos decorados que son los que nos dan una fecha más clara. Así, tenemos una vez más, triángulos rellenos de puntos, claramente Calcolíticos, un fragmento con retícula incisa y puntos impresos de origen Campaniforme con claros paralelos en la provincia de Zamora como «Los Pasos»; «La Peña», Villanueva del Puente; «El Valle», Fresno de la Ribera; y «El Cerro del Ahorcado», Madridanos (DELIBES DE CASTRO y VAL RECIO, 1990). Y por último, un fragmento decorado al exterior con pseudoexcisión formando un zig-zag enmarcado por dos líneas paralelas incisas de las que salen, en series de tres, pequeños trozos incisos o impresos y al interior con una línea incisa de la que salen pequeños trazos

seriados. Este fragmento se puede llevar a un Campaniforme de «tipo Dornajos» (POYATO HOLGADO y GALÁN y SAULNIER, 1988).

Cubriendo los lechos de arena está ya el nivel vegetal donde el material encontrado corresponde a épocas diferentes. Así, tenemos de nuevo Calcolítico precampaniforme con cerámicas de idénticas formas y decoraciones que la ya descritas y Bronce Final-Hierro I con piezas como un fragmento de pie anular y otro de una posible tapadera con paralelos, también dentro de Zamora, en «Fuente Salina», Revellinos; «Peñas Coronas», Carbajales de Alba (MARTÍN VALLS y DELIBES DE CASTRO, 1977) o «Castro de Montpodre», Abezames (MARTÍN VALLS y DELIBES DE CASTRO, 1978).

Resumiendo, podemos decir que son tres los momentos documentados: El primero y más antiguo viene dado por el material recuperado en los hoyos y que nos lleva a un momento del *Calcolítico*, más concretamente al *Calcolítico precampaniforme*, fechable en la segunda mitad del III milenio. A este período pertenecen las únicas estructuras de ocupación documentadas.

Sellando los hoyos se encontraron dos lechos de arena de diferente coloración, de formación postcalcolítica y de origen posiblemente fluvial dada la cercanía de importantes cursos de agua. El material que aportaron marcaría el segundo momento cronológico, *Campaniforme*.

El tercero y último correspondería al *Bronce Final-Hierro I*, representado por el material de arrastre recogido en superficie y mezclado con material Calcolítico, bien de arrastre, bien procedente de la destrucción del yacimiento que nos ocupa.

El límite del yacimiento habría que situarlo en el sector donde se plantearon las catas B y C, a tenor de los resultados obtenidos en ellas, donde no se documentaron niveles arqueológicos. Teniendo en cuenta lo anterior, cabría pensar que las otras dos cuadrículas se encontrarían en una zona marginal del yacimiento, lo que explicaría la relativa escasez de evidencias arqueológicas exhumadas, especialmente en la cata D.

Consideramos que el yacimiento se extendería ladera arriba, al exterior de la finca y dentro de la dehesa de San Miguel de Grox, a la que antiguamente pertenecería El Chafaril y donde hoy documentamos yacimientos prehistóricos, romanos, medievales y modernos.

BIBLIOGRAFÍA

- ÁLVAREZ CLAVIJO, P. y PÉREZ ARRONDO, C. L. (1987): *La cerámica excisa de la Primera Edad del Hierro en el valle alto y medio del Ebro*. Logroño.
- DELIBES, G. y MARTÍN VALLS, R. (1976): «Hallazgos arqueológicos en la provincia de Zamora (III)». *BSAA-XLII*, Valladolid. pp. 411-440.
- (1977): «Hallazgos arqueológicos en la provincia de Zamora (IV)». *BSAA-XLIII*. Valladolid. pp. 291-319.
- (1978): «Hallazgos arqueológicos en la provincia de Zamora (V)». *BSAA-XLIV*. Valladolid. pp. 321-346.
- (1981): «Hallazgos arqueológicos en la provincia de Zamora (VIII)». *BSAA-XLVII*. Valladolid. pp. 155-186.
- (1982): «Hallazgos arqueológicos en la provincia de Zamora (IX)». *BSAA-XLVIII*. Valladolid. pp. 45-70.
- DELIBES DE CASTRO, G. y VAL RECIO, J. del (1990): «Prehistoria reciente zamorana: del Megalitismo al Bronce». *Primer Congreso de Historia de Zamora*. T. II. Prehistoria e Historia antigua. Zamora. pp. 53-99.

- ESCRIBANO VELASCO, C. (1990): «La Edad del Hierro en el occidente de Zamora y su relación con el horizonte del Soto de Medinilla: "El Castillo", Manzanal de Abajo (Zamora)». *A.I.E.Z.F.O.* Zamora. pp. 211-263.
- ESPARZA ARROYO, A. (1986): *Los castros de la Edad del Hierro del Noroeste de Zamora*. Zamora.
- FABIÁN GARCÍA, J. F. (1992): «El enterramiento campaniforme del túmulo de Aldeagordillo (Avila)». *BSAA-LVIII*. Valladolid, pp. 97-135.
- GÓMEZ MORENO, M. (1980): *Catálogo monumental de la provincia de Zamora*. Madrid, 1927. (Ed. facsímil, León, 1980).
- LARRÉN IZQUIERDO, H. (1993): *Memoria valorada para la excavación de urgencia en el yacimiento de El Chafaril, Toro*. S. T. C. Z.
- LÓPEZ PLAZA, S. y PIÑEL, C. (1978): «El poblado Eneolítico de Fontanillas de Castro (Zamora): Primera Aportación a su Estudio». *Zephyrus XXVIII-XXIV*. Salamanca, pp. 191-205.
- LÓPEZ PLAZA, S. y JIMÉNEZ FUENTES, E. (1978): «Análisis faunístico del poblado eneolítico "Teso del Moral", Cuelgamures (Zamora)». *Zephyrus XXVIII-XXIX*. Salamanca, pp. 207-213.
- MADOZ, P. (1984): *Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus posesiones de ultramar*. Madrid 1845-1850. (Ed. facsímil, Valladolid, 1984). Voz GROX (San Miguel de).
- MARTÍN VALLS, R. y DELIBES DE CASTRO, G. (1989): *La cultura del vaso campaniforme en las campañas meridionales del Duero. El enterramiento de Fuente Olmedo (Valladolid)*. Valladolid.
- PÉREZ ARRONDO, C. L.; CENICEROS HERREROS, J. y DUARTE GARASA, P. (1987): *Aportación al estudio de las culturas eneolíticas en el valle del Ebro. III. La cerámica*. Logroño.
- PÉREZ RODRÍGUEZ, J.; FERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, J. M. y PUERTAS GUTIÉRREZ, F. (1993): «Los Doce Cantos (Herrera de Pisuerga). Un yacimiento Calcolítico precampaniforme en el Norte de la provincia de Palencia». *Actas del II Congreso de Historia de Palencia*. T. I. Prehistoria, Arqueología e Historia Antigua. Palencia, pp. 95-109.
- PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J. et alii (1991): «Intervención arqueológica en el yacimiento "Los Bajos", Vecilla de Trasmonte (Zamora)». *A.I.E.Z.F.O.* Zamora, pp. 149-173.
- PLAZA GUTIÉRREZ, J. I. (1990): «Medio físico y territorio, diversidad geográfica del espacio provincial zamorano». *Cuadernos de Investigación Florián de Ocampo*. Zamora.
- POYATO HOLGADO, C. y GALÁN Y SAULNIER, C. (1988): «Las cerámicas del "grupo Dornajos" de la Mancha oriental». *Actas en I Congreso de Historia de Castilla-La Mancha*. T. II. Pueblos y culturas prehistóricas y protohistóricas(1). Talavera de la Reina, pp. 301-310.
- ROMERO CARNICERO, F. (1980): «Notas sobre la cerámica de la primera Edad del Hierro en la cuenca media del Duero». *BSAA-XLVI*. Valladolid, pp. 137-153.
- RUBIO CARRASCO, P. (1993): *Tratamiento y estudio de material arqueológico procedente de prospecciones y excavaciones de yacimientos en la provincia de Zamora*. S.T.C.Z.
- SEVILLANO CARBAJAL, V. (1978): *Testimonio arqueológico de la provincia de Zamora*. Zamora.
- VAL RECIO, J. del (1983): *El Calcolítico precampaniforme en el occidente de la meseta. El yacimiento: «Las Pozas» (Zamora)*. Memoria de Licenciatura presentada en la Facultad de Filosofía y Letras de Valladolid.
- (1992): «El yacimiento calcolítico precampaniforme de Las Pozas, en Casaseca de las Chanas, Zamora». *BSAA-LVIII*. Valladolid, pp. 47-63.
- VELASCO RODRÍGUEZ, V. (1962): *Guía turística de la provincia de Zamora*. Zamora.
- ZULUETA MENTXAKA, M. J. (1988): «Metodología para el estudio de la cerámica del "grupo Dornajos" (Cuenca)». *Actas en I Congreso de Historia de Castilla-La Mancha*. T. II. Pueblos y culturas prehistóricas y protohistóricas (1). Talavera de la Reina, pp. 311-323.

ABREVIATURAS

- A.I.E.Z.F.O.** Anuario del Instituto de Estudios Zamoranos «Florián de Ocampo».
- B.S.A.A.** Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología.
- S.T.C.Z.** Servicio Territorial de Cultura de Zamora.