

Iribarne, M.C. (2017). *El diario del Arzobispado en la Córdoba peronista. De la victoria electoral al golpe de 1976*. Córdoba, Argentina: UNC

Ana Carol Solis¹

La relevancia de los medios en la disputa por el sentido y en la construcción de legitimidad política ha sido destacada en las investigaciones recientes, principalmente en aquellas que se ocupan de la última dictadura cívico-militar. De allí que, la anterior disputa respecto a considerar los diarios como fuentes o textos estaría siendo superada por los aportes de investigaciones que integran contribuciones de diferentes disciplinas (los estudios de la comunicación, la historia, la semiótica, la ciencia política y hasta la sociología, por mencionar algunos de los enfoques más difundidos). En este caso, y aportando a saldar una deuda con la historia reciente de Córdoba que ha avanzado menos en el estudio de la prensa local, María Clara Iribarne analiza el diario católico Los Principios (LP) durante el trienio del retorno del peronismo al poder, entre el triunfo electoral de 1973 y el golpe de 1976. Esta peculiar coyuntura, a la que entiende inscrita en la crisis de hegemonía de mediana duración –que no resolvió la proscripción del peronismo ni las sucesivas fórmulas políticas ensayadas desde 1955– y a la vez como el tiempo de construcción de un nuevo consenso autoritario en la an-

tesala del golpe, permite indagar dos procesos concomitantes: la reafirmación del ideario de los grupos y sectores sociales de Córdoba que se expresan en esta publicación, por un lado, y la difusión de tomas de posición, alineamientos y representaciones sobre la coyuntura provincial y nacional más inmediata, por otro.

Si ambos ayudan a comprender el contrato de lectura que LP propone a sus lectores, también se puede acceder en el libro de Iribarne a un segundo plano de lectura. Esto es, la revisión de acontecimientos relevantes para las agendas públicas local y nacional en las que se propone desacoplar las lecturas que el diario hace de la realidad política y que, a la vez, ofrece la posibilidad de mirar ese mismo devenir histórico a partir de lo que esa prensa decide publicar y los modos específicos en que elige hacerlo. De esta forma, no solo explora los alineamientos e identificaciones u oposiciones (y sus consecuentes descalificaciones) construidas desde su línea editorial con los sucesivos gobiernos nacionales y provinciales del período, sino que también focaliza en conflictos específicos en los que puede observarse su apoyo expreso a la desra-

¹ Facultad de Filosofía y Humanidades. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Córdoba. Contacto: acarolsolis@yahoo.com.ar

dicalización y al incremento de la vía represiva en relación con, por ejemplo: la disputa por la amnistía y la liberación de los presos políticos apenas iniciado el gobierno de Campora, los enfrentamientos de Ezeiza y la disputa intraperonismo, la conflictividad en la provincia, el embate contra el clasismo y el sindicalismo combativo, el golpe policial o Navarrazo y la creciente militarizaci3n de la escena política local y nacional. Asimismo, Iribarne muestra la relevancia otorgada a conflictos en los que se jugaban fuertemente sus intereses cat3licos como su enfrentamiento tenaz a la regulaci3n estatal provincial de la docencia privada.

Analizando esa construcci3n y circulaci3n de determinados sentidos acerca del orden social que realiza la publicaci3n cat3lica, la autora logra mostrar

los modos en que la construcci3n rutinizada de lo noticiable apunta a mostrar u ocultar, magnificar o empequeñecer, ponderar o descalificar determinadas noticias en funci3n de los alineamientos y tomas de posici3n que expresa; brindando evidencia respecto a la actitud de anuencia, cuando no de apoyo explícito, a la difusi3n de un orden crecientemente amenazado que precisa del incremento de la excepcionalidad, entendida 3sta a la manera de un consenso autoritario cada vez más difundido. De all que el libro aporta a dilucidar algunos de los modos y estrategias discursivas mediante los cuales ciertos medios, como LP, participaron abiertamente de esa radicalizaci3n de las derechas que abrev3 en el fortalecimiento de una salida autoritaria y represiva que el golpe de 1976 vino a consolidar.