



Una vez más dejamos desplegar nuestras fuerzas creativas...

Una imagen recurrente es aquella que nos propone ver, en la esencia de toda naturaleza creativa, la figura de un niño que, sin dejar de jugar, no cesa de crear al mismo tiempo una panoplia indefinida de mundos. Así, en las llamadas actividades del espíritu, en las que la cultura ve una fuente inagotable de valores, la universidad ha pretendido acoger en su seno el arte, la ciencia y la filosofía; y a lo largo de la historia implicada en ellas, una y otra vez emergen esas figuras de creadores que no hacen otra cosa que confirmar lo que ya es uno más entre tantos adagios populares: hay que volverse un niño para crear. Pero, volverse un niño es una tarea difícil, si no imposible, por eso con nuestra revista *Infancias Imágenes* acudimos a otro camino: reflexionar académicamente sobre la infancia de la mano de los niños y las niñas. Este nuevo número es resultado de dichas reflexiones.

Pero no es necesario irnos tan lejos (las altas y misteriosas cimas de la creatividad) para encontrarnos con esta constatación. Es suficiente con salir a la calle o con observar la actividad más banal de la vida cotidiana para darnos cuenta de que en la vida del adulto el niño fascina, él es un resplandor, un destello que no puede evitar la mirada encantada del adulto. Se sabe muy bien que esta fascinación actúa de forma variada en la vida del adulto, tanto para lo mejor como para lo peor.

6 No seremos los primeros en decirlo, en esta época *el niño fascina al adulto* y si esto ocurre, entre otras razones, porque es contrario a este, quien ya “es” y se encuentra ineluctablemente entre las rígidas estructuras de la sociedad y de la cultura que lo determinan como tal. El niño por su parte es un ramillete de posibilidades, una pura promesa, como el río: puro movimiento. Así, la figura sólida y e inamovible del adulto como tal, con sus límites bien determinados, con la certeza de saber dónde comienza y termina su ser (en el mejor y en el más optimista de los casos) no deja de ver en el niño todos los posibles que se le escapan.

Evidentemente, el caso de las naturalezas creativas nos ha mostrado que el adulto no está condenado a la tarea de Sísifo; es decir, llenar un vacío que por naturaleza se muestra imposible. Es más, podríamos decir que la verdadera “enfermedad espiritual” en el adulto comienza desde el momento en que trata de llenar vanamente aquel vacío, de esta manera se condena a no ser otra cosa que un simple remedo del niño; por un lado, repitiendo unas muecas ya vaciadas de toda gracia y, por el otro, encontrándose incapaz de un mínimo de autonomía necesaria que le permita dar un sentido a su existencia.

Por otro lado, las mismas naturalezas creativas nos han mostrado siempre que la salud del adulto es un trabajo constante a partir de y con esta ausencia. Entonces, ya no se trata más de imitar un niño cualquiera que ahora ya no se es, sino de re-crear un momento, un pedazo del tiempo: así cada “obra” producida es, primero, un fragmento en el cual se concreta un movimiento de soberana libertad y, luego, es en sí un foco productor de sentido.

¿De qué manera se da esta re-creación constante de un mundo? ¿Cómo podemos encontrar o construirnos un mínimo de salud que nos permita desplegar nuestras fuerzas creativas? Hoy, una de las respuestas a estas preguntas es la construcción de nuevo conocimiento, tomando como referente al niño. Así, el niño es un sujeto que nos cuenta, nos enseña cosas y de esta manera nos ayuda a avanzar en el conocimiento del mundo que hoy se requiere y esto nos hace pensar que toda pedagogía se presenta tan doble como abierta; ella es siempre un proyecto inacabado, un trabajo en construcción. Si la palabra no resuena y pone a vibrar nuestro espíritu, entonces el aprendizaje de la lengua se limitará a una simple función nominativa que equivale a la muerte de la lengua misma; como si uno contemplara un elefante pero embalsamado, tan lejos de las planicies en las que se despliega y expresa toda su potencia.

Podemos decir entonces que, si bien es evidente que son los adultos quienes se deben ocupar y preocupar de la educación de los niños (otros la llamaban *paideia*), todo proceso verdaderamente educativo (hacer que las fuerzas reactivas de lo humano devengan activas y por lo tanto afirmativas) sucede y se pasa desde una región que podría llamarse “la infancia”.

Ir más allá de la fascinación por el niño, de los muros de las instituciones, caminar con ellos, conquistar y dejarnos conquistar por las altiplanicies de la infancia es lo que hemos hecho en los 15 años de existencia de *Infancias Imágenes*, o lo que nos esforzamos en hacer con esta experiencia académica.

A continuación, presentamos los contenidos del volumen 17 número 1 de 2018.

En la sección *Imágenes de investigación*, Reyna de los Ángeles Campa y Carlos René Contreras, en su artículo **Aspectos psicosociales asociados en el proceso de inclusión educativa durante la infancia intermedia**, analizan los aspectos psicosociales (actitudes, cultura de la diversidad y práctica docente) y determinan su relación en el proceso de inclusión educativa en las escuelas primarias públicas del Estado de Sonora, México, al tiempo que nos muestran cómo las actitudes se relacionan recíprocamente con la cultura, afectando significativamente la práctica docente, siendo elementos claves en el proceso de inclusión educativa. Luego, Adriana Arroyo, en **Perspectivas sobre reclutamiento infantil: investigación con participantes de un proceso de formación**, da cuenta de algunos de los resultados de una investigación que indagó sobre las experiencias vividas por participantes de un proceso educativo en alertas tempranas y rutas de atención para la prevención del reclutamiento de niños, niñas y adolescentes; se problematizaron las narrativas de los participantes para construir a partir de ellas pistas y relaciones sobre las experiencias y perspectivas que tienen sobre el reclutamiento forzado.

Tenemos también **El hábitat urbano informal y los derechos de la infancia en Bogotá**, de Olga Lucía Ceballos, el cual consiste en algunas reflexiones basadas en los resultados de la investigación sobre la relación entre el disfrute de los derechos de la infancia y el hábitat. Se aborda lo referido a la vulneración de derechos fundamentales de niños, niñas y adolescentes (NNA) en el barrio Potosí, en Bogotá, y se presenta lo expresado por ellos, así como madres, lideresas comunitarias y docentes. La información recogida se contrasta con lo hallado en la literatura haciendo énfasis en los derechos enunciados en el artículo 44 de la Constitución Política de Colombia de 1991. Laura Lobón, Dayanna Lema, Yency Quintero y Melissa Sánchez, en **Proyecto pedagógico para disminuir el consumo del biberón en la primera infancia**, presentan los resultados de una investigación que partió de la pregunta: ¿puede un proyecto pedagógico, disminuir el consumo del biberón en niños de 2 a 5 años de edad en dos hogares del ICBF Pereira? Las autoras ponen en evidencia cómo la mitad de la población abandonó el hábito del biberón y la otra mitad disminuyó la frecuencia del consumo y concluyen que, con tutores y agentes educativas, se logró aumentar el conocimiento sobre el hábito y que la pedagogía por proyectos y la educación para la salud son herramientas clave para lograr cambios positivos en las comunidades. Finalmente encontramos el artículo de Elizabeth Álvarez y Yiceth Johana Rodríguez, **La transición educativa del centro de desarrollo infantil al grado preescolar en Cauca, Antioquia: ¿un proceso o un paso?**, resultado de un ejercicio de investigación cualitativa sobre el proceso de transición de niños y niñas del centro de desarrollo infantil Los Camellitos al grado preescolar de la institución educativa Santo Domingo del municipio de Cauca. Las autoras realizan un análisis sobre acciones docentes, administrativas y pedagógicas que favorecen o desfavorecen el proceso de transición antes, durante y después, y reconocen la articulación interinstitucional como elemento esencial para el proceso de transición, desde lo pedagógico y lo administrativo.

En la sección *Textos y contextos* aparece inicialmente el artículo **Periferia urbana de Usme: una mirada desde la infancia escolarizada de la UPZ Comuneros**, de Giovanni Eduardo Bogoya, quien expone los hallazgos de una investigación desarrollada con estudiantes de básica primaria en la IED Diego Montaña Cuellar de la localidad de Usme, Bogotá. Se trató de una vivencia que representó una apuesta teórica y metodológica por problematizar las tensiones generadas entre sujeto y territorio, desde la lectura de las

expresiones y los lazos sociales que construye la infancia en la periferia urbana. Se puso en evidencia que el juego es el vínculo fundamental que establecen los estudiantes con el territorio. Luego tenemos **Habilidades pragmáticas, imaginación y comprensión de los estados mentales en los niños**, de Jacqueline Benavides, el cual presenta un análisis de la influencia del lenguaje y la imaginación en el desarrollo de la teoría de la mente (*Theory of Mind* o ToM) en los niños. Se inicia con la definición del concepto y la exposición de las diferentes teorías que han intentado explicar dicho desarrollo en los niños. Se abordan estudios que relacionan la ToM con la imaginación y con el lenguaje pragmático. Se muestra la importancia de los procesos simbólicos en el desarrollo de la ToM en los niños, y aporta, desde su conclusión, elementos para fomentar su desarrollo. Continuamos después con **Creencias sobre educación inicial en colegios oficiales de Bogotá**, de Graciela Fandiño, Sandra Marcela Durán, Jenny Maritza Pulido y Erika Liliana Cruz. Las autoras presentan avances de una investigación cuyo objetivo fue identificar y analizar las creencias que tienen estudiantes y egresadas de la Maestría de Estudios en Infancias y de la Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad Pedagógica Nacional sobre educación inicial, con la intención de reconocer fortalezas y obstáculos en la perspectiva del potenciamiento de desarrollo, la cual orienta el *Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el distrito* (2010). Luego aparece el artículo **¿Cómo propiciar en los estudiantes una lectura inferencial?**, de Betty Concepción Lizarazú Bernal, quien muestra avances de una investigación que se ha valido de métodos cualitativos como la investigación-acción participativa, hermenéutica, etnografía y análisis de documentos para la enseñanza de la lectura. Ella trae a Eco, Aparici y Rodríguez, quienes trazan caminos que coadyuvan a la enseñanza de la lectura con sentido. Para la autora resulta viable plantear una propuesta que contribuya a la cualificación de habilidades inferenciales y abductivas que facilite procesos de comprensión lectora utilizando la historieta o cómic. La sección cierra con **Eco-alfabetización**, escrito por Silvia Carolina Parra, quien presenta una perspectiva crítica sobre nuestro modo de relacionarnos con el mundo y la importancia de generar una nueva educación ambiental en la escuela mediante proyectos de aula.

Para esta ocasión contamos con una *Separata especial* dedicada a la celebración de los 15 años de *Infancias Imágenes*. Los celebramos con el evento *15 años de huellas y voces escritas "Senderos de infancia"*, realizado el 22 de noviembre de 2017 en el auditorio Germán Arciniegas de la Biblioteca Nacional de Colombia, con el fin de socializar y presentar a la comunidad académica los logros alcanzados durante la existencia de la revista. Participaron como invitadas Beatriz Helena Robledo, quien nos deleitó con su ponencia *La literatura y los niños. Cuatro escolios imprescindibles* y Martha Helena Barreto, que presentó una ponencia denominada *Preguntas al proceso de publicación de la revista Infancias Imágenes. Un análisis desde la arqueología del saber*. Hemos querido publicar ambos textos como una forma de reconocer sus aportes al conocimiento del mundo de la infancia en general y, de manera específica, a la celebración de los 15 años de la revista *Infancias Imágenes*.

Karina Claudia Bothert¹

¹ Magíster en Psicología del Niño y del Adolescente, l'Université René Descartes Paris V. Docente investigadora e integrante del grupo de investigación Lenguaje, Discurso y Saberes, Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Miembro del comité editorial de la revista *Infancias Imágenes*. Correo electrónico: catapizrojo@yahoo.com